

# JEŘÁB

STAVARŇI SOBĚ

2019 / ROČNÍK 10 / ČÍSLO 7



# OBSAH



8  
**NOTRE DAME**  
Dorota Folbergerová



4  
**STÁŽ NA ČVUT**  
Antonie Svatošová



14  
**TŘÍDA S1.B**  
Tomáš Marel



10  
**VILA VÁCLAVA A LUISY  
TESAŘOVÝCH**  
Viktor Sidor



16  
**KRYŠTOF CHOURA**  
Jakub Navrátil, Jan Mazač

## ZE ŠKOLY - DUBEN

**Dne 3. dubna** se konala **provozní porada a pedagogická rada** k prospěchu chování za 3. čtvrtletí školního roku.

**Dne 4. dubna** se uskutečnila **schůze rodičů**.

**Dne 5. dubna** se žáci čtvrtého ročníku oboru pozemní stavitelství vypravili v doprovodu Mgr. Barbory Čapkové do **Galerie moderního umění** v Hradci Králové, aby si v rámci předmětu výtvarná výchova vyzkoušeli grafickou techniku linorytu. Podle své vlastní předlohy si pomocí rydla vytvořili tiskové matrice pro barevné tisky.

**Dne 8. dubna** proběhlo **okresní kolo Středoškolské odborné činnosti** v budově Gymnázia J. K. Tyla v Hradci Králové. Z naší školy se zúčastnili soutěže dva žáci: Antonie Svatošová a Lukáš Tábořský, oba ze třídy S3.C, s projekty na stejné téma: Studie smuteční síně na lesním hřbitově v Hradci Králové. Naši žáci se umístili na prvním a druhém místě ve jmenovaném pořadí a postupují do krajského kola SOČ. Gratulujeme.

**Dne 10. dubna** studenti 4. ročníků psali **písemnou práci z českého jazyka** a v tento den také zasedl **studentský parlament**.

**Dne 11. dubna** psali žáci 4. ročníků **písemnou práci z cizího jazyka**.

**Dne 12. a 15. dubna** proběhly jednotné **přijímací zkoušky** do 1. ročníku.

**Dne 17. dubna** se uskutečnila **porada vedení**.

**Dne 18. dubna** jsme měli **velikonoční prázdniny**.

**Dne 24. dubna** proběhla **schůze předmětových komisí**.

**Dne 25. dubna** zasedla **pedagogická rada k prospěchu a chování 4. ročníku**.

**Dne 30. dubna** byla pro **žáky 4. ročníku ukončena výuka** a bylo jim předáno **vysvědčení za druhé pololetí**. V tento se konalo i jejich **poslední zvonění**.

*Antonie Svatošová, S3.C*



## STÁŽ NA ČVUT

V termínu od 25. do 27. března jsem se se svým spolužákem Honzou Křičenským zúčastnila stáže na Fakultě stavební ČVUT v Praze. Oba jsme si vybrali obor Architektura a stavitelství a byla nám přidělena studentka třetího semestru tohoto oboru jako průvodkyně po vysoké škole po celé tři dny.

První den naší stáže jsme se okolo třetí hodiny zaregistrovali v kanceláři školy a spolu s naší průvodkyní jsme absolvovali hodinu praktické geodézie, která se moc nelišila od hodin geodézie na naší škole. Po hodině geodézie jsme společně se studenty ČVUT čekali na další hodinu a při té příležitosti jsme se dozvěděli mnoho informací o fungování a náročnosti vysoké školy, kterými nás trochu vyděsili. Další hodinu jsme museli kvůli naší průvodkyni předčasně ukončit, a tak jsme vyrazili na koleje Strahov, kde jsme měli zařízené ubytování. K našemu štěstí jsme byli ubytováni v nově rekonstruovaném bloku, a tudíž jsme se vyhnuli jak společným koupelnám, tak štěnicím.



Foto: vlastní, <https://www.cvut.cz/fakulta-stavebni>

ZE ŠKOLY

Druhý den jsme celý strávili obcházením přednášek, které nás v rozvrhu nejvíce zaujaly. Na přednáškách, které trvaly i více než dvě hodiny, jsem si kromě pár zápisků udělala také piknik přes dvě lavice, prospala jsem se, byla na mobilu a stihla jsem i mnoho dalších jiných věcí, protože musím říct, že dávat pozor tři hodiny v kuse a zapisovat si poznámky je podle mě nadlidský úkol.

Třetí den jsem na kolejích Strahov a poté i na fakultě přemýšlela o tom, zda bych se neuživila spíše jako prodavačka v Lidlu, ale nakonec jsem usoudila, že to jednou budu muset nějak všechno zvládnout. Je to šok, když člověk vidí spoustu upracovaných studentů pohybujících se po prostorách školy jako zombie. Studenti mají opravdu hodně učení a velmi málo volného času pro sebe. Nejpozitivnější pro mě bylo asi to, že studenti pracují kolektivně a pro splnění všech úkolů si musí navzájem pomáhat. Také se mi líbil přístup učitelů, kteří působili mile a v rámci možností byli ochotní i pomoci a poradit.

Z účasti na této stáži si odnáším mnoho zkušeností a nových informací, které se mi doufám budou hodit při budoucím studiu. Jsem ráda, že jsem dostala možnost vyzkoušet si, jaké to je být studentem vysoké školy, i když jen na tři dny.



Foto: vlastní, <https://aktualne.cvut.cz/stalo-se/20180625-absolventum-cvut-prednasei-dr-jiri-grygar>

*Antonie Svatošová, S3.C*

# STAVEBKA NA BOHEMIAN RHAPSODY

Dne 15. dubna 2019 se na naší škole konaly přijímací zkoušky, a tak první, druhé, třetí i čtvrté ročníky navštívily multikino Cinestar v Hradci Králové v OC Futurum. Promítal se zde film *Bohemian Rhapsody*, který získal mnoho ocenění - AACTA Awards, Academy Awards nebo Golden Globes. Měl velkou úspěšnost a během 14 týdnů promítání v České republice vydělal 222,6 milionu korun. Režisérem tohoto filmu je Bryan Singer, který se v Hollywoodu prosadil sérií komiksových adaptací *X-Men*.

*Bohemian Rhapsody* je životopisný film o kapele Queen, její hudbě a především o životě Freddieho Mercuryho (Rami Malek). Děj začíná v roce 1970, kdy se Freddie (tehdy Farrok Bulsara) vnutí ke kytaristovi Brianu Mayovi (Gwilym Lee) a bubeníku Rogeru Taylorovi (Ben Hardy). Společně založí kapelu Queen a o rok později se vydávají na cestu po anglickém venkově. Jejich hudba má úspěch, a tak nahrají album. Poté se kapely ujme manažer John Deacon (Joseph Mazzello) a následuje rychlý vzestup kapely. Mezitím se ještě Freddie seznámí se svou životní láskou Mary Austinovou (Lucy Boynton) a požádá ji o ruku. Kapela vyráží na turné po Středozápadu USA a dostávají se i do televize. Freddie zjišťuje, že se mu líbí i muži a považuje se za bisexuála. Když to řekl Mary, pochopila, že je gay, ale stále zůstala jeho přítelkyní a důvěrníci. Kvůli špatnému vlivu homosexuálního manažera Paula (Allen Leech) na Freddieho se kapela rozpadne a u Freddieho doma se začnou pořádat pověstné večírky. Zpěvák zjistí, že umírá na AIDS, rozejde se s Paulem a snaží se dát kapelu dohromady. To se mu nakonec povede a společně vystoupí na charitativním koncertu Live Aid, kde zazní nejznámější hity kapely.



Foto: [https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/film/bohemian-rhapsody-zpet-v-cele-o-vikendu-ovladla-ceska-kina\\_508483.html](https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/film/bohemian-rhapsody-zpet-v-cele-o-vikendu-ovladla-ceska-kina_508483.html)

ZE ŠKOLY

Veronika Nosková, L2.

# VELIKONOCE V NĚMECKU

Němci by si svátky jara nesvedli představit bez malovaných vajíček. Zároveň je spojují se sportovními aktivitami, jako je přenášení, házení, koulení nebo rozbíjení vajec. Mezi oblíbené disciplíny patří házení vejce do dálky nebo do výšky. Ale pozor, nesmí se přitom rozbít! Zvykem také bývá, že se majitel domu pokouší přehodit vejce přes střechu. Další člen rodiny ho pak chytá na druhé straně. Hod má ochránit stavení před bleskem.

Koledovat s pomlázkou v Německu děti a dospělí nechodí, stejně tak neznají polévání studenou vodou. Malovaná vajíčka a jiné druhy sladkostí hledají děti na zahradách a v přírodě, kam je schovali rodiče. Ti ale dětem tvrdí, že jim je sem přinesli velikonoční zajíci.

Zajíc je v Německu tedy symbolem Velikonoc. Velikonoční jídelníček je ale podobný jako u nás. Nechybí malovaná vejce, skopové, jehněčí maso a mazance z hutného těsta, koláčky a koblihy.

*Anna Štěpánová, L2.*

## NĚMECKO



Foto: <https://www.dw.com/en/beyond-eggs-and-bunnies-easter-traditions-in-germany/a-19141152>





## KATEDRÁLA NOTRE-DAME

Gotická katedrála Notre-Dame se nachází ve východní polovině pařížského ostrova Île de la Cité na řece Seině v Paříži. Její výstavba probíhala v letech 1163 – 1345. Přejíždí od pozdní románské ke gotické architektuře. Stavba započala roku 1163 na přání biskupa Maurice de Sully. Biskup začal budováním chóru. Katedrála byla dokončena roku 1345. Kvůli válkám se její vzhled měnil. A dokonce v roce 1793, během Velké francouzské revoluce, měla být zcela zničena. Nové vysvěcení proběhlo roku 1802 a v roce 1804 se zde konala velkolepá korunovace Napoleona I. Bonaparta papežem Piem VII.

Průčelí katedrály je svisle rozděleno pilíři na tři části a vodorovně na dvě galerie. Nachází se zde tzv. Galerie králů s 28 sochami králů Izraele a Judska. Pařížský lid v nich viděl představitele francouzských králů, a tak jim v roce 1793 srazili hlavy. Časem je opravili a znovu je nechali umístit na původní místa. Střední část obsahující dvě dvojice rozměrných oken sousedí s rozetou. Střední pás je dekorován sochou Madony s dítětem a sochami Adama a Evy.

Foto: <https://www.connexionfrance.com/French-news/Fundraiser-set-up-to-rebuild-Notre-Dame>

### PORTÁLY V ZÁPADNÍ FASÁDĚ KATEDRÁLY

Na středním portálu jsou k vidění výjevy Posledního soudu. Postava Ježíše Krista se nachází na pilíři, po stranách jsou panely, které zosobňují neřest, ctnost a panely se sochami apoštolů. Po celém obvodu oblouku je zobrazen nebeský dvůr, ráj a peklo.



Pravý vchod zdobí reliéfy z 12. a 13. století a socha sv. Marcela, biskupa Paříže v 5. století. Po stranách jsou umístěny sochy biskupa Maurice de Sully a krále Ludvíka VII.

Třetí vchod na středovém pilíři obsahuje sochu Madony s dítětem již z moderního období.

## INTERIÉR

Katedrála má 130 m délky, 50 m šířky, 35 m výšky a může pojmout až 9 000 osob. Pět chrámových lodí je rozděleno válcovými pilíři. Na koncích chrámové lodi jsou růžicová okna s mozaikami. Na severní straně se nachází rozeta s náměty ze Starého zákona a Panna Marie s dítětem. Z transeptu přechází do chóru. V pravém pilíři je uschována socha Panny Marie. V podloubí s paprskovitými kaplemi jsou uloženy hrobky. Směrem ke vchodu uvidíte rozetové okno, obsahující měsíční znaky a symboly neřestí a ctností.

## ZVONY

Výška věží je 69 metrů a nachází se v nich celkem pět zvonů. Největší je zvon Emmanuel, umístěný v jižní věži. Právě tento zvon oznamuje celé denní hodiny a používá se i při zvláštních příležitostech a bohoslužbách.

## VELKÉ VARHANY

Katedrála je vybavena dvojími varhanami: velkými a malými, tzv. chórovými. Na podobě současného nástroje se podílelo mnoho významných varhanářů. Nejvýznamnější zásahy provedli Pierre Thierry, François-Henry Clicquot a Aristide Cavallé-Coll.



Foto: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Laon\\_cathedral\\_notre\\_dame\\_interior\\_003.JPG](https://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Laon_cathedral_notre_dame_interior_003.JPG)

*Folbergerová Dorota, S1.C*



## VILA VÁCLAVA A LUISY TESAŘOVÝCH

Vila se nachází v Hradci Králové na Pražském Předměstí a je zapsaná v seznamu chráněných kulturních památek České republiky. Byla postavena roku 1928 dle návrhu architekta Bohumila Waiganta pro lékaře Václava Tesaře, hradeckého primáře ORL okresní nemocnice, a jeho ženu Luisu. Vila byla navržena ve slohu purismu s prvky expresionismu a art deca. Prvky tohoto stylu jsou nejpatrnější v zachovalých interiérech stavby, a to především ve schodiškové hale vybavené volným i vestavěným nábytkem navrženým samotným architektem stavby. Čistý bílý symetrický hranol završený hladkou rovnou římsou, lemovaný pásovými lizénami na nárožích a proděravělý typicky waigantovsky orámovanými obdélnými okny, byl pořízen jako volně v zahradě stojící, jednopatrový kubus s plochou střechou. Přísné a strohé formy hlavního uličního průčelí narušuje předsažená zastřešená terasa s balkonem, ukotvená na dvou pilířích a dvou jednoduchých sloupech. V suterénu se nachází technické zázemí a samostatně přístupný byt domovníka. Symetricky komponované centrální průčelí s balkonem střídá ve vstupní části expresivně pojatá fasáda s okny obdélníkových tvarů. V přízemí je situovaná jídelna a obývací pokoj. Waigant navrhl kolem schodiškové haly obklad z černohnědého dubového dřeva, odkud se lze dostat do ložnicového patra, kde se nachází také pracovna. Koncem osmdesátých let přešla vila do vlastnictví současného majitele, který po mnoha letech, kdy byla budova rozdělena na více bytových jednotek, obnovil její někdejší kouzlo a obnovil i tradici, kdy vilu vlastnil lékař.

*Viktor Sidor, L2.*

VILY

# ZÁMEK HOŘICE

Hořický barokní zámek je nepřehlédnutelnou a plošně rozsáhlou budovou příhodně postavenou v sousedství hlavního hořického náměstí Jiřího z Poděbrad. Založen byl již v 16. století za správy významného rodu Smiřických, ale v průběhu staletí docházelo k úpravám a přístavbám. Současná podoba je z poloviny 18. století, i když některé jeho části vznikly v průběhu 20. století, a to především z dopravních důvodů. Zámek je spjat především s významným rodem Strozziů. Jejich znak je nad vstupním portálem.

Zámek se rozkládá na lichoběžníkovém půdorysu s uzavřeným čtvercovým nádvořím, na němž se doposud dochovala původní zděná část středověké tvrze s originálními kamennými ostěními a překlady, na několika místech i s kamennými značkami. Zámek vždy plnil spíše správní účely, výjimečně pak sloužil k příležitostnému přenocování majitelů panství či vzácných návštěv, proto je jeho interiér účelově rozdělen do množství prakticky uspořádaných místností.

Během své historie zažil jediné obléhání, a to v roce 1775, kdy jej, i přes těžkou výzbroj, která zde byla soustředěna, nakonec vzbouřenci na počátku selského povstání ve východních Čechách dobyli a vynutili si od místní vrchnosti lejstro o zrušení poddanství a roboty.

V minulosti byl využíván společností Lesy České republiky, v současnosti se nachází v majetku města. Od roku 1958 je zapsán v evidenci nemovitých kulturních památek v Ústředním seznamu kulturních památek ČR.



Foto: [http://www.interregion.cz/turistika/hrady\\_zamky/horice\\_zamek/horice\\_zamek.htm](http://www.interregion.cz/turistika/hrady_zamky/horice_zamek/horice_zamek.htm)

*František Kubišta, S1.C*

## HRADY, ZÁMKY





Foto: <https://ct24.ceskatelevize.cz/svet/2788832-parizskou-katedralu-notre-dame-zachvatil-mohutny-pozar>

## NOTRE DAME V PLAMENECH

Nad pařížskou katedrálou Notre-Dame vzplál v pondělí 15. dubna požár. Katedrála je považována za jeden z nejkrásnějších příkladů francouzské gotické architektury, leží na ostrově Île de la Cité na řece Seině. Patří k nejnavštěvovanějším památkám francouzské metropole. K vypuknutí požáru došlo okolo 18:50 hodin. V této době byla katedrála otevřena turistům. V úterý 16. dubna bylo upřesněno, že požár vypukl přibližně v 18:20, kdy zazněl první požární alarm a začala oka mžitá evakuace katedrály. Pro ochranu bylo nemožné nalézt ohnisko požáru. Policie spěšně evakuovala ostrov Île de la Cité, který následně uzavřela. Většina požáru byla uhašena kolem 23:30 a zcela uhašen byl až následující den v ranních hodinách. S požárem hasiči bojovali přibližně 12 hodin. Požár se hasil primárně zevnitř, jelikož při hašení zevnějšku katedrály by mohlo dojít k poškození interiérů. Mluvčí pařížské hasičské brigády ohlásil, že s požárem bojovalo více než 400 hasičů. Během hodiny od vypuknutí požáru se olověná střecha katedrály a sanktusová věž zborstily. Dubová část střechy zcela shořela. Druhá část střechy z olova se částečně roztavila. Po ohni se hlavní konstrukce, obě věže a jedna třetina střechy zachovaly.

Pařížská prokuratura během několika hodin otevřela vyšetřování příčiny požáru, které vede pařížská kriminální policie. Nejmožnější příčinou vzniku požáru byla nehoda. Renovační práce, které na katedrále probíhaly, mohly zvýšit riziko požáru. Firma Le Bras Frères, která prováděla rekonstrukci, prohlásila, že postupovala dle pokynů a v době vzniku požáru nebyl nikdo ze zaměstnanců na místě. Francouzský prezident Emmanuel Macron vyhlásil 16. dubna 2019 národní sbírku na obnovu katedrály Notre-Dame. V mnoha dalších zemích probíhají podobné sbírky ve prospěch co nejlepší a nejrychlejší obnovy katedrály. Částku 200 milionů eur přislíbila také nejbohatší žena světa, dědička kosmetické firmy L'Oréal, Françoise Bettencourt-Meyers. Velké částky přislíbili francouzský miliardář Marc Ladreit de Lacharrière a francouzská firma Ubisoft, která darovala 500 000 eur. Na katedrálu se vybralo krátce po požáru přes miliardu eur z veřejných darů.



Foto: <http://time.com/5571019/notre-dame-cathedral-fire-history/>

Štěpán Urbanec, S1.C



rozhovor  
s třídou

S1.B



Foto: vlastní

Jak moc se vám u nás líbí ?

*Líbí se nám tady a baví nás to.*

Jaký učitel vám je nejsympatičtější?

*Pan Kašpárek.*

Kam byste nejraději jeli na třídní výlet?

*O výletu jsme ještě nepřemýšleli.*

Jakou nejlepší hlášku jste zatím od učitelů slyšeli?

*Ještě jsme na žádnou dobrou nenarazili.*

Co patří mezi vaše oblíbené předměty na střední škole?

*Mezi oblíbené předměty asi odborné kreslení, pozemní stavitelství a stavební materiály.*

Fungujete jako třída dobře?

*Myslíme, že ano.*

Změnili byste něco na škole?

*Myslíme, že ano.*

**Stal se vám nějaký třídní trapas?**

*Když jsme měli stavební materiály, tak pan Tuček zapadl za katedru na zem.*

**Máte ve třídě nějaké sportovce?**

*Fotbalisty, florbalisty, volejbalisty, obecně jsme hodně sportovně zaměřená třída.*



Foto: vlastní

Děkuju za interview.

**Tomáš Marel, S1.C**

rozhovor  
se studentem

# KRYŠTOFEM CHOUROU

Z3.

Ahoj, dnes jsme si pro vás připravili rozhovor s Kryštofem Chourou ze třídy Z3. Věnuje se snowboardcrossu.

Přejeme příjemné čtení.



Foto: vlastní

## Mohl bys nám tento sport přiblížit?

*Mým sportem je snowboardcross. Startuje skupina závodníků a ten, kdo první protne cílovou pásku, je vítěz.*

## Co tě k tomuto sportu přivedlo?

*Jeden z důvodů, proč jsem začal, byl ten, že 3 moji sourozenci jezdili snowboardcross, takže to je spíš už v naší rodině a taky kvůli adrenalinu, cestování a zimě.*

## Máš svůj vzor? Koho?

*Mým vzorem byla moje sestra, která se dostala až do české reprezentace ve snowboardcrossu, kde jsem teď i já. Dále také Eva Samková.*

ROZHOVOR



### Kolikrát týdně trénuješ?

*Moje tréninky se odehrávají 6krát týdně a spočívají v tom, že 2 dny mám atletiku, poté 1 den kolo či plavání a ty zbylé 3 dny jsou v posilovně.*

### Jak dlouho se tomuto sportu věnuješ?

*Samostatnému snowboardu se věnuji už 15 let, ale přímo snowboardcrossu se věnuji 4 roky.*

### Máš nějaké úspěchy? Stál jsi i na stupních vítězů?

*Mistr České republiky , 8. místo na EYOF (Evropský olympijský festival mládeže).*

### Jaké bylo tvé nejhorší zranění?

*Těch zranění už bylo mnoho, ale zatím nejhorším zraněním bylo prasknutí kosti v růstovém centru, kvůli kterému jsem to musel mít sešroubované.*

### Co si myslíš o české scéně snowboardcrossu v porovnání se světem ?

*Poměry s ostatními státy jsou velmi nevyrovnané, kvůli jejich sněhovým podmínkám a z toho důvodu se většina našich soustředění odehrává v cizích zemích, ale co se týče úspěchů, tak oproti ostatním zemím máme velikou figuru, kterou je Eva Samková jako olympijská vítězka v snowboardcrossu.*

### Komu bys tento sport doporučil ?

*Tento sport bych určitě doporučil lidem, kteří vyhledávají adrenalinový sport, cestování a samozřejmě tomu, kdo má rád sněh.*

**Děkujeme ti moc za rozhovor a přejeme hodně štěstí do budoucna a v závodění.**

*Jan Mazač, Jakub Navrátil, S1.C*





Foto: <https://prozeny.blesk.cz/velikonoce-anglie>

## EASTER IN THE ENGLISH SPEAKING COUNTRIES

Easter is an important Christian holiday, which celebrates the resurrection of Jesus Christ. But nowadays in Czech Republic these days are linked with boys walking around houses to whip girls by braided whip made of willow twigs. Girls give the boys sweets and especially painted eggs as a reward. It is different in other countries and for example English people don't know this tradition.

### UNITED KINGDOM

In the United Kingdom Easter starts by Shrove Tuesday or Pancake Day. On this day women bake lots of pancakes and then everyone eats them with maple syrup, lemon, sugar or chocolate. There are even pancakes races over the country. Each runner has a frying pan with a pancake and has to throw and turn the pancake in regular intervals. After the Shrove Tuesday, a forty-day fast starts. Nobody knows exactly, why pancakes are connected with Easter, but historians think that they contain a lot of fat, eggs and butter before fasting when people aren't allowed to eat these ingredients. However, traditional Easter food is roasted lamb with sweet potatoes and spring vegetables or hot cross bun. It's a spicy sweet bun made with raisins and marked with a cross on the top, traditionally eaten on Good Friday.

ENGLISH

Ash Wednesday is the beginning of Lent. In Ash Wednesday services churchgoers are marked on the forehead with a cross of ashes as a sign of penitence and morality. The ash symbolizes that death comes to everybody and that human beings are nothing more than dust and ashes.

The biggest Easter tradition in the United Kingdom and of course in the USA and Australia too, is the Egg hunt. On Sunday Easter, the Easter bunny hides chocolate eggs in a house or in the garden. When children get up in the morning, they immediately go looking for the eggs and after that they eat all of these sweets. Generally this holiday is a day especially for children for whom parties and celebrations are arranged. They make Easter Bonnets (Easter hats) in kindergartens and schools and then they have a competition for the best Easter Bonnet.

## IRELAND

Easter is a sacred holiday in Ireland. People are not allowed to kill animals, fish and work with wood. No one should move and start new work. Eggs laid on this day are marked with a cross and everyone should eat at least one at Easter. People dance in the streets and compete for Easter pie on Easter Sunday.

## CANADA

The Canadians celebrate Easter the same way as in United Kingdom or USA. But their traditional food is different. On Easter Monday they eat eggs with maple syrup. The winter festival in Quebec is a part of Easter in Canada.



Foto: <http://design-elements-blog.com/2011/04/22/egg-citing-architecture/>

*Andrea Javůrková, L3.*



# UŠNÍ PRŮPLACH

Zdarec, lidi, konec školního roku už se nám blíží ke konci a léto je čím dál blíž. K létu samozřejmě patří festáky a těch je po Čechách až až a lístky rychle mizí, takže jestli ještě v létě někam chcete zajet zapařit, tak je nejvyšší čas koupit si lístek. No ale teď ještě pár novinek z hudebního světa.

## BATTLE BEAST

Finští powermetalisté Battle Beast vydali na konci března album *No More Hollywood Endings*. Při tvorbě týhle desky se nechali strhnout popovou vlnou, která se teď na metalový scéně poměrně rozmohla. Zpěvačka Noora Louhimo tady ukazuje variabilitu svého hlasu, a to od jemného zpěvu až po pořádný chraplák a ječák. I přes popový nádech je tam znát rukopis Battle Beast, ale myslím si, že to není úplně nejlepší album. Za mě nic moc.



Foto: [https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/film/bohemian-rhapsody-zpet-v-cele-o-vikendu-ovladla-ceska-kina\\_508483.html](https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/film/bohemian-rhapsody-zpet-v-cele-o-vikendu-ovladla-ceska-kina_508483.html)

## CELLAR DARLING

Tahle folkmetalová skupina ze Švýcarska není na hudební scéně moc dlouho. Založila ji trojice Anna Murphy, Ivo Henzi a Merlin Sutter, bývalí členové kapely Eluveitie. Letos vydali svoje druhé album *The Spell*. Album pojednává o dívce, která se zamilovala do smrti. Ta na ní ale sešle kletbu nesmrtelnosti, což znamená, že se se svojí láskou nikdy neseťká. Album se skládá z 13 skladeb a jako bonus k němu byla nahrána audiokniha, kterou namluvila zpěvačka Anna Murphy.



Foto: <https://www.summer-breeze.de/en/news/cellar-darling-128270/>

## EXUMER

Thrashmetalová legenda ze sousedního Německa vydala nový vák Hostile Defiance. Celý album vás nakopne hned při prvních tónech. Ostrý riffy a vokál zpěváka V. Steina vám rozproudí krev žilách. Tahle placka je prostě výbušná a divoká. Tyhle chlapy prostě vědí co fanoušci chtějí a dělají to už nějaký ten pátek dobře.



Foto: <https://www.metalblade.com/us/>

## KAM JÍT ZAPAŘIT?

31.5.-2.6. Metalfest (Plzeň)

11.6. Slipknot (Praha) – nu metal

11.6. Dropkick Murphys (Praha) - celtic punk

13.-15.6. Metalgate Czech Death Fest (Červený Kostelec)

19.6. Kiss, ZZ Top (Praha) - rock

25.6. Slayer (Praha) – thrash metal

27.6. Trivium, Hatebreed (Praha) - metalcore

*Marie Spišáková, L3*





**TOMÁŠ MAREL, S1.C**



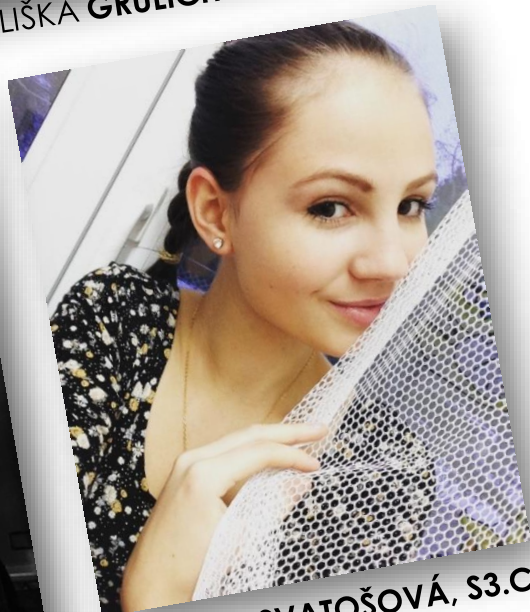
**ELIŠKA GRULICHOVÁ, S2.A**



**JAN ŘÍHA, S4.A**



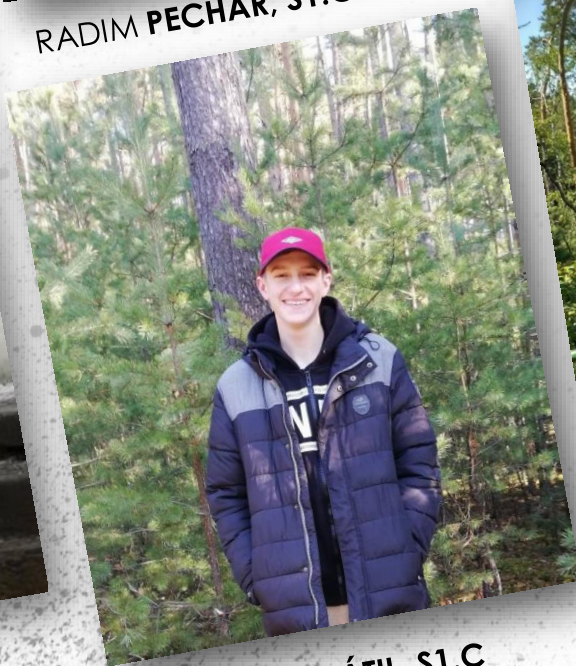
**RADIM PECHAR, S1.C**



**ANTONIE SVATOŠOVÁ, S3.C**



**PAVEL ŠPŘIŇAR, S3.C**



**JAKUB NAVRÁTIL, S1.C**



**JAN MAZAČ, S1.C**

## **REDAKTOŘI ČASOPISU JEŘÁB**



**KLÁRA KOSINOVÁ, S2.A**



**MARIE SPIŠÁKOVÁ, L3.**



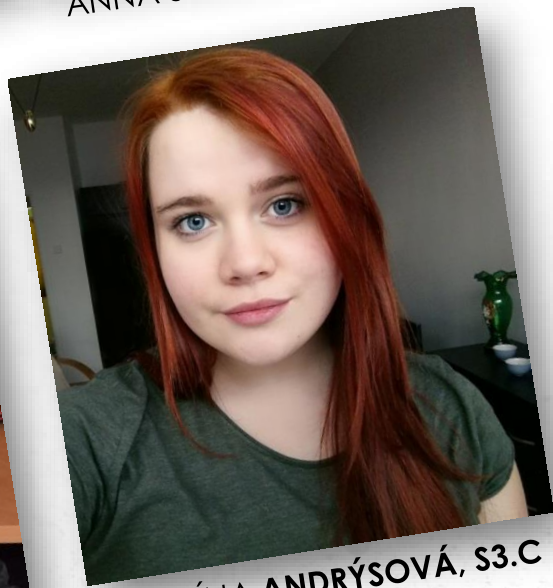
**ANNA ŠTĚPÁNOVÁ, L3.**



**DOROTA FOLBERGEROVÁ,  
S1.C**



**VIKTOR SIDOR, L2.**



**KAROLÍNA ANDRÝSOVÁ, S3.C**



**JOHANA HOLICKÁ, S4.B**



**Mgr. JANA HOFMANOVÁ**



**FRANTIŠEK KUBIŠTA, S1.C**

# JERÁB

2019 / ROČNÍK 10 / ČÍSLO 7

VYDÁVÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ



[http://www.spsstavhk.cz/jerab\\_cs.htm](http://www.spsstavhk.cz/jerab_cs.htm)



[www.facebook.com/casopisjerab](http://www.facebook.com/casopisjerab)



#spsstavhk / @casopisjerab

