

JEŘÁB

STAVARŮ SOBĚ

2017 / ROČNÍK 8 / ČÍSLO 5



OBSAH

10

ARCHITEKTURA

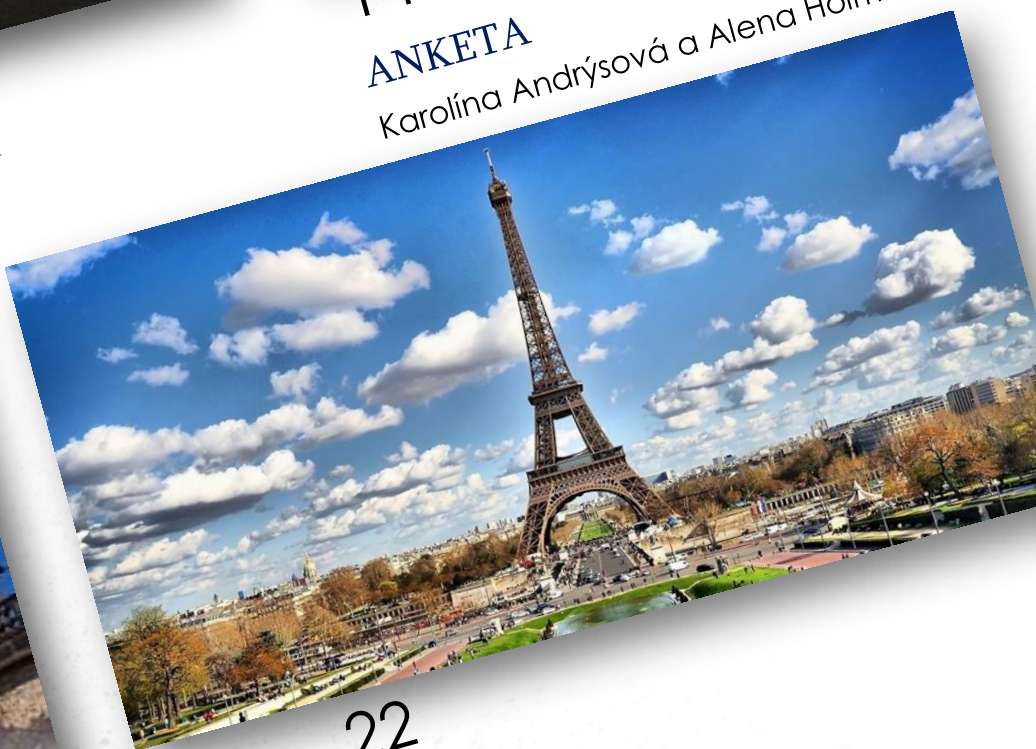
Michael Pilát



14

ANKETA

Karolína Andryšová a Alena Holmanová



22

UNESCO

Radim Šimůnek



17

NĚMECKO

Kristýna Málková

2

24

ZÁKUPY

Kateřina Štouračová



PLES A PRÁZDNINY

Je za námi pololetí, takže vám všem gratuluji k jeho zvládnutí a přeji hodně štěstí, protože teď to všechno začíná celé od začátku. Tedy všem kromě maturantů, ti jsou na tom trochu jinak.

Když už se zmiňuji o maturantech, dne 9. února se konal maturitní ples. Vzhledem k tomu, že jen s velkou námahou, ne-li vůbec, najdete člověka více antisociálního a s horším společenským životem, než mě, je celkem jasné, že jsem na plese nebyl. Ale podle vzhledu mých spolužáků, kteří vypadali, jako když v poledne probudíte upíra, se dalo lehce vydedukovat, že se ples s velkou pravděpodobností povedl.



Dále pak následovaly jarní prázdniny. Způsobů, jak je prožít, je mnoho. Výlet na hory, kde člověk může objevovat krásy naší zasněžené přírody, nebo se spíše trochu provětrat na lyžích nebo snowboardech. Dále tu máme výlety do zahraničí, například za teplem (protože upřímně, té zimy už máme všichni plné zuby a chceme jaro). Ti, co zůstali doma, si jistě doplnili všechny velice důležité věci do školy, které jim chyběly, nebo jsou tu pak lidi jako já, kteří nedělali ani jednu z výše uvedených možností, seděli u počítače a sledovali filmy a seriály nebo si četli nějaké velice kvalitní čtivo. Každý má rád něco.

A jak už to tak bývá, všechno má svůj konec. A ten měly i jarní prázdniny, po kterých jsme se všichni museli vrátit do nudného každodenního stereotypu chodění do školy a těšení se na pátky. Protože i když jste sebevíc zapálený člověk, každý má rád víkendy. Při návratu na nás čekalo jedno malé překvapení – po celé škole byly vyměněny všechny zámky a tím byla zrušena i pozice klíčníka.

Abych tento úvodník zakončil nějakou velice pozitivní zprávou, venkovní teploty se zvedly nad bod mrazu a měly by i nadále stoupat. Z toho vyplývá, že by k nám brzy mohlo přijít jaro.

A s touto vidinou brzkého příchodu jara se s vámi pro tento měsíc loučím a přeji příjemné čtení následujících článků a rubrik.

Jan Říha, S2.B

LEDEN / ÚNOR

Dne 24. ledna se uskutečnila **prezentace výrobků pro zdravotní techniku Geberit**. Byla zaměřena na oblast vnitřní kanalizace a zařizovacích předmětů.

Dne 27. ledna se žáci naší školy zúčastnili soutěže **Hala roku Junior 2017**. Z 35 soutěžních týmů naše týmy získaly 8. místo v kategorii přivezených modelů a **3. místo v kategorii modelů vytvořených na místě**. Gratulujeme!

Dne 31. ledna 2017 skončilo 1. pololetí a domů jsme si odnesli **vysvědčení**. Týž den byla zveřejněna **kritéria přijímacího řízení**.

Dne 1. února se sešel **studentský parlament**.

Dne 3. února jsme si užili **jednodenní pololetní prázdniny**.

Dne 8. února se konaly další **přijímací zkoušky nanečisto**. Téhož dne v aule školy proběhlo **školní kolo Středoškolské odborné činnosti (SOČ)** našich žáků, tentokrát na téma Společensko-kulturní centrum Koželužna v Kuklenách.

Dne 9. února se uskutečnil **Reprezentační maturitní ples**, událost měsíce. Připravené vstupenky zdaleka nestačily, pro velký zájem se musely prodávat i lístky k stání. Maturantky i paní profesorky s naprostou samozřejmostí ukázaly, že i odbornice na stavařinu umějí společenskou událost svou krásou a elegancí rozzářit tak, že na ni budeme dlouho vzpomínat.

Od 13. do 19. února jsme si užívali **jarní prázdniny**.

Od 1. 2. 2017 do 1. 3. 2017 je možné podávat **přihlášky k přijímacímu řízení** do 1. ročníku pro školní rok 2017/2018, a to do čtyřletého studia na obory vzdělání s maturitní zkouškou Stavebnictví, Technická zařízení budov a Technické lyceum.

Antonie Svatošová, S1.A

R.I.P.

*Není smrti, zůstává věčně živý, kdo spravedlivý byl a dobrotivý.
(František Halas)*

V hlubokém zármutku oznamujeme všem přátelům, známým a kolegům, že nás navždy opustila naše milovaná známá, kolegyně, dobrá duše, sekretářka

paní

Simona Kadlečková.

Zemřela náhle dne 1. března 2017 ve věku 54 let.

HALA ROKU JUNIOR 2017

Dne 27. ledna vyrazilo celkem 5 skupin pod vedením pana učitele Machače do Prahy na Fakultu stavební ČVUT, kde se konal již 9. ročník Haly roku Junior. Jako každý rok se soutěžilo ve dvou kategoriích. Kategorie A byla připravena předem a šlo o výrobu konstrukce haly pro vzducholodě.



V kategorii B, která se dělala na místě, bylo zadání vytvořit rozhlednu 700 mm vysokou. V kategorii A dopadla většina dřevěných konstrukcí jako hala v Třebové. Na 8. místě se umístil tým Hipopotomonstroseskvipedalio Fobie.



Fotografie: Ing. Jiří Machač

V kategorii B se na 3. místě umístil tým S3.C. Jejich model měl váhu 116,3 gramu a unesl zátěž 5936 gramů. Příští rok se bude konat jubilejní 10. ročník Haly roku Junior, na který se těší nejen pan učitel Machač, ale i mnozí žáci.

Slávek Zbirovský, S3.C

ŠKOLNÍ KOLO SOČ

Ve středu 8. února se konalo školní kolo Středoškolské odborné činnosti, kde mezi sebou poměřili síly nadaní studenti naší školy se svými architektonickými projekty.

Letošní zadání, které každý rok zprostředkovává pro studenty 3. ročníků Technického lycea Magistrát města Hradce Králové, nikoho moc nepřekvapilo. Jedná se o téma, které již na naší škole před několika lety zaznělo, tj. **Areál bývalé koželužské továrny v Kuklenách**. Studenti měli za úkol navrhnout do jednoho z místních objektů, konkrétně do budovy s věžičkou, společensko-kulturní zařízení sloužící zejména potřebám nedalekého domova seniorů a následně pomocí vizualizací řešit parter a venkovní mobiliář.

Soutěže se letos zúčastnilo 6 projektů:

- Matěj Nemeth, Dominik Matouš, L3.
- Dominik Novák, Lukáš Brádlér, L3.
- Kryštof Šindlar, Šárka Pitrusová, L3.
- Jan Sameljak, L3., David Pitrman, S3.A
- Jakub Forbelský, Lukáš Holčík, L3.



Fotografie: Ing. Jiří Machač



Jednotlivé projekty byly během soutěže postupně odprezentovány před odbornou porotou, jejímiž členy byli z naší školy: ředitelka školy Mgr. Nataša Ungermannová, Ing. arch. Antonín Kustein, Ing. arch. Taťána Kusteinová a dále odborní pracovníci: Akad. arch. Karel Rulík z ateliéru A91 sídlícího v Hradci Králové a Ing. arch. Michaela Matoušová z oddělení územního plánování Magistrátu města Hradec Králové. Porota po vyslechnutí obhajoby každého projektu a prozkoumání jeho tištěných příloh kladla studentům otázky a jejich odpovědi se staly nedílnou součástí hodnocení práce.

Na závěr byla vyhlášena nejlepší trojice projektů, z nichž první dva postupují do dalšího kola SOČ, které se bude konat **6. dubna 2017 na Gymnáziu J. K. Tyla**.

1. místo: JAN SAMELJAK

2. místo: DAVID PITRMAN

3. místo: DOMINIK NOVÁK, LUKÁŠ BRÁDLER

Následně byl vyhlášen nejoblíbenější projekt na základě hlasování publika, které se na školní kolo přišlo podívat. Zde se prokázalo, že kvalita prvních dvou vítězných projektů nezaujala pouze odbornou porotu, ale současně také publikum, které je stejným počtem hlasů zvolilo jako nejoblíbenější projekt.

Všechny projekty současně **postupují do soutěže Pracujeme s ArchiCADem**, kde se bude hodnotit plakát zpracovaný na základě zhotoveného projektu a vyřešení kladených připomínek.

Výhercům gratulujeme a přejeme hodně štěstí v nadcházejícím kole!

Jakub Nohejl, L4.

Stávající stav:



Autor: Magistrát města Hradec Králové

Projekt Jana Sameljaka:



Projekt Davida Pitrmána:



ZE ŠKOLY

ZE ŠKOLNÍHO SPORTU

Dívky začaly skvěle

Okresní kolo turnaje AŠSK ve florbale, které se konalo ve čtvrtek 9. 2. 2017 v hale Střední školy profesní přípravy v Hradci Králové, **jasně ovládly naše dívky**. Tým pod vedením Jiřího Lhotáka nedal žádnému ze soupeřů šanci a po vítězství ve všech zápasech jasně ovládl celý turnaj. Po tomto skvělém úspěchu naše dívky **postupují do krajského kola**.

Turnaje se zúčastnila střední škola Sion High School, Obchodní akademie, Střední zdravotnická škola, Střední škola profesní přípravy, Střední škola služeb, obchodu a gastronomie, Střední škola potravinářská Smiřice a naše škola.

Reprezentovala nás Michaela Hladíková z L1., Karolína Kašparová a Natálie Hetflejšová z S2.B, Karolína Tomášková, Kateřina Štouračová, Jana Ambrožyová, Veronika Čáslavská a Markéta Řeháková z L2. a Eva Chocholoušová a Monika Borůvková z L4.

Všem gratulujeme a přejeme hodně štěstí do dalších zápasů.



Úspěch našich dívek ve florbale dokázali zopakovat i naši chlapci. V okrskovém **kole florbalového turnaje AŠSK** se umístili na postupovém druhém místě, proto je uvidíme i v okresním finále. Na postupu se podíleli následující žáci: Lukáš Čubírka, Ondřej Erbs, Daniel Hládek, František Hník, Aleš Klemš, Jakub Kopecký, Václav Kouba, David Rosůlek, Patrik Rychlý, Lukáš Staňo, Adam Středa, Tomáš Voldán a Luděk Zaal.

Pavel Špriňar, S1.C



Fotografie: Jana Ambrožyová

V PRAZE NA PANKRÁCI ROSTE BYTOVÝ DŮM PRO 21. STOLETÍ

Podle místních obyvatelů, urbanistů a některých historiků megalomanský projekt, který by mohl být následován dalšími sobě podobnými a narušil by tak typické panorama Prahy, podle architektů a dalších odborníků stavba, díky které se česká metropole bude moci kromě historické architektury chlubit i tou moderní. Ať už nový bytový dům na pražské Pankráci nazvaný V Tower budí kontroverze, či nadšení, bezesporu se jedná o světový unikát.

Nápad vybudovat další mrakodrap na vyvýšené pláni necelých 5 kilometrů od centra města a doplnit už tak stávající výškové budovy City Empiria (104 m) a City Tower (109 m) tentokrát čistě rezidenční stavbou je už poměrně dlouho ve hře. Studii původně pojmenovanou jako Epoque zde plánovala firma ECM postavit již před ekonomickou krizí. Společnost však zkrachovala a v insolvenčním řízení projekt koupila firma Aceur Investment sídlící v Lucembursku, která původní plány do května roku 2015 přepracovávala. Jelikož prosadit na české poměry celkem odvážnou stavbu nebylo jednoduché, byl projekt projednáván dokonce i Nejvyšším správním soudem. Všechny snahy historiků o zákaz výstavby byly nakonec neúspěšné, a tak mohly na Pankráci začít stavební práce.



Fotografie: idnes.cz



Fotografie: rozhlas.cz

Budova je opravdu jedinečná, a to hned v několika ohledech. Kromě toho, že se po dokončení stane se 104 metry nejvyšší čistě rezidenční budovou v Česku a překoná tak stávající primát bytového domu Eliška v pražských Holešovicích, je projekt také velmi šetrný k přírodě a vybavený technologiemi, které u nás dosud nebyly použity. Objekt bude vybaven ochranou proti bleskům navrženou experty ze Singapuru, působení větru ve výšce zkoumali Kanaďané a akustiku budovy řešili inženýři z britských ostrovů. Plánovaná technologie vytápění a chlazení byla použita pouze v pár projektech na světě. Díky všem těmto aspektům a plánovanému komfortu a luxusu získalo tzv. „Věčko“ jako vůbec první stavba v Evropě certifikát LEED PLATINUM s přísnými požadavky právě na komfort bydlení, efektivnost provozu a vztah k životnímu prostředí vyžadující třicet specializovaných studií.



Fotografie: vtower.cz

Celková cena se bude podle odhadů pohybovat okolo 3 miliard korun, dokončení je plánováno na podzim letošního roku, přičemž stavba v lednu dosáhla svého vrcholu. Samotný design budovy pochází z

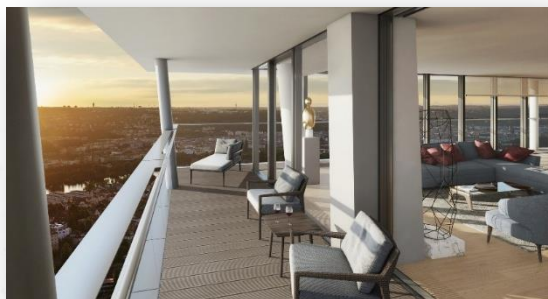
dílny architekta Radana

Hubičky, který už za svůj návrh získal ocenění v mezinárodní soutěži International Property Awards v kategorii výšková architektura. „Věže se od sebe oddalují a zároveň se vzájemně přitahují, v dolní části jsou přitom pevně spojené. Jde o mužský a ženský princip. Nastává dialog – z různých pohledů se obě věže střetávají, jedna z nich mizí a druhá se vynoří, objeví se prázdno, pak obě splynou,“ popsal architekt své dílo.

Bez povšimnutí nezůstanou ani luxusní byty, kterých zde má být na 130. Obyvatelé rezidence budou moci využít privátní bazén, wellness, finskou saunu, ale také nonstop otevřenou recepci zajišťující úklid a čistírnu, v celém komplexu by měla fungovat také vlastní ochranka. Všechny tyto služby zaberou prvních pět pater budovy. Parkování budou zajišťovat tři přízemní patra se 254 parkovacími místy.

Žádná jiná budova u nás navíc neposkytne takovou kombinaci vybavenosti, designu, velikosti, domyšlenosti detailů techniky i technologií. Nabídne nejvyšší standard v zemi a zcela mimořádný servis. Majitel bytu tak vlastně nebude muset opouštět dům, když nebude chtít, “ shrnul stavbu předseda představenstva firmy PSJ Invest Martin Jaroš, která je developerem projektu.

Byty tedy začnou na 5. podlaží s plochou přibližně 50 metrů čtverečních a jejich velikost se bude s přibývajícím výškou zvětšovat, všechny ale budou vybaveny stejně luxusně. Střešní rezidence v nejvyšších patrech, tzv. penthousy, budou zahrnovat i střešní bazén a jejich velikost se bude pohybovat okolo 400 metrů čtverečních. Patra jsou navržena tak, aby u jednoho výtahu byly maximálně 2 byty. Většina z nich je totiž přes celou šířku budovy, a tak chtěli projektanti co nejvíce využít polohu a prostor bytů.



Fotografie: stavba.tzb-info.cz

Budoucí obyvatelé si tedy užijí i luxus v podobě výhledu na vrcholky Krušných hor, Krkonoše a Českého středohoří, měli by dohlédnout až do vzdálenosti 100 kilometrů, a to i díky výhodné pozici domu na vyvýšeném místě. Pokud si chcete všechny tento komfort užít, musíte sáhnout hluboko do kapsy. Ceny nemovitostí startují na sto tisících korun za metr čtvereční a samozřejmě, čím výš se byt nachází, tím vyšší bude i částka za jeho prodej. I když firma původně počítala hlavně se zahraniční klientelou, jako se tomu děje u většiny podobných projektů u nás, tak větší zájem projeví i Češi. „Prodeje jdou určitě lépe, než jsme si představovali. Pokud bude dosavadní trend pokračovat, tak bude v době kolaudace většina bytů prodána. Klienti jsou z drtivé většiny Češi, mezi cizinci jde vždy o jednotlivce z každé země,“ dodal Jaroš.

V Tower je jednou z prvních výškových čistě rezidenčních budov v Česku, přičemž firma mluví o náročnosti budování mrakodrapu. „Mrakodrap se jinak vymýšlí, projektuje i staví, obecně s každými dalšími pěti patry se násobí problémy celého domu. Vše vyžaduje nestandardní řešení“, uzavírá Jaroš. A tak se už brzy začnou bohatí obyvatelé stěhovat do svých nových revolučních domovů.

Michael Pilát, L2.

MÜLLEROVA VILA

Jedná se o luxusní vilu, kterou si nechal postavit František Müller od architektů Adolfa Loose a Karla Lhoty. Vila byla postavena v letech 1928-1930 ve Střešovicích v Praze 6. Je zde vidět harmonie funkcionalistických prvků a klasicizující anglický styl. Prostor vily není členěný na patra, ale do „kubusů“ (krychlí).

Místnosti vedou kolem středového schodiště, jsou různě prolínány, jsou v jiné úrovni a mají jinou výšku. Jsou zde navržena velká okna, která jsou zvenčí natřena na žluto, což vyvolává dojem, že venku stále svítí slunce. Bylo zde několik místností – jídelna, kuchyň, hala, koupelna, ložnice, 2 dětské pokoje, pokoj pro hosty, hovorna, garáž, prádelna, sklípek, prádelna a kotelna, v podkroví byla jídelna s terasou a fotokomora.



Na vilu byly i nějaké výtky, že je bez jakýchkoliv ornamentů – architekt Adolf Loos řekl, že staví dům pro bydlení, ne pro kolemjdoucí. Za socialismu byl dům znárodněn a vdově Františka Müllera zůstaly k používání dvě místnosti, protože v ostatních sídlily komunistické instituce. Vdova chtěla nábytek uchovat, proto jej prodala nebo rozdala příbuzným, tudíž se po pádu režimu zase většina vrátila.

Po sametové revoluci tuto vilu od dědiců koupilo hlavní město Praha a snažilo se ji podle fotografií co nejvěrněji zrekonstruovat. 30. 6. 1995 si vilu vzalo do správy Muzeum hlavního města Prahy a v roce 2000 byla rekonstrukce dokončena. Nyní je vila národní kulturní památkou a je otevřena veřejnosti k prohlídce.

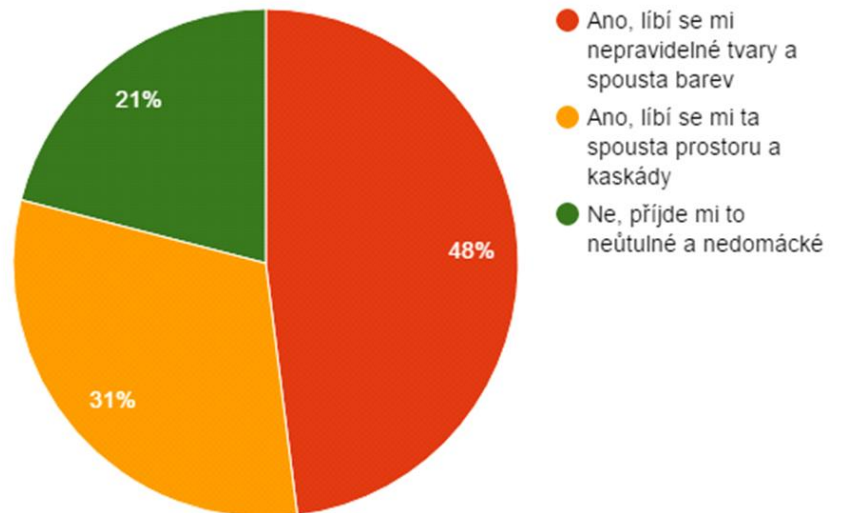


Fotografie: <http://www.turistika.cz/mista/praha-stresovice-mullerova-vila>

Jana Ambrožová, L2.

NEJMODERNĚJŠÍ ŠKOLKA V EVROPĚ

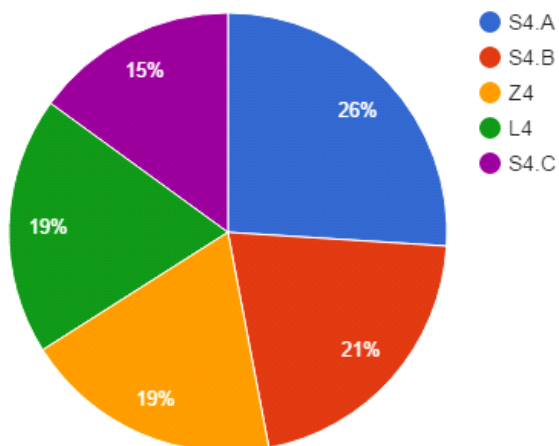
V Berlíně byla na konci roku 2016 dostavěna nová mateřská školka, kterou architekti označují za nejmodernější v Evropě. Školka Drachenreiter na Alexandrově náměstí vznikla v prvním patře nového panelového domu. Děti mají k dispozici vlastní tělocvičnu a hřiště na dvorku. Tato školka se pyšní především vodními kaskádami, které jsou v koupelně a děti si mohou hrát i při sprchování. Také se vyznačuje svými nevídanými tvary. Proto jsme našim spolužákům ukázali pár fotek a zeptali se, jestli by se jim na místě dětí ve školce líbilo.



Fotografie: http://bydleni/materska-skolka-v-berline-drachenreiter-f0h-/stavba.aspx?c=A160828_001618_stavba_rez

MATURITNÍ ŠERPY

Dne 9.2. se uskutečnil Reprezentativní ples naší školy, na kterém byli už tradičně ošerpováni maturanti. V naší anketě jsme zjišťovaly, jak se vám jejich šerpy líbí.



Z4.

S4.C

S4.A

L4.

S4.B



Fotografie: Klára Miškeová

Karolína Andrášová, Alena Holmanová, S1.C



Vážení čtenáři!

Zůstáváme v Praze

a dnes se podíváme na:

Novou scénu Národního divadla

Národní 1393/4, 110 00 Praha – Nové Město

NOVÁ SCÉNA NÁRODNÍHO DIVADLA

Všichni, co jste někdy zavítali na Národní třídu v Praze, jste nemohli přehlédnout tuto rozměrnou stavbu vedle naší národní chlouby, budovy Národního divadla. Vy, co jste na tomto místě nikdy nebyli, určitě jste o tomto kolosu slyšeli a svou chybu napravte! Toto musíte vidět.

Buďme ale přesní. Nová scéna Národního divadla od architektů **Pavla Kupky** (1973 – 1975) a **Karla Pragera** (1981) není jenom ta budova s pláštěm ze skleněných tvárnic, co tvoří dominantu na obrázku v úvodní části mého článku. Novou scénu tvoří i zbylé dvě budovy uzavírající prostor Náměstí Václava Havla. Tyto budovy jsou navzájem provozně propojeny. Je tedy škoda, že některé z nich nespádají pod vlastnictví Národního divadla. V současné době nejsou využívány a pomalu, ale jistě se z nich stávají sklady, ba i ruiny. Jak už jsem se zmínil výše, plášť hlavní budovy Nové scény je tvořen z celkem 4306 skleněných tvárnic o rozměrech 800 x 400 x 400 mm. Údajně se kdysi konstruktéři obávali, že by panely mohly popraskat, proto se jich nechalo vyrobit dvojnásobné množství. Za celý život této stavby jich ale prasklo jen několik. Kde tedy může být těch zbylých 4000 panelů uložených? Každý rok se budova spolehlivě dostává do žebříčku TOP 10 nejošklivějších staveb v ČR. Zaslouží si to ale? Je to prostě velice autonomní stavba vytvářející obraz své doby. Není přeci třeba hned vše, co pochází z doby komunismu, bourat a házet na to špínu.

V interiéru stavby je použito nesčetné množství kubánského mramoru, který nám Kuba vrátila v rámci někdejšího dluhu místo peněz. Najdeme zde také nádherné plastiky od **Pavla Geiera** a **Pavla Hlavy**. Interiér je obrazem toho nejlepšího, co bylo možné v tehdejší době postavit. Utopilo se v něm takové množství peněz, že dnes by nikdo nic podobného nefinancoval.

V současné době vzniklo již několik návrhů, jak kompletně přestavět, nebo i zbourat tento komplex budov. Já si ale myslím, že by spíše stálo zato vložit peníze jeho oprav.

(Adam Gebrian – Nová scéna Národního divadla)

Šimon Hájek, L4.

GEBRIAN VERSUS

KAM VYRAZIT LYŽOVAT ?

V zimním období rádi navštěvujeme různá zimní střediska, ať už u nás v České republice nebo v zahraničí. Velice oblíbená jsou místa v Německu a Rakousku.

- První zajímavé místo je **St. Anton v Rakousku** na hranicích Vorarlberska a Tyrolska. Nachází se zde 250 kilometrů upravených tratí a lanovky mají kapacitu 100 000 lyžařů za hodinu. Za 6 dnů zde zaplatíte 189 EUR za dospělého a 113 za dítě.



- **Saalbach-Hinterglemm**

Je zde 200 km sjezdovek, což se nedá zvládnout za jeden den. Z dvoutisícových vrcholů se sjíždí do údolí o tisíc metrů níž a tam se dá pokračovat na protilehlé straně až do Leogangu. Kromě čtyř funparků jsou tu skvělé volné terény.



- **Kitzbühel, Tyrolsko**

Zde se odehrává nejslavnější závod světové sjezdařské sezony - proslulý Hahnenkamm. Kitzbühelská oblast nabízí skvělé lyžování na 160 kilometrech tratí ve třech oblastech. Ta nejdelší, Pengelstein, měří téměř 7 kilometrů a má převýšení přes 1000 metrů. Nejtěžší sjezdovkou je vedle Hahnenkammu šestikilometrový sjezd ze Schwarzkogel.



Fotografie: http://cestovani.idnes.cz/nassfeld-a-lyzovani-v-rakousku-dm1-lyze.aspx?c=A130205_152813_lyze_tom

Kristýna Málková, L3.

rozhovor
se třídou

S3.A



Fotografie: Klára Miškeová

V jakém roce jste přišli na naši školu?

Nastoupili jsme už v roce 2014. Doteď někteří z nás neví, zda to byla ta nejlepší volba.

Kolik schodů každé ráno musíte vyjít, abyste se dostali do své třídy?

Tak moc, že se nám to ani nechce počítat.

Který učitel je váš nejoblíbenější a naopak?

Nejoblíbenější byla naše ex-učitelka Hedvika. Místo té ne zrovna oblíbené si zasloužila paní inženýrka Červená.

Který šťastlivec je váš třídní učitel a s jakým počtem žáků jste nastoupili do prvního ročníku, změnil se doposud váš počet?

Táňa Kušík, z původních sedmadvaceti nás je pětadvacet. 4 odešli a 2 nám sem přivandrovali.

Jaký styl vyučování vám nejvíce vyhovuje, ze kterých hodin si nejvíce odnesete?

Nejlepší je, když nějaký z učitelů zapomene na naši hodinu.

S jakým pocitem ráno vstáváte do školy?

Vstáváme s pocitem, že by bylo milejší nevstat.

Těšíte se příští rok na váš maturitní ples?

To je jako se zeptat, kolik váží 100 gramů vody.

Když se řekne povinná četba, jaké číslo přečtených knížek vám naskočí?

¾, více snad netřeba dodávat.

ROZHOVOR

Kolik z vás chce pokračovat na vysokou?

Něco málo přes polovinu, ale tento počet se jistě ještě změní.

Poměr sportovců a kuřáků u vás ve třídě?

Devadesát osm ku dvěma procentům. Sám redaktor nemá tušení, jak je to možné.

Nejlepší hláška, kterou jste slyšeli od učitelů?

Šafrová: Na sucho to nemám ráda.

Jaký největší problém řešila vaše třída?

Jeden větší než druhý. K největšímu se teprve dostaneme.

Kdo patří mezi největší myslitele ve vaší třídě?

Jednoznačně Wojcik. Pokud ovšem dorazí.

Podnikáte spolu jako třída nějaké akce?

*Teď vážně, máte třídu, ve které se skoro všichni baví a budou se vídat jen ve škole?
Co to je za blbost?*

Máte ve třídě nějaký pár?

Samosebou, že máme.

Děkujeme za interview.

Marek Vačlena a Alžběta Rejlová, L1.

rozhovor
se studentem

LUKÁŠEM BAŤKOU

L4.

Ahoj, dnes jsme si pro vás připravily rozhovor se žákem třídy L4. Lukášem Baťkou, který se věnuje hře na kytaru.

Přejeme příjemné čtení..



Co tě vedlo k tomu začít hrát na kytaru?

Dříve jsem zpíval v pěveckém sboru v Třebechovicích, ale to mě časem omrzelo a chtěl jsem začít na něco hrát a moje spontánní rozhodnutí byla právě kytara, což se mi později hrozně zalíbilo.

Začínal jsem na klasické kytáře, u které jsem vydržel, ale když jsem nastoupil na střední školu, už jsem to nestíhal, a tak jsem na nějakou dobu přestal. Nyní hraji osmým rokem na basovou kytaru, ale občas si taky zahraju třeba na akustické nebo elektrické kytáře.

Hraješ v nějaké kapele, a nebo hraješ pouze sám?

Dříve jsem už hrál ve třech kapelách, ale všechny se rozpadly z důvodu nedostatku času kvůli škole. Teď s kamarády rozjíždíme novou kapelu v Kostelci. Jméno stále nemáme, ale nápadů je spousta.

Plánujete do budoucna nějaké vystoupení? Co třeba naše školní akademie?

*Určitě plánujeme.
Na školní akademii jsem hrál každý rok, co navštěvuji tuto školu, s Hlaholem, a stačilo mi to.*



Fotografie: Michaela Váňková

ROZHOVOR

Proč sis vybral právě tuto školu?

Při výběru této školy jsem střílel naslepo. Přihlášku jsem si podal na geodézii a na lyceum. Původně jsem chtěl jít na geodézii, ale vzhledem k mým známkám jsem byl přemluven, abych šel na lyceum.

Co plánuješ po střední?

Určitě ne pekaře. Chtěl bych pokračovat v oboru. Plánuji jít na stavební fakultu buď do Brna, nebo do Prahy a studovat obor týkající se pasivních domů, samozásobitelských domů, apod. Něco na způsob „zelené budoucnosti“.

Kolik tě tato záliba stojí peněz a jak často měníš struny?

Když už máš koupenou kytaru, tak je to jen o strunách. Struny na klasickou kytaru se dají sehnat třeba do 150,- Kč. Co se týče baskytary, u té je to horší. Pokud chcete sehnat kvalitní struny na basovou kytaru, tak vás to bude stát minimálně 800,- Kč. Struny měním přibližně každý rok až rok a půl.

Jaký je rozdíl mezi baskytarou a klasickou kytarou?

Klasická kytara je dutá, má šest strun a nepotřebujete k ní žádné ozvučení ani elektřinu. Můžete na ni hrát prakticky kdekoli.

Baskytara je jen kus dřeva. Potřebujete k tomu kombo a elektřinu. Baskytara má buď 4, 5 nebo 6 strun. Já jsem si vybral zlatý střed a hraji na baskytaru s pěti strunami.

Děkujeme ti moc za rozhovor a přejeme hodně štěstí u maturity a přijímacích zkoušek na vysokou školu.

Petra Hanušová L2., Michaela Vilímková L2.



Fotografie: <http://www.sdovolenou.cz/poznejte-romantickou-pariz/>



Fotografie: <http://www.posters.cz/plakaty/eiffelova-vez-v16734>

EIFFELOVA VĚŽ

Stavba věže začala roku 1887 a byla dokončena roku 1889 podle projektu Gustava Eiffela. Důvod její výstavby bylo sté výročí Velké francouzské revoluce a Světová výstava. Věž se obyvatelům Paříže zpočátku vůbec nelíbila a měla se v roce 1909 rozebrat. Mezi kritiky věže patřili například Guy de Maupassant a Emile Zola. Nakonec byla ponechána kvůli využití jako meteorologická stanice a později rozhlasový a televizní přijímač. Dnes ji navštíví ročně až 7 milionů lidí z celého světa.

PLOŠINY VĚŽE

Věž je vysoká 324 m a má tři plošiny. První ve výšce 57 m, druhá ve výšce 115 m a třetí 276 m. Do prvních dvou plošin vedou třemi nohama výtahy a ve čtvrté je umístěno schodiště pro ty, kteří se bojí jízdy ve výtahu. Ti se ale na třetí plošinu nedostanou, protože do ní se dostanete pouze výtahem. Ze třetí plošiny můžete dohlédnout až 67 km daleko, pokud vám tedy ještě slouží zrak.

UNESCO

STAVBA VĚŽE

Eiffel chtěl věž stavět v Barceloně roku 1888, když tam probíhala Světová výstava. Zde ho ale odmítli kvůli ceně a nevkusu stavby, a tak svůj návrh podal v Paříži, kde byl přijat. Stavba začala 28. ledna 1887 a byla ukončena v březnu 1889 těsně před zahájením Světové výstavy. Stavba věže se prodloužila ze 14 na 26 měsíců a prodražila o 1,5 milionů franků. Věž se skládá z 18 038 ocelových prvků, které jsou spojeny 2 500 000 nýty. Celková hmotnost věže je 10 100 tun a vyvíjí tlak na zem jen 4,5 kg/cm²(odpovídá tlaku sedícího člověka na židli).

ZAJÍMAVOSTI

Věž změnila 6 různých barev od červené až po žlutou. Natírá se každých 7 let a spotřebuje se na ni 60 tun barvy. Natření trvá 25 lidem 18 měsíců.

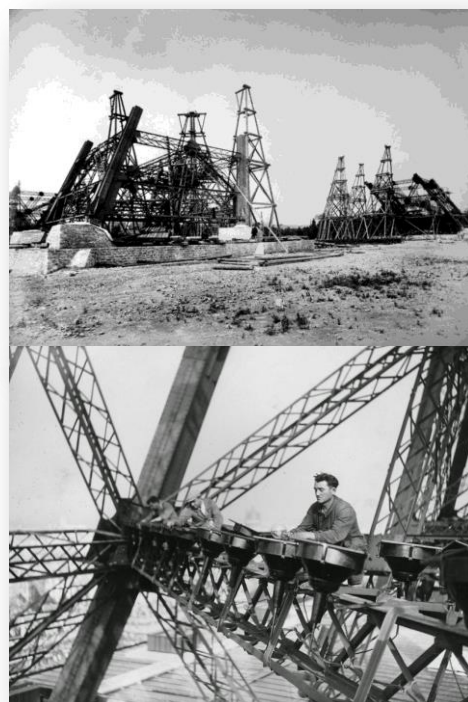
Výška věže se kvůli tepelné roztažnosti mění až o 18 cm a ve větru se vychyluje o 12 cm.

Na věž vede 1710 schodů a do roku 1931 byla Eiffelova věž nejvyšší na světě.

V roce 1912 se pařížský krejčí rozhodl slétnout z věže pomocí pláště nahrazujícího křídla, ale než dopadl na zem, zemřel na infarkt.

První patro unese 1600 lidí, zatímco třetí unese pouze 400 lidí.

Věž sloužila jako reklamní poutač pro firmu Citroën.

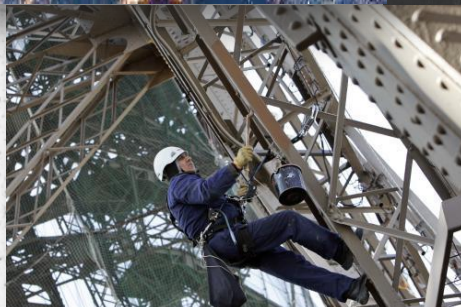


Fotografie:
<http://zpravy.e15.cz/galerie/zahranicni/udalosti/134508/umelci-ji-nenavideli-podivejte-se-jak-se-stavela-eiffelova-vez>



Fotografie :
<http://www.ceskatelevize.cz/c124/svet/1414580-eiffelovka-se-od-sveho-vzniku-dockala-uz-sedmnacti-novych-nateru>

Radim Šimůnek, L2.





ZÁKUPY

Zákupy najdeme osm kilometrů od města Česká Lípa. Historie zámku je spojena s mnoha šlechtickými rody, mezi které patří Novohradští, Berkové z Dubé a Habsburkové.

Původně zde stála gotická tvrz ze 14. století, která podle všeho patřila rytířům ze Smojna a od roku 1365 pánům z Vartemberka, posléze o sto let později se panství ujal rod Berků z Dubé. Zdislav Berka započal stavbu zámku v renesančním stylu až roku 1541 a ukončil ji v roce 1552. V roce 1573 zámek vyhořel, ale do pěti let byl Berky obnoven a rozšířen o východní křídlo. Roku 1612 byl zámek prodán Janu Novohradskému z Kolovrat.

Rodu Novohradských zámek náležel až do roku 1632. Za jejich vlády byl zámek také poprvé vyrabován, a to v roce 1621. V období třicetileté války se zde opakovaly násilnosti vojsk ze Saska a Švédska.

Zámek prodělal velkou přestavbu za majitele Julia Františka, vévody Sasko-Lauenburského, kdy k zámku přibyla čtyři křídla, druhé patro, zahrada s terasami, voliéra a jiné. Na přestavbách se podíleli architekti Oktavio Broggio a Domenico Orsi. Po vévodově smrti se zámku ujala jeho dcera Anna Marie Františka, velkovévodkyně z Toskánska, která dokončila barokní přestavbu započatou jejím otcem. Od roku 1741 se desítky let na zámku měnila jména majitelů.

Roku 1805 se rozsáhlého panství ujal arcivévoda Ferdinand z toskánské větve Habsburků. V letech 1850-1853 byl zámek výrazně přestavován ve stylu druhého rokoka architektem Janem Bělským za pomoci malířů Josefa Navrátila a V. Kandery, sochařem Václavem Levým a štukatérem J. Effenbergerem. Excísář Ferdinand se na zámku naposledy ukázal roku 1874.

Rok po jeho smrti se zámku ujal František Josef I., který zde moc často nepobýval. V roce 1876 zde proběhlo státnické setkání s carem Alexandrem II., při kterém byla projednána neutralita Rakousko-Uherska v rusko-turecké válce.

Roku 1900 se ve zdejší kapli oženil František Ferdinand d'Este s hraběnkou Žofií Chotkovou.

Pro veřejnost byl zámek zpřístupněn roku 1951. Od roku 1977 byl rekonstruován a znovu zpřístupněn v roce 1985. K 1. lednu 2002 byl zámek prohlášen národní kulturní památkou.

V současné době se zámek pyšní vybavením císařských salonů z poloviny 19. století, k vidění jsou lustry, závěsy, 160 let staré tapety z papíru, malované stropy, nábytek s původními potahy a osobním výtahem z roku 1870 od firmy Ringhoffer. V zámeckém příkopu je výběh pro medvěda hnědého, který se jmenuje Medoušek, do voliéry z konce 17. století, která stojí nedaleko, byli umístěni tři pávi, k nimž v minulém roce přibíli další dva.

Architektonicky je zajímavý objekt hospodářských budov, které jsou nyní z větší části prázdné a nevyužívané.

K zámku patří také dva parky, anglický a francouzský. V průčelí francouzského parku jsou poničené balustrády, výklenky jsou zdobené karyatidami (socha ženy) a jejich mužskými ekvivalenty drážďanského sochaře Lüsnera.

Pravidelně se na zámku Zákupy pořádají svatby a občas máte i možnost vyzkoušet noční prohlídku. Zámek se občas zapojuje do Zákupských slavností i do akcí k adventnímu období. Ve druhé polovině května se na zámku konají prezentační setkání regionálního projektu zdravotně postižených spoluobčanů „Tvoříme duši“. Od roku 2014 jsou v areálu a parcích pořádány Císařské slavnosti.

Kateřina Štouračová, L2.



Fotografie: www.google.com/zámek-zákupy

MIROSLAV ŠIK

Vlastně první otázka, která byla prof. Šikovi položena, byla: „Proč zrovna architektura, netíhl jste i k něčemu jinému?“ Český rodák žijící ve Švýcarsku a syn slavného ekonoma Oty Šika odpověděl poměrně jasně a z pohledu posluchače pochopitelně. – „Víte, já jsem měl poměrně talent i na ty humanitní vědy, na střední jsem zvládal i velice dobře ekonomii a filosofii. Jenže otec byl ve svém oboru světová špička a jednoduše jsem nesl představu, ba i poměrně jasnou vidinu budoucnosti, že bych byl celý život v jeho stínu a ostatní mi to při úspěších neustále předhazovali.“



Naštěstí se rozhodl správně a po emigraci v roce 68 s rodiči se ve Švýcarsku, tehdejší mekce architektury, se hlásil na ETH v Curychu. Zde dostal tu nejlepší možnou školu a to ne od ledakoho. Jeho životním učitelem a vzorem mu byl Aldo Rossi, držitel Pritzkerovy ceny. Po studiích byl navíc přizván do projekční kanceláře Fabia Rainharta jako asistent. Není divu, že se z něj stal architekt na světové úrovni, přičemž jeho hlavním působištěm zůstává stále Evropa.

Každý, kdo zná práce jeho lektorů, ví, že jsou velkými zastánci kontinuity v zástavbě. Používali jednoduché, všední a vlastně dost obyčejné, „věčné“ materiály, přičemž fasády objektů nijak nevyčnívají oproti ostatním domům. Nijak tomu není právě u něj. Jeho realizace především spočívají v ustalování různých prostor v jeden celek, či dostavbám ke stávajícím budovám. On sám ví, že jeho práce nejsou to, co je za potřebí k dosažení těch nejvyšších světových ocenění, avšak dělá to nejraději. – „Totiž stavět na zelený louce s neomezenýma možnostma, je hrozně lehký. Ona ta pravá výzva je něco někam začlenit. To je pro mě to největší vítězství, když je tohle provedené dobře.“



Ač by se mohla jeho tvorba zdát pro mnohé poměrně málo progresivní a nijak významná, tak se bude mýlit. Pokračuje tam, kde jeho předchůdci skončili a dále rozvíjí tento směr architektury. Sám často přednáší na světových univerzitách, přičemž jeho přednášky mají úžasný ohlas. Po roce 89 působil 2 roky i na české ČVUT, kde vychoval generaci špičkových českých architektů.

Na závěr by se slušelo říct, že ač je Miroslav Šik jeden z nejvýznačnějších

architektů v Evropě, tak je i opět dalším, pro náš národ neznámým Čechem se světovým věhlasem a není divu, jak sám řekl: - „Bohužel, je to doma tak, že to tam nefunguje jako ve zbytku Evropy a navíc se nová generace umělců vychovává ne úplně nejlíp, proto se u nás o architektuře nemluví úplně v superlativě. Snad tomu bude do budoucna jinak.“



Fotografie: <http://www.archiweb.cz/miroslav-sik>

David Pitrman, S3.A

HUDBA PODLE STREJDY KLÍŠŤÁKA

• IRON REAGAN

Crossover-thrashovej válec z Virginie, složenéj z členů kapel Cannbis Corpse a Municipal Waste vydal 3. února svoje druhý album pod názvem Crossover Ministry, který se absolutně odtrhává od původního žánru a sází víc na thrashcore, což je žánr, potácející se mezi thrash metalem a hardcore. Skvělý album, jen by to chtělo pro příště míň basů.



• POWER TRIP

Nightmare Logic - tak se jmenuje nový album výše jmenovaný skupiny, který ocení spíš fakt vyloženě thrashoví maniaci. Placka se dost povedla, rozhodně doporučuju.

• SLIPKNOT

F...Maggots můžou připravit kapesníčky, protože Knoti prej plánují nový materiál, jakmile si zpěvák Corey Taylor dokončí svoje hrátky se Stone Sour.



• MEGADETH

Frontman Dave Mustaine plánuje tour s kapelou, „se kterou ještě nikdy nehráli.“ Takže to zase bude nějaká zrzavá blbost. Ale nechme se překvapit. Třeba to nebude tak hloupý, jako jeho důvod k nevystoupení na MoRu. Jo a taky vyhráli letošní Grammy's. Gratuluju.





• THE GHOST INSIDE

Tahle melodic metalcore kapela už mě pěkně štve. Nejdřív si bubeník urve nohu a teď zpěvák Jonathan Virgil na Youtube nahrává videovzkaz, ve kterém se omlouvá za to, že kapela nemůže uspořádat tour, protože na to prej nejsou připravený. Tak teda pěkně děkuju. Lednový zprávy vypadaly tak, že bych si TGI mohl vyprosít na Brutal a oni mě takhle podrazí.

• KREATOR

Německej thrash metal je asi ten nejlepší. A to potvrzují i noví Kreator, kteří odvedli skvělou práci s albem Gods of Violence. Ačkoliv je to de facto pokračování Phantom Antichrist (jejich předchozí album), myslím, že si zaslouží palec nahoru a z mé strany ještě víc pláče, protože na ně nepojedu na Masters of Rock, kde letos vystoupí.



• BLACK SABBATH

Ozzy a spol. definitivně ukončili svoje vystupování. Stalo se tak 4. února a během svojí End Tour hráli na 81 koncertech, z nichž v Evropě jich bylo 26 a mohli jste je vidět i tady. Nezbejvá nic jinýho, než dědům popřát fajn zbytek života. (A žádněj fet, Ozzy.)

• DRAGONFORCE

Power/Speed metaloví blázni plánují v květnu vydat další placku. A tvrdí, že bude mít „brutální“ vokál. Tak se nechme překvapit.



Fotografie: <http://www.hudebniskupiny.cz/dragonforce>

DOPORUČENÍŠKO-Straightline

Původně se tahle rubrika jmenovala Zaujímavostní objev.

Co se týče hudby... no... vlastně všeho... jsem dost svérázný člověk a mám rád, co prostě rád mám a nemám zájem nikomu vysvětlovat, proč tomu tak je. Ale zkusím to teď s touhle německou skupinou, která 10. února vydala album *Vanishing Values*, který se ani pořádně do žánrů zařadit nedá. Ani samotná kapela pořádně neví, co to vlastně hrajou. Ale hrajou to a hrajou to dobře už asi 15 let.



Fotografie: <https://www.mightysounds.cz/cz/clanky/novinky/the-movement-straightline-gangnails-no-chance-of-recovery-jet-8-a-chasing-christy-na-ms16.html>

Muzika, které se nám od nich dostává, se ale nejvíc pohybuje mezi pop punkem a thrash metalem. Ještě si ale neříkej, že se na to vykašleš, pokud jsi fakt ortodoxní HC-Punk, nebo já nevím, co... Tohle prostě není jen tak obyčejnej pop-punk-thrash-crossover-alternative-hardcore-knedlík. Má to v sobě něco zvláštního, co k poslechu přitáhlo i kamaráda, poslouchajícího hlavně death metal a hůř (hůř pro běžného konzumenta populární hudby). Absolutně netuším, k čemu to přirovnat, což je docela trapný, když už jsem slyšel fakt kdeco. Jenže ono je to fakt těžký.

Tahle čtyřčlenná skupina byla založená v roce 1998. Původně si říkali Softcore, ale po vydání jejich prvního dema se kapela na kratičkou dobu rozpadla a sestava se, kromě frontmana Barta, kompletně obměnila a kapela si začala říkat Straightline.

V roce 2004 vydali svoje první plnohodnotný album „No Way Out“, který mělo skvělou zpětnou vazbu jak od skalních fanoušků, kteří je poslouchali už od začátků, tak od velké části veřejnosti. Každopádně netrvalo to moc dlouho a kapela znova měnila sestavu. Trvalo to skoro tři roky, než našli ideální sestavu a mohli zase začít, prakticky od nuly a roku 2009 poslali do světa EPčko „Change of Seasons“ a cover placku „Tribute to So Much the Same“.

Rok 2013 byl pro kapelu hodně zlomovej, protože přišli s albem „Final Redemption“, který bylo, podle mě, skvělý. To jim, jako malý kapele, zajistilo docela slušnou tour po východě Evropy. Album bylo taky označený jako Deska roku 2013 v žánru Melodic Punk. Kapela taky přibrala druhýho kytaristu a vyměnila basáka, se kterými hned nahráli další EP „Alteration of the Rules“.

To bylo něco málo z historie, teď nezbejvá nic jinýho, než si je poslechnout. Najdete je jak na Youtube, tak na Spotify a na Facebooku vám zodpoví každej dotaz.

To by bylo všechno. Tak zase jindy, majte sa.

Zdeněk Klišč, S3.A

ZMĚNY A NOVINKY

Milí čtenáři,

pokud jste se dočetli až sem, určitě jste zaznamenali malé změny a novinky redakce i článků.

Vyšla nová rubrika **VILY** a s tou vítáme **Janu Ambrožovou** z L2., jistě jste si jí všimli na fotce už v předešlém čísle. Rubriku o hudbě převzal „strejda“ **Zdeněk Klišč** z S3.A a rubriku **ČESKÉ ZÁMKY** **Kateřina Štouračová** z L2., které jsem spletla jméno a tímto se jí i druhé Kateřině omlouvám.

Klára Miškeová , L2.



SVĚTOVÝ SPORT

Jágr oslavil 45. narozeniny stylově

Hvězda českého hokeje oslavila pětáctýřicátiny nejlépe, jak mohla. Na své narozeniny hrál Jaromír Jágr zápas proti San Jose, ve kterém díky asistenci zdolal další milník světového hokeje. Asistence mu zařídila 1900. bod v NHL a zařadil se tak na druhé místo v kanadském bodování v celé historii NHL.



Fotografie: www.sport.cz/hokej/nhl/clanek/855056-mohl-by-byt-dedeckem-jagr-ale-i-v-petactyriceti-letech-obelha

PRVNÍ ZÁVOD UŽ ZA MĚSÍC

Sezóna Formule 1 roku 2017 se pomalu blíží, a tak týmy začínají představovat své nové

vozy. Jako první tak učinila stáj Williams, která před pár dny ukázala fotky a video svého vozu (neoficiálně). První oficiální představení nového vozu provede Sauber 20. února v Barceloně. Následně se představí 21. února Renault, 22. února Force India, 23. února Mercedes, 24. února McLaren a Ferrari, 25. února Williams, 26. února HAAS, Toro Rosso a Red Bull. Nové vozy se od předešlých sezón výrazně změnil. Monoposty budou sice pomalejší na rovinkách, ale v zatáčkách mnohem



Fotografie: www.formula1.com/en/latest/headlines/2017/2/william-release-imagery-of-2017-car.html

rychlejší, a proto se počítá, že se čas na jedno kolo zkrátí až o tři sekundy.

KONEC ZÁKLADNÍ ČÁSTI A ZAČÁTEK PLAY-OFF

Zbývá jen pět zápasů do konce základní části a TOP 6 stále není uzavřená. Největší šanci na postup do TOP 6 má Chomutov, který ztrácí jen jeden bod na šesté Brno. Na nejlepší šestku už mohou zapomenout pravděpodobně i Vítkovice, které mají na Chomutov ztrátu sedmi bodů. Zato dva nejhorší týmy, které si zahrají baráž, jsou jisté. Třinácté Pardubice ztrácí šestnáct bodů na dvanáctou Olomouc. Baráž si zahrají jako minulý rok také Karlovy Vary. O nejvyšší soutěž bude bojovat Jihlava a České Budějovice.

SKVĚLÁ FORMA GABRIELY KOUKALOVÉ

Tři medaile, od každého drahého kovu jedna, a jedno čtvrté místo. To jsou výsledky naší nejlepší biatlonistky Gabriely Koukalové. Mistrovství světa zahájila skvělým prvním místem ve sprintu a o den později sice i s problémy, které vznikly zaseknutým nábojem v uzávěru její zbraně, skončila na třetím místě. Následoval neoblíbený vytrvalostní závod, ve kterém s jednou chybou na střelnici doběhla na druhém místě. Při štafetě jsme se mohli pomalu radovat z druhého místa, ale Koukalovou nepodržely běžky, a tak nakonec skončila na skvělém, ale smolném čtvrtém místě. Na úspěchy Gabriely Koukalové navázal i Ondřej Moravec, který po čisté střelbě a napínavém konci Američana Lowell Baileye z vytrvalostního závodu vytěžil druhé místo.



Fotografie: www.facebook.com/pg/Gabriela-koukalová-1122518631092233/photos/?ref=page_internal

BARCELONA A ARSENAL - VÝPRASK V LIZE MISTRŮ

První byla na řadě Barcelona, která dostala gólový nářez 4:0 od Paris SG v Paříži. Po prvním poločase to bylo 2:0 a Barcelona nemohla najít recept na skórování i ve druhém poločase. Druhý poločas hráli Pařížané stejně agresivně jako první poločas a přidali další dva góly. Zápas Arsenalu s Bayernem Mnichov byl po první půlce mnohem vyrovnanější a do kabin se šlo za stavu 1:1. Ale v druhém poločase jasně vedli hru Němci. Nasázeli Arsenalu čtyři góly a mají na domácí odvetu náskok čtyř gólů se skóre 5:1.

Pavel Špriňar, S1.C



JAN ŘÍHA, S2.B



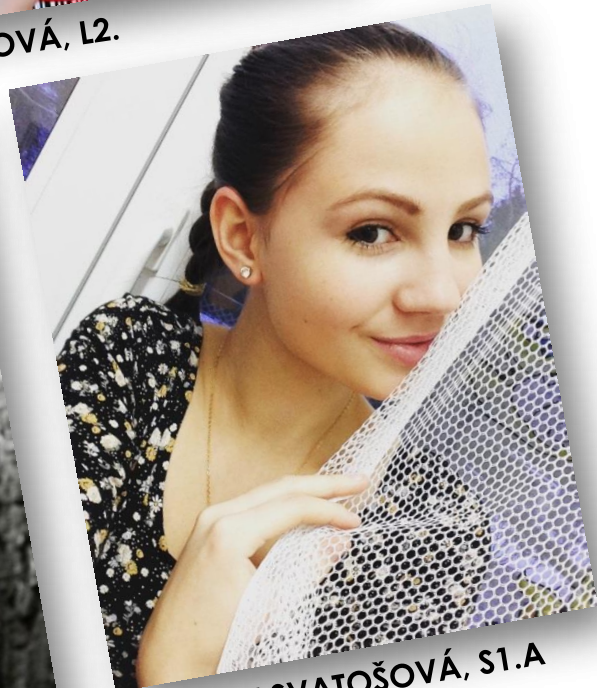
MICHAELA VILÍMKOVÁ, L2.



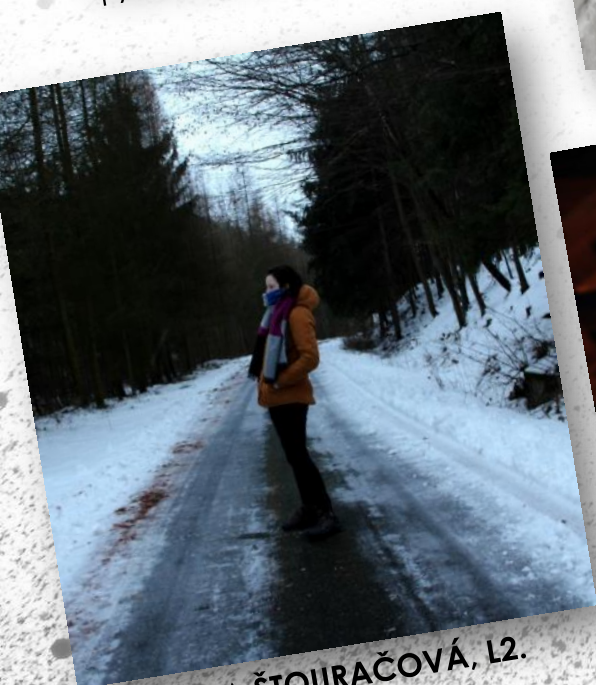
PAVEL ŠPRIŇAR, S1.C



KLÁRA MIŠKEOVÁ, L2.



ANTONIE SVATOŠOVÁ, S1.A



KATEŘINA ŠTOURAOVÁ, L2.



MICHAEL PILÁT, L2.



KRISTÝNA MÁLKOVÁ, L3.

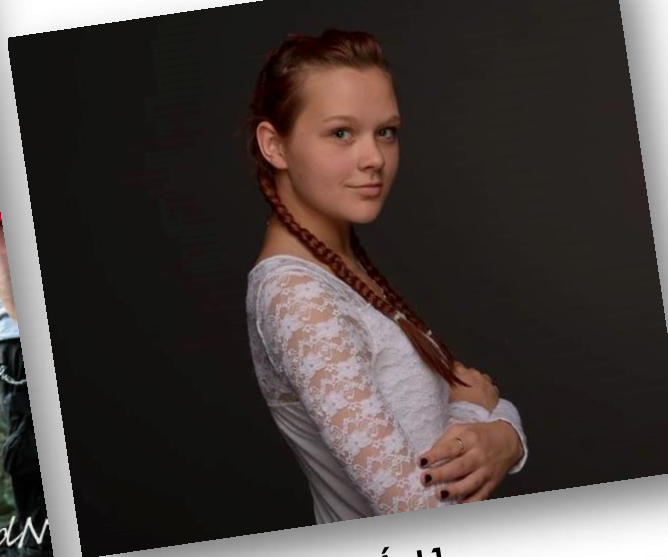
REDAKTOŘI ČASOPISU JEŘÁB



PETRA HANUŠOVÁ, L2.



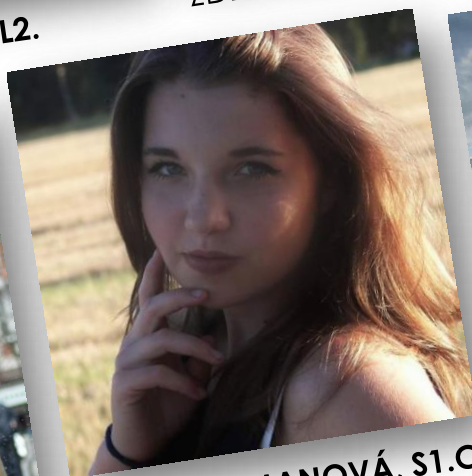
ZDENĚK KLIŠČ, S3.A



ALŽBĚTA REJLOVÁ, L1.



RADIM ŠIMŮNEK, L2.



ALENA HOLMANOVÁ, S1.C



ŠIMON HÁJEK, L4.



DAVID PITŘMAN, S3.A



JANA AMBROŽIOVÁ, L2.



KAROLÍNA ANDŘYSOVÁ, S1.C



Mgr. JANA HOFMANOVÁ

JEŘÁB

2017 / ROČNÍK 8 / ČÍSLO 5

VYDÁVÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ



http://www.spsstavhk.cz/jerab_cs.htm



www.facebook.com/casopisjerab



#spsstavhk / #casopisjerab

