

JEŘÁB

STAVARĚ SOBĚ

2018 / ROČNÍK 10 / ČÍSLO 1



OBSAH



10

EXPEDICE RUSKO

Michael Pilát



23

JURKOVIČOVA VILA

Viktor Sidor



20

HRAD DEL MONTE

Radim Šimůnek



13

BAUHAUS

Anna Štěpánová

NOVÝ ŠKOLNÍ ROK ZAČÍNÁ

Nový školní rok se opět připlížil dříve, než bylo žádáno. Období, ze kterého mají radost snad jen supermarkety, jež začaly vystavovat školní potřeby už v červenci. Všichni jsme se museli vzdát krásného vyspávání a způsobit si trauma opětovným nastavením budíku, vystoupat naše námi všemi milované schody do výšin a znovu usednout do starých známých, či pro některé zcela nových školních lavic.

Ale abych nebyl jen negativní, rád bych všechny přivítal zpět a pozdravil zde na naší škole nové prváky! Přeji vám všem úspěšný nový školní rok, snadné testy a úspěšné projekty.

Druháci, teď už se pořádně ponoříte do všech tajů stavařiny (nebo jejich obměn v rámci jiných oborů)!

Třetáci, čeká vás asi nejnáročnější rok na nové odborné znalosti. K tomu přidejte i různé soutěže (ať už dobrovolné nebo povinné) a špetku přicházejícího stresu z maturity a bum – máte přehled toho, co vás letos čeká.

Čtvrtáci, před námi stojí poslední ročník, ale co je důležitější – maturita. Ruku na srdce, blíží se alespoň trochu počet přečtených knížek tomu cílovému?

Teď, když jsem vyčerpal svou měsíční dávku entuziasmu, se můžeme posunout dále. Například k tomu, že se nám přes prázdniny změnilo vedení. Na post ředitele totiž nastoupil pan Mgr. Jiří Bureš, který tuto roli převzal po paní Mgr. Nataše Ungermannové.

Na začátku školního roku se také konala soutěž pro žáky základních škol – Hradecký stavební Palec. O této soutěži se, jen a pouze pokud budete chtít, můžete dočíst v samostatných článkách dále v tomto čísle.

Také bych mohl zmínit to, že jsme letos měli velice brzy rozvrhy, které se v úplně první podobě objevily na Bakalářích tak na deset minut v pátek prvního školního týdne. Ty se však zase ztratily tak rychle jako se zjevily, ale dostaly se k nám další týden.

A na závěr tu máme již klasickou část mých úvodníků – počasí. Po velice horkých prázdninách teplo přetrvávalo ještě velkou část září, což pro obyvatele vrchních pater nebylo nic příjemného. Počasí se ale ke konci měsíce už trochu zlepšilo.

A tak jsme se dostali až na konec tohoto úvodníku. Děkuji vám za jeho přečtení a přeji příjemnou zábavu u dalších článků.

Jan Říha, S4.A

ÚVODNÍK

ZE ŠKOLY - ZÁŘÍ

Dne 3. září jsme zahájili **nový školní rok**.

Dne 5. září proběhlo vyhodnocení již 10. ročníku regionální **soutěže odborných znalostí projektování v programu ArchiCad**. Na 1. místě se umístil Jiří Zezulka ze třídy L4., na 2. místě byl Michal Adamovský ze třídy S4.A a na 3. místě se umístila Jana Aligerová také ze třídy S4.A.

Dne 6. září se konaly **praktické maturitní zkoušky** a ve stejný den proběhla i **schůze rodičů žáků 1. ročníku**.

Dne 11. září proběhly **ústní maturitní zkoušky**.

Dne 12. září se na naší škole uskutečnila soutěžní akce pro žáky devátých tříd, **Hradecký stavební Palec**. Zúčastnilo se jí 24 týmů a pro všechny soutěžící byly připravené věcné ceny.

Dne 26. září se konala **schůze předmětových komisí**.

Dne 30. září byl dán **termín sběru dat ze školní matriky**.

Antonie Svatošová, S3.C



Foto: <http://tourettecarecenters.org/2016/08/02/ta-back-to-school-seminars/>

ZE ŠKOLY

HRADECKÝ STAVEBNÍ PALEC

Jako každým rokem, tak se i letos 12. září sjeli žáci 8. a 9. tříd ze základních škol z Hradce Králové a okolí. Prohlédli si naši školu a zúčastnili se soutěže. Ve tříčlenných skupinách chodili se svými průvodci z 3. a 4. ročníku po 12 stanovištích, kde plnili různé zajímavé úkoly na čas.



Po jejich splnění se všichni sešli ve velké tělocvičně a proběhlo vyhodnocení. Každá skupina si odnesla cenu a diplom za účast. Na 3. místě skončili žáci reprezentující ZŠ M. Horákové, na 2. místě skupina kluků ze ZŠ Štefánikova a o 1. místo se zasloužili žáci ZŠ Libčany, kteří si jako bonus odnesli 3 vstupenky na extraligový hokejový zápas.

MATEMATIKA A FYZIKA

Na tomto stanovišti se žáci museli poprat s na první pohled jednoduchým úkolem, tím byl tangram, který se ovšem stal pro některé skupiny neřešitelným. Dalším oříškem pro ně bylo rozdělení fyzikálních látek podle jejich složení, skupenství a podobně. Důležitý byl nejen čas, ale i správnost, kterou kontrolovala paní učitelka Wagnerová.

Klára Miškeová, L4.

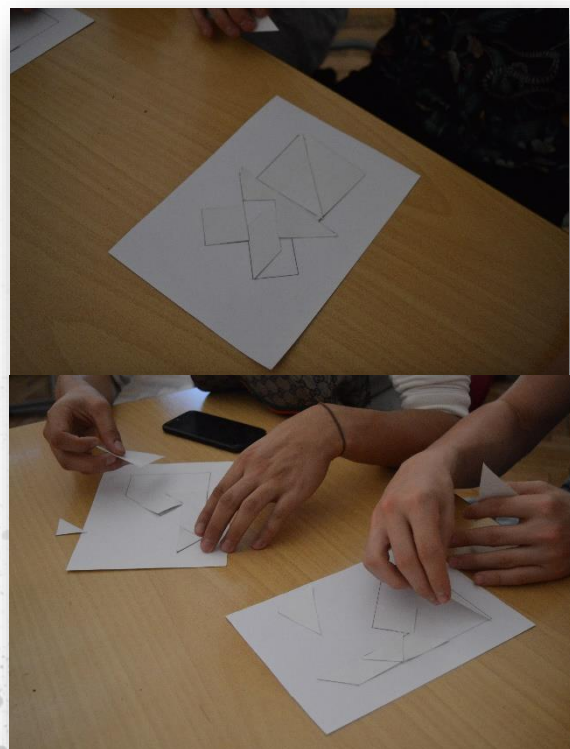


Foto: vlastní

STAVBA DOMKU

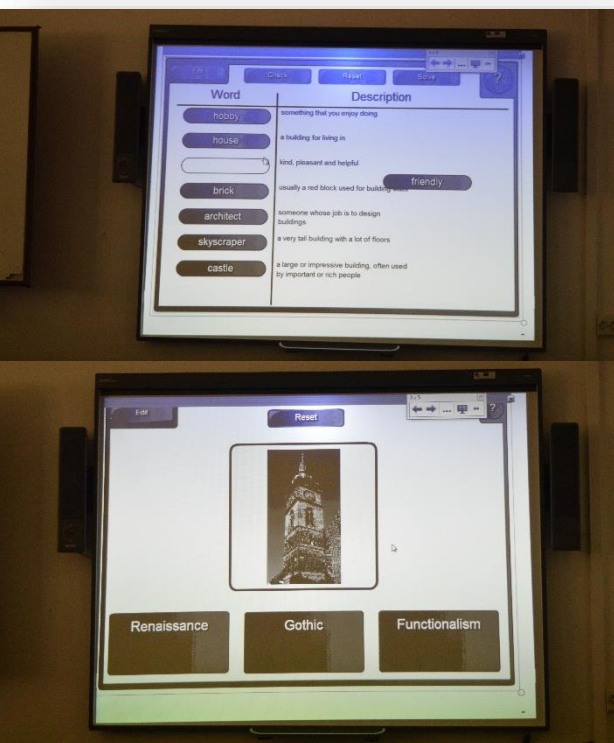
Stejně jako v předchozích letech, tak se i v letošním ročníku soutěže objevila disciplína „Stavba domku“. Jednalo se o aktivitu, kde měli žáci za úkol z určitého počtu cihel postavit „dům“ v co nejkratším čase podle předlohy, která stála hned vedle. Na tento úkol dohlížel pan učitel Ladislav Pražák.



JÍZDA S KOLEČKEM

Tato disciplína, probíhající ve školních dílnách, se skládala z trasy několika zákeřných úseků a ostrých zatáček, které byly ohrazeny cihlami a deskami polystyrénu naloženého na stavební kolečko. Žáci měli za úkol projet tuto trasu v co nejkratším čase a pokud možno bez pádu „důležitého“ nákladu.

Anna Ludvíková, L4.



ANGLIČTINA

Na stanovišti angličtina, situovaném ve třídě J1, si soutěžící procvičili nejen znalost jazyka, ale také si vyzkoušeli, jak jsou na tom se znalostí architektonických slohů. Celá disciplína byla rozdělena do 3 úkolů. Nejdříve žáci poznávali, v jakém stylu je postavena budova na náhodně vybrané fotce. Dalším úkolem bylo rozdělit ovoce a zeleninu do dvou sloupců a na závěr skládali anglické slovo z rozházených písmen.

HASIČI

Pan učitel Frank, dobrovolný hasič, si pro soutěžící připravil stanoviště, na kterém si žáci otestovali především svou fyzickou a zručnost. Po vyběhnutí ze startu uchopili hadici, rozmotali ji a natáhli. Poté proudem vody shodili několik lahví, smotali hadici a běželi zpátky zpět na startovní místo.

Petra Hanušová, L4.



Foto: vlastní

STAVBA PAPIROVÉ ZDI

Na tomto stanovišti měli žáci 9. ročníku základní školy za úkol shodit zeď z papírových krabic pomocí malého dřevěného katapultu a použít při tom co nejméně tenisových míčků. Na průběh demolice zdi dohlížel pan učitel Lukáš Bukovský.



ODHAD VELIČIN V OBORU

Stanoviště vedla paní učitelka Iva Fabiánová v laboratoři vzduchotechniky. Žáci měli za úkol nejprve odhadnout míru hluku po zvolání slova „Ahoj“ a poté ho změřit pomocí hlukoměru. Druhým úkolem bylo uhádnout teplotu v místnosti. Svoje odhady poté porovnali s hodnotou naměřenou pomocí kulového teploměru.

Fyzikální veličiny a jednotky					
základní					
Název veličiny	Značka	Jednotka	Název veličiny	Značka	Jednotka
Délka	l, d	m [metr]	Termodynamická	T	K [kelvin]
Hmotnost	m	kg [kilogram]	teplota		
Čas	t	s [sekunda]	Látkové množství	n	mol [mol]
Elektrický proud	I	A [ampér]	Svítilnost	I	cd [candela]
odvozené					
Název veličiny	Značka	Jednotka	Vztah pro určení veličiny		
Obsah	S	m^2 [čtvereční metr]	$S = a \cdot b + c^2$	[obsah čtverce]	
Objem	V	m^3 [krychlový metr]	$V = a \cdot b \cdot c + c^3$	[objem krychle]	
Hustota	ρ	kg/m^3 g/cm^3	$\rho = \frac{m}{V}$		
Délka	s	m [metr]			
Rychlost	v	m/s	$v = \frac{s}{t}$	[rychlost rovinného]	
Zrychlení	a	m/s^2	$a = \frac{v}{t}$		
Síla	F	N [newton]	$F = m \cdot a$		
Tíha	G	N [newton]	$G = m \cdot g$	$g = 9,81 \text{ m/s}^2$	
Tlak	p	Pa [pascal]	$p = \frac{F}{S}$	[pascalův zákon]	
Hydrostatický tlak	p_h	Pa [pascal]	$p_h = h \cdot \rho \cdot g$		
Atmosférický tlak	p_a	Pa [pascal]	$p_a = p \cdot g$		
Tlaková síla	F_t	N [newton]	$F_t = p \cdot S$		
Moment síly	M	N.m [newtonmetr]	$M = F \cdot r$	r - rameno	
Práce	W	J [joule]	$W = F \cdot s$		
Výkon	P	W [wat]	$P = \frac{W}{t}$		
Teplota	Q	J [joule]	$\Delta Q = m \cdot c \cdot (t_2 - t_1)$	c - měrná tep. kapacita	
Položková energie	E_p	J [joule]	$E_p = m \cdot g \cdot h$		
Pohybová energie	E_k	J [joule]	$E_k = \frac{1}{2} m \cdot v^2$		
Vnitřní energie	U	J [joule]			
Frekvence	f	Hz [herc]	$f = \frac{1}{T}$	T - perioda	
Vlnová délka	λ	m [metr]	$\lambda = \frac{v}{f}$		
Elektrický odpor	R	Ω [ohm]	$R = \frac{U}{I}$	I - měrný el. odpor vodiče	
Elektrická práce	W	J [joule]	$W = U \cdot I \cdot t$		
Výkon elektrického proudu	P	W [wat]	$P = U \cdot I$		
Elektrické napětí	U	V [volt]	$U = \frac{W}{Q}$	Q - elektrický náboj	

Foto: vlastní



LABYRINT

Stanoviště vedla paní učitelka Myslivcová a nacházelo se u vjezdu na školní dvůr. Zde měli žáci za úkol projít labyrintem, který byl vyznačen lačkami, „zdi“ tvořila výstražná páska. Ke správnému splnění úkolu bylo třeba udělat značku na papír v určitých místech v labyrintu. Tato místa hledali podle mapy, která jim byla dána, a celou dobu jim byl měřen čas. Nejlepší čas byl přibližně tři a půl minuty.



Foto: vlastní

Jan Říha, S4.A

HOD NA CÍL

Toto stanoviště pod názvem hod na cíl bylo vedené panem učitelem Slaninou. Bylo rozdělené na dvě části. V první žáci házeli tenisovými míčky do velkého koše. Každý z týmu měl tři pokusy. Ve druhé části házely děti obručemi na tyč. Znovu měl každý žák z týmu tři pokusy. Celé toto stanoviště se nacházelo ve velké tělocvičně.

ARCHITEKTURA

Stanoviště F pod názvem Architektura zahrnovalo tři části. V první části si žáci vybrali jeden ze tří obrázků a měli hádat známou stavbu. V druhé části byla odkrývačka, ve které postupně odkrývali malé čtverečky a hádali, co za stavbu bylo na obrázku. Na obrázku se ukrýval Karlův most v Praze. Ve třetí části se nacházely puzzle, které měli postupně sestavit a znovu zjistit, co se ukrývá na sestaveném obrázku. Stavbou byla tentokrát Kunětická hora.

Vilímková Michaela, L4.

ČESKÝ JAZYK VŠEOBECNÉ ZNALOSTI

Jako první úkol bylo poznávání literárních autorů podle k nim typických obrázků. Například v kupičce patřící Boženě Němcové byla fotka splavu a ilustrace z Babičky. Další dva spisovatelé, které měli žáci uhodnout, byli Karel Jaromír Erben a Karel Čapek, u kterých si děti měly z nastříhaných papírků poskládat slovo „Kytice“ a i fotka robota jim měla dost napovědět.

Druhá část bylo hledání zvířat ve slovech. To většině skupin problém nedělalo, i když si vybavují asi jenom jednu skupinu, která věděla, že op je vlastně zvíře a že je to dokonce opice. Jinak se na tom snad nedalo nic pokazit, když odpovědi měli celou dobu „přímo před nosem“.

Jedno z dalších částí bylo doplnění zvířat do názvů literárních děl (např. Kocour v botách, Liška Bystrouška,...). Ovšem soutěžící ale vymysleli i dost originální názvy, jako třeba Smrt krásných labutí, Báječná léta pod ptákama a slovo velryba některým taky dělalo problém...verliba.

Jako poslední úkol bylo hledání informací ve školním almanachu. První informace se týkala Zdeňka Jirotky a asi tak všichni vůbec nevěděli, kdo to je. Ale problémem dost často byl i počet profesorů na fotce. A bylo tam toho ještě hodně, ale už si to pořádně nepamatuju. A jo,...bylo to na dlouho.

Anna Štěpánová, Marie Spišáková, L3.

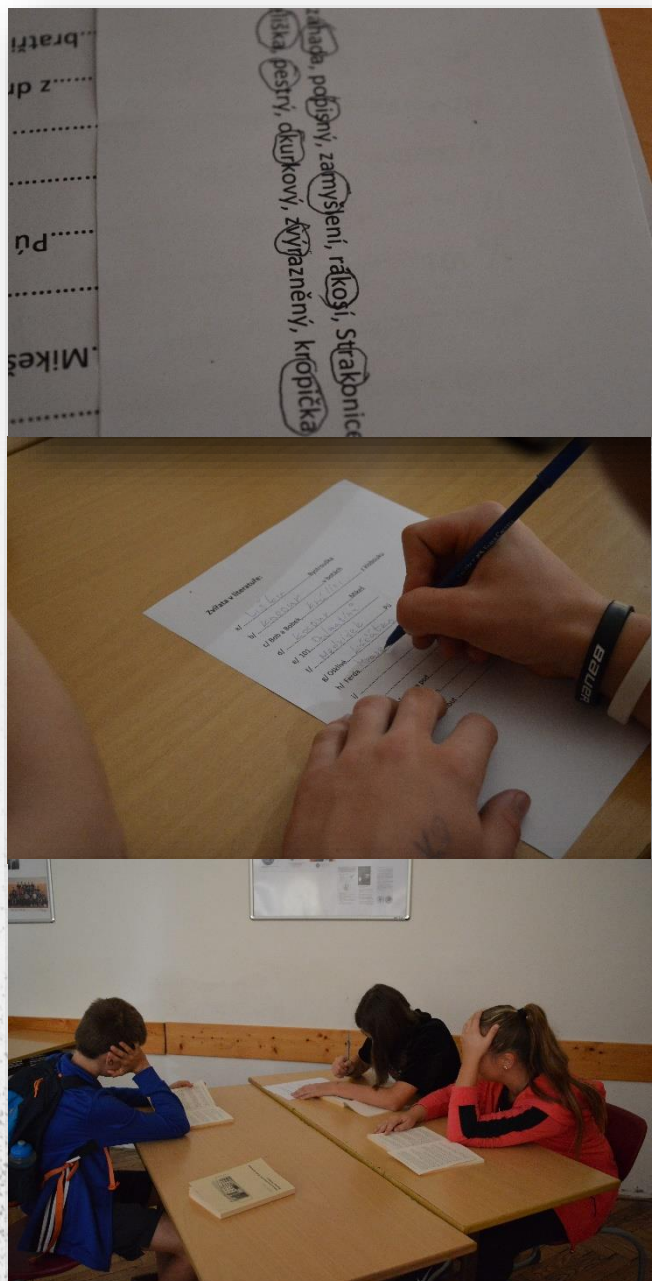


Foto: vlastní



Foto: vlastní

EXPEDICE RUSKO

Když jsme už v prvním ročníku slyšeli od paní učitelky Kapustové o možnosti školního výletu do Ruska, vůbec nás nenapadlo, že by se něco takového mohlo opravdu povést. Každý rok se s tímto nápadem přišlo, ale nikdy se plánování daleko nedostalo. Až letos v lednu, když k nám do školy přijel majitel cestovní kanceláře JR Tour pan Bílý, jsme tomu pomalu začínali věřit. Seznámil nás s naplánovaným programem i se všemi dokumenty, které bude potřeba si obstarat, a tak se zdálo, že se výletu konečně dočkáme. S pomocí paní učitelky Kapustové jsme si tedy zařídili víza a už se těšili na září, až vyjedeme za dobrodružstvím.

Prázdniny utekly jako voda a my se spíš než na začátek školního roku začali připravovat na dlouho očekávaný výlet. Vyměnili jsme si rubly, zabalili teplé oblečení a ve středu 5. září pozdě večer vyjeli z Hradce Králové. Naše škola a pár studentů UHK obsadilo pravou stranu autobusu a tu levou okupovali žáci gymnázia J. K. Tyla. Půl dne nám trvalo překonat Polsko, než jsme konečně dorazili na naše první ubytování do Marijampole v Litvě. Prošli jsme centrum města, nakoupili si v místním obchodě a večer jsme se všichni lépe poznali při seznamovacích hrách.



Foto: vlastní

Další den jsme se brzy ráno vydali směr Riga, ale ještě předtím jsme si udělali krátkou zastávku u posvátné Hory křížů. Po dlouhé cestě a návštěvě lázní Jurmala na břehu Baltského moře, jsme večer dorazili do hlavního města Lotyšska a udělali si asi hodinovou procházku po historickém centru s nejdůležitějšími památkami Rigy. V místním centru LIDO nás čekala večere a dál už jen spánek v hotelu na okraji města.

ZE ŠKOLY

Po vydatné snídani jsme se naložili do autobusu a před námi byla konečně cesta do Ruska. Na hranicích všechno probíhalo hladce, a tak jsme se ocitli na jejich druhé straně jen po dvou hodinách čekání. Zbytek dne nám zabrala jízda po nekonečných rovinkách hlubokými ruskými lesy. Až pozdě večer jsme dosáhli našeho cíle, kterým bylo město Petrohrad na konci Finského zálivu. Znaveni zdlouhavým cestováním jsme ulehli do postelí, abychom načerpali energii na další zážitky.

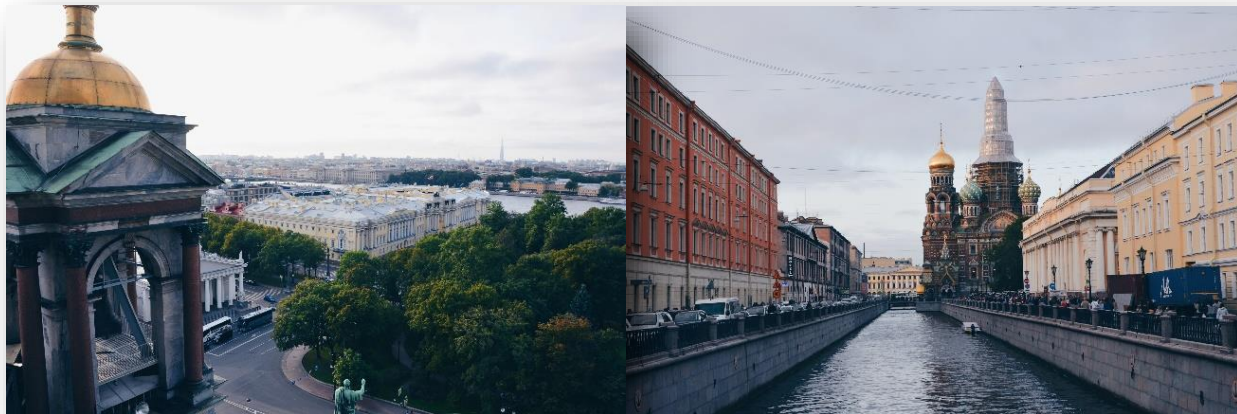


Foto: vlastní

Následující ráno se nás ujala místní průvodkyně Jelena a návštěvu Petrohradu s námi začala prohlídkou Jekatěrinského paláce se slavnou Jantarovou komnatou. Poté následoval přesun do centra a výstup na vyhlídku na katedrále svatého Izáka. Na konci dne jsme dostali volno, a tak jsme měli možnost ochutnat místní speciality, navštívit další památky nebo se jen tak procházet městem a nasávat jeho atmosféru. Sraz byl naplánován večer u Kazaňského chrámu, odkud nás autobus dovezl zpět na ubytování.

Prohlídka Petrohradu pokračovala další den v Petropavlovské pevnosti. Dále jsme zastavili u slavného křižníku Aurora a zavzpomínali na padlé vojáky na Piskarjovském hřbitově. Odpoledne jsme strávili za svitu sluníčka na loďce při projížďce po řece Něvě a úzkých kanálech Petrohradu. Do večera jsme si ve městě počkali na slavné otevírání mostů na Něvě a plni dojmů se vraceli v noci na ubytování.

Náš poslední den v Petrohradu začal návštěvou Ermitáže v Zimním paláci. Po dokončení prohlídky jednoho z největších muzeí světa jsme měli po zbytek dne individuální volno. Někteří se tak vydali například na hokej, někdo si udělal výlet k pobřeží a někteří čas využili k nákupu suvenýrů nebo ochutnávce místní kuchyně. Po návratu na hotel jsme začali balit, abychom se pomalu začali vracet zpět domů.



Foto: vlastní





Foto: vlastní

Další ráno jsme se rozloučili s naší průvodkyní Jelenou a po krátké zastávce v Petrodvorci definitivně opustili nádherný Petrohrad. Zbytek dne opět patřil únavné cestě po hrbolatých silnicích až do Pskova kousek od hranic s Estonskem. V Pskově jsme následující den navštívili Kreml s pravoslavným chrámem z 10. století.

Z města to bylo už jen hodinu na hranice, kde jsme tentokrát strávili o poznání více času. Po projetí celého Lotyšska jsme večer s potěšením zalehli do postelí na hotelu v litevském Vilniusu. Město jsme si další den s místní průvodkyní prošli a poté vyrazili na dlouhou cestu přes celé Polsko domů. Ceduli s nápisem Hradec Králové jsme minuli 15. září v pět hodin ráno a tím náš výlet skončil.

Tímto chceme nejen za sebe, ale i za studenty UHK a gymnázia J. K. Tyla poděkovat cestovní kanceláři JR Tour, naší průvodkyni Aniče a především paní učitelce Kapustové za možnost alespoň trochu poznat tuto poněkud exotickou destinaci. A těšíme se zas někdy příště.



Foto: vlastní

Michael Pilát, L4.

BAUHAUS

Naši studenti letos dostali výjimečnou příležitost přihlásit se na praxe v Německu, konkrétně v Bauhausu. Že jste o něm ještě nikdy neslyšeli? Tak pokračujte ve čtení a dozvíte se alespoň to základní minimum.

ŠKOLA OBECNĚ

Bauhaus byl mimořádně důležitým učilištěm a střediskem moderní výtvarné práce a je dodnes považován za jednu z nejvýznamnějších avantgardních škol umění, designu a architektury. Mezi jeho ředitele patřili dokonce i Walter Gropius, Hannes Meyer nebo Ludwig Mies van der Rohe (vyprojektoval vilu Tugendhat v Brně). Komplex školy dnes zahrnuje dílny, ateliérové křídlo, přednáškovou aulu nebo i jídelnu.

DĚJINY ŠKOLY

Škola s názvem Bauhaus vznikla roku 1919 z původní uměleckoprůmyslové školy, kterou roku 1906 založil Henry van de Velde ve Výmaru. Jeho nástupce Walter Gropius sloučil původní školu s výmarskou akademií výtvarných umění a novou školu nazval Bauhaus. Pro školu také sám navrhl budovu. V roce 1924 se pod tlakem zemské vlády musela škola z Výmaru přestěhovat do Dessau, ale v roce 1932 se ze stejných důvodů musela přestěhovat do Berlína. Pro svůj pokrokový a výrazně levicový charakter byla škola několik měsíců po nástupu nacistů k moci obviněna z „bolševické rozvratné činnosti“ a rozpuštěna.

Anna Štěpánová, L3.

NĚMECKO

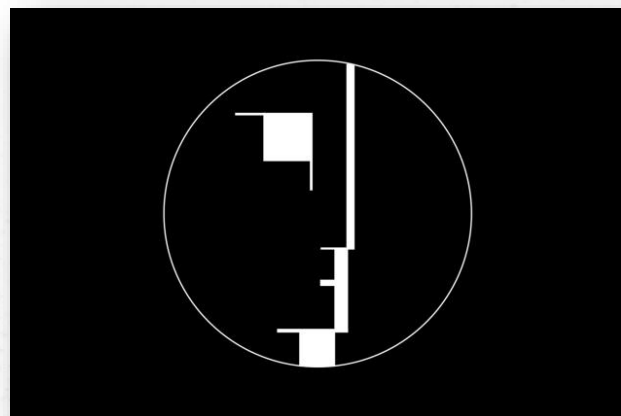


Foto:
<https://www.bauhaus100.de/en/past/works/architecture/bauhausgebäude-dessau/>



DŮM V ÍRÁNU SE DOKÁŽE STISKNUTÍM JEDINÉHO TLAČÍTKA OTOČIT ZA SLUNCEM

Už od roku 2013 stojí v luxusní rezidenční čtvrti Darrous v Teheránu obytný dům, který upoutává pozornost nejen laické, ale i odborné veřejnosti. Budova nazvaná Sharif-ha zaujímá především pohyblivými pokoji, které se dokáží stisknutím jediného tlačítka natočit za sluncem nebo se při nepříznivém počasí „zasunout“ do fasády domu. Zejména díky tomuto revolučnímu způsobu řešení rodinného bydlení získal projekt mnoho prestižních architektonických ocenění.

Stavba je dílem íránského architekta Alireza Taghaboniho z ateliéru Nextoffice. Dům se skládá ze třech pater, přičemž v každém z nich se nachází výsuvný blok s pracovnou, pokojem pro hosty a snídaňovou místností. Jeho obyvatelé si mohou s pohyblivými kójemi libovolně pohybovat a otáčet podle aktuálního počasí nebo vlastní potřeby.



Foto: <https://www.novinky.cz/bydleni/tipy-a-trendy/343827-tvar-domu-se-promenuje-s-tim-jak-se-otaceji-jeho-casti.html>

"Brali jsme při projektování v úvahu střídání ročních období. Lidé většinou v zimě balkony nevyužívají a pohled ven není tak důležitý. Naše pohyblivé jednotky se proto dají zasunout dovnitř domu. V létě je možné je vysunout a otevřít balkony, veškerá pozornost se upře směrem ven," vysvětlil princip své stavby Taghaboni. Architekt se nechal inspirovat klasickými íránskými obydlími, zároveň ale konstrukci přizpůsobil současným potřebám a modernímu designu.

V létě si tak můžete užívat otevřeného prostoru s velkou terasou, která se dá využívat i při nepříznivém počasí díky tomu, že je ukrytá vně konstrukce domu. Celý dům se prosvětlí a mezi místnostmi vznikne široký průchod. Naopak v zimě, kdy v hlavním městě padá sníh se fasáda uzavře, prostor pro terasy se výrazně zmenší a zůstane pouze možnost otevírání oken.

ARCHITEKTURA

Technologie použitá u výsuvných jednotek je překvapivě velmi jednoduchá. Architektonické studio se totiž rozhodlo okopírovat řešení využívané v divadlech při otáčení kulis nebo na výstavách automobilů, takže v tomto ohledu nepřišlo s ničím revolučním. I tak si ale zakomponování pohyblivých částí do budovy vyžádalo zpracování mnoha studií, které zjišťovaly například riziko vzniku trhlin v konstrukci vlivem vibrací spojených s otáčením nebo správné rozložení hmotnosti do nosných částí struktury domu. Navržena byla také speciální sklopná zábradlí a vyřešit se muselo i otáčení boxů v interiérech.

Vyprojektování a realizace stavby s celkovou plochou 1400 m² přišla na 84 milionů korun. Dům má sedm podlaží, z nichž dvě jsou pod úrovní terénu. Zde se nachází posilovna, fitness, a hlavně velký bazén s jacuzzi. V stropě nad bazénem o dvě patra výš je umístěn velký světlík zajišťující přístup přirozeného světla i do podzemních prostor. Přízemí zaplňuje parkoviště s hospodářskými místnostmi a první dvě patra s obývacím pokojem a jídelnou plní společenskou funkci. Soukromý život majitelů má tak prostor ve třetím a čtvrtém patře, kde se nachází ložnice s pracovnou.



Foto: <https://www.novinky.cz/bydleni/tipy-a-trendy/343827-tvar-domu-se-promenuje-s-fim-jak-se-otaceji-jeho-casti.html>

Půdorys objektu je rozdělen do čtyř tzv. pruhů, z nichž každý plní jinou funkci. Na kraji budovy je pevná část, na kterou navazuje volný prostor opět vystřídaný statickou neměnnou částí. Posledním „pruhem“ je již zmiňovaná pohyblivá zóna s otočnými boxy. Právě vnější proměnlivá část může na první pohled působit jako velká překážka v interiéru, což je v tomto případě pravým opakem. Návštěvníky při vstupu dovnitř překvapí otevřený prostor prostupující doslova všemi podlažními domu, který dodává světlo do místností i v případě zasunutí boxů do fasády.

Michael Pilát, L4.



rozhovor
s novým učitelem

Schmutzerová Linda



Foto: vlastní

Odkud k nám na školu přicházíte?

PSJG - první soukromé jazykové gymnázium.

Odkud pocházíte?

Pardubice.

Co patří mezi vaše největší zájmy?

Sport, čtení, turistika.

Jaké předměty na naší škole vyučujete?

M a Ch.

Za jaký typ kantora se považujete?

Vědecko-systematický, sociální.

S jakým pocitem ráno vstáváte do práce?

Těším se z každého dne.

Kde a jakou střední školu jste studovala?

Střední průmyslovou školu chemickou v Pardubicích.

Kde a jakou vysokou školu jste studovala?

UHK - matematika a chemie pro SŠ (Mgr.), UK Praha - doktorát z chemie (RNDr., Ph.D.).

Co patřilo mezi vaše oblíbené předměty na střední škole?

M a Ch.

Jakou nejlepší hlášku jste zatím od žáků slyšela?

Nekonečno je nekonečné...

V příkladu se mi podařilo dostat se libovolně blízko k výsledku, který mi měl vyjít, ale přesně k němu jsem se bohužel nedostal...

Jaké je vaše nejoblíbenější jídlo?

Francouzské brambory.

Co za hudbu posloucháte? Alespoň žánr.

Nemám vyhraněný styl. Záleží na momentální náladě.

Půjdete na letošní maturitní ples?

Nevím.

Stal se vám doposud nějaký trapas během vyučování?

Přeřeknutí, těch bylo a jistě ještě bude hodně.

Máte nějakou třídu na povel?

Ne.

Byla jste někde na dovolené? Kde?

Šumava, Jeseníky, Beskydy, Tatry, Chorvatsko.

Jak se vám na naší škole zatím líbí?

Myslím, že zatím je příliš brzy na nějaké hodnocení.

Děkujeme za interview.

Johana Holická, Karolína Kašparová, S4.B.

rozhovor
se studentkou

KAROLÍNOU KAŠPAROVOU

S4.B

Ahoj, dnes jsme si pro vás připravily rozhovor s Karolínou Kašparovou ze třídy S4.B. Věnuje se lednímu hokeji.

Přejeme příjemné čtení.

Mohla bys nám prosím přiblížit sport, kterému se věnuješ?

Hraji lední hokej za HC Tesla Pardubice. Myslím, že je to zrovna sport, který každý zná. Je to stejné jako hra u mužů, jen máme maličko upravená pravidla, např. nemůžeme tolik hrát do těla. Občas to ale rozhodčí moc neřeší.

Jak ses k lednímu hokeji dostala a kdo je tvou největší oporou?

První krůčky byly, když jsem jezdila na bruslích na zamrzlém hřišti za domem. Poté jsem začala chodit na kurz bruslení do Pardubic, kde jsem hrála až do druhé třídy. Poté jsem ho bohužel musela přerušit. Dále jsem vyzkoušela mnoho sportů, jako byl třeba pozemní hokej, tenis nebo florbal. Pak přišla nabídka hrát hokej a já ji přijala.

Největší podpora je samozřejmě mamka s tátou a sestra. Hodně i bratránci a kluci, kteří se mnou hrají.

Co tě na hokeji baví nejvíce?

Nejvíce mě baví hra sama o sobě a vlastně celkově vše na hokeji. Každý, kdo ho někdy hrál a bavil ho, tak ví, že je to sport, který nikdy neomrzí.



Foto: vlastní

ROZHOVOR

Jaký je tvůj největší zážitek?

Můj dosavadní největší zážitek je z 1. 9. 2018, kdy jsme hráli v Pardubicích se švédským ženským týmem Skellefteå AIK v rámci 50. výročí mezi městy. A po zápase nás pozvali k nim do Švédska. Návštěva Švédska je v komunikaci, tak snad to dopadne co nejdřív.

Jak často máš tréninky?

Tréninky s týmem mám 1 - 2x týdně. Dále jezdím hrát až 2x týdně s partou chlapů do Třeběchovic a Pardubic, kde se můžu ještě zlepšit. Takže trénuji 4x týdně hodinu a půl. Pak každý víkend máme zápasy, takže na ledě jsem i 6x týdně.

Jaký je tvůj největší cíl?

Mým největším snem je zkusit si zahrát někde v zahraničí, kde je ženský hokej úplně na jiné úrovni než u nás. Například Švédsko, Kanada, Rusko, atd. Jinak mým snem bylo hrát hokej, takže mám z poloviny splněno.

Máte přes rok nějaké soustředění?

Soustředění nemáme z důvodu, že máme v týmu hodně hráček, které pracují a mají rodiny, tak si nemůžou dovolit si vzít tolik dovolené. Ale máme individuální tréninky.

Chceš se hokeji věnovat i do budoucna?

Když to bude možná, tak bych byla ráda. Pokud to okolnosti dovolí, respektive studium na vysoké škole, tak budu moc ráda.

Děkujeme ti moc za rozhovor a přežeme hodně štěstí u maturity i v ledním hokeji.

Petra Hanušová, Michaela Vilímková, L4.



HRAD DEL MONTE



Foto: <https://www.posterlounge.co.uk/castel-del-monte-pr682595.html>

V jihoitalském kraji Apulie stojí od poloviny 13. století nejtýpější hrad evropského středověku - Castel del Monte. Zakladatelem a prvním stavebníkem byl římský císař, jeruzalémský a sicilský král Fridrich II. Hrad je sestaven z osmi stejně velkých zdí a v rozích se nachází osm věží, jejichž půdorys také tvoří osmiúhelník. Do okolní krajiny se lze dívat z osmi oken, která se nacházejí v osmi pokojích. Osm stěn má i velký dvůr uprostřed stavby, jeho ozdobou je osm gotických oblouků.

K ČEMU HRAD SLOUŽIL?

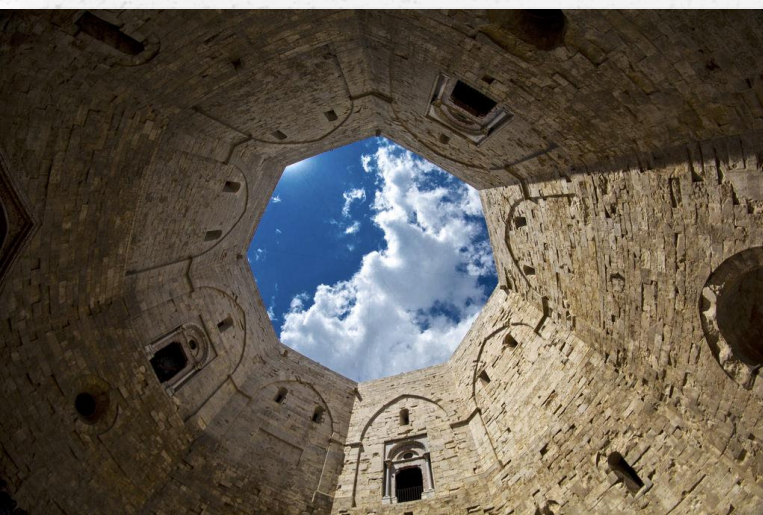


Foto: <https://zivot.pluska.sk/clanok/16184/hrad-na-kopci-skryste-posolstvo-unikatnej-stavby-dodnes-neodhalili>

Funkce a smysl této nejslavnější středověké světské stavby zůstává záhadou, kterou nevyřešil ani specializovaný tým německých odborníků, který pod vedením Wulfa Schirmera v 90. letech podnikl nejobsáhlejší stavebně-historický průzkum hradu i jeho okolí. Mohl to být jakýsi „lovecký zámek“. Doklady o tom, že by se právě v této pusté krajině někdy nacházel lovecký revír, se nenašly, v horním patře pevnosti se ovšem nachází místnost určená sokolnictví. Jako obranná pevnost Castel del Monte sloužit nemohl. Jednak neměl co bránit, jednak byl postaven bez pevnostních příkopů a navíc jsou místní schodiště levotočivá.

UNESCO

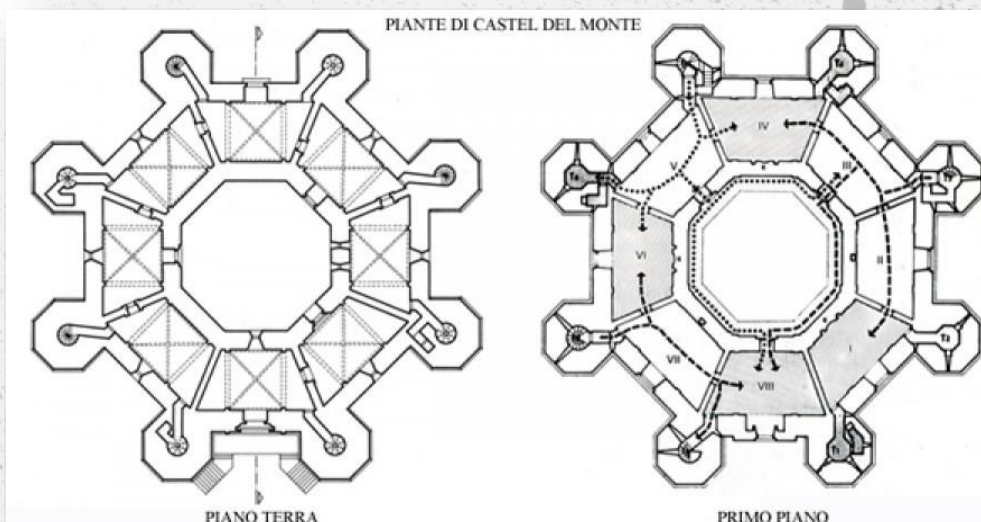
Tím pádem by nebyli ve výhodě obránci, nýbrž útočníci držící meč v pravé ruce. Na vězení by byl hrad až příliš pohodlný a málo bezpečný, i když záznamy hovoří o tom, že tu Karel I. z Anjou po dlouhá léta držel dva Friedrichovy vnuky. Stavba byla postavena bez kuchyně, spižírny, stájí a podobných součástí nutných k běžnému životu. Že by se tedy přeci jen jednalo o místo, kde se Fridrich II., velmi vzdělaný a zvědavý císař, mohl nerušeně a skutečně stylově věnovat zábavě a rozptýlení v podobě matematiky a astrologie?



Foto: <https://www.wiztours.com/tour/private-tour-castel-del-monte-2-hour-guided-tour-28361.html>

ZÁHADNÉ ČÍSLO 8

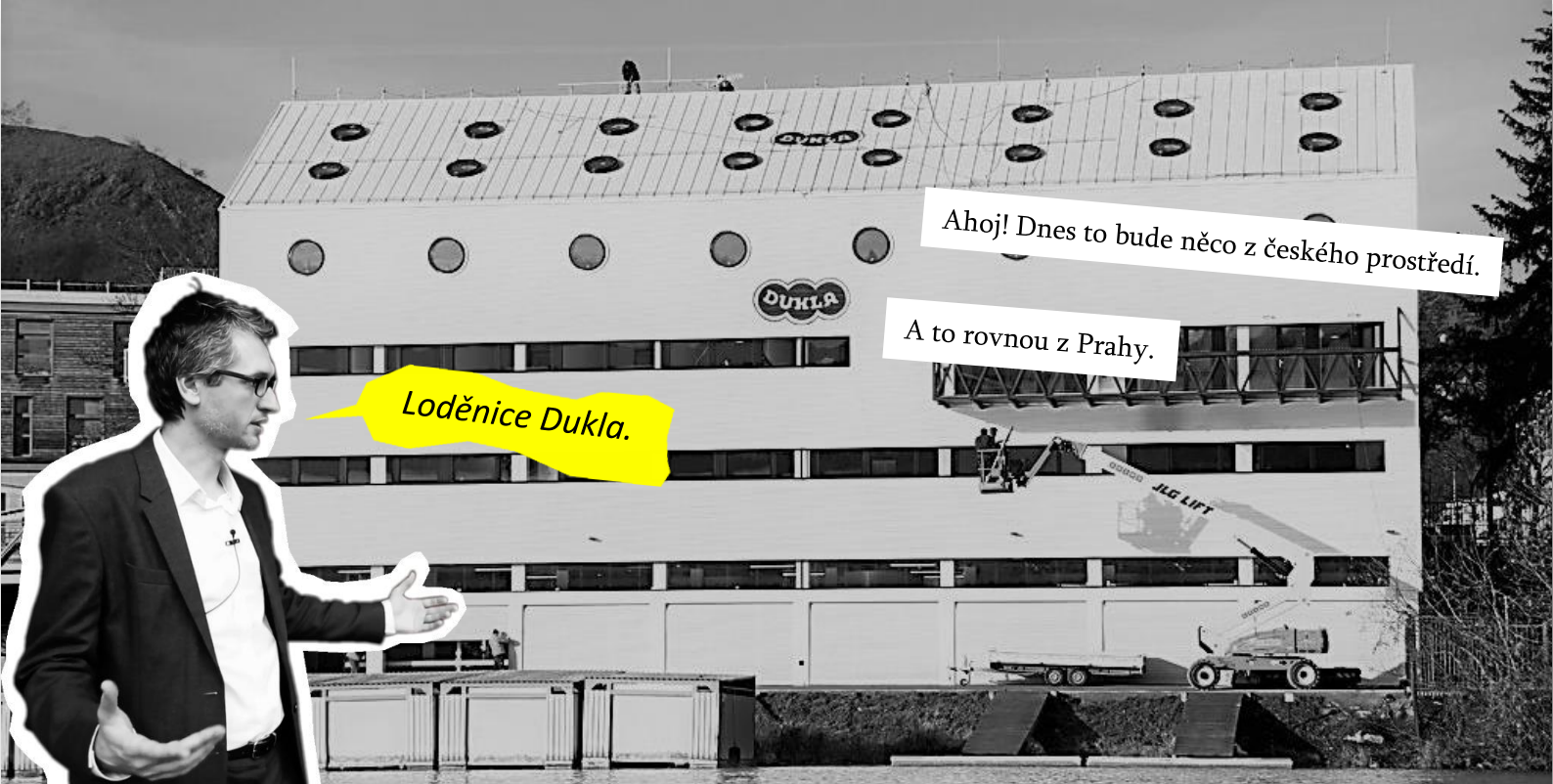
Ještě větší hádankou je otázka, proč koncepce stavby vychází z přesných matematických vztahů s využitím čísla osm. Půdorys hradu má tvar pravidelného osmiúhelníku a má osm nárožních věží, rovněž s osmiúhelníkovým půdorysem. Vysoké jsou 24 metrů, trojnásobek čísla osm. Uvnitř se nachází osm síní. Osm stěn má i nádvoří uprostřed stavby, zdobené osmi gotickými oblouky. Tato matematická přesnost probouzí zvědavost a představivost stavitelů, vědců, astronomů i vyznavačů ezoteriky snad od doby, kdy byla stroze vyhlížející stavba z vápencových kvádrů postavena. Domněnek je mnoho. Císař se například mohl inspirovat Skalním dómem – islámskou svatyní v Jeruzalémě, považovaném za duchovní místo křesťanů, židů i muslimů.



Radim Šimůnek, L3.

Foto: <https://omelka.blog.idnes.cz/blog.aspx?c=529562&setver=touch>





LODĚNICE DUKLA – Dům, který září do dáli.

Loděnice pro veslování a kanoistiku na Císařské louce stojí od roku 1997. Nedávno byla zrekonstruována, opláštěna a rozšířena. A toto dokončení proběhlo na konci roku 2017. Dokončená loděnice byla předána do užívání 5. prosince 2017, tedy doslova na Mikuláše jako nadílka. Kanoisté a veslaři museli být zřejmě nadmíru hodní, neboť cena za nové zázemí přesáhla 63 milionů korun.

Fasáda je z vlnitého plechu, který dodává industriální charakter. Ale první, čeho si na první pohled všimnete, je žlutá barva fasády, která může být pro řadu lidí nepřijatelná. Ale tohle je jasný záměr autora, architekta Pavla Joby, který prohlásil, že je to tak výrazně barevné, aby to tu pozornost lidí přitáhlo, a třeba to i do budoucna vedlo k tomu, že v lidech vzbudí zájem o kanoistiku.

Už u vstupu je vidět princip rekonstrukce této budovy. Zaprvé to je výrazná žlutá barva, která tak trochu vychází z barvy Dukly Praha a zadruhé je to průmyslový charakter celého interiéru – betonová stěrka na podlaze, ocelové zábradlí a schodiště. V přízemí se nachází „garáž na lodě“. Jedná se o velký otevřený prostor s jednoduchou železobetonovou konstrukcí, která tu byla původně, ale byla zesílena, aby se mohlo přidat další patro.

Šatny představují jediný prostor, kde je to rozdělen na veslaře a kanoisty. Ale obě jsou totožné a jejich dominantou jsou plechové šatní skříňky, které díky žluté barvě mají stejnou atmosféru jako zbytek budovy.

Anna Ludvíková, L4.

(Adam Gebrian – Dukla)

GEBRIAN VERSUS

JURKOVIČOVA VILA

Secesní vila s prvky britské a vídeňské moderny stojí v městské části Brna v Žabovřeskách již od roku 1906. Vilu navrhl slovenský architekt Dušan Jurkovič pro svoji rodinu.

Hlavními stavebními materiály vily byly kámen, dřevo a korek. Na podezdívce budovy z lomového kamene stojí dřevěná trémová konstrukce. Hrázděné zdi byly vyplněny udusanou směsí ze strusky, písku a hydraulického vápna a pokryty korkovou izolací. Zvenčí byla na korkové desky nanášena cementová omítka a v interiéru omítka sádrová.

Vila je rozdělena na společenskou a soukromou část. Tyto části spojuje schodišťová hala. V přízemí se nachází hala s přijímací místností; dále ložnice, dětský pokoj, koupelna, kuchyň a pokoj služky. V patře umístil Jurkovič svoji pracovnu a pokoj pro hosty. Ve sklepě pak byt domovníka a technické zázemí.

Za zmínku také stojí dřevěná řezbovaná brána, mohutná kamenná vstupní lodžie a skleněná mozaika na čelní fasádě s motivem pohádky Bača a drak.

Dušan Jurkovič se svojí rodinou zde bydlel do roku 1919, kdy vilu prodal hraběti Bedřichu Chorynskému a odstěhoval se do Bratislavy. Po hraběti vila několikrát změnila vlastníka. Od roku 1938 ji vlastnila rodina Švancarova, od kterých vilu roku 2006 odkoupil stát a svěřil ji do správy Moravské galerie v Brně. V roce 1963 se stala národní památkou a v letech 2009 až 2010 probíhala celková rekonstrukce. Ta navrátila vile její někdejší podobu a charakter. Na jaře roku 2011 byla vila zpřístupněna veřejnosti. Je zde umístěna stálá expozice „Dušan Jurkovič. Architekt a jeho dům.“ s naučnými panely o Jurkovičově tvorbě.



Foto: <https://1url.cz/JMu3l>

Foto: <https://1url.cz/5Mu37>

Viktor Sidor, L2.

ŠLUKNOVSKÝ ZÁMEK

Šluknovský zámek leží v nejsevernějším městě České republiky, Šluknově. Založení stavby se datuje do 2. poloviny 13. století a za doby Jiřího z Poděbrad byly přistavěny tvrze.

Dříve to bylo panské dřevěné sídlo, ke kterému náležel pivovar, sladovna a zahrada, ve které se pěstoval chmel. Na konci 16. století bylo na místech původních tvrzí vybudováno nové reprezentační sídlo ve stylu saské renesance.



Roku 1577 došlo k velkému požáru a majitel Arnošt upadl do těžké finanční situace. Na zaplacení dluhů mu půjčila jeho žena, která se poté stala právoplatnou spolumajitelkou Šluknova. Po její smrti, rozhodnutím zemského soudu, bylo panství prodáno do rukou Albrechta ze Schleinitz.

Roku 1618 se krátce stal majitelem rytíř Ota Staršedl, ale ještě téhož roku byl Šluknov prodán hraběti Mansfeldovi za cenu 105.000 kop míšenských. Až do roku 1721 se na panství vystřídal mnoho vlastníků, poté se zámek ocitl na 150 let ve vlastnictví rodu Harrachů.

Na začátku 19. století došlo k výrazným stavebním úpravám, ve kterých pokračovalo několik majitelů. Po roce 1945 bylo do zámku umístěno muzeum, knihovna a stavební úřad. V roce 1986 zámek kompletně vyhořel kvůli závadě elektrického topení a jeho rekonstrukce (2005 - 2008) ho přivedla do dnešní podoby.

V prostorách se zde nachází informační centrum, kavárna s cukrárnou, obřadní síň a muzeum myslivectví. Zámek má prvorepublikový prohlídkový okruh, který je věnovaný poslednímu majiteli Ervínu Leopoldovi. Během prohlídky se prochází jeho apartmánem i kanceláří. Jsou otevřeny téměř všechny prostory zámku. Jsou zde i místnosti s původními exponáty.

Na zámku často probíhají svatební obřady, prohlídky, výstavy a další kulturní akce. Prohlídky se konají každý den včetně víkendů a jsou zakončeny v příjemné zámecké cukrárně.



Foto:
<http://www.dovolenavceskemsyvcarsku.cz/tag/sluknovsky-zamek/>

Alena Černá, L2.

EMPIRE STATE BUILDING

Hi and welcome to our new English section, we are going to present here some wonderful pieces of architecture from English speaking countries. This time it will be Empire State Building.

It was the world's tallest building until the World Trade Center was built. The building itself is 381 meters tall but its antenna is even taller. It was built in two years. Four and a half floors in one week and that is really fast.



It cost 5 lives and nearly 41 million USD. The building has never met its original purpose. It was meant to be a boarding station for airships. It was impractical and highly dangerous so they stepped away from it.

Marek Vačlena, L3.



Foto: <http://www.esbnyc.com/>

UŠNÍ PRŮPLACH

Zdarec, lidi! Už jsem zase tady a se mnou i řádná dávka muziky... Jsou za náma dva měsíce vysněného volna, úmorného vedra a samozřejmě taky festáků, kterých po Český republice je mraky. No ale samozřejmě i přes prázdniny vyšly nějaký nový placky.

CATASTROFY

Ještě se na chvíli vrátím do doby před prázekama, protože tuhle bandu zbojníků ze Slovenska prostě nemůžu nezmínit. Tahle thrashmetalová skupina z Bratislavy v půlce května vydala svoji další placku, a to s názvem Besnota, která má symbolických 13 skladeb, protože zrovna tolik let už tahle parta funguje. Rozhodně si myslím, že tahle placka má co nabídnout a stojí za to si ji poslechnout. Jsou to prostě blázni...



Foto: <http://obsкуро.cz/catastrofy-odhaluji-svou-novinku/>

AT THE GATES

No a ještě jedna opožděná deska, a to To Drink From The Night Itself od švédský melodic deathmetalový bandy At The Gates. „Celé album se zabývá konceptem umění, kdy je umění nástroj k revoluci, ale i k utlačování“ takhle nějak popsal album frontman kapely Tomas Lindberg. Myslím, že se jim tohle album dost povedlo a že na něm pořádně zamakali.

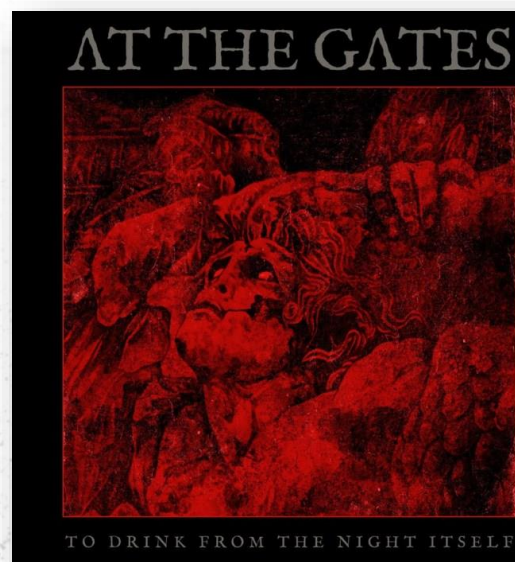


Foto: <http://www.metalinjection.net/>

POWERWOLF

Německá powermetalová smečka v červenci vypustili do světa svoji sedmou studiovku *The Sacrament of Sin* a k tomu ještě album coverů od dalších skupin *Communio Lupatum*. Album má poukazovat na koncept hříchu. S tímhle albem přišla i změna producenta a tak i zvuk celého alba je trochu jiná než byl do teď. Pokud někoho zaujali, tak určitě doporučuju zajít na ně 3.11. do Prahy.



Foto: <https://www.nuclearblast.de/>

KORPIKLAANI

Lesní klan z Finska Korpiklaani v září vydali svým způsobem koncepční album s názvem *Kulkija*. Celý album se nese v duchu dobrý nálady a pohody. Co jiného by se od nich taky dalo čekat? I tady se měnila produkce a album se od předchozích trochu odlišuje. Celý album se skládá celkem ze 14 písní, takže je docela dlouhý. Takže pokud hledáte něco pohodového a ne žádný extra sázečky, tak určitě tohle album.



Foto: <https://www.bontonland.cz/korpiklaani-kulkija/>

KAM JÍT ZAPAŘIT?

29.9. Arkona (Praha)- Folk metal

2.10. The Rasmus (Brno)- Alternative Rock

20.10. Tankard, Catastrofy,...(Brno)- Thrash metal mix

21.10. Tankard, Catastrofy,...(Praha)- Thrash metal mix

MASTERS OF ROCK 2018

Ve dnech 12. – 15 .7. 2018 se v likérce R. Jelínek sjela hromada lidí z různých koutů světa, na už 16. ročník festivalu Masters of Rock.

Ve čtvrtek nás čekala nu metalová sprcha od Infected Rain. Navečer jsem bohužel neviděla Annihilator, který byli určitě super a ráda bych tu o nich nějak poreferovala, ale zrovna v tu dobu jsem byla na VIP meet and greet s Powerwolf. Ti byli hlavníma headlinerama čtvrtečního večera, kde měli ukázat novou show a zahrát i písně z nového alba, který ještě nebylo offiko vydáný.

Pátek byl volnější. Celý dopoledne jsme čekali na švédskou thrashovou bandu Dr. Living Dead!. Na živo byli fakt skvělý, pro mě asi nejlepší koncert celého MoRu. Večer ještě hráli Arch Enemy s novou show, Helloween s show Pumpkins United a Amorphis s novým albem.

V sobotu byli asi nejvýraznější Avatar, kteří přijeli a provedli nás celou Avatar Country. Po nich měla monstrózní show finská kapela Lordi. Opět nezklamali a vytvořili hororovou scénu i atmosféru.

Nedělním ránem nás provedla trojice thrashmetalovejch bab Nervosa, která nás po ránu pěkně nakopla. Večer vystupovali Korpiklaani a měli pro nás připravenou speciální show společně s českou folkovou kapelou Fleret...no, bylo to zajímavý. Celý festák zakončil Gene Simmons, kterýho jinak znáte jako basáka Kiss. Přijel do Česka poprvý sólově.

Samozřejmě i mimo hlavní a vedlejší stagee tam je klidová zóna, bungee jumping, tatérskéj stánek a hromada stánků s hadrama, CDkama, botama, našivkama a vším možným, na co si vzpomenete. Tím bych asi shrnula letošní MoR...



Foto: <http://zlin.cz/10357a-masters-of-rock-2018>

Marie Spišáková, L3.

HUDBA

SVĚTOVÝ SPORT

SCHUMACHER ZPĚT VE FORMULI 1?

Michael Schumacher to bohužel nebude. Ale velkou pravděpodobnost má jeho syn Mick. Mickův otec získal během své kariéry sedm titulů mistra světa, nejvíc v historii, a pět z nich ve stáji Ferrari. A právě Ferrari se zajímá o devatenáctiletého mladíka. Mickovi se v letošním ročníku Formule 3 daří a útočí na titul. Díky výsledkům v této soutěži se může příští rok přesunout do vyšší soutěže Formule 2 a připojit se do mládežnického programu Ferrari. Šéf stáje Ferrari Maurizio Arrivabene by rád uvítal Micka ve stáji a potvrzuje to i slovy: „Se jménem, které u nás psalo historii, má dveře samozřejmě navždy otevřené.“



Foto: <http://sport.tn.nova.cz/clanek/schumacher-zase-vitezi-prvni-triumf-mladeho-micka-prisel-ve-spa.html>

NOVÁ SEZÓNA PŘINESLA ZMĚNY I PŘEKVAPENÍ

Fanoušci českého hokeje čekali dlouhé čtyři měsíce na start nové sezóny. Ta ale přinesla pár novinek v podobě nového tvaru brankoviště a nových pravidel. Brankoviště je nyní jako v zámoří užší a o kousek delší. Mezi největší změnu v pravidlech patří úprava dresů hráče, pokrytí puku mimo brankoviště nebo podražení. Tyto změny platí od startu nové sezóny, která začala v pátek 14. září. Po třech kolech extraligy překvapil nejvíce Litvínov, který minulou sezónu skončil poslední a bojoval o udržení v nejvyšší soutěži, nyní vede tabulku a je společně s Vítkovicemi stoprocentní. Mistrovská Kometa Brno je zatím třetí a za ní se drží Olomouc a Hradec. Zatím se bez bodů trápí Chomutov a Mladá Boleslav, která v létě přišla o svoji brankářskou jedničku Brandona Maxwella, který přešel do Mountfieldu Hradec Králové.



Foto: <https://www.sport.cz/hokej/extraliga/clanek/1024821-litvinov-dal-radi-vyhrat-i-treti-zapas-trefil-se-take-sestnactilety-utocnik-mysak.html>

Pavel Špriňar, S3.C

SPORT



ANNA LUDVÍKOVÁ, L4.



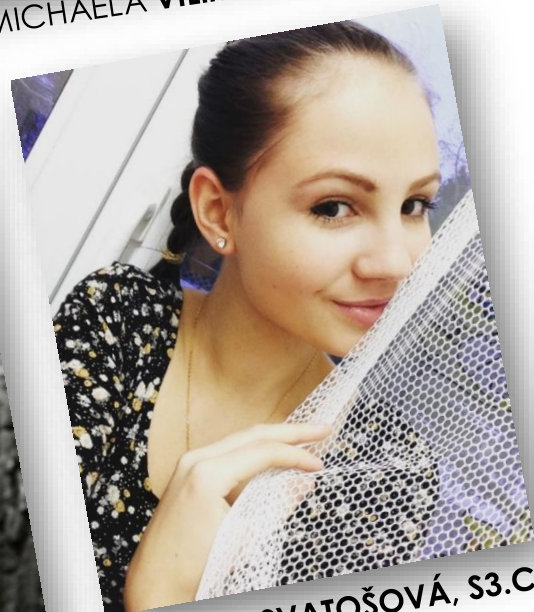
MICHAELA VILÍMKOVÁ, L4.



JAN ŘÍHA, S4.A



KLÁRA MIŠKEOVÁ, L4.



ANTONIE SVATOŠOVÁ, S3.C



PAVEL ŠPRIŇAR, S3.C



KAROLÍNA KAŠPAROVÁ, S4.B



MICHAEL PILÁT, L4.

REDAKTOŘI ČASOPISU JEŘÁB



PETRA HANUŠOVÁ, L4.



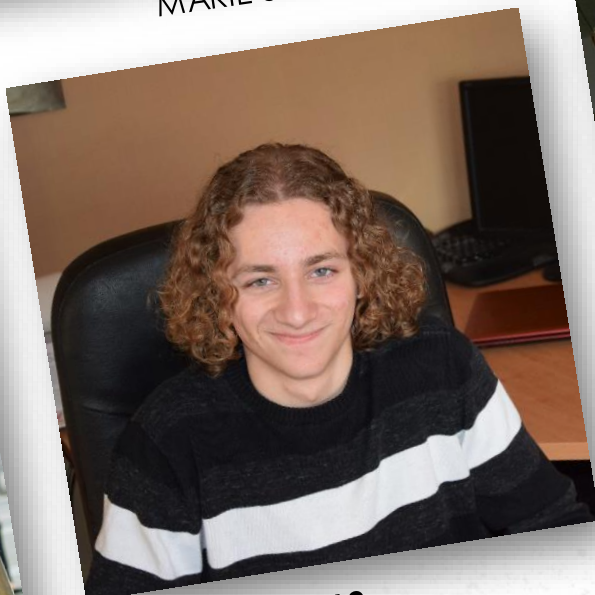
MARIE SPIŠÁKOVÁ, L3.



ANNA ŠTĚPÁNOVÁ, L3.



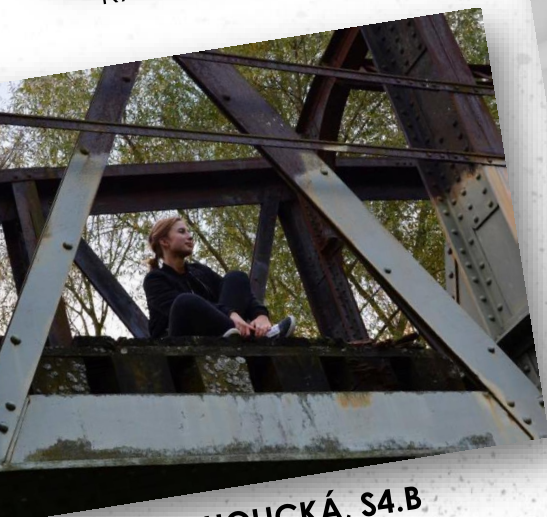
RADIM ŠIMŮNEK, L4.



VIKTOR SIDOR, L2.



KAROLÍNA ANDRÝSOVÁ, S3.C



JOHANA HOLICKÁ, S4.B



Mgr. JANA HOFMANOVÁ



ALENA ČERNÁ, L2.

JERÁB

2018 / ROČNÍK 10 / ČÍSLO 1

VYDÁVÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ



http://www.spsstavhk.cz/jerab_cs.htm



www.facebook.com/casopisjerab



#spsstavhk / @casopisjerab

