

# JEŘÁB

STAVARŇI SOBĚ

2017 / ROČNÍK 9 / ČÍSLO 1





# OBSAH



12

**RAFTY**

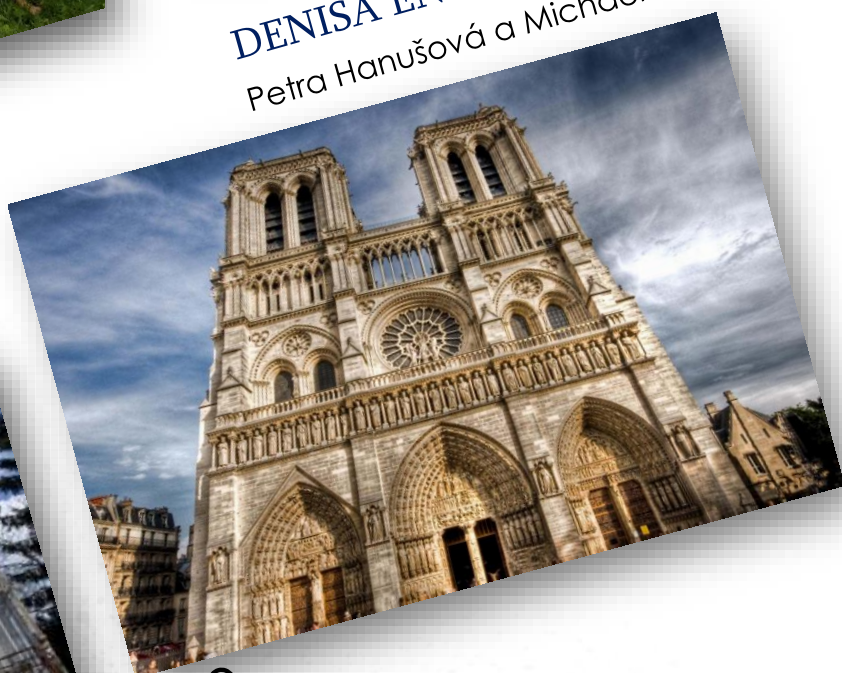
Pavel Špriňar



18

**DENISA ENGLICOVÁ**

Petra Hanušová a Michaela Vilímková



20

**NOTRE-DAME**

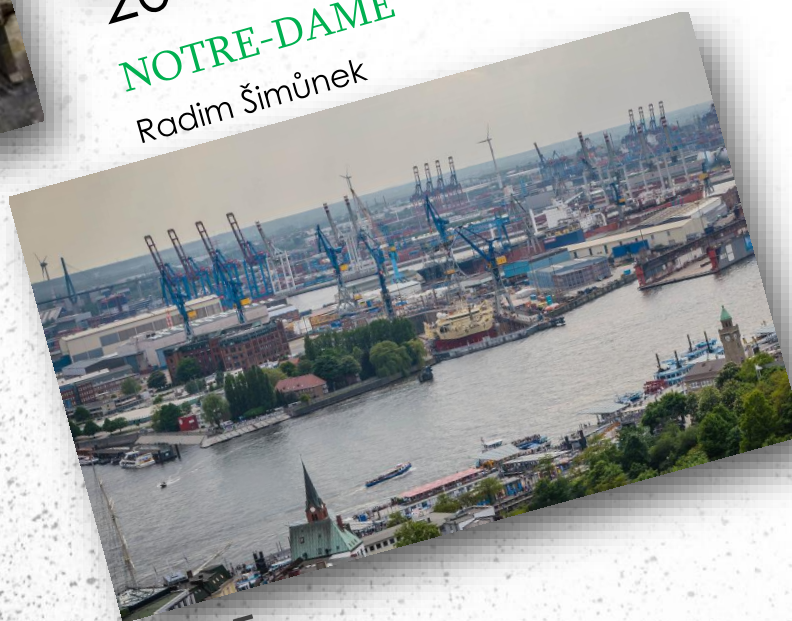
Radim Šimůnek



22

**ARNOLDOVA VILA**

Jana Ambrožyová



25

**NĚMECKÁ MOŘE**

Anna Štěpánová



# ZPÁTKY DO ŠKOLY

Nevyhnutelné se stalo skutečností a prázdniny skončily, zoufalý pláč si nechte prosím na později, barvy do tiskárny taky něco stojí a rozmočený časopis se čte velice špatně. Tento tragický moment ale jednou prostě nastat musel a nezbývá nám nic jiného, než se s tím smířit.

Jako první bych rád uvítal všechny nové tváře, které se odhodlaly vydat na dráhu vedoucí k úspěšné kariéře v pozici architekta, statika, projektanta, ... prostě klasika, je to v každém úvodníku, takže to nevidíte naposled. Přeji vám spoustu úspěchů a dobrých vztahů s učiteli, protože to ve výsledku jsou oni, kdo ovlivní vaši budoucnost nejvíce.

Také bych rád přivítal zpět všechny ostatní žáky a popřál jim úspěšný školní rok, nebo dokonce úspěšné zvládnutí maturity. A nyní už přejdu ke klasice – rekapitulaci posledního měsíce.

Pro žáky 3. ročníků oboru stavebnictví (mezi které se řadí i má skromná maličkost) bylo připraveno jedno velké překvapení – původní třídy byly rozděleny dle podoborů. Tento fakt se někteří dozvěděli již na konci loňského školního roku, což jim dalo malou výhodu, jiné však zastihl nepřipravené.

„Podzimní listí – maturitu jistí,“ či „Hvězdy září v září.“ Jak jste určitě poznali, mluvím o podzimních maturitách. Ti, kteří u jarního termínu pohořeli, se jistě bedlivě během prázdnin učili, odmítali všechna pozvání na zábavné aktivity a zdárně tuto důležitou životní zkoušku, která se na vysoké škole bude ještě nesčetněkrát opakovat, zvládli.

Dále se 19. 9. konal každoroční závod raftů MEZI MOSTY, ve kterém tým naší školy obhájil loňskou výhru. Chtěl bych všem závodníkům upřímně pogratulovat k jejich skvělému výkonu.

A jako se každý úvodník neobejde bez vyjmenování všech možných stavařských profesí, neobejde se ani bez už tradičního meteorologického okénka. Jak jste si jistě už všimli, venku se nám zase ochladilo, a co je horší, prý nebude ani babí léto, což znamená dobu ledovou po ještě delší dobu než normálně, což mě upřímně dost děsí.

Tímto bych se s vámi chtěl rozloučit a popřát vám příjemné čtení všech následujících článků a rubrik.

*Jan Říha, S3.A*

## ZE ŠKOLY – ČERVEN/ZÁŘÍ

Dne 21. června se uskutečnila v aule naší školy **přednáška firmy Buderus** - tepelná technika Praha, spol. s r. o., které se zúčastnili bývalí žáci 2. a 3. ročníku oboru TZB.

Dne 23. června naši školu navštívili **žáci 8. ročníku základní školy v Třebechovicích pod Orebem**. Prohlédli si školu a zhlédli architekturu Hradce Králové.

Dne 28. června v budově Magistrátu města Hradec Králové na Odboru hlavního architekta proběhlo vyhodnocení 11. ročníku soutěže **Pracujeme s ArchiCadem**.

Dne 29. června se studenti bývalé třídy L1. seznámili se stavbami v Chlumci nad Cidlinou.

Dne 4. září jsme se, po dlouhých letních prázdninách, **opět sešli ve škole**. Všem přejeme hodně štěstí do nového školního roku.

Dne 6. září se naši noví žáci **prvních ročníků zúčastnili adaptačního dne** u rybníku Biřička na Novém Hradci Králové.



Fotografie: vlastní

Dne 13. září se v naší škole konala akce **Stavební palec**, kde se žáci 9. ročníků základních škol seznamovali s naší školou a přitom se účastnili mnoha zajímavých soutěží.

Dne 19. září obhájil tým naší školy loňské vítězství v 11. ročníku prestižního raftového závodu MEZI MOSTY. Všem účastníkům gratulujeme!

Dne 29. září si prodloužíme naše volno o jeden den navíc, kvůli vyhlášení ředitelského volna.

*Antonie Svatošová, S2. A*



# SOUTĚŽ PRACUJEME S ARCHICADEM

Dne 28. června 2017 v budově Magistrátu města Hradec Králové na Odboru hlavního architekta proběhlo vyhodnocení 11. ročníku soutěže Pracujeme s ArchiCadem.

Vyhlášení se zúčastnil náměstek primátora Milan Jaroš, ředitelka SPŠ stavební Hradec Králové Mgr. Nataša Ungermannová, vedoucí oddělení architektury a regulace odboru hlavního architekta Ing. arch. Michaela Matoušková a vybraní žáci SPŠ stavební. Vedoucí soutěže ve škole zastupoval Ing. Jiří Machač.

První místo v soutěži obsadila **Natálie Mikasová** ze třídy S3.B, druhé místo **Jan Sameljak** ze třídy L3. a na třetím místě se umístil **David Pitrman** ze třídy S3.A. Ceny úspěšným žákům věnoval Magistrát města Hradec Králové – 1. místo notebook, 2. a 3. místo tablety.



Foto:vlastní

*Klára Miškeová, L3.*





# STAVEBNÍ PALEC

Jako každý rok se i letos na naší škole konala soutěž Stavební palec. Zúčastnilo se sedmnáct tříčlenných týmů sestavených ze žáků devátých tříd základních škol Hradce Králové a blízkého okolí, zapojila se i třída K1. Hlavními organizátorkami byly PaedDr. Jarmila Janoušková a Mgr. Helena Tomášová s pomocí tříd L3. a L4. a samozřejmě i ostatních učitelů u jednotlivých stanovišť. Nejprve byli účastníci přiřazeni ke svým „průvodcům“, poté se všichni přesunuli do auly, kde byli uvítáni. Žáci zhlédli krátký film a prezentaci o naší škole, přednesenou Mgr. Petrem Ascherlem. Dále mohli vidět ukázkou práce studenta Jana Sameljaka z L4. Následně se vydali za plněním soutěžních úkolů, o kterých se dočtete níže. Po splnění úkolů se všichni sešli na školním dvoře u hasičského vozu a vyslechli pár zajímavých informací od Ing. Martina Franka. Nakonec proběhlo vyhlášení výsledků a rozloučení se soutěžními týmy a jejich pedagogickými doprovody.



Fotografie: Klára Miškeová





## STAVBA PAPIROVÉ ZDI

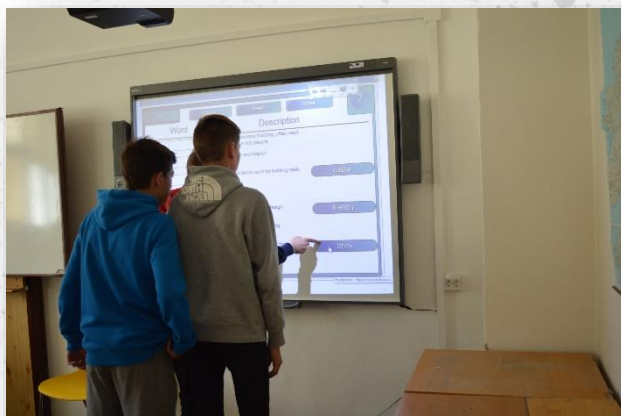
Na tomto stanovišti šlo o zbourání „papírové“ zdi z deseti na sebe poskládaných krabic. Úkolem bylo zbourat co nejvíce krabic pomocí malého ručního katapultu, ze kterého soutěžící vrhali tenisové míčky. Stanoviště měl na starost Mgr. Jiří Bureš.



Fotografie: vlastní

## ANGLIČTINA

Pod kontrolou Mgr. Jiřiny Morávkové zde měli žáci možnost si vyzkoušet své znalosti anglického jazyka pomocí her a cvičení na interaktivní tabuli. Například rozdělovali anglické výrazy do správných kategorií, skládali na čas slova z rozházených písmen a také si zkusili něco z našeho oboru – rozpoznávali náhodně vybrané architektonické slohy.



*Klára Miškeová, Petra Hanušová, L3.*





## VŠEOBECNÉ

Stanoviště se soustředilo hlavně na znalosti českého jazyka a schopnost vyhledávat informace v textu. Nejdříve žáci dostali seznam dobře známých děl, kde vždy chybělo určité zvíře v názvu, které měli doplnit. Dále dostali obálku s indiciemi, ze kterých měli rozpoznat jména tří spisovatelů. Poslední úkol představovalo vyhledávání informací z knihy o naší škole. Vyhodnocení těchto úkolů prováděla Mgr. Jana Hofmanová.

*Klára Miškeová, Petra Hanušová, L3.*



Fotografie: vlastní

## STAVBA DOMU

U tohoto stanoviště měli žáci za úkol postavit dům z cihel a střechu z dřevěných latí přesně podle předlohy, kterou jim sestavili spolužáci ze 4. ročníku. Některým žákům se to šlo lehce od ruky, ale některé to pěkně potrápilo.

*Jana Ambrožová, L3.*



**ZE ŠKOLY**



## JÍZDA S KOLEČKEM

Toto stanoviště fungovalo pod vedením pana učitele Ladislava Pražáka a soutěžící si zde vyzkoušeli svoji zručnost a rychlost.

Ve stavebních dílnách naší školy je čekala záludná trať plná zatáček vyznačená cihlami. Tu museli jeden po druhém pokořit, samozřejmě v co nejlepším čase, s kolečkem naloženým nákladem z polystyrenu.

Když se v týmu domluvili na pořadí, ve kterém poběží, byly spuštěny stopky měřící jejich čas, které se zastavily až s doběhnutím posledního člena skupiny. Po dokončení si žáci na chvíli oddechli a pokračovali na další stanoviště.



Fotografie: Klára Miškeová

## HASIČI

Na tomto stanovišti si soutěžní týmy vyzkoušely práci hasičů v reálném terénu.

Po krátké instruktáži od pana Ing. Martina Franka si soutěžící pečlivě prostudovali trať, která na každý tým čekala. Žáci si rozdělili své role při plnění připraveného úkolu a připravili se na start. Nejdříve museli rozmotat hasičské hadice, spojit je a následně do nich napumpovat vodu nutnou pro hašení. Poté se společně vydali uhasit simulovaný požár.

Po zlikvidování potenciálního nebezpečí bylo nutné co nejrychleji použité hadice rozpojit a zpátky smotat. Nakonec stačilo protnout cílovou čáru, čímž tato disciplína dospěla ke svému konci. Celý tento proces byl sledován stopkami měřícími čas, který pak rozhodoval o konečném pořadí.

*Michael Pilát, L3.*





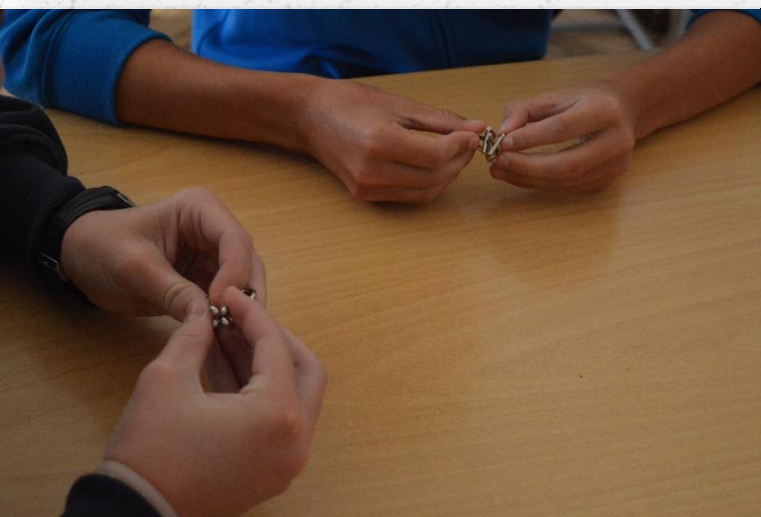
## MONTÁŽ ARMATURY

Na stanovišti se žáci základních škol a prvního ročníku SPŠ stavební prakticky seznámili s montáží armatury a se spojováním článků otopných těles. Žáci po tříčlenných skupinách na tomto stanovišti pracovali pod dohledem Ing. Fabiána. Díky tomuto stanovišti se dozvěděli, jak probíhají práce na oboru Technická zařízení budov, a zjistili, v čem spočívá práce instalatérů.



## MATEMATIKA A FYZIKA

Toto stanoviště je spojením zručnosti, obratnosti a logického uvažování nad hlavolamy. Žáci v první části pod vedením paní učitelky Wágnerové dostali tři hlavolamy, které museli za co nejrychlejší čas rozložit. V druhé části žáci dostali papír s větami, ve kterých byly ukryté chemické prvky. Všechny tříčlenné skupiny se snažily nalézt všechny prvky ve větách za co nejkratší čas.



Fotografie: Klára Miškeová

*Anna Ludvíková, Vilímková Michaela, L3.*

**ZE ŠKOLY**

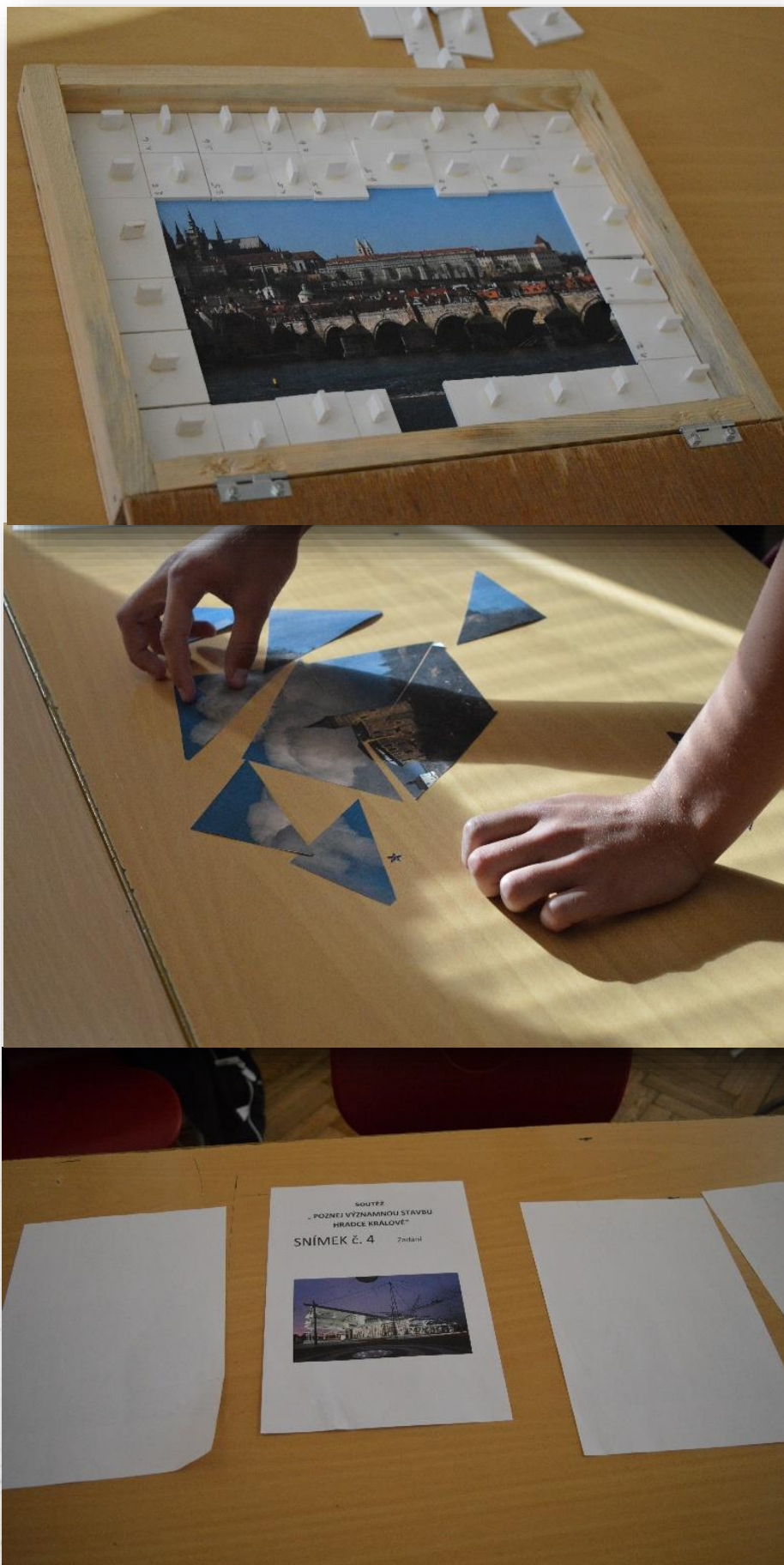


## ARCHITEKTURA

Stanoviště pod názvem Architektura zahrnovalo tři části. V první části si žáci vybrali jeden ze tří obrázků a měli hádat známou zahraniční stavbu. Ve druhé části byla odkrývačka, ve které postupně odkrývali malé čtverečky a hádali, jaká stavba je na obrázku. Na obrázku se ukrýval Karlův most v Praze. Ve třetí části se nacházely puzzle, které měli postupně sestavit a znovu zjistit, co se ukrývá na sestaveném obrázku. Stavbou byla tentokrát Kunětická hora. Na každou část tohoto stanoviště měli žáci maximálně tři minuty.

*Anna Ludvíková,*

*Vilímková Michaela, L3.*





# ZE ŠKOLNÍHO SPORTU

## NAPROSTÁ DOMINANCE

Dne 19. 9. 2017 se konal prestižní raftový závod středních škol, který se uskutečnil na řece Labi v Hradci Králové mezi Tyršovým a Pražským mostem. Závodu se zúčastnilo celkem 15 škol. Konkrétně to bylo 1. soukromé jazykové gymnázium, SOŠ a SOU Vocelova, Gymnázium J. K. Tyla, SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku, Gymnázium Boženy Němcové, Biskupské gymnázium Bohuslava Balbína, SOU, SOŠ a SOU Hradební, TRIVIS Třebechovice p. Orebem, DDU Hradec Králové, Sion High School, Obchodní akademie Hradec Králové, Střední zdravotnická škola, Střední odborná škola veterinární a naše škola.

Vše začalo kvalifikací, ve které naše posádka byla nejrychlejší. Druhá byla posádka Gymnázia J. K. Tyla (A), která zaostávala za naší posádkou o sedm sekund a třetí byla posádka Sionu. Dále následovalo čtvrtfinále, kterého se zúčastnily všechny posádky. Posádka naší školy postoupila z prvního místa do semifinále, kde se společně s Gymnázium Boženy Němcové utkala s posádkou Obchodní akademie a Gymnázia J. K. Tyla (B). V semifinále náš výběr zase dominoval a jednoduše postoupil do finále, kde soupeřil s výběrem Sionu, Gymnázia J. K. Tyla (A) a Gymnázia Boženy Němcové. Naše posádka už nemyslela na nic než na vítězství a taky se ho dočkala, když zvítězila o tři délky raftu nad výběrem Gymnázia J. K. Tyla. Třetí byl Sion a na čtvrtém místě skončila posádka Gymnázia Boženy Němcové.



Foto: vlastní

Fotografie: vlastní

Naši školu reprezentoval Smetiprach Martin, Souček Marek, Klišč Zdeněk, Pitрман David, Coufal Šimon, Hetflejšová Natálie, Tomášková Karolína, Stará Tereza a Hladíková Michaela. Trenérem byl pan učitel Jiří Lhoták.

Všem gratulujeme a přejeme spoustu dalších úspěchů v budoucnu.

*Pavel Špriňar, S2.C*







# PODAŘÍ SE OBNOVA UNIKÁTNÍHO KOSTELA NA TŘINECKU?

Ještě donedávna se mohla obec Guty kousek od Třince chlubit nejstarším dochovaným dřevěným kostelem na Těšínsku. Tento unikátní svatostánek byl pravděpodobně postaven roku 1563 z místních jedlí a původně sloužil stoupencům luteránské církve. O přibližně století později se kostel dostal do rukou katolíků, kde přetrvával až do letoška a od roku 1958 se pyšnil zápisem v Seznamu národních kulturních památek. Před pár lety památka dokonce prošla několikamilionovou rekonstrukcí, aby mohla místním věřícím i turistům z celé země sloužit další staletí.

V noci z 1. na 2. srpna se ale vše změnilo. „Šest minut po dvanácté se spustil alarm, policie volala, že je požár,“ popisoval místní farář Kazimierz Plachta to, jak se o požáru kostela dozvěděl. Když se třinečtí hasiči dostali na místo, kostel už silně hořel. Po necelé hodině se oheň povedlo dostat pod kontrolu, ale vzácnou stavbu už se zachránit nepodařilo. Celý objekt i s nedalekým křížem v podstatě lehl popelem. Škoda byla vyčíslena na několik desítek milionů korun, při události nebyl nikdo zraněn.



Fotografie: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel\\_Bo%C5%BE%C3%ADho\\_T%C4%9Bla\\_a\\_\(Guty\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Kostel_Bo%C5%BE%C3%ADho_T%C4%9Bla_a_(Guty))



Fotografie: <http://prima.iprima.cz/zpravodajstvi/novy-dreveny-kostel-v-gutech-mel-stat-na-jare-roku-2019>

## KOSTEL BOŽÍHO TĚLA V GUTECH PŘED A PO POŽÁRU

Požár založil 17letý mladík z Frýdku-Místku s pomocí dvou o rok starších kamarádů, kteří činu pouze přihlíželi. Nejmladší ze skupiny den před svými osmnáctinami polil benzínem zadní část kostela, škrtl sirkou a společně s ostatními odjel domů. Dva z mladíků skončili ve vazbě a řidič vozu, který obstaral pouze dopravu na místo a zpět, je vyšetřován na svobodě. Všem obviněným hrozí až patnáct let vězení za obecné ohrožení.



Kostel v Gutech byl dokonalým příkladem místní podhorské sakrální architektury. Stavba byla obehnána dřevěným ochozem, tzv. sobotou. Na výzdobě interiéru se podíleli zdejší umělci 17. století, kdy byla také spojena tehdy ještě samostatná loď kostela se zvonící. Objekt byl několikrát v 19. století rekonstruován, ale i přesto si zachoval svou původní goticko – renesanční podobu.

Ihned po zničení této architektonicky i turisticky významné stavby se začala plánovat její obnova. Pár dní po neštěstí zahájilo město Třinec veřejnou sbírku, kam lidé již po prvním týdnu poslali přes půl milionu korun, ta by měla pokrýt náklady na vybavení interiéru nového kostela. K události se také vyjádřila pojišťovna s tím, že biskupství vlastnícímu kostel v Gutech proplatí částku, na kterou je pojištěno, tedy 20 milionů korun. Peníze poté plánuje vymáhat po vinících tragédie.

U zrodu věrné kopie kostela Božího Těla v Gutech bude stát odborník na dřevěnou lidovou architekturu Antonín Závada, který navrhl pro obnovu postup vědecké rekonstrukce. „Pokud mi zdraví dovolí a budu při stavbě, budu trvat na ručním opracování jednotlivých dílů. Jinak bych u toho nemusel být,“ řekl bývalý náměstek ředitele Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Při stavbě se tedy uplatní kolíkové spoje, ruční tesání a další řada původních technologií. Závada se podílel na nedávné rekonstrukci tohoto objektu, a tak může při vytváření projektu vycházet z vlastních měření a poznatků. Také přiznal, že ho památka velmi zaujala. „A to nesmírně, byť se nejedná o největší stavbu. Působí kouzelně jednak kultovním prostředím, jednak tím, že to byla typologicky nádherná stavba, použitým materiálem jako půlkulaté dřevo, jedinečným řemeslným zpracováním,“ sdělil. Při rekonstrukci počítá i s využitím původních neponičených trámů.

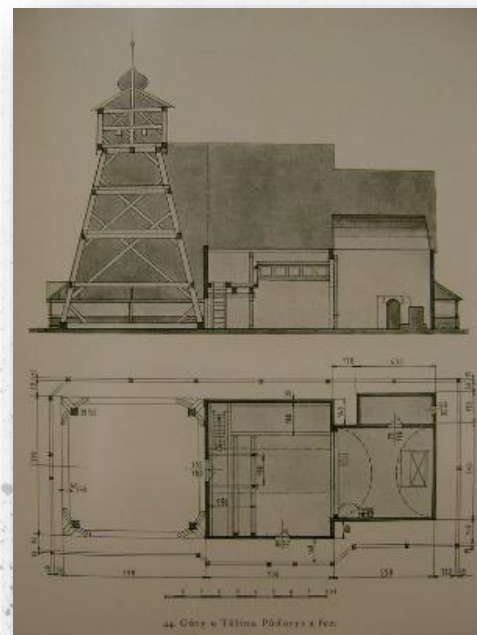
Plán zní tak, že v půlce příštího roku má být hotová projektová dokumentace, stavět by se mělo začít v létě téhož roku a v roce 2020 už by na místě měla stát nová stavba. Inspirací této záchranné akci může být například obnova podobně vyhořelého kostela v Hrabové nebo v současnosti rekonstruovaná chata Libušín na nedalekých Pustevnách, které se sám Antonín Závada účastní.

### Původní interiér kostela v Gutech



Fotografie: [https://www.npu.cz/cs/uop-ostava/zpravy/25965-dreveny-kostel-bozeho-tela-v-](https://www.npu.cz/cs/uop-ostrava/zpravy/25965-dreveny-kostel-bozeho-tela-v-)

### Původní projektová dokumentace



Fotografie: <https://www.npu.cz/cs/uop-ostava/zpravy/25965-dreveny-kostel-bozeho-tela-v-gutech-na-tesinsku-znicil-pozar>

Michael Pilát, L3.





## L3.



Který šťastlivec je váš třídní učitel? S jakým počtem žáků jste nastoupili do prvního ročníku, změnil se doposud váš počet?

*Naším třídním je Áša, je to náš „tata“. Do prvního ročníku jsme nastoupili ve 30 lidech a dnes je nás stále 30, jen pár lidí se změnilo.*

Kolik je ve třídě holek a kolik kluků?

*12 holek a 18 kluků.*

Kdo patří mezi největší myslitele ve vaší třídě?

*Rozhodně Martin Jelínek.*

S jakým pocitem ráno vstáváte do školy?

*S odhodláním učit se novým věcem.*

Který učitel je nejoblíbenější a naopak?

*Na naší škole jsou přeci všichni učitelé skvělí.*

Jak hodnotíte sami sebe jako kolektiv?

*Domluva někdy trochu vážne, ale když jde o testy, jsme za jedno.*

Co říkáte na počet schodů, které musíte každé ráno vyjít?

*Everest.*

Poměr sportovců a kuřáků ve třídě?

*U nás ve třídě někdo kouří?*



**Jaký styl vyučování vám nejvíce vyhovuje? Z kterých hodin si nejvíce odnesete?**

*Nejvíce si odneseme z hodiny tělocviku, už máme doma skoro celou tělocvičnu.*

**Když se řekne povinná četba, co si představíte?**

*Uvědomíme si, že toho máme hodně na dohánění.*

**Nejlepší hláška, kterou jste slyšeli od učitelů?**

*„Kape ti na karbid.“ - Ing. Jitka Brodská*

*„Zabít, pochcat a hodit do kopřiv.“ - Mgr. Bureš*

**Podnikáte spolu jako třída nějaké akce?**

*Podnikáme, ale většinou jen po skupinkách.*

**Kolik z vás chce pokračovat na vysokou?**

*Chtít můžeme, ale nevíme, jestli nás někde přijmou.*

**Jaký největší problém řešila vaše třída?**

*Sýr přilepený na stropě.*

**Co se vám honí hlavou při pohledu na letošní maturity?**

*Měli bychom začít něco dělat, protože to o svaťáku nedoženeme.*

**Jaký nejtipnější zážitek se vám od prvního ročníku stal?**

*Nejmenovaný učitel zapomněl část třídy v metru.*

**Těšíte se příští rok na váš maturitní ples? Zúčastníte se letošního?**

*Ano a ano.*

Děkujeme za interview.

*Johana Holická, Karolína Kašparová, S3.B.*





rozhovor  
se studentkou

# DENISOU ENGLICOVOU

L4.

Ahoj, dnes jsme si pro vás připravily rozhovor s Denisou Englicovou ze třídy L4. Věnuje se sportovnímu aerobiku.

Přejeme příjemné čtení.

**Mohla bys nám prosím přiblížit sport, kterému se věnuješ?**

*Dělám sportovní aerobik. Je to forma cvičení na hudbu, kde se kombinují silové a flexibilní prvky. Dělí se na mnoho kategorií, já soutěžím v kategorii fitness v týmu o deseti členech.*

**Co tě na aerobiku baví nejvíce?**

*Na aerobiku je pro mě asi nejzajímavější to, že děláme pořád něco nového. Na každém tréninku se učíme nové sestavy, ať už jsou zaměřené na posilování, protahování nebo kardio cvičení. Taky na soutěžích je pořád co k vidění, nové sestavy, různé stříhy kostýmů, rozmanité líčení, účesy a mnoho dalšího.*

**Jak dlouho se tomu věnuješ a jak často máš tréninky?**

*Začala jsem trénovat, když mi bylo sedm let, tudíž tento rok to bude moje 12. sezona.*

*Pravidelně máme tři tréninky za týden po jedné hodině. Někdy se nám ale stane, že nestíháme s dokončením sestavy nebo musíme některé části víc dopilovat, pak máme mimořádné tréninky o víkendu.*



Fotografie: vlastní

ROZHOVOR



### Jste rozdělené na nějaké kategorie?

*Ano, trenérky nás rozdělují jednak podle věku, ale i podle schopností na komerční aerobic, aerobic team show a fitness.*

### Jak probíhají většinou vaše tréninky?

*Každý trénink začíná krátkým protažením a zahřátím svalů. Zbytek hodiny je vždy zaměřený na něco jiného, hlavně podle potřeby, např. skoková příprava, flexibilita, silové prvky...*

### Chtěla bys v tom pokračovat i do budoucna?

*Jako malá jsem vždy chtěla být trenérkou. Teď je tomu jinak a mojí největší prioritou je dostat se na vysokou školu. Aerobic už беру jen jako zábavu.*

### Máte nějaké každoroční soustředění?

*Soustředění máme každý rok na konci letních prázdnin, trvá pět dní.*

### Jaký je tvůj největší úspěch v aerobicu a největší zážitek?

*Můj největší úspěch s týmem byl, když jsme vyhráli ligu v kk aerobic a ligu bohemia aerobic tour. A největší zážitek? To ani nevím, za tolik let mám nespočet skvělých zážitků.*

### Proč sis vybrala tuto školu?

*Na základní škole mi vždy šly předměty na logické myšlení, jako je matematika a fyzika, naopak mě nebavily humanitní předměty, ke kterým jsem si musela sednout a naučit se je. Zároveň mě taky baví kreslit. Proto jsem si vybrala tuto školu, která je technická, zaměřená na architekturu a doufám, že mě dobře připraví na zkoušky na vysokou školu.*

**Děkujeme ti moc za rozhovor a přejeme hodně štěstí do budoucna a v závodění.**

*Petra Hanušová, Michaela Vilímková L3.*







Fotografie: <http://leclonotredame.com/es/special-offers-3/>

## KATEDRÁLA NOTRE-DAME

Katedrála Notre-Dame se nachází v Paříži na náměstí Parvis Notre-Dame vedle řeky Seiny. Katedrála je dlouhá 130 m, široká 50 m a vysoká 35 m. V průčelí je umístěno rozetové okno, které má průměr 10 m a vpouští dovnitř katedrály barevné paprsky světla. Nad oknem se tyčí dvě věže vysoké 69 m a v jedné je umístěn zvon o váze 13 tun, do věže vede 387 schodů.

### STAVBA KATEDRÁLY

Začala se stavět v roce 1163 na příkaz biskupa Maurice de Sully. Stavbou byl pověřen architekt Jean de Challes a byla dokončena roku 1345. Katedrála se stavěla ve dvou architektonických slozích, a to v pozdně románském a gotickém. Biskup Maurice de Sully započal budováním chóru. Během dalších let následovaly chrámové lodi a pak i průčelí. Stavba průčelí byla ukončena



Fotografi: [https://www.irozhlas.cz/zpravy-svet/notre-dame-potrebuje-opravu-za-miliardy-slozit-se-na-ni-ma-verejnost\\_1705301042\\_pj](https://www.irozhlas.cz/zpravy-svet/notre-dame-potrebuje-opravu-za-miliardy-slozit-se-na-ni-ma-verejnost_1705301042_pj)

kolem roku 1200 biskupem Eudesem de Sully, avšak věže byly dokončeny roku 1245. Pokračovali konstrukcí kaplí v chrámových lodích a kaplí v chóru, čímž byl pověřen architekt Jean de Chelles. Kolem roku 1250 bylo dokončeno severní průčelí, zatímco stavba průčelí jižního ramene byla zahájena o 8 let později. V době Velké francouzské revoluce byla katedrála vyrabována a dostala se do dezolátního stavu. Katedrála měla být zničena, ale nakonec se tak nestalo. Nebyla zničena, protože ji proslavilo dílo Chrám Matky boží v Paříži od spisovatele Victora Huga. Ten uspořádal sbírku na opravu katedrály, a tím ji zachránil a vrátil do původního stavu.

UNESCO



## INTERIÉR

Při vstupu do katedrály třemi portály nás zaujme obrovský prostor, který pojme až 9000 lidí. Interiér katedrály podtrhuje vysoká klenba hlavní loď. Nalezneme zde náboženské obrazy od malíře Charlese Le Bruna, které visí v bočních kaplích. Chrám je rozdělen do pěti chrámových lodí sloupy o průměru 5 m. Na každém konci příčné loď je okno s krásnou mozaikou. V interiéru nalezneme také sochy Panny Marie ze 14. století nebo scény ze Starého zákona. Obdivovat krásu katedrály můžete ze 114 zdobených lavic a určitě vás zaujme nádherný bronzový oltář od bratrů Touretů.

## PORTÁLY

Jak už jsem psal, do chrámu se dostaneme třemi portály. Na středním portálu jsou výjevy posledního soudu. Na pilíři, který vchod rozděluje, se nachází Ježíš Kristus, zatímco po stranách jsou panely se sochami apoštolů. Pravý vchod, sv. Anny, byl postaven v letech 1160–1170. Na středovém pilíři jsou reliéfy z 12. a 13. století a socha sv. Marcela, biskupa Paříže v 5. století. Po stranách jsou sochy biskupa Maurice de Sully a krále Ludvíka VII. Třetí vchod, který je považován za nejhezčí, je zdoben největšími sochami ze všech tří portálů. Na středovém pilíři je Madona s dítětem už z moderního období. Ve vrchní části lunety jsou zobrazeny oblíbené náměty ze života Panny Marie.

*Radim Šimůnek, L3.*



Fotografie: <https://cz.depositphotos.com/57538931/stock-photo-paris-west-e-of-notre.html>



## ARNOLDOVA VILA

Arnoldova vila se nachází v nejstarší části Brna nad lužáneckým parkem a také je nejstarším domem v této oblasti.

Arnoldovy plány vily jsou z 26. března 1862. Z tohoto dne je i kupní smlouva, ve které je napsané, že manželé Arnoldovi jsou majiteli pozemku, a společně s ní je i stavební povolení od starosty. Stavba byla velice rychlá, jelikož už 17. května 1862 se v novinách objevilo, že Arnoldova vila je už připravena k osazení krovu, a tak je pravděpodobné, že vila byla do konce léta 1862 dokončena.

Do vily se dostaneme po předložených schodech, uvnitř se dříve nacházela vstupní hala, která byla volně propojena s dekorativním schodištěm, vedle kterého byla kuchyň a naproti němu vstup do jídelny. Za jídelnou se nacházel salónek s verandou. Schodiště a místnosti měly sdružená dvou až třídílná okna. V patře byl velký salón společně s balkonem, pokoj pro hosty a ložnice vedle schodiště. Ve vysoké věži byl jeden pokoj.

*Jana Ambrožová, L2.*



Fotografie: [http://galerie.cz/51741/arnoldova\\_vila\\_brno\\_ara\\_galerie-980.jpg](http://galerie.cz/51741/arnoldova_vila_brno_ara_galerie-980.jpg)



Fotografie: <https://fcbmo.cz/sites/default/files/foto-udalost/2016/arnoldova-vila-foto-sch028.jpg>



Fotografie: [http://1gr.cz/fotky/idnes/15/031/cl6/MAV59at14\\_160517\\_8278789.jpg](http://1gr.cz/fotky/idnes/15/031/cl6/MAV59at14_160517_8278789.jpg)



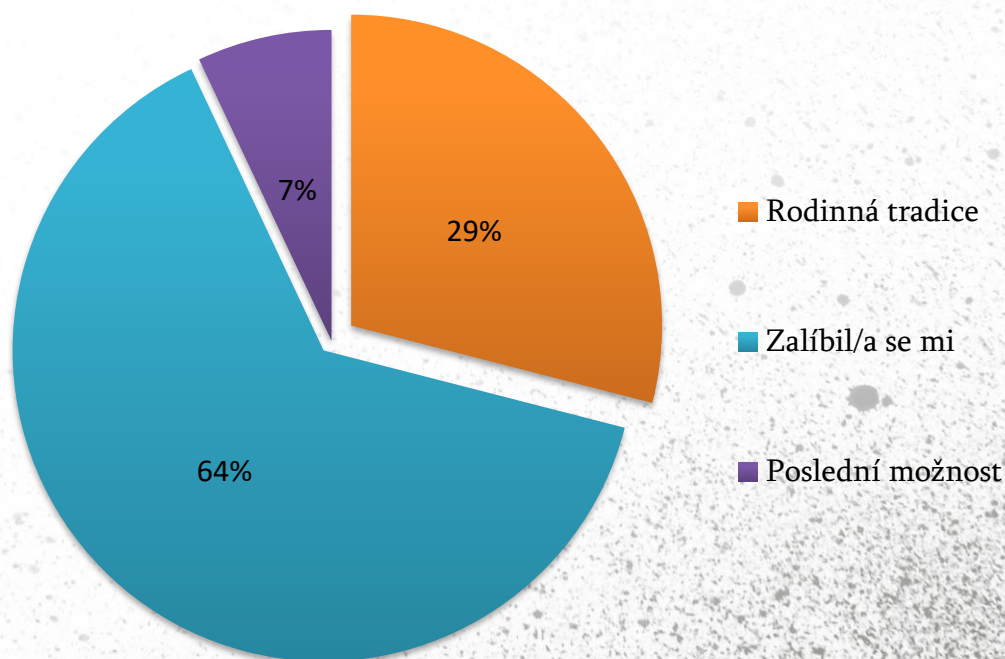
V minulosti se ve vile prostrídala řada majitelů a bylo zde i několik úprav. Od roku 1909 byla majitelkou Cecílie Hože, která nechala vilu upravit, aby se z ní mohla stát mateřská škola. Avšak za 2. světové války byla vila zabrána gestapem a tehdejší majitelka s celou svou rodinou byla převezena do koncentračního tábora, jelikož byli židovského původu. Po válce byla vila pod národní správou Bytových podniků města Brna a roku 1953 se stala majetkem státu. Roku 1951 bylo rozhodnuto, aby vila byla po úpravách využita pro potřeby mateřské školy. Tento návrh byl odsouhlasen, a tak byl před ní postaven dům, přes který se přejde k vile.

Vila byla v roce 2010 vyhlášena kulturní památkou a roku 2012 byla v seznamu nejohroženějších kulturních nemovitých památek ČR.

V Brně v roce 2016 vznikl spolek Kulturní centrum Josefa Arnolda, který se snaží o historickou obnovu objektu a zahrady. Tato obnova byla plánovaná na jaro roku 2017.

## PROČ JSEM ZVOLIL SPŠ STAVEBNÍ?

S každým novým školním rokem přicházejí na naši školu noví studenti, kteří k nám nastupují se stejným očekáváním, udělat maturitu a jít na vysokou školu, či do práce. Ale důvod, proč se rozhodli studovat zrovna na naší škole, není tak jednoznačný, proto jsme se jich ptali, jaký byl zrovna ten jejich důvod.



*Andrýsová Karolína, Holmanová Alena, S2.C*



Ahoj! Tak o čem to dneska bude?

Dneska se podíváme na dost neobvyklou stavbu.

A tou stavbou je:

Krtek Vrchlabí

Dobrovského 3, 543 01 Vrchlabí

## KRTEK-Krkonošské centrum environmentálního vzdělávání

Tato zvláštní stavba, jejímž autorem je Ing. arch. Petr Hájek a kterou realizovala Správa Krkonošského národního parku, se nachází v blízkosti místního zámku, augustiniánského kláštera a budovy Správy KRNAP. Jelikož se tato stavba nachází v parku, bylo snahou vytvořit stavbu tak, aby s parkem splynula a byla „neviditelná“. Budova je částečně zakopaná pod zemí a její nadzemní část má připomínat hřebeny Krkonoš. S výstavbou se začalo v létě 2011 a pro veřejnost byl tento objekt otevřen v lednu 2014. Výsledná cena, která zahrnuje kompletní stavbu i její vnitřní vybavení, činila 85,5 milionu. Projekt byl podpořen z Operačního programu Životní prostředí, Prioritní osa 7.

Celému prostoru interiéru dominují dva materiály. Jedním z nich je pohledový beton, který tvoří nosnou konstrukci a střechu. Ale ve větší míře jsou zde použity bezsukové borovicové dýhy, tvořící podlahu, strop a všechny ostatní stěny.

V KCEV Krtek je přednáškový sál pro zhruba 80 osob (včetně 2–5 míst pro vozíčkáře) vybavený špičkovou technikou a velmi dobrou akustikou, malá laboratoř pro 16 studentů s knihovnou a menší trojúhelníková galerie pro příležitostné výstavy. Nachází se tu i prostor garáží pro parkování deseti aut. Ovšem díky vzduchotechnice, vytápění, velmi dobré akustice a velkému vnitřnímu prostoru může být tato místnost využita i pro jiné účely.

Hlavní náplní této stavby je, jak již samotný název vypovídá, vzdělávání. Což znamená, že je určená pro školy, které se mohou objednat a pronajmout si tento dům. Pro zájemce stran veřejnosti, která již není školou povinná a přesto by měla zájem navštívit a projít se interiérem stavby, je možné v úterý od 15:00 do 17:00 absolvovat prohlídku s výkladem, jak tento dům vznikl a proč vypadá tak, jak vypadá.

*Anna Ludvíková, L3.*

*(Adam Gebrian – Krtek Vrchlabí)*

GEBRIAN VERSUS



# NĚMECKÁ MOŘE

Německé pobřeží omývají dvě moře, Severní a Baltské, z nichž je rozlohou větší Severní. Obě jsou součástí Atlantského oceánu a jsou vzájemně propojena.

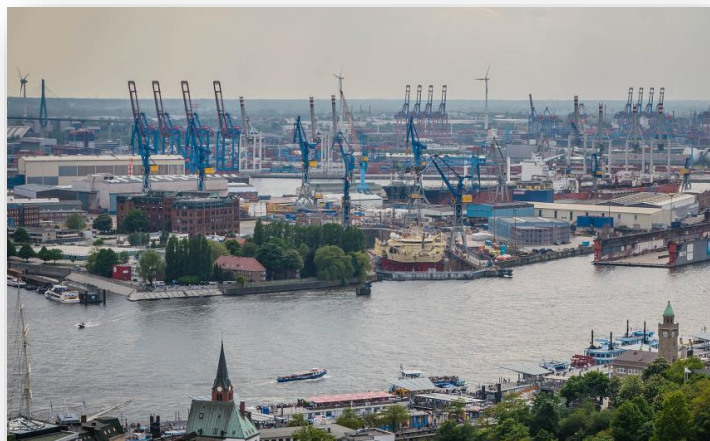
## SEVERNÍ MOŘE

Nachází se na severozápadě Evropy a sousedí s Baltským mořem. Ohraničují ho Velká Británie, Francie, Belgie, Dánsko, Nizozemsko, Německo a Norsko. Země na jeho pobřeží se na přelomu středověku a novověku staly nejvyspělejší částí světa a patří k ní dodnes. Nachází se zde největší evropský přístav Rotterdam a řada dalších světově významných přístavů, jako Hamburk, Londýn... Hamburk leží na dolním toku Labe, pro svůj význam v námořní dopravě bývá označován jako „Tor zur Welt“, tj. „Brána do světa“.

## BALTSKÉ MOŘE

Nachází se na severu Evropy a sousedí se Severním mořem. Jedná se o brakické moře (má koncentraci solí na pomezí mezi mořskou a sladkou vodou), které má nejméně slanou vodu na světě. Jednou zajímavostí je, že na jeho plážích jsou dlouhé řady proutěných „kukaní“, které mají v nich sedící lidi ochránit před často silným západním větrem. Snad neznámější část jeho německého pobřeží je ostrov Rujána. V dobách, kdy existovala NDR (Německá demokratická republika), patřila Rujána mezi nejfrekventovanější cíle českých turistů.

*Anna Štěpánová, L2.*



Fotografie: [www.google.com/Rujana](http://www.google.com/Rujana)

[www.google.com/Baltské moře](http://www.google.com/Baltské_moře)

[www.google.com/Hamburk](http://www.google.com/Hamburk)

# NĚMECKO





# HUDBA PODLE KLÍŠŤÁKA ANEB FESTÁKY

Každý z nás, kdo není introvertní kobliha nebo tvrdej makačenko, si občas rád vyhodí z kopytka. A od toho tu máme především dva měsíce prázdnin, který jsou plný-jak jinak, než- hudebních festivalů. U nás se jich během těchto dvou měsíců uskuteční fakt kotel. Od Colors, přes RFP, HipHopKemp, Beats for Love a spoustu dalších, až po Vidlák Fe... Ehm... Vlastně jsem myslel Masters of Rock, Metalfest, Brutal Assault a Obscene Extreme.

No a ti, kdo mě mají na facebooku v přátelích, je jasné, o kterých dvou budu tentokrát mluvit. Přivítejte Obscene Extreme a Buran Assault z pohledu chudýho studenta, co tam makal a užíval si tyhle festivaly s průměrnými dvěma hodinami spánku denně.

## OBSCENE EXTREME

Začneme tím lepším... Ehm... tím, co, samozřejmě, bylo chronologicky jako první... A tím je nechvalně proslulý festival Obscene Extreme, který se letos opět odehrál v Trutnově na Bojišti ve dnech 5. až 9. 7. 2017. Přijelo se sem podívat asi 5000 lidí na ty nejvíc brutální kapely jak undergroundový, tak 'mainstream' (ono se tomu vlastně nedá říkat mainstream, když ty loga kapel nikdo ani nepřečte) scény. Například S.D.I., legendy speedu z Německa, Holy Moses, kteří tu byli letos několikrát. Dále taky punkáči Total Chaos, Ratos de Porao, zakladatelé D-Beatu Discharge, tasmánský grindový NowyourefuckeD, na který jsme museli jít už jenom kvůli názvu... A hlavně, HLAVNĚ!! Nuclear Assault, kapelu, která speciálně zajela do ČR na OEF, i když už se vyjádřili jasně: „Do Evropy se nepodíváme, jsme na to už moc staří.“





Další věcí, která mě naprosto pohltila, byla takzvaná Freak Show, na který se letos prováděly fakt šílený kousky. Například pít teplý extrémně slaný vody (bystřejší vědí, co následuje po vypití tohoto nápoje a ano, výslednou fází, prohnanou trávícím traktem tam i zpět se jeden jedinec opravdu odvážil vypít), závody v kontejnerech na plast, šermování na lavičkách s čímsi, co už ani nevím, co bylo. Dál bičování - aneb od rákosky k USB kabelu, jak říká produkce. A několik dalších aktivit, na který si nepamatuju.

Ohromující bylo, že na početně relativně silným festivalu tu byli lidé přátelští, hlídači nebyli idioti a nikde nebylo k nalezení ani pitomců mezi návštěvníky. Jsem hrozně rád, že Čurby tuhle akci pořádá a že za rok bude 20. výročí toho nejlepšího festivalu v Evropě, ne-li na světě. SILENCE SUCKS!

## BRUTAL ASSAULT

Co k tomu říct. Letošní BA mě hodně zklamalo. Vloni jsem byl natěšen, že jedu na jeden z největších festivalů ve střední Evropě a letos bylo od začátku všechno špatně. Už při příjezdu a přebírání skládky (jo, uklízel a hrabal jsem se celej tejdén v odpadcích, který jste udělali VY, kdo je ve skutečnosti prase?) to bylo cejtit. Nový systém evidence pracovníků, byla naplněná kapacita areálů, což bylo 20 000 lidí + crew atd. Prostě spousta věcí byla špatně a nás to štvalo. O kapelách nemluví. Bylo to víceméně strašný. Ale ne úplně všechno bylo negativní. Například Hatebreed, americký HCčko... Rozhodně jsem si jejich koncert užil nejvíc ze všech. Ta energie. Ten chaos. Ten bláznivej kotel. Luxus!

Pak tu bylo i několik jedinečných vystoupení - třeba Master's Hammer, český okultní black metal s dávkou morbidního humoru, který byli tak stupidně nazvučený, až to bolelo. A to se po čtvrt století rozhodli zase vystupovat a produkce to takhle pokazila... Nebo taky Demolition Hammer, brutal thrasheři z Bronxu, opět ukázali, jaký to tam u nich je.

Aby toho nebylo málo, tak celej festival postihl hnusnej liják, kterej posunul všechny páteční vystoupení od cca 18 hodiny o 30 minut později. Každopádně není lepší, než si ještě při doznívajícím dešti zazpívat Inis Monu, když hrajou folkmetaloví velikáni, Eluveitie, kteří vlastně z větší části za moc nestáli. Mohla za to zpěvačka, která byla na záskok posledních koncertů, než se kapela odebere do věčných lovišť.



Celkově bych Brutal Assault 2017 asi nehodnotil slovy, protože je patrný, že se holt letošní ročník moc nevydařil a není hezký se vyjadřovat ošklivě. Nevadí, třeba za rok. Mimochodem - kdo jste na tomhle festivalu byli - zkuste dojídat jídlo, co si koupíte. Není to levný, není to úplně hezký vzhledem k tomu, že bychom vlastně Zemi mohli nakrmit třikrát, kdybyste nevyhazovali zbytky a taky je docela nechutný, když se v tom má člověk hrabat.



UPOZORNĚNÍ!!!: Tohle je čistě subjektivní názor na Brutal Assault! Takže jestli mi někdo máte v plánu nadávat, že jsem idiot a odsuzuju ten 'nejlepší festival', zkuste nejdřív vytáhnout hlavu z tlustýho střeva a porozhlídněte se kolem sebe, děkuju vám převelice.

Díky za pozornost. Čus!

Jo - málem jsem zapomněl... Hledám někoho, kdo mě již brzy zastoupí. Kdybyste někdo měl sebemenší zájem, hledejte mě v S4.A nebo v nejbližším kabinetu, lol.

Zdeněk Klišč, S4.A



# SVĚTOVÝ SPORT

## PRAHA, MĚSTO TENISU

Od 22.9. do 24.9.2017 se bude konat Laver Cup, který se při svojí premiéře usadil v Praze. Na programu je celkem 12 zápasů. Hraje se devět dvouher a tři čtyřhry. Každý den se bude hrát jedna čtyřhra a dvě dvouhry. Vítězí tým, který bude mít 13 bodů a více. Pokud bude po všech zápasech skóre 12:12, bude rozhodovat čtyřhra. Tento unikátní turnaj postaví proti sobě výběr Evropy a výběr Světa. Každý tým obsahuje šest hráčů a jednoho trenéra. Tým Evropy zastupuje Rafael Nadal, Roger Federer, Marin Čilič, Dominic Thiem, Alexander Zverev a Tomáš Berdych. Výběr Evropy trénuje Bjorn Borg. Za tým Světa hraje Jack Sock, Nick Kirgios, John Isner, Sam Querrey, Denis Shapovalov a Frances Tiaofe. Trenérem je John McEnroe.

## SINGAPURSKÉ DRAMA

Minulý víkend zavítala Formule 1 do Singapuru. První Grand Prix se tu jela v roce 2008 a byl to první závod v historii, který se jel v noci pod umělým osvětlením. Dnes se závodí v noci už na třech místech a další určitě přibudou.

Letošní závod byl velmi důležitý pro tým Ferrari, protože jejich jezdec Sebastian Vettel bojuje o titul s jezdcem Mercedesu Lewisem Hamiltonem. Hamilton měl před závodem náskok tří bodů, a proto Ferrari potřebovalo vyhrát na okruhu, který svědčí právě jim. Velmi napínavá kvalifikace ukázala, jak dobře je na tom Ferrari a Red Bull s šasi, protože právě jezdci těchto dvou stájí obsadili první čtyři místa. První byl Vettel a jeho největší rival Hamilton byl až pátý. Start závodu byl velmi dramatický, jelikož

Vettel přimáčknul jezdce Red Bullu Maxe Verstapena ke Kimimu Raikonenovi z Ferrari a ten poté narazil do Vettela. Verstapen se potom srazil s Alonsem z McLarenu, a tak museli všichni čtyři ze závodu odstoupit. Díky této chybě se dostal Hamilton do čela a zůstal tam až do konce závodu. Druhý dojel Ricciardo z Red Bullu a třetí Valtteri Bottas z Mercedesu. Hamilton tak navýšil svůj náskok na 28 bodů před Vettelem a Bottasem.



Fotografie: [www.sport.cz/moto/formule1/clanek/91\\_7592-drama-v-singapuru-hamilton](http://www.sport.cz/moto/formule1/clanek/91_7592-drama-v-singapuru-hamilton)

*Pavel Špriňar, S2.C*





**JAN ŘÍHA, S3.A**



**ANNA LUDVÍKOVÁ, L3.**



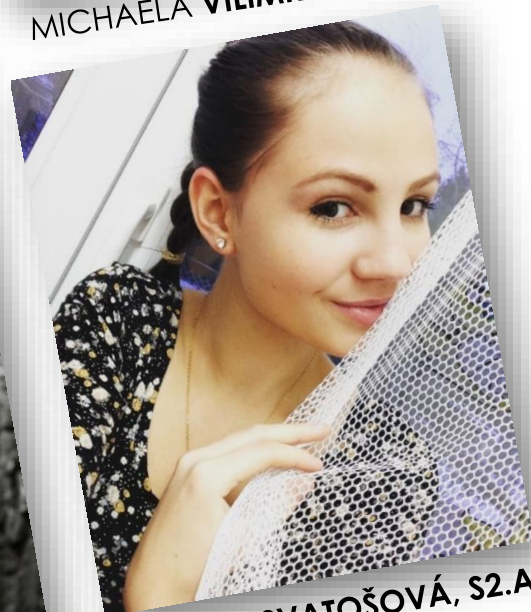
**MICHAELA VILÍMKOVÁ, L3.**



**PAVEL ŠPŘIŇAR, S2.C**



**KLÁRA MIŠKEOVÁ, L3.**



**ANTONIE SVATOŠOVÁ, S2.A**



**KATEŘINA ŠTOURAČOVÁ, L3.**



**KAROLÍNA KAŠPAROVÁ, S3.B**



**MICHAEL PILÁT, L3.**

## REDAKTOŘI ČASOPISU JEŘÁB





PETRA HANUŠOVÁ, L2.



ZDENĚK KLIŠČ, S4.A



ANNA ŠTĚPÁNOVÁ, L2.



RADIM ŠIMŮNEK, L3.



ALENA HOLMANOVÁ, S2.C



KAROLÍNA ANDRÝSOVÁ, S2.C



DAVID PITŘMAN, S4.A



JOHANA HOLICKÁ, S3.B



Mgr. JANA HOFMANOVÁ



JANA AMBROŽOVÁ, L3.



# JEŘÁB

2017 / ROČNÍK 9 / ČÍSLO 1

VYDÁVÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ



[http://www.spsstavhk.cz/jerab\\_cs.htm](http://www.spsstavhk.cz/jerab_cs.htm)



[www.facebook.com/casopisjerab](http://www.facebook.com/casopisjerab)



#spsstavhk / @casopisjerab

