

# JEŘÁB

STAVARŮ SOBĚ

2018 / ROČNÍK 9 / ČÍSLO 9

## HRADECKÁ STAVEBKA 1968 + 50





# OBSAH



10  
POSLEDNÍ ZVONĚNÍ



40  
HOTEL JALTA  
Michael Pilát



38  
MARIE SPIŠÁKOVÁ  
Petra Hanušová a Michaela Vilímková



6  
EXKURZE DO STŘEDNÍCH ČECH  
Veronika Rucká a Anežka Křivohlávková



42  
WESTMINSTERSKÉ OPATSTVÍ  
Radim Šimůnek



# KONEC ŠKOLNÍHO ROKU

Všechny naše modlitby byly vyslyšeny a konečně přišel konec školního roku, léto dorazilo se svým krásným počasím a my tu máme poslední dvojčíslí.

Nejdůležitější událostí za tyto dva měsíce byly samozřejmě maturity. Jak jsem se dozvěděl, úspěšnost na naší škole byla pouze 50%, což mě, jakožto maturanta příštího ročníku, velice znepokojuje. Upřímně jsem zvědavý, na jakou otázku budeme nadávat my. První rok zradil maturanty Jidáš, pak tvůrci vyčarovali epizeuxis a letos přidali otázku, která má údajně dvě odpovědi. Odpověď ale asi i s růžemi přinese čas.

Zároveň s ústními maturitami probíhaly souvislé praxe. Žáci prvních ročníků pracovali u nás ve škole, žáci druhých a třetích ročníků šli pracovat do firem. Pro některé je toto období časem klidu a volna, pro jiné znamená silné pracovní vypětí – která z těchto variant to byla, to záleží na konkrétní práci.

Když jsme se všichni ztrhaní vrátili, dělil nás od úplného návratu ještě projektový den, o kterém se dočtete v jednotlivých článcích, které na vás čekají dále v tomto čísle.

A přišlo to, čeho se všichni obávali – poslední dva týdny, kdy se dají ještě trochu zlepšit známky. Nebo spíše období, kdy všichni učitelé naplánují písemné práce do jednoho týdne, a nám nezbude nic jiného, než tiše brečet. Abych ale toto období pouze nehanil, bylo též odlehčeno i různými akcemi.

Jednou z těchto akcí bylo i slavnostní odhalení kamene, který se nám z čista jasna zjevil u vchodu do školy. Jedná se o sochu od autora Lud'ka Vašiny, kterou vytvořil v roce 1968. Toto odhalení je součástí akce „Hradecká stavebka 1968+50“, která probíhala 14. a 15. června.

Čas se nachýlil a přišel konec školního roku a s ním i Svatá trojice – sportovní den, výlet a vysvědčení. Tomu však předcházelo ještě odevzdání učebnic a předání třídy. Je až překvapivé, jak se dokáže třída zaneřádit (doufám, že letos už jsem zvolil vhodnější slovo a již nebude třeba ho opravovat). Kde se vzaly ty stopy na zdi? Co je s těmi žaluziemi? Proč je na rozhlasu ta lahev? To jsou otázky, na které nikdo nezná odpověď. I to se však převalí a od volna nás dělí poslední dny. Trochu si zasportujeme (což rozhodně není moje oblíbená část školního roku), vyrazíme se vzdělávat nebo si prostě jen užívat a vše zakončíme převzetím vysvědčení. That's all Folks!

Jsem velice rád, že jste se dostali až sem. Tímto bych vám chtěl popřát dobré vysvědčení a krásné prázdniny. Příjemné čtení následujících článků a rubrik.

*Jan Říha, S3.A*

## ZE ŠKOLY – KVĚTEN/ČERVEN

Od 2. do 5. května se psaly **písemné zkoušky** společné části maturitní zkoušky.

Dne 9. května proběhla **porada vedení** a ve stejný den proběhla i **schůze předmětových komisí**.

Od 9. do 10. května se třída **K3**. zúčastnila **školení ve firmě Viega**, která se nachází v Ostravě.

Dne 10. května žáci z tříd **S4.A, S4.B a S4.C** psali **praktickou zkoušku** z profilové části maturitní zkoušky.

Dne 15. května si zbývající studenti ze třídy **Z4**. napsali **praktickou zkoušku** z profilové části maturitní zkoušky.

Od 15. do 16. května proběhla **architektonická exkurze** do středních Čech.

Od 16. do 18. května třída **S4.C** uplatnila svoje znalosti u **ústní maturitní zkoušky** společné a profilové části.

Od 21. do 25. května žáci tříd **L4. a S4.B** skládali **ústní maturitní zkoušky** společné a profilové zkoušky.

Od 21. do 31. května proběhla **odborná praxe pro 1. - 3. ročníky** oborů S a Z.

Od 28. do 31. května se **ústních maturitních zkoušek** společné a profilové části, dočkaly i třídy **S4.A a Z4**.

Dne 4. června proběhl **projektový den**, vyučující si pro studenty připravili na mnoha stanovištích netradiční úkoly, které zábavnou formou obohatily jejich znalosti a dovednosti.

Dne 12. června proběhlo **slavnostní předání maturitních vysvědčení** třídám **S4.A, S4.B, S4.C, L4. a Z4**.



Ve dnech **14. a 15. června** se uskutečnila akce **Stavebka 1968 + 50**, v jejím rámci proběhlo setkání absolventů se studenty školy a veřejností za účelem připomenutí událostí na škole před padesáti lety a představení její přítomnosti. Pořádal PRO GOČÁR z. s. ve spolupráci se SPŠS HK.

Dne **25. června** proběhla **pedagogická rada k prospěchu a chování** za 2. pololetí.

Dne **27. června** se uskutečnil **sportovní den**.

Dne **28. června** proběhly **exkurze tříd**.

Dne **29. června** žáci obdrželi **vysvědčení** za 2. pololetí.



Foto: vlastní

*Antonie Svatošová, S2. A*



# EXKURZE DO STŘEDNÍCH ČECH

Exkurze se uskutečnila ve dnech 15. – 16. května, byla určena studentům oboru Technického lycea se zaměřením na architekturu. Studenty doprovázely ředitelka školy Mgr. Nataša Ungermannová a Ing. arch. Taťána Kusteinová.



Dne 15. 5. jsme v 6:30 opustili parkoviště naší školy. V 10:30 náš autobus dorazil do areálu veltruského zámku, kde jsme byli ubytováni v hospodářské části. První den exkurze jsme strávili zábavným a naučným programem, který pro nás připravila správkyňe areálu spolu s praktikantkami. Byli jsme rozděleni do dvou skupin. Jedna skupina jela na projížďku veltruským parkem, ve kterém bylo k vidění mnoho překrásných staveb (2 románské pavilony, mosty přes

Mlýnský potok i uměle vytvořená jeskyně). Zatímco první skupina byla na projížďce, druhá skupina se účastnila naučného programu na téma baroko, po kterém se vydala na prohlídku veltruského areálu. Po obědě se skupiny vyměnily. Večerní program pokračoval v Nelahozevsi, kde jsme si prohlédli zámek a rodný dům Antonína Dvořáka.



Foto: vlastní

ZE ŠKOLY



Druhý den jsme v 7:45 opustili Veltrusy a odjeli směrem na Říp. Po příjezdu pod horu Říp jsme vyrazili na vrchol v prudkém dešti. Po zdolání Řípu následovala exkurze v rotundě, kde jsme se dozvěděli mnoho informací o historii této stavby a o hoře Říp. Poté jsme navštívili Louny, kde jsme si prohlédli galerii umění Benedikta Rejta, která stojí za návštěvu. V galerii probíhala výstava Emila Filly. Od 11:00 do 14:30 jsme měli rozchod, během kterého jsme si prohlédli historické jádro města, navštívili jsme i novogotický kostel sv. Mikuláše. Kolem 17:00 jsme měli sjednanou prohlídku nejstarší dochované rotundy v České republice. Do Hradce Králové jsme přijeli v pozdních hodinách.



Foto: vlastní

*Anežka Křivohlávková, Veronika Rucká, L3.*







ATRIUM CAFÉ

# AKRYLY A LINORYTY

Antonín Kustein



**7. 6. 2018 od 18:00**

Srdečně Vás zveme na vernisáž výstavy Antonína Kusteina,  
která proběhne 7. 6. 2018 od 18:00.

Celá výstava bude trvat od 7. 6. do 31. 7. 2018.

Atrium Café, Resselovo náměstí 12, Chrudim

ZE ŠKOLY



# HRADECKÁ STAVEBKA 1968 + 50

Setkání absolventů se studenty školy a veřejností za účelem připomenutí událostí na škole před padesáti léty a představení její přítomnosti. Pořádá PRO GOČÁR z.s. ve spolupráci se SPŠS HK. Vstup volný na všechny akce.



*Motto:*

*Minulost už nám nepatří;*

*Budoucnost – kdoví jaká bude?*

*Jediný zlomek času, který je nám dán a který můžeme naplnit záslužnými činy,  
je přítomný okamžik.*

*(Wilhelm Mühs)*

## **Den první – čtvrtek 14. června 2018**

SPŠS, Pospíšilova třída 787, Hradec Králové

### **VZPOMÍNKY ZÚČASTNĚNÝCH**

13,00 přednáška Ing. arch. Jana Falty „Bratři Rejchlové a projekt školy“

13,30 prohlídka školy a výstavy

14,00 odhalení sochy autora Luďka Vašíny vytvořené v roce 1968

14,30 vzpomínky absolventů a kantorů školy

## **Den druhý – pátek 15. června 2018**

Adalbertinum, velký sál, třída ČSA 300, HK

### **ARCHITEKTI A JEJICH VIZE**

09,00 zahájení Ing. Oldřich Vlasák

09,15 přednáška Ing. arch. Zdeněk Lukeš

10,00 přednáška Ing. arch. Josef Pleskot

10,45 přestávka

11,00 přednáška Ing. arch. Eva Jiřičná

11,45 přednáška Ing. arch. Zdeněk Jiran





# POSLEDNÍ ZVONĚNÍ

Když jsme sem chodit začali,  
vůbec nic jsme tu neznali.

Teď už všechno umíme,  
k maturitě míříme.

My jsme kluci a 3 holky,  
Simonka a 2 Nikolky.

Už umíme vymyslet,  
kde je záchod a kde bidet.

Kde je teplo a kde voda,  
kudy teče do záchoda.

Vytápění musí být,  
to musíme nakreslit.

4 roky uplynuly,  
vědomosti nám přibyly,

Trpělivost především,  
naše třídní měla s tím.

Tak jsme tady celá třída naposled si  
zaspívá učitelům děkujem do života  
vyplujem.



*Třída Z4.*



Foto: vlastní



Když jsem byl malý, říkali mi naši,  
dobře se uč a jez chytrou kaši.  
Až jednou vyrosteš, budeš vědět kam dál.  
Taková střední to není lehká věc,  
doktor, či právník, nebo třeba švec?  
Já jim na to řek,  
chci být inženýrem.

\*refrén

Na stavebce jsem dostal hromady knih,  
bohužel mi nepomohla ani jedna z nich.  
Stále jsem se nedozvěděl  
jak stavět mám.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
ty mi ale řekli, radši toho nech.

Vždy jsem se sám sebe ptal, zda na to mám?

\*refrén

Do čtvrtáku jsem prolez a vím, co vím?

Mnohé věci neznám, a tak je nestavím.

Za měsíc matura je,  
snad neschytám trámy.

Už se to blíží, už není cesty zpět,  
snad nedostanu z ústní u Sovice pět.

Tady se vše ukáže, co za ty roky znám....

**Refrén:**

Nést prkno v podpaží s tubusem,  
po škole lítáme tam a sem.

Od rána už celý den jen rýsujem  
(Už zbývá matura jen a rychle ven)

Rýsujem baráky, základy, výkopy,  
střechy a odpadní přívody,

Rýsujem každyčkový sen, už chceme ven....

*Třída S4.B a S4.C*



Foto: vlastní





Na stavebku jsme se dostali náhodou,  
Jarmilka zařvala prvního září ou.

Vy jste hrozná banda,  
bude s vámi ale švanda.

Každý týden zameškaných přesto hodin,  
Jarmilka řekla já si z vás tu mašli hodim.

Opakování z devítky jsme překousli,  
a tak prvákem proklouzli.

Ve druháku naše jediná motivace  
bylo vidět Ášu rozsekat se na sjezdovce.

Ve Špindlerově mlýně lásky plno,  
z toho páření tam málem dítě bylo.

Lyžák jsme ve zdraví přežili,  
i když jsme Sláňu nealko pivem dráždili.

Šimon v deskriptivě abstraktní umění maloval,  
proto mu Pospa řekla, aby si ten druhák zopakoval.

Verču zas zavolala země mnoha hvězd,  
a tak se vydala do spleti amerických měst.

Ve třetáku nás Brodská dusila,  
místo toho, aby nás vzorce srozumitelně učila.

Na začátku čtvrtáku,  
měli jsme to na háku.

Dva žáci se k nám přidali,  
jako odstrašující případy.

Od té doby jsme to vážně vzali,  
ale stejně nevíme si rady.

Maturita už je tady,  
dáme hlavy dohromady.

Písemky snad všichni zmáknem,  
při ústní si pěkně máknem.

Hlavu učení plnou máme,  
tak nám přejte ať to dáme.



*Třída L4.*



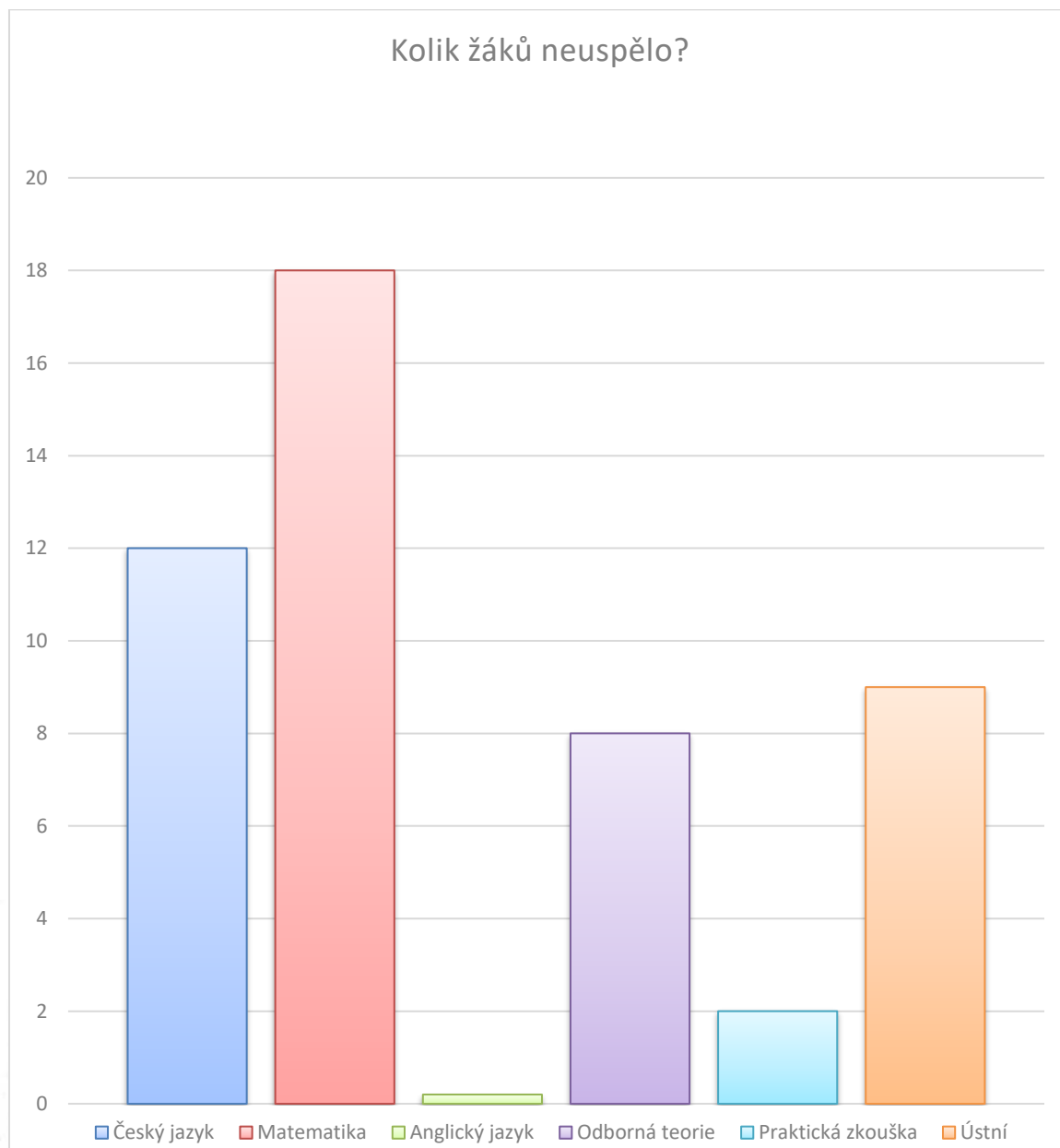
Foto: vlastní

**ZE ŠKOLY**



# ÚSPĚŠNOST MATURANTŮ 2018

Maturity jsou za námi a nás samozřejmě zajímá, jak si naši žáci vedli. Jaká ze zkoušek byla nejvíce úspěšná? A která zas nejméně?



*Karolína Andryšová, Adam Josef Poláček, S2.C*



# ABSTRAKTNÍ MALBA

Stanoviště abstraktní malby měla na starost paní učitelka Čapková. Patnáct žáků se nacházelo v rýsovně ve třetím patře. Jejich aktivita spočívala v tom, že si žáci ve skupinkách připravili plech na pečení, pěnu, barevné tempery, štětec a pravítko. V první řadě na plech nastříkali dostatečné množství pěny a začali postupně přidávat různé barvy. Ty pak štětcem, vidličkou nebo špejlí rozprostřeli na celý plech s pěnou. Na tu pak přiložili papír, ze kterého později pravítkem setřeli barevnou pěnu. Nakonec na čtvrtce zůstal jen vzor původně nakreslený temperami na pěnu.

## ROZHOVOR S UČITELEM

### Proč jste vybrala právě tuto náplň pro toto stanoviště?

*„Vybrala jsem právě tuto aktivitu, protože jsem si myslela, že to bude žáky bavit, a chtěla jsem je seznámit s něčím novým. Myslím si, že se mi to povedlo a žáci se něco přiučili.“*

### Jak byste zhodnotila práci žáků?

*„Baví je to a jsou vážně šikovní. Vytvořili nádherné práce.“*

### Chystáte se toto stanoviště připravit i příští rok?

*„Stanoviště s výtvarnou výchovou zřejmě ano, ale zase vyberu nějakou jinou zajímavou aktivitu, ať každý rok neděláme to samé.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM:

### Proč sis vybrala právě toto stanoviště?

*„Chtěla jsem si z tohoto dne odnést něco, z čeho bych měla radost. Těším se, až si s mým výtvozem příští rok ozdobím sešity.“*

### Vrátíš se k této aktivitě i se svými kamarádkami příští rok?

*„Každý rok zkusíme něco nového, a proto se spíš vydáme jinam, abychom získaly zkušenosti i v něčem jiném.“*



## Co tě na práci nejvíce zaujalo?

*„Že mě to vážně moc bavilo. Je to jen taková míchanice, kde si hrajeme s pěnou, a přece jsou z toho takové povedené výsledky. To se mi moc líbilo.“*



*Petra Hanušová, Michaela Vilímková, L3.*



# UHLÍKOVÍ ZABIJÁCI

Přednáška na téma „Působení CO a CO<sub>2</sub> na člověka“ se konala v učebně Z2. pod vedením pana učitele Franka.

Přednáška se skládala převážně z teoretické části. Učitel přednášel o vlastnostech oxidu uhličitého, o účincích vody a CO<sub>2</sub> na lidské zdraví, o plynových spotřebičích a o dalších příbuzných tématech, která jsou pro studenty a jejich budoucí praxi přínosná a zajímavá.

Přednáška obsahovala i praktickou část, ve které učitel žákům ukázal měřič oxidu uhličitého a měřič kouřových spalin. Ve stručnosti jim vysvětlil, k čemu jsou učeny a jak se používají, a následně přístroje nechal kolovat po lavicích.

Přednáška byla velmi zajímavá. Žáci se dozvěděli mnoho užitečných informací a bylo vidět, že se o dané téma mají opravdu zájem.

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Proč jste si vybral zrovna téma o oxidu uhličitém a o jeho působení na člověka?**

*„Problematika větrání budov je čím dál tím akutnější, jelikož se zvyšují požadavky na úsporu energie, často se tak zapomíná na větrání prostor.“*

**Jak dlouho se zajímáte o tuto problematiku?**

*„Téma patří do základů oboru TZB, takže už nějaký čas se tímto zabývám.“*

**Jste spokojen s žáky, kteří se přihlásili na přednášku?**

*„Ano, jsem s nimi naprosto spokojen. Poslouchají, co říkám, nevyrušují, reagují na moje otázky a jsou tu lidi, kteří o to mají zájem. Co víc si přát?“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Přihlásil ses na přednášku dobrovolně, nebo ti nic jiného nezbývalo?**

*„Ano, na přednášku jsem se přihlásil dobrovolně. Tato problematika mě celkem zajímá a v budoucnu se mi bude určitě hodit.“*

**Baví tě přednáška? Naplnila zatím tvoje představy?**

*„Přednáška mě baví a dozvídám se zde spoustu zajímavých a potřebných informací pro moji budoucí profesi.“*

**Co ses dozvěděl? Pamatuješ si aspoň něco z přednášky?**

*„Ano, pamatuju si dost podstatných informací. Spoustu z nich už znám, ale stále tu slyším i nové.“*

Viktor Sidor, L1.



# ARCHICAD HROU

Ve třídě VT2 se v pondělí v rámci Projektového dne sešlo 21 žáků pod vedením Ing. Jiřího Baudyš, aby si vyzkoušeli práci v programu ArchiCad. Studenti si na začátku dne shromažďovali materiály, které se spojovaly s jejich životem, koníčky a věcmi, které je charakterizují. Následně z nasbíraných materiálů sestavili plakát v ArchiCadu, jehož účelem je prezentovat jejich osobnost. Naučili se různé způsoby, jak plakát uspořádat, vytvořit šablony a další skvělé vychytávky.

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Proč jste vybrala toto téma pro letošní Projektový den?**

*„Chci studentům ukázat širší možnosti ArchiCadu pro vlastní tvorbu nebo zábavu.“*

**Co by si měli žáci z programu odnést?**

*„Naučí se jak sami sebe prezentovat formou plakátu.“*

**Změnil jste něco oproti minulým rokům?**

*„Ano, měním téma každý rok.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Co si odnášíš z dnešního programu?**

*„Jak udělat tapetu v ArchiCadu.“*

**Proč sis vybrala tento program?**

*„Bylo tu volno.“*

**Jak se ti pracovalo?**

*„Pracovalo se mi dobře.“*

*Radim Šimůnek, L3.*





# BIM PROJEKTOVÁNÍ

## MODERNÍ PUBLIKACE PROJEKTU

Stanoviště BIM projektování bylo letos v učebně VT1 a projektování se účastnilo celkem 14 žáků. Program vedl a připravil pan učitel Ing. Pavel Pour.

Studenti si připravili pozemek pro rodinný dům jako model pomocí nástroje sítí i včetně vrstevnic a naučili se publikovat vlastní projekt do formátu BIMx. Byl jim také představen reálný projekt domu ve Zlíně, kde mohli vidět použití výstupního formátu BIMx v praxi.

### ROZHOVOR S UČITELEM

#### Proč jste vybral toto téma pro Projektový den?

*„Využití zdrojového 3D modelu je nedílnou součástí pro efektivní práci nejen v přípravné, ale i v realizační fázi projektu. Formát BIMx s hyper modelem je proto ideální výstup jak pro desktopové, tak mobilní platformy.“*

#### Co by si měli studenti z dnešního dne odnést?

*„Žáci se naučí pracovat s terénem vč. přípravy terénu pomocí vrstevnic. Dále si vyzkouší připravit a publikovat svůj projekt do formátu BIMx.“*

#### Změnil jste něco oproti předchozím rokům?

*„Změnila se forma praktické ukázky. Díky získané licenci na kompletní BIMx projekt RD je možné studentům představit ucelený a reálný výstup projektu RD včetně negrafických informací. Projekt lze navíc ukázat i na mobilních platformách.“*



## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Proč sis vybral toto téma?**

*„Pro toto téma jsem se rozhodl, protože se týká mého oboru.“*

**Dozvěděl ses něco nového?**

*„Ano, zjistil jsem spoustu zajímavých věcí.“*

**Měl bys o toto téma zájem i příští rok?**

*„Získal jsem mnoho zajímavých poznatků, které v rámci mého zaměření určitě někdy využiji.“*

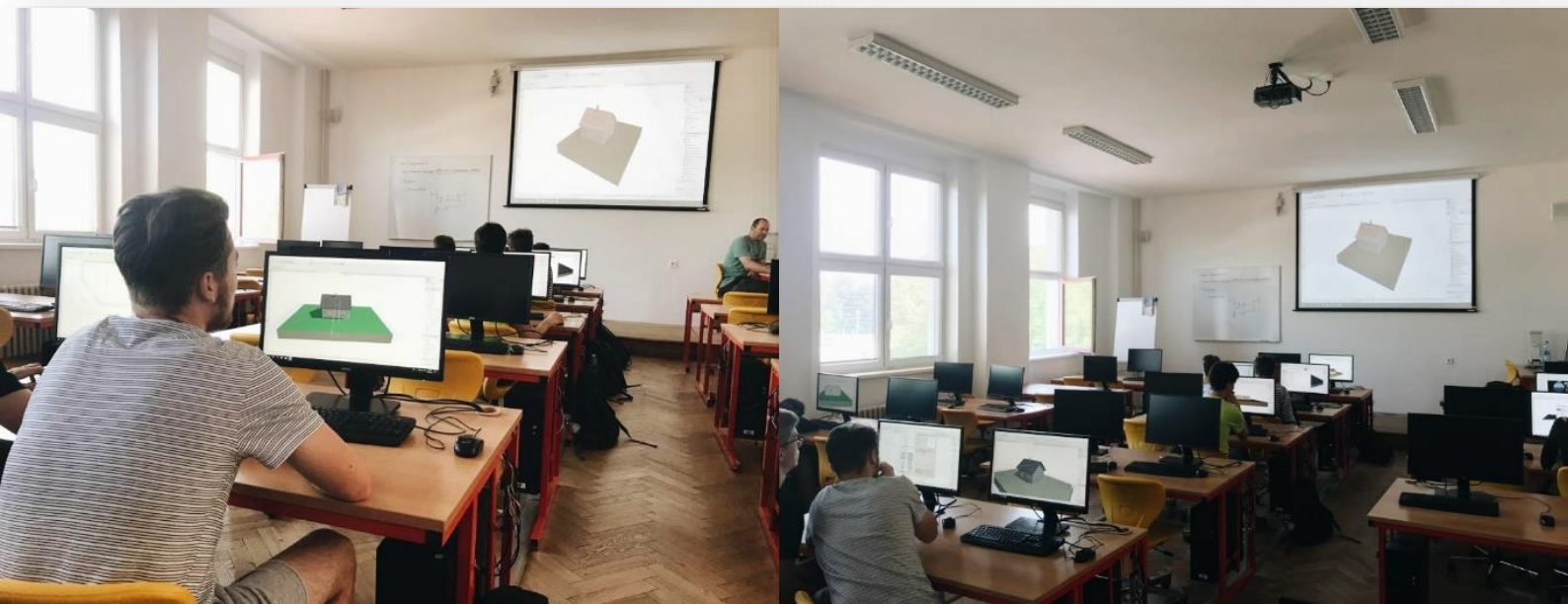


Foto: vlastní

*Michael Pilát, L3.*





# TEORIE V PRAXI PRO 3. ROČNÍK

Stanoviště pod vedením paní učitelky Červené se nacházelo v laboratoři stavebních materiálů a přihlásili se dva studenti.

Jakožto studenta třetího ročníku oboru STK mne toto stanoviště velice zajímalo – jedná se totiž o můj maturitní předmět.

Když jsem na stanoviště dorazil, probíhala zrovna prezentace o jednotlivých zkouškách betonu a o přístrojích, které můžeme nalézt v učebně stavebních materiálů. Poté následovala zkouška rozlitím. Studenti si připravili betonovou směs, kterou na setřásacím stole nechali rozlít a poté určili její konzistenci.

Dalším výtvozem v pořadí se stal betonový svícen pro čajovou svíčku, který studenti odlévali do upravené plastové krabičky, čímž vzniklo kreativní umělecké dílo. Stanoviště mě velice zaujalo a doporučuji se zde příští rok zastavit.

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Co bylo náplní práce na tomto stanovišti?**

*„Po seznámení se zkouškami si sami žáci vybrali tu, která je zaujala.“*

**Je toto stanoviště nové, nebo už bylo někdy dříve?**

*„Toto stanoviště je letos poprvé.“*

**Co je hlavním účelem stanoviště?**

*„Seznámení se se zkouškami, které žáci znají z teorie technologie betonu.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Co tě přivedlo na toto stanoviště?**

*„Zajímají mě zkoušky betonu.“*

**Co ti toto stanoviště přineslo?**

*„Přineslo mi spoustu nových poznatků z teorie betonu.“*

**Jak se ti stanoviště líbilo?**

*„Velmi se mi líbilo, doufám, že se příští rok dostanu na tento volitelný předmět.“*



# TERMOKAMERA PRO POKROČILÉ

Pod vedením paní učitelky Černé se studenti ve třídě S3.A a následně i v areálu školy mohli dozvědět zajímavé a důležité informace, a to nejen o termokamerách, ale také o stavbách ze dřeva a problematice jejich navrhování – hořlavosti, komínových výměnách, tepelných mostech a únicích tepla. Poté následovala praktická zkouška těchto zařízení, při níž si účastníci mohli vyzkoušet, jak přístroj funguje a co všechno vlastně dokáže.

## ROZHOVOR S UČITELEM

### Jak toto stanoviště vzniklo?

*„Chtěli jsme studentům ukázat práci s termokamerou a seznámit je s jejím využitím.“*

### Je toto stanoviště nové, nebo bylo již dříve?

*„Stanoviště bylo letos otevřeno podruhé.“*

### Co je hlavním účelem stanoviště?

*„Seznámení studentů s tepelnými mosty, jak je najít a jak se vyhnout jejich vzniku.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

### Co tě přilákalo na toto stanoviště?

*„Možnost získat zkušenosti v oblasti řešení tepelných mostů.“*

### Co ti toto stanoviště přineslo?

*„Dalo mi možnost nahlédnout do tohoto tématu a dalo mi podstatné informace, které mohu použít v budoucnosti v praxi.“*

### Jak se ti stanoviště líbilo?

*„Stanoviště se mi velice líbilo.“*

Jan Říha, S3.A



# WORKSHOP VĚNOVANÝ SLAVNÝM „OSMIČKÁM“ ČESKOSLOVENSKÝCH DĚJIN

Nejdříve se všichni žáci tohoto programu pod vedením paní učitelky PaedDr. Jarmily Janouškové sešli ve škole a poté se vydali na filosofickou fakultu v Hradci Králové, kde si vyslechli zajímavé informace a následně společně vyplnili pracovní listy týkající se událostí v letech 1918, 1938, 1948 a 1968.

Po skončení workshopu se celá skupina vydala na prohlídku architektury Hradce Králové a poté do Jiráskových sadů. Na závěr jsme neplánovaně zavítali i na zajímavou prohlídku zázemí hokejového klubu Mountfield.

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Proč jste zvolila zrovna toto téma?**

*„Protože si myslím, že si žáci mohli zábavnou formou doplnit vědomosti jak v češtině, tak v dějepisu.“*

**Myslíte si, že si žáci z programu odnesli něco nového, co se jim bude hodit při dalším studiu?**

*„Doufám, že ano, protože jsme program na univerzitě obohatili o informace o Josefu Gočárovi a jeho stavbách.“*

**Splnil dnešní den vaše představy?**

*„Ano, splnil. Žáci se zapojovali do aktivit, byli vnímavý a pozorný.“*

## ● ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Proč ses přihlásil právě na tento program?**

*„Protože jsem si chtěl rozšířit vědomosti o historii naší země.“*

**Myslíš si, že ses dnes dozvěděl nového a zajímavého?**

*„Rozhodně, dozvěděl jsem se mnoho zajímavostí a věcí, které jsem předtím nevěděl.“*

**Co se ti z celého programu líbilo nejvíce?**

*„Nejvíce se mi na celém dni líbilo, že jsme měli možnost si popovídat se staršími studenty vysoké školy.“*



# JAK SE TO ŘEKNE?

Stanoviště zaměřené na angličtinu bylo nejdříve umístěno v učebně AV3 a poté se celá skupina přemístila na architektonickou procházku po Hradci Králové. Pedagogický dozor zde dělal pan učitel Jiří Bureš a Jiřina Morávková. Stanoviště navštívilo 12 žáků z různých ročníků. Nejdříve si žáci v počítačové učebně připravili samostatnou prezentaci architektonických staveb, které se nacházejí na náměstí, a poté je při procházce sdíleli s ostatními.



Foto: vlastní

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Líbila se vám práce žáků?**

*„Není dobrá ani vynikající, je totiž lepší než vynikající.“*

**Jak se vám se žáky spolupracovalo?**

*„Dobře, protože žáci pracovali samostatně a s chutí se něco dozvěděli.“*

**Proč jste zvolili architektonickou vycházku?**

*„Protože naše škola se zaměřuje na stavitelství a architekturu.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Proč jste si vybrali toto stanoviště?**

*„Protože se rádi přiučíme nové anglické fráze.“*

**Co nového jste se tu naučili?**

*„Popsat odborně stavbu v angličtině.“*

*Alena Černá, Adam Jirků, L1.*





# KÁMEN, NŮŽKY, PAPÍR

Toto stanoviště vedly paní učitelka Wagnerová a paní učitelka Vrzáňová. Mohli jste je najít ve třídě S1.A s dalšími 15 žáky. Těm stačil pouhý papír a nůžky, někteří jedinci se dokonce obešli bez nůžek, a k některým výtvorům potřebovali lepidlo. Pro zlepšení představitivosti a zručnosti zde zúčastnění skládali nejruznější origami, od těch jednoduchých a notoricky známých až po ty složitější. Na začátek jim paní učitelka Wagnerová ukázala Mongeovu pásku a pak se dali do náročnějších skládanek. Jako první origami byl hexaflexagon, což poslouží třeba jako dobrá antistresová pomůcka před zkouškou.

## ROZHOVOR S UČITELEM

### Jak vás napadlo vytvořit stanoviště s origami?

*„No to je jasný, jsem deskriptik. Origami mě baví a chci se o své znalosti a zkušenosti podělit i s dalšími zájemci.“*

### Jak byste zhodnotila práci žáků?

*„Jsou šikovní! Na výbornou.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

### Proč sis vybrala právě toto stanoviště?

*„Nevěděla jsem, co si mám pod názvem „Kámen, nůžky, papír“ představit, a tak jsem to šla zjistit. A jsem příjemně překvapená, protože origami mě baví.“*

### Jaká činnost tě zde nejvíce zaujala?

*„Nejvíce se mi líbí hexaflexagon, to určitě využiju.“*

### Kdyby byla taková možnost, šla bys sem i příště?

*„Já za rok touhle dobou už budu mít snad zdařile po maturitě, takže se sem už nepodívám, ale kdybych si měla znovu vybírat, tak tohle je jasná volba.“*





Foto: vlastní

*Petra Hanušová, Michaela Vilímková, L3.*



# DŘEVOSTAVBY S EUROPANELEM

Program se odehrával v učebně matematiky za přítomnosti pana učitele Ing. arch. Antonína Kusteina a paní učitelky Ing. Jany Kovaříkové.

Na program byl také pozván pan Ing. Luděk Liška, který si pro žáky připravil obsáhlou prezentaci o dřevostavbách a firmě Europanel, kterou pan Liška zastupoval. Na program se dostavilo 15 žáků, kteří se v prezentaci dozvěděli nejrůznější informace o výhodách, fungování a montování staveb na bázi dřeva. Ing. Liška si pro žáky dokonce připravil i ukázkou europanelu a animační video, ve kterém žáci viděli celkovou výstavbu dřevostavby.

Všichni zúčastnění v průběhu programu získali mnoho nových informací, které se jim jistě budou hodit při dalším studiu.

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Proč jste zvolil zrovna dřevostavby?**

*„Protože je sám projektuji a dlouhodobě spolupracuji s firmou Europanel.“*

**Myslíte, že bude dnešní den pro žáky přínosný a dozví se něco nového?**

*„V to doufám, proto to organizuji.“*

**Splnil dnešní den vaše představy?**

*„Určitě splnil. Žáci spolupracovali a odpovídali na otázky přednášejícího.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Proč ses přihlásil právě na dřevostavby?**

*„O dřevostavbách toho moc nevím a chtěl jsem si rozšířit rozhled ve stavebnictví.“*

**Myslíš si, že ses dnes dozvěděl něco nového a zajímavého?**

*„Ano, dozvěděl, například že dřevostavby jsou velmi finančně výhodné.“*

**Co se ti z celého programu líbilo nejvíce?**

*„Nejvíce se mi líbila animace celkového průběhu stavby.“*



# ODBORNÁ NĚMČINA PRO STAVAŘE

Toto stanoviště se nacházelo v S4.B. Paní učitelka Pinková měla 26 žáků, kteří zaplnili celou třídu.

Během první hodiny žáci pracovali na slovníčku a popisovali obrázek domu. Slovní zásoba zahrnovala přírodní materiály, různé konstrukce, obklady, zásypy, druhy kamene a mnoho dalších. Postupem dne žáci ještě soutěžili v kvízu o znalostech o Německu. Po kvízu následovalo video o tom, jak se staví dům, a toulky po památkách Hamburku, Vídně a dalších významných měst. Na závěr žáci sledovali jeden díl Bořka stavitele, samozřejmě v němčině.

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Po kolikáté své stanoviště pořádáte?**

*„Tento rok je to po druhé.“*

**Co si myslíte, že žáky bavilo nejvíce?**

*„Soutěž o znalostech.“*

**Děláte každý rok stejné aktivity, nebo se liší?**

*„Každý rok se liší.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Bavilo tě učit se odbornou němčinu?**

*„Ano, bavilo, hlavně dozvídání se nových věcí.“*

**Přišly ti aktivity zábavné nebo přínosné?**

*„Ano, rozhodně mi přišly zábavné i přínosné.“*

**Šla bys sem i příští rok znovu?**

*„I když se mi zde líbilo, příští rok bych chtěla zkusit něco dalšího.“*

*Anna Štěpánová, L2.*

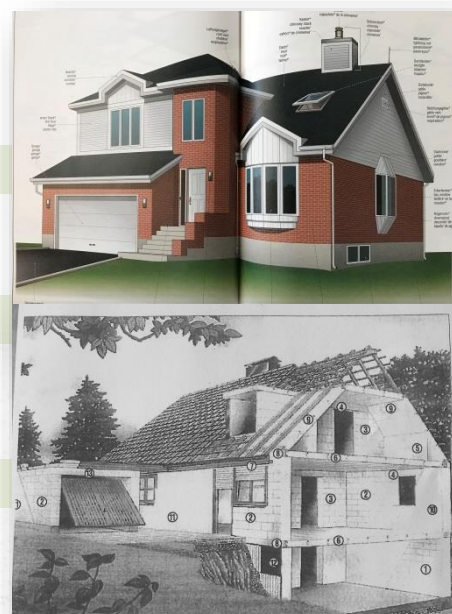


Foto: vlastní

# FYZIKA

Ve třídě S2.C studenti nabyli teoretické znalosti o modelářském letectví a aerodynamice. Vyzkoušeli si zde také simulátor RC letadel. V tělocvičně potom žáci testovali vlastní modely z papíru a nakonec jim pan učitel předvedl venku let opravdového modelu.

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Proč jste vybral toto téma pro letošní Projektový den?**

*„Lidstvo odjakživa fascinuje ovládnutí vzdušného prostoru.“*

**Co by si měli žáci z programu odnést?**

*„Znalosti o aerodynamice a RC létání.“*

**Nějaký zážitek z létání?**

*„Jednou jsem málem při pouštění letadla zahynul.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Proč jste si vybrali toto téma?**

*„Aviatická a celkově letectví nás zajímá.“*

**Dozvěděli jste se něco nového?**

*„Ano, jak nastavit letadlo před startem.“*

**Jak se ti pracovalo?**

*„Pracovalo se mi dobře.“*

*Matyáš Mačát, L3.*



# PRAKTICKÁ GEODÉZIE

Tento rok na stanovišti praktické geodézie s paní učitelkou Myslivcovou, které se nacházelo na školním dvoře, byla možnost vyzkoušet si a naučit se používat geodetické přístroje. Přišel pan Bozděk z firmy Leica, který s sebou přinesl největší novinky a nejmodernější technologie, které se v geodezii používají. Studenti si přístroje mohli prohlédnout a použít je.



Foto: vlastní

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Kolikátým rokem máte toto téma?**

*„Teprve druhým rokem.“*

**Myslíte si, že žáky toto téma baví?**

*„Baví.“*

**Myslíte, že si žáci z tohoto dne něco odnesou?**

*„Určitě, nové poznatky. Seznámí se s novými přístroji.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Baví tě geodézie?**

*„Samozřejmě, je to hodně záživný.“*

**Proč sis vybral toto stanoviště?**

*„Protože z tohoto oboru budu maturovat.“*

**Zvolíš si toto téma i příští rok?**

*„Příští rok maturuji, takže už nebudu mít možnost.“*

*Karolína Andrášová, Adam. Josef. Poláček, S2.C*

# MALBA V PLENÉRU

Toto stanoviště vedla paní architektka Kusteinová. Na malbu se přihlásili dva chlapci ze třídy L1., kteří se společně s paní učitelkou vydali ven kreslit kampus Univerzity Hradec Králové. Toto stanoviště mělo žáky připravit na talentové zkoušky na vysokou školu.

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Proč jste vybrala právě malbu v plenéru?**

*„Protože kresba je velmi důležitá pro talentové zkoušky na vysokou školu.“*

**Jak byste zhodnotila práci žáků?**

*„Výborně. Žáci pracovali pilně po celou dobu projektového dne.“*

**Chystáte se připravit něco podobného i příští rok?**

*„Přemýšlím o tom, ale ještě nejsem rozhodnutá.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Proč sis vybral právě toto stanoviště?**

*„Protože mě baví kreslit a toto stanoviště se mi líbilo i nejvíce.“*

**Vrátíš se sem i příští rok?**

*„Pokud bude toto stanoviště ve výběru, určitě ano.“*

**Co tě zde nejvíce zaujalo?**

*„Rozhodně výklad paní učitelky Kusteinové. Prošli jsme si i zčásti Hradec Králové a dozvěděli jsme se spoustu nových věcí.“*



*Michaela Vilímková, Petra Hanušová, L3.*



# PRÁCE SE DŘEVEM

Letos se obrábění dřeva konalo opět s panem učitelem Pražákem v dílnách při počtu deseti žáků. Letošní náplní práce se dřevem byla výroba dřevěných zvířat nebo postav, které se dají skládat na principu hlavolamu, respektive vytváření stavebnice. Postup výroby této stavebnice spočívá v opracování dřevěného hranolu na nejlépe stejně velké kostky. Následně pomocí různých velikých dřevěných hmoždinek se sestaví kostky do výsledného výtvoru.



Foto: vlastní

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Kolikátým rokem máte toto téma?**

*„Pokud si pamatuji dobře, tak třetím rokem.“*

**Myslíte si, že žáky toto téma baví?**

*„Já myslím, že jo. No takhle, baví vás něco?“*

**Proč jste si vybral zrovna toto téma?**

*„Za prvé, dřevo je pěkný materiál, a za druhé, se dřevem se pracuje v prváku, tak si žáci snad něco zapamatují.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Baví tě práce na tomto stanovišti?**

*„Ano, baví.“*

**Proč sis vybral právě práci se dřevem?**

*„Protože nás baví a můžeme se tu naučit něco nového.“*

**Zvolíte si toto stanoviště i příští rok?**

*„Asi jo.“*

*Karolína Andrýsová, Adam Josef Poláček, S2.C*



# BASKETBAL, STOLNÍ TENIS

Letos si pan učitel Slanina a pan učitel Lhoták pro naše žáky připravili sportovní aktivity v tělocvičně naší školy. Celý den se zde hrály různé sporty od stolního tenisu až po basketbal. Sportovně oblečení žáci nejdříve nastoupili v tělocvičně a hlasovali, co se bude hrát jako první. Nakonec se začalo stolním tenisem a basketbalem. Asi po půlhodině se začali kluci domlouvat na fotbalovém zápase mezi K1. a L1. Nakonec se skoro všichni přesunuli do velké tělocvičny. Kluci se rozdělili na dva týmy a začali hrát. Dívky buď dělaly klukům fanyanky, nebo šly posilovat do posilovny. Po fotbale si žáci stihli zahrát ještě přehazovanou.



Foto: vlastní

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Proč jste si zrovna vybral tyto dva sporty jako téma na Projektový den?**

*„Protože si to děti vybraly samy, aby je to vůbec bavilo.“*

**Hrajete nějaké sporty i ve svém volném čase?**

*„Určitě, všechen sport, ale nejráději chodím na pivo.“*

**Myslíte, že bude mít váš workshop u žáků úspěch?**

*„To musí posoudit sami.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Proč sis vybral toto stanoviště?**

*„Protože jsem líný, ale chci pro sebe něco udělat.“*

**Jaký bude mít tato aktivita pro tebe přínos?**

*„Bude to pro mě dneska dvojitý trénink.“*



# STAVAŘSKÉ RÉBUSY

V počítačové učebně AV1 se sešlo celkem 10 žáků. Společně s paní učitelkou Mgr. Helenou Tomášovou tvořili ve speciálním počítačovém programu různé křížovky, osmisměrky a rébusy zaměřené na technickou angličtinu. Každý zhotovil svou křížovku, kde využil odborné znalosti. Nakonec si všichni své výtvořiny navzájem vyměnili a snažili se rozluštit tajenky druhých.

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Co vás vedlo k výběru tohoto tématu?**

*„Byl to zajímavý způsob, jak si mohou žáci procvičit stavební terminologii v anglickém jazyce zábavnou formou.“*

**Jak studenti spolupracovali?**

*„Pracovalo se s nimi výborně, každý splnil zadání.“*

**Jak tato činnost pomůže studentům do budoucna?**

*„Žáci mají možnost vytvořit si další křížovky i doma a prohloubit si tak své znalosti ve stavební angličtině.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Co tě nejvíce zaujalo na dnešním dni?**

*„To, že jsem mohl rozvíjet svou kreativitu a znalosti.“*

**Jakou souvislost s oborem měla tvoje práce?**

*„V křížovkách jsem použil slovíčka, která mi pomůžou i v odborné praxi.“*

**Jakou formou jsi pracoval?**

*„Samostatně, ale když jsem si nevěděl rady, tak jsme si rádi navzájem pomohli.“*

*Klára Miškeová, L3.*

# SÁLOVÉ OTOPNÉ PLOCHY

Stanoviště se nacházelo v pavilonu TZB v laboratoři vytápění. Pedagogický dozor zde dělala paní učitelka Fabiánová. Zúčastnili se 3 žáci z 2. ročníku oboru TZB. Žáci si zde vyzkoušeli měření a výpočet tepelné ztráty rozdělovače a sběrače a výpočet povrchové teploty z naměřených hodnot.



Foto: vlastní

## ROZHOVOR S UČITELEM

**Jak se vám se žáky spolupracovalo?**

*„Spolupráce se žáky byla velmi dobrá.“*

**Líbila se vám práce žáků?**

*„Ano, líbila, podle mého názoru žáci odvedli skvělou práci.“*

## ROZHOVOR SE STUDENTEM

**Proč jste si vybrali toto stanoviště?**

*„Protože se zajímáme o tepelnou techniku.“*

**Jaké nové poznatky vám toto stanoviště přineslo?**

*„Poznání laboratoře a její výbavy různými otopnými systémy a zdroji tepla.“*

**Navštívíte toto stanoviště i příští rok?**

*„Ano, ovšem.“*

*Alena Černá, Adam Jirků, L1.*



# NA ZKUŠENOU DO NĚMECKA

V úterý 29. května se u nás ve škole uskutečnila přednáška o pobytu v zahraničí, kterou vedla Eva Bochová. Vyprávěla o tom, jak se rozhodla maturovat z němčiny a na několik týdnů do Německa i odjela.

Cílem tohoto projektu bylo informovat studenty o pobytu v Německu, ale také je k němu namotivovat. Součástí prezentace byly také informace o různých organizacích, které studentům pomáhají vycestovat do zahraničí a studovat tam, jako na příklad Česko-německé fórum mládeže, Německá akademická výměnná služba, Goethe institut a mnoho dalších. Prezentace seznámila studenty s možnostmi, co všechno se dá v zahraničí dělat, přes výměnný pobyt, workcampy, stáže, odborné praxe, placené brigády až po dobrovolnictví.

Do Německa můžete jet i na letní jazykové kurzy, na nichž si můžete udělat certifikát úrovně A1 až C2. Za zmínku také stojí práce a brigády po dobu jednoho dne až 3 měsíců i déle.

A co vy? Měli byste taky zájem vycestovat? Více informací naleznete na [www.cnfm.cz](http://www.cnfm.cz).



Foto: vlastní

Anna Štěpánová, L2

## NĚMECKO



rozhovor  
se třídou

S2.C



S jakým pocitem ráno vstáváte do školy?

*KILL ME PLS!*

Co říkáte na počet schodů, které musíte každé ráno vyjít?

*Je to strašná štreka. Nesnášíme to. Kantýna vedle to jistí.*

Kolik je vás ve třídě holek a kolik kluků?

*Homouši se počítají jako holky. Tím pádem 21 holek.*

Který šťastlivec je váš třídní učitel?

Pablo Smířa Smitka.

Nejlepší hláška, kterou jste slyšeli od učitelů?

Jedete domů vy kok\*\*i.

Jak hodnotíte sami sebe jako kolektiv?

*Autisti.*

Poměr sportovců a kuřáků ve vaší třídě?

*1:1*

Jaký největší problém řešila vaše třída?

*Jak postoupit do třetáku.*

ROZHOVOR



**Kdo patří mezi největší myslitele ve vaší třídě?**

*Samozřejmě Daniel Grim.*

**Jaký největší trapas se vám od prvního ročníku stal?**

*Náš instagram (@s2cprivateautist).*

**Co se vám honí hlavou při pohledu na letošní maturity?**

*Lopata a mekáč to jistí.*

**Když se řekne povinná četba, jaké číslo přečtených knih se vám vybaví?**

*DvastoPetstoŠesát.*

**Čí styl vyučování vám nejvíce vyhovuje? Z jakých hodin si nejvíce odnesete?**

*Z hodin milované paní učitelky Pinkové.*

**S jakým počtem žáků jste nastupovali do prvního ročníku? Změnil se doposud váš počet?**

*Spočítejte si to sami.*

**Kolik máte / měli jste ve třídě zamilovaných párů a komu to nejdéle vydrželo?**

*Máme jeden a drží jim to do teď. Moc to Matyášovi a Dáňovi přežeme.*

Děkujeme za interview.

*Johana Holická, Karolína Kašparová, S3.B.*



rozhovor  
se studentkou

## MARIÍ SPIŠÁKOVOU

L2.

Dnes vás  
seznámíme s Marií  
Spišákovou ze třídy L2.,  
která se věnuje folklornímu  
tanci.



Foto: <http://www.formani.wz.cz>

### V jakém folklorním souboru tancuješ?

*Tancuju teď ve dvou souborech, a to v dětském folklorním souboru Sejkorky a v Národopisném souboru Formani. Oba soubory jsou ze Slatiňan. Věnujeme se Východním Čechám, a proto máme i východočeské kroje a zabýváme se tanci a tradicemi z téhle oblasti.*

### Co tě vedlo k tomu začít s folklorním tancem a kdy jsi začala?

*Tancuju tak od tří let. Vedli mě k tomu rodiče, protože se ve folklóru pohybuje celá naše rodina a já jsem pokračovala, protože mě to taky moc baví. Poznám díky tomu hromadu nových lidí a míst. Do budoucna doufám, že budu tancovat, dokud mi bude sloužit zdraví, nenapadá mě žádný jiný důvod, proč toho nechat.*

### Co tě na tom baví úplně nejvíce? Učit se novým věcem, poznávat nové lidi,...

*Úplně nejvíce? To je složité. Samozřejmě mě baví ten pohyb jako takový, ale hlavně jsem ráda za ty lidi. Ve folklóru jsme jedna velká rodina, obzvlášť v tom našem.*

### Jaký je váš největší úspěch?

*Mezi naše větší akce patří třeba vystupování ve Francii, Maďarsku nebo v Polsku. Účinkovali jsme na Vsesokolském sletu a pět let jsme s ochotníky jezdili po republice pod vedením Bohumila Gondíka a vystupovali s Prodanou nevěstou od Bedřicha Smetany. S tím jsme byli i v Národním divadle v Praze, což je pro mě osobně asi největší úspěch.*

ROZHOVOR



### Co dalšího ještě ráda děláš ve volném čase? Věnuješ se nějakým dalším sportům?

*Občas hraju na kytaru nebo čtu, ráda vezmu do ruky tužku a papír a kreslím. Já moc velký sportovec nejsem, takže maximálně jdu někdy na kolo nebo chodíme na túry a tím to u mě hasne.*

### Co tě vedlo na tuto školu? A kam to budeš směřovat dál?

*Já už ani pořádně nevím, asi proto, že jsem spíš technický typ a prostě mě napadlo to zkusit. Určitě bych chtěla na vysokou, ale ještě jsem nad tím moc nepřemýšlela, tak nevím přesně, kam dál.*



Foto: <http://www.formani.wz.cz>

Děkujeme za rozhovor.

Petra Hanušová, Michaela Vilímková, L3.



# SLAVNÝ HOTEL JALTA SLAVÍ 60. VÝROČÍ SVÉHO OTEVŘENÍ

Výrazný, ale zároveň dokonale zapadající do okolní zástavby Václavského náměstí, jeden z nejlepších počínů architektury v období socialistického realismu u nás a pro veřejnost dlouhá léta tajemný, tak by se dal ve stručnosti popsat slavný Hotel Jalta. Postaven byl na místě obytného domu, který na konci 2. světové války vyhořel. Původně se mělo jednat pouze o ubytovací zařízení třetí kategorie, ale na přání tehdejšího prezidenta Antonína Zápotockého se plány změnila a v proluce Václavského náměstí vyrostl luxusní hotel odpovídající významu lokality.

Projektování probíhalo v letech 1954 - 56 a o dva roky později se začalo stavět, aby se hotel prvním hostům slavnostně otevřel 1. června 1958. Stavby, která vyšla na tehdejší poměry na astronomických 40 milionů korun československých, se ujal architekt Antonín Tenzer. Navrhl ji ve stylu sorely, tedy tzv. Stalinova baroka, na budově se také objevují prvky funkcionalismu a bruselského stylu. I přes tehdejší socialistické vlivy se autorovi podařilo prosadit abstraktní formy a neutrální tvary a celkově monumentální objekt zasadit do okolní zástavby. Tenzer dokázal překonat nevýhodu úzké parcely užitím diagonály, která se stala častým motivem i v interiéru, odlehčením hmoty v parteru a ustupujícím prvním patrem.



Foto: <https://cs.hotels.com/ho131153/jalta-boutique-hotel-praha-ceska-republika/>

Foto: <https://www.hotelypenziony.cz/hotel-jalta-as-praha-1/>

Na návrhu plastické fasády z travertinu a mramoru se společně s architektem údajně podílel i prezident Zápotocký. „Kuloární informace je taková, že Zápotocký, který byl vyučeným kameníkem, údajně vybíral i materiál na fasádu. Nevím, zda je to stoprocentně ověřená informace, nicméně se to tady říká, takže to určitě bude mít nějaký reálný základ,“ tvrdí manažerka hotelu Jana Lukešová. Na výzdobě hotelu se podílelo mnoho dalších významných umělců – např. Jan Jiříkovský, který vytvořil sochy na lodžích v prvním patře, Václav Markup, jenž vyřezal kruhové dřevěné schodiště, nebo Stanislav Libenský, autor skleněných dekorací interiéru.



Dalším unikátem hotelu byl prosklený strop v kongresové hale v prvním poschodí, který však v devadesátých letech během rekonstrukce zakryly technologické objekty a v současnosti je pouze podsvícen.

Hotel Jalta měl během totality sloužit v případě válečného konfliktu jako štábní centrum Varšavské smlouvy a tomu také odpovídala jeho vybavenost. Zařízení tak svým hostům dopřávalo luxus na každém kroku. Klimatizované pokoje byly vybaveny telefony, rozhlasovými přijímači i dokonce televizory, přičemž Česká televize začala vysílat právě v roce otevření hotelu. Všechn nábytek byl originální a vytvořený na míru, včetně svítidel koberců a závěsů. Samozřejmě byly také doplňkové služby jako kadeřnictví, péče o obuv nebo hotelové automobily Škoda 1201.

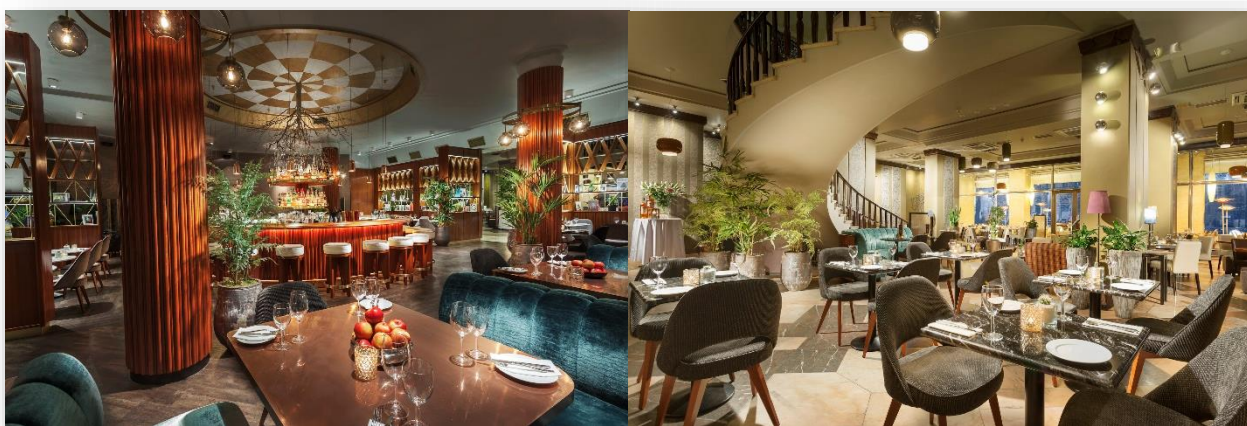


Foto: <http://www.hoteljalta.com/cs/galerie/>

Velkou neznámou byl pro veřejnost až do roku 1990 utajovaný protiatomový kryt pro 250 osob v druhém podzemním podlaží. Podzemí bylo vybaveno nádrží na vodu, nemocnicí s operačním sálem a tři metry tlustými betonovými zdmi vyplněnými olovem, které mělo bránit průniku radioaktivního záření. Kryt byl vyřazen z programu civilní obrany v roce 1997 a dnes se v něm nachází Muzeum studené války. Zde si mohou návštěvníci prohlédnout například důkladný systém odposlouchávacích zařízení, jež tehdy zasahovala do téměř všech pokojů Jalty.

Dnes hotel s 94 pokoji s výhledem na Václavské náměstí, kongresovým centrem s terasou, konferenčními prostory, hotelovou restaurací a kasinem vlastní společnost Flow East, která budovu v letech 2007 a 2013 rekonstruovala. Za 60 let fungování Hotel Jalta pohostil 2 miliony hostů převážně z Velké Británie, Itálie a Japonska. Mezi ty nejznámější patří například herci Bruce Willis a Mia Farrow, rocková hvězda Bruce Springsteen nebo jeho svátost Dalajláma.

*Michael Pilát, L3.*





# WESTMINSTERSKÉ OPATSTVÍ

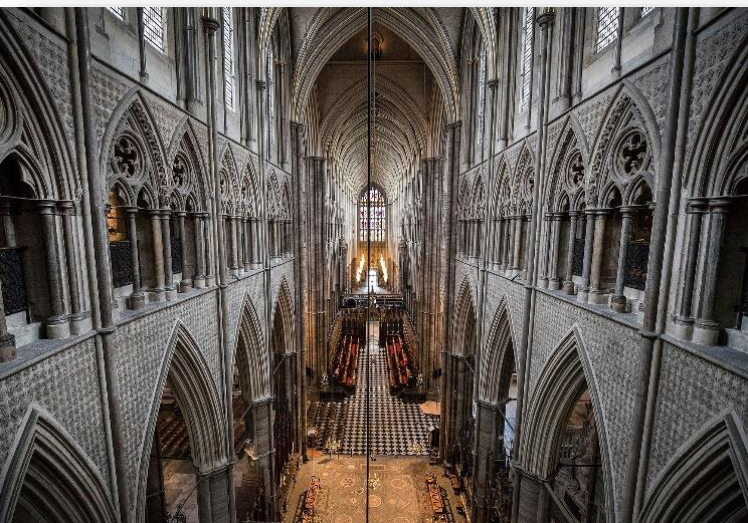


Foto: <https://people.com/royals/westminster-abbey-queen-gallery-unveiled/>

Najdete zde náhrobky a pomníky nejvýznamnějších postav britského veřejného života. V mnohých případech však náhrobní kameny slouží jen jako památka na osobnosti, které jsou ve skutečnosti pochovány jinde. V opatství je pohřbeno více než 3000 lidí.

Westminsterské opatství nebo také Kolegiátní chrám svatého Petra ve Westminsteru v Londýně je už od 11. století místem posledního odpočinku příslušníků královského rodu a zároveň místem, kde se odehrávají korunovace a královské svatby. Tato památka je řazena k nejkrásnějším budovám v Londýně a nese prvky typické hned pro několik různých architektonických stylů. V dnešní době je opatství rozděleno do dvou částí - kostel s velkou národní hodnotou a muzeum.



Foto: <https://news.sky.com/story/westminster-sex-harassment-who-is-accused-of-doing-what-11116129>

## HISTORIE

Dle pověstí byl původně na místě opatství pustý ostrov Thorney Island obklopený močály. Rybář na Temži měl vidění svatého Petra, a proto zde byla roku 616 zbudována kaple, jejíž existence není nijak historicky doložená. Jisté však je, že zde existovala mnišská komunita benediktínů ještě předtím, než zde bylo vybudováno opatství, které v 8. století nechal postavit Eduard III. Vyznavač. Král si takto snažil vykoupit svoje provinění, kdy nedodržel slib vykonání poutě do Říma.



Opatství bylo vysvěcené 28. prosince 1065 a za pouhý týden na to Eduard zemřel. Dnešní tvář získal chrám už v roce 1245 na příkaz krále Jindřicha III. Architektonicky nese vliv zejména francouzské gotiky a jeho předlohou byly francouzské katedrály. Na výstavbu bylo použito nezměrné množství peněz a údajně se jedná o nejdražší církevní stavbu středověku. Díky své nepostradatelné úloze v korunovačním ceremonálu se opatství vyhnulo i útokům na církevní stavby za vlády Jindřicha VIII.



Foto: <http://www.itv.com/news/channel/update/2015-10-29/guernsey-represented-at-westminster-abbey/>

## OSOBNOSTI V OPATSTVÍ

Dnes se do budovy opatství vstupuje severním transeptem, který je známý jako Statesmen's Aisle. Zde se nachází velké množství památníků politiků. Nedaleko transeptu nalezneme Lady Chapel, kterou si nechal postavit jako místo posledního odpočinku **Jindřich VII.** Díky své členité klenbě a do detailu propracovanými lustry se řadí k pozdně gotickému stylu. Na východním konci kaple, pod skleněným oknem znázorňujícím „bitvu o Británii“, byl pochován **Oliver Cromwell** až do doby



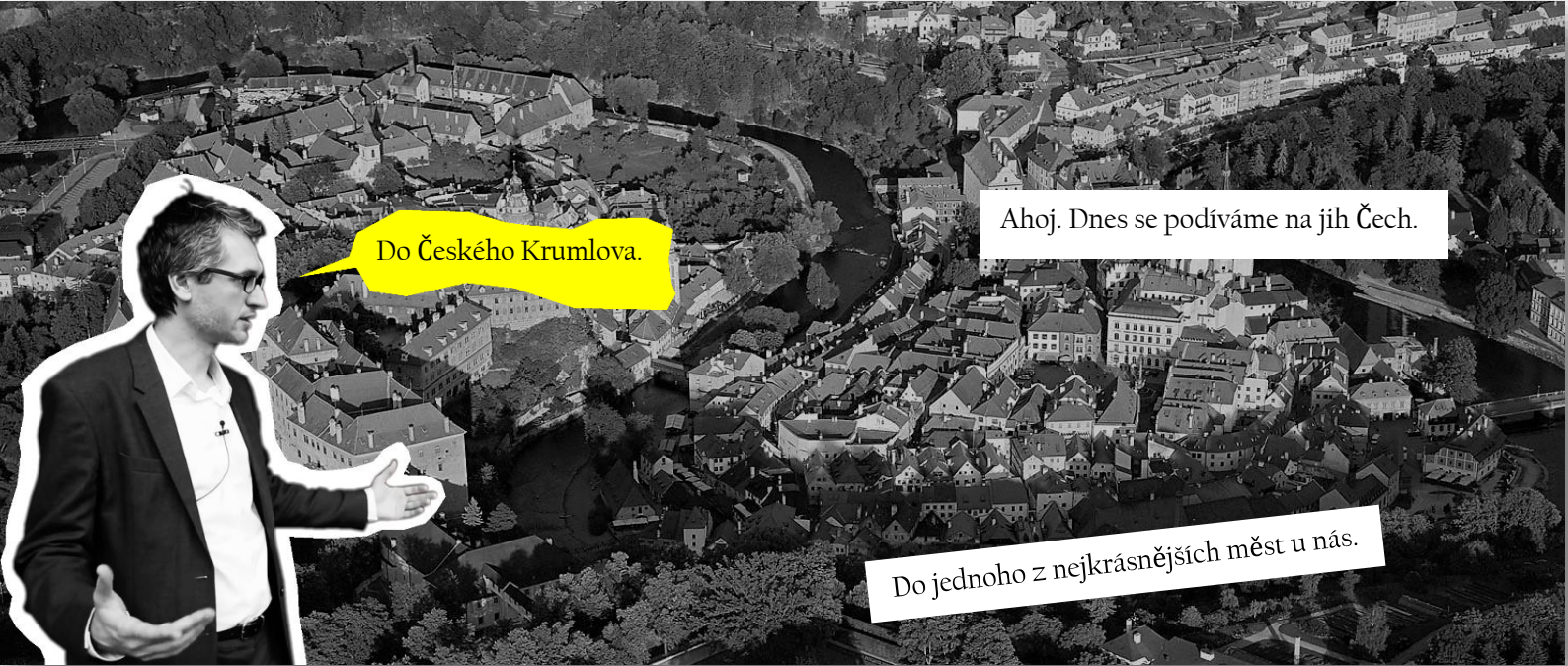
Foto: <https://www.homesandproperty.co.uk/area-guides/city-of-westminster-borough/westminster/living-in-westminster-area-guide-to-homes-schools-and-transport-links-35236.html>

Stuartovců, kdy jeho tělo bylo vyzdviženo z hrobu a vláčeno do Tyburnu, kde byly jeho ostatky potupně pověšeny a posmrtně na něm byla vykonána poprava stětím. V severní lodi kaple jsou pohřbeny významné královny **Alžběta I.** a **Marie I.** V jižní části zase v nádherné hrobce odpočívá **Margaret Beaufortová**, matka Jindřicha VII. Kaple sv. Eduarda je považována za srdce celého opatství. Právě zde se kromě relikviáře **Eduarda Vyznavače** nachází náhrobky většiny středověkých **panovníků Anglie.**

*Radim Šimůnek, L3.*







Do Českého Krumlova.

Ahoj. Dnes se podíváme na jih Čech.

Do jednoho z nejkrásnějších měst u nás.

Foto: vlastní

## ČESKÝ KRUMLOV – DRUHÉ NEJKRÁSNĚJŠÍ MĚSTO NA SVĚTĚ

Středověké centrum Českého Krumlova ležící v meandru Vltavy je od roku 1963 městskou památkovou rezervací a od roku 1992 je zapsáno na seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. V minulosti byl Český Krumlov sídelním městem mnoha mocných českých rodů: Vítkovců, pánů z Krumlova, Rožmberků, Eggenbergů a Schwarzenbergů, které cíleně pečovaly o jeho výstavbu a reprezentativní charakter.

Proč druhé nejkrásnější město na světě? Protože skoro nikde jinde nenajdete tak fantastické spojení mezi přírodou a architekturou. Je zde unikátní přírodní situace, nádherný meandr Vltavy, který toto místo „vytvořil“, a zdejší architektura dokázala skvěle toto místo doplnit a pozvednout. Zámek, který je postaven v již zmiňovaném meandru, stojí na skvělém místě a spolu s ostatními stavbami tvoří jakýsi celek.

Jednou z věcí, která je zde skvěle provedena, je dlažba vedoucí téměř po celém městě. Je udělaná tak, že působí přirozeným dojmem, jako by tu byla odjakživa, ale na mnoha místech tu není odjakživa, ale je tu dána až od 90. let. Hlavní náměstí má krásné komorní rozměry, které jsou dobře využívány.

Nachází se zde nejkontroverznější stavba 20. století, a to otáčivé hlediště v zámecké zahradě, které má mnoho zastánců, ale i odpůrců. Je to mimořádně populární místo, které ročně navštíví přes 50 000 lidí a opravdu zde zažívají unikátní divadelní představení, protože jeho struktura, která váží 650 tun, se dokáže otočit a umožní tak zprostředkování různých scén v různých místech.

*Anna Ludvíková, L3.*



# SVĚTOVÝ SPORT

## SVĚTOVÝ FOTBAL V PRAZE

Když o zimní pauze ohlásil konec své hráčské kariéry Tomáš Rosický, oznámil i datum své rozlučky. To padlo na sobotu 9. června. Na tuto událost, která není moc velkým zvykem zde v České republice, se podívají hvězdy světového fotbalu. Zápas si zahrají hráči, kteří provázeli Rosického v jeho skvělé kariéře. Ze Sparty nastoupí Jiří Novotný i Vratislav Lokvenc, z Dortmundu Nurim Sahinem a Dedé a z Arsenalu Cescu Fábregas nebo Petr Čech. Lístky na tuto výjimečnou akci byly vyprodané hned za pár hodin, tím pádem se splnilo Rosického velké přání, zahrát si naposled na vyprodané Letné. „Moc se těším, přípravy byly velmi náročné, ale pevně věřím, že odměnou bude skvělý zážitek jak pro zúčastněné hráče, tak i pro fanoušky,“ nebál se sdělit svoje natěšení Tomáš Rosický.



Foto: <https://www.sport.cz/fotbal/synotliga/clanek/915761-porazila-nas-legenda-vedi-karvinsti-euforie-z-golu-je-obrovska-lici-rosicky.html>

## OVEČKIN SE PŘECE JEN DOČKAL

Letošní finále Stanley cupu přineslo dva nečekané finalisty. Jako první se do finále dostal nováček soutěže Las Vegas, který zažil neuvěřitelnou první sezonu v NHL. Jako druhý se k nim připojil celek z Washingtonu, který postoupil do dalších vyřazovacích bojů po dvaceti letech. Navíc dlouholetý kapitán Washington Capitals Alexandr Ovečkin se poprvé podíval do finále a za každou cenu chtěl slavnou trofej získat. Jeho pouť za trofejí však nezačala nejlépe, jelikož první zápas Capitals na ledě Las Vegas prohráli. Druhý zápas už ale hru ovládl Washington a jel do svého domácího města s vyrovnaným skóre 1:1 na zápasy. Domácího prostředí využili Capitals maximálně a vyhráli oba domácí zápasy, a tak mohli rozhodnout už v dalším zápase, bohužel na ledě Vegas. Dramatický zápas byl dlouho vyrovnaný, ale v druhé třetině otevřel skóre zápasu Jakub Vrána. Vegas ale rychle srovnali. Druhý gól na konto Capitals přidal kapitán Ovečkin. Hráči z města hříchu zápas rychle otočili a vedli 3:2. Nakonec ve třetí třetině Washington rozhodl a přidal další dva góly, a tak mohl slavit svůj první titul ve své historii v NHL. Stanley cup zvedli nad hlavu i dva čeští hráči, Michal Kempný a Jakub Vrána, a tak rozšířili seznam českých držitelů této trofeje na 26.

*Pavel Špriňar, S2.C*



# UŠNÍ PRŮPLACH

Hell yeah! A je to tu...poslední chvíle ve škole, před začátkem prázdnin, a taky poslední Jeřáb tohoto školního roku. Ve škole je hic, venku svítí slunce a konečně začala festivalová sezona. No tak hodte sluchátka do uší, pusťte nějakou muziku a hurá vstříc posledním dnům ve škole.....PRÁZDNINY UŽ JSOU ZA ROHEM!!!!

## NERVOSA

Brazilský trashový válečník Nervosa valí další řezničinu a to svoje třetí studiové album s názvem Downfall of Mankind, který vyšlo přesně na Den dětí 1. června. Celá deska je opět old school trashmetalová jízda, která nejde zastavit. Podle mě je tahle deska hodně povedená a holkám se musí nechat, že na ní udělaly kus práce. Takže pokud někoho zaujmou, můžete se na ně jet podívat do Vizovic na Masters of Rock.

## AMORPHIS

Finská parta Amorphis přidala nedávno další placku do své sbírky a jmenuje se Queen of Time. Jsou to pořád oni, ale i ne... Hudba je obohacena o turecký symfonický sbor. Celá dneska je v trochu jiným duchu, než jsme od nich zvyklí, ale stejně je na desce poznat jejich rukopis. Prostě kluci se nedají pořádně zaškatulkovat do jednoho žánru a o to jim jde. Tohle album je dost melodický, je to prostě taková pohoda. No co víc vám k tomu psát? Pokud chcete, pusťte si to a názor si na to udělejte sami. Ten můj je takovej půl na půl, ale kluci jsou rozhodně parádní a taky se ukážou na MoRu ve Vizovicích.



Foto: <http://www.nuclearblast.de/en/products/tontraeger/cd/cd-digi/nervosa-downfall-of-mankind.html>



Foto: <http://www.angrymetalguys.com/amorphis-queen-of-time-review/>



## PARKWAY DRIVE

Australská metalcore pevnina se otrásla a skvadra Parkway Drive vydala fošnu Reverence. Necelá třičtvrtěhodina terapie muzikou. Vyrovnávání se ztrátou blízkých, to je téma týhle desky. Ve všem jsou cítit obrovské emoce a kvůli negativním emocím kluci zvuk ztuhnili, celý je to víc metalový a od metalcorových počátků se to zásadně odklání. Závěr už začíná spadat do určité fádnosti a je to všechno dost podobný, ale na celým dojmu alba to nic nemění. Tak uvidíme, jak budou kluci pokračovat.



## METALFEST OPEN AIR 2018

První festival je tu!! Minulý týden, od 1. do 3. června, byl Lochotínský amfiteátr v Plzni nacpaný k prasknutí metalistama. Hic jak kráva, stanový městečka se zaplnily jak nic, toiky byly na svých místech (ještě čistý) a všichni čekali na otevření areálu. Co se kapel týče, tenhle rok to bylo dost slabý, ale cca 15 000 lidí, to jde. Kdybych měla vyzdvihnout jednu kapelu z pátka, byli by to Milking the Goatmachine, pořádněj death metal. První večer ukončovali finští Nightwish se svým průřezem celý tvorby od začátků až po současnost. V sobotu bylo oznámeno, že Death Angel nestihnou přiletět...super no, ale tak němečtí Crematory nám hned zvedli náladu. Sobotu ukončovala legenda Accept. V neděli to bylo dost našlapaný, ale myslím si, že největší úspěch měli Alestorm...ani obří nafukovací kachnička nechyběla. Zakončení měla na starosti Apocalyptica se skladbama Metallicity. Husina úplně všude...



Foto: <https://www.amazon.com/Prey/dp/B07B8VL4T9>



## FIVE FINGER DEATH PUNCH

Americký komando FFDP pustilo do světa novinku A Justice for None. Ostrý kytarový riffy a pořádně naštvaný Ivan Moody, to je přesně to, co vystihuje celý album. Prostě FFDP, co jinýho od nich taky čekat. Na desce je taky cover „Gone Away” od The Offspring, který ukázali světu už loni. Za mě nejlepší skladba asi „Fake”, protože je tak chytlavá, že z hlavy jen tak nedostanete. Nevím, co dalšího o tom napsat...je to nářez a je to dobrý, prostě FFDP.



Foto: <https://fivefingerdeathpunch.com/products/and-justice-for-none-deluxe-cd>

## DIMMU BORGIR

I norská black metalová banda Dimmu Borgir vydala svoji další desku. Název je Eonian a touhle deskou chtějí vzdát hold celý historii black metalu. Fanoušci si sice museli počkat 8 let, ale rozhodně nečekali nadarmo. Je to necelá hodina pořádného blacku po dimmuborgirsku. No myslím, že fanoušci týchle norský temnoty rozhodně nebudou zklamaný.

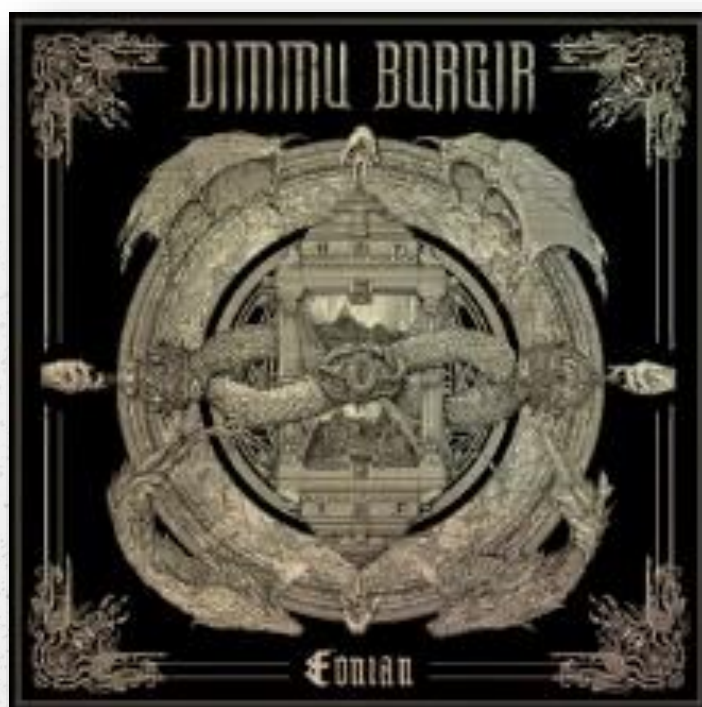


Foto: <https://www.amazon.com/Eonian-Dimmu-Borgir/dp/B07B12HXJ8>



## KAM JÍT ZAPAŘIT?

12. 6. Judas Priest (Plzeň)- Heavy metal

13. 6. Ozzy Osbourne (Praha)

13. 6. Meshuggah (Praha)- Progressive metal

20. 6. Iron Maiden (Praha)- Heavy metal

28. - 30. 6. Aerodrome (Panenský Týnec)

4. 7. The Rolling Stones (Praha)- Rock

4. - 6. 7. Rock For People (Hradec Králové)

5. 7. Exodus (Praha)- Thrash metal

12. - 15. 7. Masters Of Rock (Vizovice)

12. - 14. 7. FajtFest (Velké Meziříčí)

18. - 22. 7. Obscene Extreme (Trutnov)

20. - 21. 7. The Legends Rockfest (Hořice)

3. - 4. 8. Ostrava v plamenech (Ostrava)

8. - 11. 8. Brutal Assault (Josefov)



Foto: <http://parallellijnen.nl/post/79948588155/the-mayhems-of-spotify>

Tak zdar a za dva měsíce opět tady!!

*Marie Spišáková, L2*



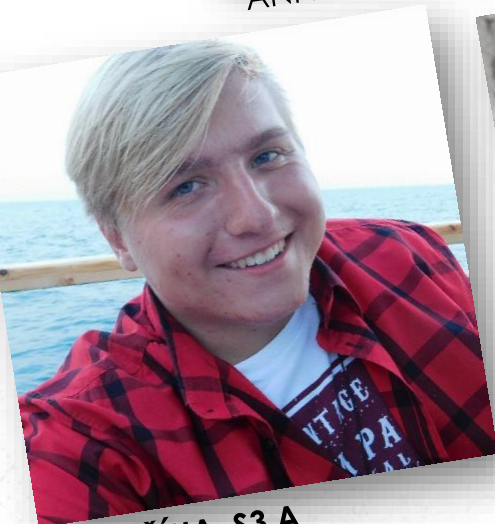




ANNA LUDVÍKOVÁ, L3.



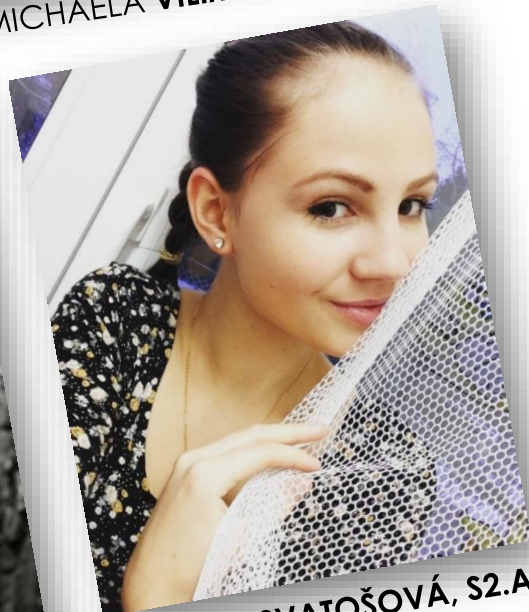
MICHAELA VILÍMKOVÁ, L3.



JAN ŘÍHA, S3.A



KLÁRA MIŠKEOVÁ, L3.



ANTONIE SVATOŠOVÁ, S2.A



PAVEL ŠPRIŇAR, S2.C



KAROLÍNA KAŠPAROVÁ, S3.B



MICHAEL PILÁT, L3.

## REDAKTOŘI ČASOPISU JEŘÁB





PETRA HANUŠOVÁ, L3.



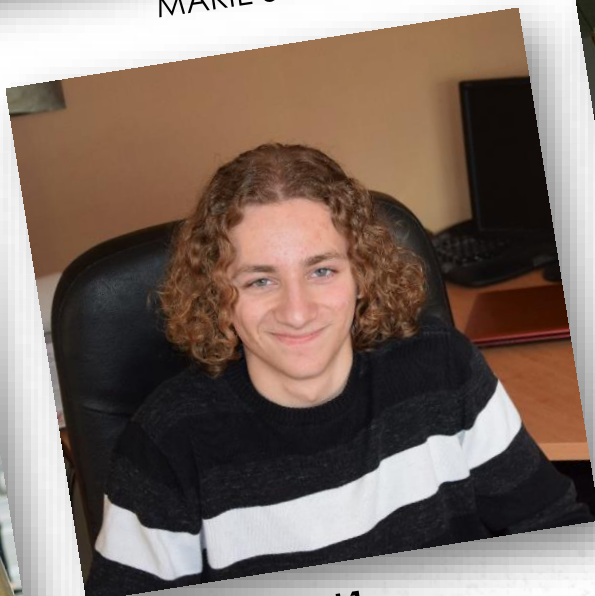
MARIE SPIŠÁKOVÁ, L2.



ANNA ŠTĚPÁNOVÁ, L2.



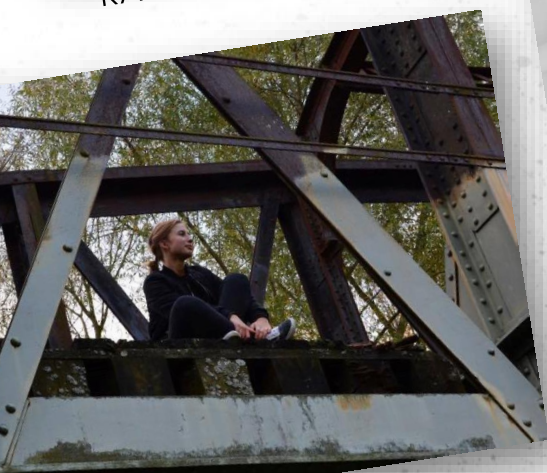
RADIM ŠIMŮNEK, L3.



VIKTOR SIDOR, L1.



KAROLÍNA ANDRÝSOVÁ, S2.C



JOHANA HOLICKÁ, S3.B



Mgr. JANA HOFMANOVÁ



ALENA ČERNÁ, L1.



# JERÁB

2018 / ROČNÍK 9 / ČÍSLO 9

VYDÁVÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ



[http://www.spsstavhk.cz/jerab\\_cs.htm](http://www.spsstavhk.cz/jerab_cs.htm)



[www.facebook.com/casopisjerab](http://www.facebook.com/casopisjerab)



#spsstavhk / @casopisjerab

