



**Obory vzdělání: 36-45-M/01 Technická zařízení budov,  
36-47-M/01 Stavebnictví,  
78-42-M/01 Technické lyceum**

## **Seznam četby ústní maturitní zkoušky 2021**

**Předmět: Český jazyk a literatura**

Žák vybírá 20 literárních děl, próza – min. 2, poezie – min. 2, drama – min. 2

### **Světová a česká literatura do konce 18. století (min. 2)**

Euripidés:	Medea (Odeon, 1970)
William Shakespeare:	Romeo a Julie (přel. M. Hilský, např. Knižní klub, 2006)
William Shakespeare:	Zkrocení zlé ženy (přel. M. Hilský, např. Euromedia Group, 2000)
Smil Flaška z Pardubic:	Nová rada
Molière:	Lakomec (přel. V. Mikeš, např. Artur, 2008)
Daniel Defoe:	Robinson Crusoe (přel. A. Vyskočil, např. Mladá fronta, 1964)
Jan Amos Komenský:	Labyrint světa a ráj srdce

### **Světová a česká literatura 19. století (min. 3)**

Victor Hugo:	Chrám Matky Boží v Paříži (přel. M. Tomášková, např. Sfinga, 1994)
Jane Austenová:	Pýcha a předsudek (přel. E. Kondrysová, např. Academia, 2006)
Alexandr Sergejevič Puškin:	Evžen Oněgin (přel. J. Hora, např. SNKLU, 1962)
Honoré de Balzac:	Otec Goriot (přel. B. Zimová, Odeon, 1970)
Charles Dickens	Oliver Twist (přel. E. a E. Tilschovi, Academia, 2009)
Guy de Maupassant:	Kulička (přel. L. Kárl, Odeon, 1968)
Emile Zola:	Zabiják (přel. L. Kárl, např. Mladá fronta, 1973)
Oscar Wilde:	Obráz Doriana Graye (přel. K. Hilská, např. Odeon, 2011)
Robert Louis Stevenson:	Podivný příběh Dr. Jekylla a pana Hyda (přel. J. Fastrová, např. Odeon, 1977)
Edgar Allan Poe:	Jáma a kyvadlo a jiné fantastické povídky (přel. J. Schwarz, XYZ, 2009)
Karel Hynek Mácha:	Máj
Karel Jaromír Erben:	Kytice
Božena Němcová:	Babička
Božena Němcová:	V zámku a v podzámčí



Karel Havlíček Borovský:	Král Lávra
Karel Havlíček Borovský	Tyrolské elegie
Jan Neruda:	Povídky malostranské
Alois Jirásek:	Filozofská historie
Alois Jirásek:	Lucerna
Nikolaj Vasiljevič Gogol:	Revizor (přel. Z. Mahler, např. Artur, 2010)
Alois a Vilém Mrštíkové:	Maryša
Jaroslav Vrchlický:	Noc na Karlštejně

### **Světová literatura 20. a 21. století (min. 4)**

Arthur Conan Doyle:	Pes baskervillský (přel. J. Pachmayer, např. XYZ, 2009)
G. B. Shaw:	Pygmalion (přel. M. Lukeš, např. Artur, 2007)
Allen Ginsberg:	Kvílení (přel. J. Zábrana, např. Odeon, 1990)
Ernest Hemingway:	Stařec a moře (přel. F. Vrba, např. SNKLU, 1961)
Ernest Hemingway:	Sbohem, armádo (přel. J. Škvorecký, např. SNKLU, 1958)
John Steinbeck:	O myších a lidech (přel. V. Vendyš, např. Alpress, 2004)
Erich Maria Remarque:	Na západní frontě klid (přel. F. Gel, např. Euromedia Group, 2005)
Friedrich Dürrenmatt:	Návštěva staré dámy (Divadelní ústav, 2006)
John Fowles:	Sběratel (Odeon, 1988)
Sue Townsend:	Tajný deník Adriana Molea (Mladá fronta, 2017)
Romain Rolland:	Petr a Lucie (přel. J. Zaorálek, např. Práce, 1985)
Albert Camus:	Cizinec (přel. M. Žilina, např. Mladá fronta, 1966)
Antoine de Saint-Exupéry:	Malý princ (přel. Z. Stavinohová, např. Albatros, 1977)
George Orwell:	1984 (přel. E. Šimečková, např. Levné knihy, 2000)
George Orwell:	Farma zvířat (přel. G. Gössel, např. ARGO, 2015)
John R. R. Tolkien:	Společenstvo prstenu (přel. S. Pošustová, např. Mladá fronta, 2001)
Joseph Heller:	Hlava XXII (přel. M. Jindra, např. BB art, 2005)
Alexandr I. Solženicyn:	Jeden den Ivana Denisoviče (přel. S. Machonin, např. Lidové nakladatelství, 1991)
Michail Šolochov:	Osud člověka (přel. V. Š. Vendová, např. Svět sovětů, 1957)
Umberto Eco:	Jméno růže (přel. Z. Frýbort, např. Odeon, 1988)
William Golding:	Pán much (přel. H. Kovályová, např. Mladá fronta, 1968)
Ray Bradbury:	451° Fahrenheita (přel. J. Emmerová, např. Svoboda, 1970)



Jerome David Salinger:	Kdo chytá v žitě (přel. Pellarovi, např. Práce, 1979)
Ken Kesey:	Vyhodíme ho z kola ven (přel. J. Kořán, např. Odeon, 1988)
Amis Kingsley	Šťastný Jim (Svoboda, 1992)
Christiane F.:	My děti ze stanice Zoo (přel. Z. Soukupová, např. Oldag, 2010)
Edgar Lawrence Doctorow:	Ragtime (přel. J. Josef, např. Levné knihy, 2000)
Paolo Coelho:	Alchymista (přel. P. Lidmilová, např. Argo, 2000)
Joanne Rowlingová:	Harry Potter a kámen mudrců (přel. V. Medek, např. Albatros, 2001)
George R. R. Martin:	Píseň ledu a ohně: Hra o trůny (přel. H. Březáková, např. Talpress, 2011)
Jo Nesbø:	Švábi (přel. K. Křišťůfková, např. Kniha Zlín, 2013)
Francis Scott Fitzgerald:	Velký Gatsby (přel. M. Pokorný, např. ODEON, 2013)
Thomas Mann:	Mario a kouzelník (přel. P. Eisner, např. Naše vojsko, 1988)
Patrick Ryan:	Jak jsem vyhrál válku (přel. F. Vrba, např. Knižní klub, 2012)

### **Česká literatura 20. a 21. století (min. 5)**

Petr Bezruč:	Slezské písně
Jiří Wolker:	Těžká hodina
Vítězslav Nezval:	Edison
Viktor Dyk:	Krysař
Ivan Olbracht:	Nikola Šuhaj loupežník
Karel Čapek:	R. U. R.
Karel Čapek:	Válka s mloky
Vladislav Vančura:	Rozmarné léto
Vladislav Vančura:	Markéta Lazarová
Karel Poláček:	Bylo nás pět
Jaroslav Havlíček:	Petrolejové lampy
Zdeněk Jirotka:	Saturnin
Ota Pavel:	Zlatí úhoři
Viktor Fischl	Dvorní šašci (Art-servis, 1990)
Josef Škvorecký:	Zbabělci
Jan Otčenášek:	Romeo, Julie a tma
Jaroslav Seifert:	Píseň o Viktorce
Václav Hrabě:	Blues pro bláznivou holku



Milan Kundera:	Nesnesitelná lehkost bytí
Milan Kundera:	Směšné lásky
Bohumil Hrabal:	Ostře sledované vlaky
Bohumil Hrabal:	Postřižiny
Vladimír Páral:	Mladý muž a bílá velryba
Arnošt Lustig:	Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
Ladislav Fuks:	Spalovač mrtvol
Eduard Petiška:	Staré řecké báje a pověsti
Vladimír Kőrner:	Údolí včel
Václav Kaplický:	Kladivo na čarodějnice
M. Šimek, J. Grossman:	Povídky (Šulc a Švarc, 2009)
Michal Viewegh:	Báječná léta pod psa
Petr Šabach:	Občanský průkaz
Radek John	Memento (Dobrovský, BETA, 2014)
Václav Havel:	Audience
Z. Svěrák, L. Smoljak:	České nebe /Divadlo Jára Cimrmana/
Z. Svěrák, L. Smoljak:	Vyšetřování ztráty třídní knihy /Divadlo Jára Cimrmana/
Michal Ajvaz:	Druhé město
Jan Šmíd:	Obrázky z Burgundska

Projednáno komisí společenských věd, jazyků a tělesné výchovy 26. 8.2020

Dr. Jarmila Janoušková