

Školní časopis

JERÁB



ČÍSLO 1

ROČNÍK 8

Exkurze Plasy

Hradecký stavební palec

Konference na téma Vnitrobloky

Anketa s prváky

Nové sídlo OSN

ROZHOVORY:

S p. uč. ROBERTEM ŠESTÁKEM,

S MICHALEM VÍZKEM

„STAVAŘI SOBĚ“

Vydává SPŠ stavební Hradec Králové



OBSAH

J
E
Ř
Á
B

ÚVODNÍK, ZPÁTKY DO MINULOSTI

Strana 3-4

ZE ŠKOLY, STAVEBNÍ PALEC

Strana 5-11

NĚMECKO, PŘEDNÁŠKA

Strana 12-13

ROZHOVOR

Strana 14-15

ANKETA

Strana 16-17

UMĚLCI & ARCHITEKTI

Strana 17-19

ARCHITEKTURA, ČESKÉ ZÁMKY

Strana 20-23

UNESCO, HUDBA

Strana 24-27

UČITELSKÁ PORADNA, SPORT

Strana 28-31

4 ROKY

Dá vám to čtyři roky vystudovat tuto školu. Čtyři ročníky. A proto:

Prváci! Vítejte na této škole. Učitelé vám možná přijdou zlí. Termíny nesplnitelné. A některé věci velmi nelogické. ALE. Bud'te na učitele hodní a oni budou také. A na inženýry dvojnásob, protože oni učitelé být nechtěli. Termíny jsou ve skutečnosti velmi velkorysé. Jen je jich moc najednou na splnění. A věci ve skutečnosti dávají víc smyslu, než na kolik vypadají. Ale i tak jsou stále nelogické...

Druháci! Ano, tento ročník bude těžší. Ale dozvíte se spoustu nových zajímavých věcí, které jste nikdy nepotřebovali vědět. Ale zato vás čeká plnohodnotný úvod do světa staveb. Již dost slepého obkreslování čar a učení se věcí, jako pevnost výplňového skla. Nyní se z vás pomalu stávají budoucí architekti, instalatéři, vedoucí staveb a diplomovaní uchazeči o jakoukoli práci na úřadě.

Třetíci! Tenhle ročník bude stejně náročný, ale obsažnější. A práce se budou zadávat tímto způsobem: Nic. Nic. Nic. A pak doslova všechny předměty najednou včetně náhodného nákresu kačera a školních soutěží, za něž budete odměněni důtkou. Somehow... A taky někoho napadlo, že dát vám do toho všeho ještě chemii o rok navíc k němčině a ekonomii bude dobrý nápad. Takže hodně štěstí, nervů a skvělý úsudek v tom, co se vám právě chemikářka, ekonomka a němčinářka snaží říct, protože my neměli nejmenší tušení.

Čtvrtáci! Máte lepší věci na práci než číst tento úvodník. Šest měsíců nedodržovaného půstu Facebooku a prokrastinace nadešlo! Třeste se, protože máte důvod! Čtvrtáku, nemáš náhodou číst maturitní četbu?... Já jsem už vlastně taky čtvrták... to to uteklo... JÁ VLASTNĚ TAKY MUSÍM DOKONČIT MATURITNÍ ČETBU! Co dělám tady? Proč mám na pozadí zapnutý YouTube a Facebook a Twitter, který ani normálně nepoužívám?! Už musím. Bylo mi ctí uvést vás do tohoto školního roku, i když věřím, že mě již nějaká písemka předstihla.

Loučí se

Lukáš Znojemský, ten, jenž řekl, že maturita bude v pohodě...



Lukáš Znojemský, L4.

ZPÁTKY DO MINULOSTI

SRPEN/ZÁŘÍ

Dne 30. 8. 2016 proběhla exkurze učitelského sboru naší školy do města Plasy v Plzeňském kraji.

Dne 1. 9. 2016 byl oficiálně zahájen školní rok 2016/2017.

Dne 2. 9. a 5. 9. 2016 byly podzimní termíny maturitních zkoušek.

Dne 5. 9. 2016 se konal na Biřičce adaptační kurz 1. ročníků. Zde se během sportovních aktivit lépe seznámili jak mezi sebou, tak i se svými třídními učiteli.

Dne 8. 9. 2016 proběhl na naší škole 5. jubilejní ročník soutěže „Stavební palec“. Zúčastnilo se ho rekordních 23 týmů z 6 základních škol.

Ve dnech 13. 9. a 15. 9. 2016 probíhal trénink družstev na soutěž v raftech.

Dne 13. 9. 2016 byl podzimní termín profilové části maturitní zkoušky.

Dne 14. 9. 2016 se v sále zastupitelstva Královéhradeckého kraje uskutečnilo slavnostní setkání vítězů a organizátorů krajských kol předmětových soutěží se zástupci Královéhradeckého kraje. Ocenění předala radní Mgr. Táňa Šormová, odpovědná za oblast školství.

Dne 15. září 2016 měla třída L4. skvělou příležitost zúčastnit se konference pořádané královéhradeckým spolkem **Pro Gočár** na téma Vnitrobloky.



Katka Kotoučová, L4.



Rudolf Peca, L4.

EXKURZE PLASY

V přípravném týdnu dne 30. srpna se uskutečnila exkurze pedagogických i nepedagogických pracovníků naší školy do Plasů.



Na programu byla návštěva bývalého cisterciáckého opatství, které se řadí mezi nejvýznamnější klášterní komplexy střední Evropy. Tento cisterciácký klášter byl založen roku 1144 přemyslovským knížetem Vladislavem II. a na počátku 15. století byl vypálen husity.

V letech 1661 – 1785 byl komplex velkolepě barokně přestavován podle plánů Jean Baptiste Matheye, Jana Blažeje Santiniho-Aichela a Kiliána Ignáce Dientzenhoffer. V roce 1785 opatství zrušil Josef II. a od roku 1826 se přeměnilo na rezidenci kancléře Metternicha a jeho rodiny. Od roku 1945 je klášter v majetku státu a v roce 1995 byl prohlášen za národní kulturní památku.



Areál kláštera tvoří kostel a klášterní a hospodářské budovy, ke kterým patří sýpka s gotickou královskou kaplí. Unikátní jsou dubové základy konventu konzervované uložením pod hladinou vody údolní nivy řeky Střely. Významným prvkem komplexu jsou 4 Santiniho samonosná schodiště a vyhřívací systém budovy. Ten představuje dlouhá podzemní chodba, která vyúsťuje do přízemí budovy na dvou místech.

Během prohlídky jsme prošli křížovou chodbou zdobenou barokními freskami Jakuba Antonína Pinka, Františka Antonína Müllera a Josefa Kramolína. Dál jsme navštívili kapitulní síň, kapli sv. Bernarda a nemocniční křídlo s expozicí lékáren a unikátními barokními záchody. Poté jsme zhlédli knihovni sál, pracovnu opata, čítárnu a zimní jídelnu.

V odpoledních hodinách exkurze pokračovala v prostorách bývalého pivovaru v Plasích, který je sídlem nové pobočky Národního technického muzea-Centra stavitelského dědictví.





STAVEBNÍ PALEC 2016

JÍZDA S KOLEČKEM

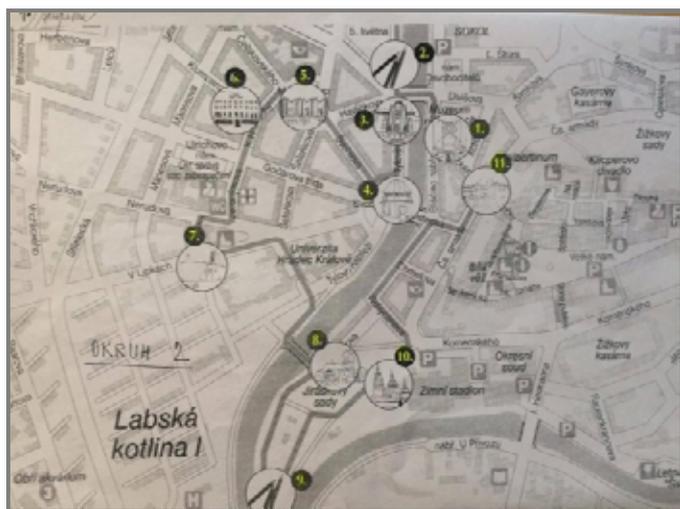
Jak předešlý, tak i letošní rok se mohou žáci devátých tříd základních škol zúčastnit velice zábavné soutěže nazvané „Jízda s kolečkem“.

Nacházím se ve školních dílnách SPŠ stavební a hlásím se vám právě z tohoto stanoviště, kde pozoruji báječné výkony všech soutěžících. Trasa se skládá z krátké rovinky, kde se dá nahnat nějaký ten bonusový čas, ale většinu trasy však tvoří ostré zatáčky a zákeřné úseky. Žáci se vši silou snaží balancovat s kolečkem, na kterém mají naskládané desky z polystyrenu. Stává se, že se někdy desky vysypou a soutěžící tak ztrácejí drahocenný čas. Ve většině případů však ocelové kolečko dojíždí do cíle v krásném čase a bez jediného problému. Také zde můžeme vidět drobné pády, které způsobuje usedlý prach, díky němuž se stává podlaha klzká. Naštěstí vše končí jen malým výsměchem týmových kolegů.



NAUČNÁ STEZKA

Jako každý rok měli žáci devátých tříd možnost projít si naučnou stezku městem. My jsme letos doprovodili první skupinu pod vedením paní učitelky Červené. Ve skupině bylo 25 žáků rozděleno do 5 oddílů. Paní učitelka si pro žáky vymyslela trasu s 12 zastávkami. Pro zpestření byla každá zastávka vylepšená malým kvízem. Žáci si vymysleli jméno pro svůj oddíl a vždy odpověděli na 5 otázek. Vyhráli ti, kteří nasbírali nejvíce bodů. Jednou ze zastávek byla Pedagogická fakulta nebo třeba Muzeum. V minirozhovoru se žáky jsme se dozvěděli, že navštěvují ZŠ Nový Hradec. Procházka jim nakonec přišla zajímavá, zjistili, že spoustu budov znali, ale nevěděli, kde je hledat. Našli jsme i zájemce, doufáme, že budoucí studenti prvního ročníku stavitelství. Kluci brali tuto akci jako příležitost dne otevřených dveří na naší škole.



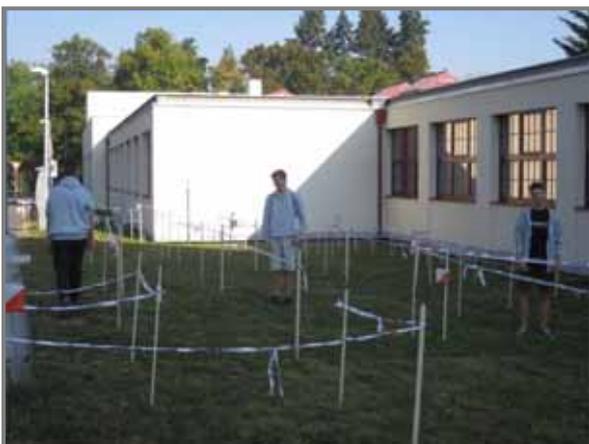
Montáž armatury a spojování článků bylo stanoviště pod vedením pana učitele Fabiána. Zde si mohli žáci vyzkoušet smontovat část otopných těles a dále měli za úkol sestavit potrubí s armaturami. Nejdříve si vše vyzkoušeli a poté jim byl měřen čas. Čím lepší čas, tím více bodů. My jsme se klání účastnili se skupinou žáků ze ZŠ Pouchov.



Štěpánka Pašková / Dominik Horáček, L4.

KATAPULT

Tato disciplína spočívala ve shzení zdi z papírových krabic pomocí katapultu a tenisového míčku. Studenti museli zeď shodit s co nejmenším počtem střel. Nejlepší pokus byl hned první, kdy se žákům podařilo překážku shodit hned na první pokus. Na hladký průběh dohlížel pan učitel Jiří Bureš.



Ó-LABYRINT

Zde žáci museli proběhnout trať s deseti kontrolními místy dle mapy v co nejkratším čase. Na každém kontrolním místě si museli označit kartičku pomocí kleští na orientační běh. Na vše dohlížela paní učitelka Lenka Myslivcová.



STAVBA DOMU

Jednalo se o disciplínu, kde žáci měli z určitého počtu cihel postavit „dům“ v co nejkratším čase. Na vše dohlížel pan učitel Ladislav Pražák.



MĚŘENÍ HLUKU

Tato disciplína probíhala v laboratořích vzduchotechniky. Prvním úkolem žáků bylo uhádnout, jakou míru hluku udělali při zvolání „Ahóý“. Druhým úkolem bylo uhádnout teplotu místnosti, kterou naměřil kulový (výsledný) teploměr. Tento teploměr neměří pouze teplotu vzduchu, ale teplotu vzduchu a okolního prostředí (zdí). Na vše dohlížela paní učitelka Iva Fabiánová.



ARCHITEKTURA

Ing. Dana Sováková

Na tomto stanovišti se děti ze základních škol snažily seřadit architektonické slohy, jak jdou po sobě. Také skládaly obrázky architektonických staveb a obrázky zvířat ze dřeva. Měly se zde dozvědět něco o jednotlivých slozích a zapamatovat si významné stavby nejen u nás v České republice.



HASIČSKÉ DOVEDNOSTI

Ing. Martin Frank

Úkolem na tomto stanovišti bylo co nejrychleji připojit proudnici na hadici, ze džberovky uhasit oheň v podobě dvou pet lahví, a to vše v časovém limitu. Žáci byli snaživí a ve všech případech se podařilo „oheň“ uhasit včas. Toto stanoviště bylo fyzicky náročnější, ale žáci základních škol si to užili.



ANGLIČTINA

Jedním z oblíbených stanovišť na Stavebním palci bylo i stanoviště angličtiny se zaměřením na historii a architekturu.

Žáci ze základních škol se zde v jedné ze soutěží snažili odhalit architektonický sloh známých staveb, třeba Bílé věže v Hradci Králové nebo katedrály sv. Víta v Praze. V další soutěži dostali za úkol zpřeházet jednotlivá písmena tak, aby tvořila slovo, například DOG, HOUSE, FRIEND a další. Asi nejtěžším úkolem bylo přiřadit jednotlivá slova k jejich anglickým definicím.



O odborný výklad se postaral Michal Hrabánek, L3.
Časomíra: Denisa Granátová, L3., komentář: Aneta Hermanová, L3.

ČESKÝ JAZYK

Na Stavebním palci nesmělo chybět ani stanoviště českého jazyka. Žáci si změřili síly v různých soutěžích, jako třeba v práci s almanachem nebo v doplňování zvířat do názvů jednotlivých děl. Vládla zde pohodová atmosféra, žáčci byli snaživí a o stanoviště se starala p. uč. Mgr. Jana Hofmanová.

Zde máte možnost ověřit si vlastní znalosti:

- Bystrouška
- v botách
- Bob a Bobek, z klobouku
- 101
- bratři
- Smrt krásných
- Ošklivé



Fotoreport Michaela Andrlová, L4.

KONFERENCE VNITROBLOKY

Dne 15. 9. se v Městské knihovně Hradce Králové účastnila část třídy L4. série přednášek, pořádané organizací **PRO GOČÁR**, z.s., která se zabývala problémem využití městských vnitrobloků.

Program byl zahájen v 9:00 v přednáškovém sále Městské knihovny HK. Jako první vystoupil **Doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, CSc.**, který na úvod vysvětlil funkci vnitrobloku a jeho význam od minulosti až po současnost. Jako druhý následoval známý královéhradecký architekt, kterého mimo jiné jistě znáte i z naší školy, pan **Ing. arch. Jan Falta**. V jeho projevu jsme se dozvěděli, jaká je situace ohledně vnitrobloků v Hradci Králové, kde a jak vnitrobloky vznikly a příklady řešených lokalit. V konferenci dále pokračoval **Doc. Ing. arch. Maxmilián Wittmann, Ph.D.** se svými statistikami, kde znázornil, co si vlastně lidé v bytech myslí o jejich vnitrobloku, jaký je



jejich názor na jeho využití, či jaké pozitivní nebo negativní zkušenosti s ním mají. Na závěr dopolední části vystoupil herec a akademický architekt **David Vávra**, který krom hlavního tématu mluvil zejména o Městské knihovně, která je mimo jiné jedním z jeho děl. Po zhruba 20 minutách jsme se společně vydali na prohlídku knihovny, kterou pan Vávra komentoval.

Následovala polední přestávka s obědem a ochutnávkou piva Kotěra, na kterou se pochopitelně všichni těšili asi nejvíce z celého dne, ale jak už to tak bývá, ty nejlepší věci, na které vás lákají, jsou vlastně jen pro ostatní a vy se musíte spokojit s něčím méně uspokojivým. V našem případě jsme na tom ale nebyli o moc hůř. Vedení školy každému z nás objednalo pizzu, na které si všichni vcelku pochutnali.



Odpolední program pokračoval sérií tří dalších přednášek, z nichž byla nejzajímavější hned ta první. **Radka Pokorná** ze společnosti **KOKOZA o.p.s.** nás seznámila s využitím vnitrobloků jako komunitních zahrad, kde si lidé mohou pěstovat své vlastní rostliny k přípravě jídla. **SŠVT – Floristická škola HK** nám předvedla práce svých studentů při řešení úprav zeleně.

Poslední přednášku vedl **Ing. arch. Bedřich Falta**, který hovořil o realizaci vnitrobloku **Skleněnka**, kam se po ukončení poslední přednášky přesunula celá konference. Po Skleněnce byla posledním bodem na pořadu dne výstava studentských prací **VUT FA Brno** v Salónu královéhradeckém.

Foto : Martin Vojtíšek, L4.



ŽENY, PIVO, ZPĚV?? - OKTOBERFEST 2016

Když se řekne Oktoberfest, tak si určitě představíte hektolitry piva, stovky žen v tradičních šatech s odhaleným dekoltem a pány v kostýmech s kšandami a dlouhými kníry. Ano! Oktoberfest otevřel své brány už v sobotu 17. září v Schottenhamel stanu a bude trvat až do 3. října.

Letos se koná 183. ročník nejslavnější pivní slavnosti v Mnichově. Čeká se okolo šesti milionů návštěvníků, kteří vypijí 7 milionů litrů piva.



PERLIČKY Z FESTIVALU

- Za jeden litr piva zaplatíte okolo 10 € a točí se do „tupláků“
- 30% roční produkce bavorských pivovarů je spotřebováno během dvou týdnů
- Za trvání festivalu se zkonsumuje 880 pečených volů, 219 443 párů párků a 459 279 pečených kuřat
- Kromě piva, dobrého jídla a různých atrakcí nabízejí zde i speciální kokain „Wienkoks“, který je ale vyrobený z cukru a mentolu



Foto : Kristýna Málková, L3.



Kristýna Málková, L3.

S ROBERTEM ŠESTÁKEM

V kolika letech jste se poprvé chtěl stát učitelem a co vás k tomu přivedlo?

K učitelství jsem se dostal až poměrně pozdě. Nikdy jsem nebyl ten typ, co by po tomto povolání prahnul s tím, že má potřebu lidi kolem sebe usměrňovat či předávat nějaké „pravdy“, ale zase na druhou stranu jsem se vždycky rád poslouchal (smích mé samolibosti). Můj plán byl spíše takový, jelikož mě vždycky bavilo sloh, psaní atd., že budu scénárista nebo prokletý básník. S přibývajícím věkem spojeným se záchvaty realismu jsem to však obrátil na strojvedoucího, načež jsem na hranici dospělosti objevil znovu své kořeny a výsledný tvar mé budoucnosti měl vypadat asi jako prokletý básník řídící vlak. Jinak tedy, asi poprvé jsem si uvědomil svoji možnou učitelskou dráhu ve třetáku na vysoké škole (studoval jsem český jazyk, literaturu a mediální studia), když jsem se přihlásil na předmět, který byl v programu lidí, kteří měli český jazyk se zaměřením na vzdělávání (tedy budoucí učitelé). Měli jsme si připravit program pro nějakou třídu, kde bychom pracovali se zadanou četbou. Celkem mě to bavilo i profesorce se to líbilo, a tak jsem přestoupil k učitelům a magisterské vzdělání si dodělal již v tomto duchu.

Jaké předměty učíte? A co jste musel vystudovat?

Učím především český jazyk a pak mám něco málo občanské nauky, vystudovaný mám tedy český jazyk a základy společenských věd.

Proč zrovna místo na stavebce?

Protože se zde uvolnilo místo a na střední jsem učit chtěl, navíc, jako střední školu mám taky průmyslovku, tak to pro mě je i takové celkem známé prostředí a nostalgie.

Na kolikáté škole učíte?

Jako student učitelství jsem v rámci praxí prošel vícero škol. Minulý rok jsem působil na jedné vesnické základní škole, kde jsem ovšem měl jen pár hodin a k tomu jsem měl svoje další neučitelské aktivity. Naplno jsem tam měl učit až s tímto rokem, kdybych ovšem nepřešel sem. Tedy tohle je vlastně taková moje první plnokrevná štače.

Máte zkušenost i s mladšími žáky? Co je více náročné?

Zkušenost mám z druhého stupně ZŠ a záleží vždy na situaci. Všechno má svá pro a proti, záleží i na charakteru učitele. Někomu vyhovují spíše ty menší děti, kde se musí ještě hodně vychovávat, někomu zase ti starší, kde už je dán větší důraz na ten samotný předmět. Z mého pohledu je možná náročnější ten druhý stupeň ZŠ, ale zase, když si ty děti učitel vychová (zvláště pokud je má už od šesté třídy), tak to jde, je s nimi kolikrát i sranda, najdou se tam prazvláštní typy, ale to asi všude.

Máte přístup spíše hodného, nebo přísného učitele?

Člověk sám sebe vždycky posuzuje zkršeně, tak tuhle otázku bych nechal asi na studentech, navíc nic není černobílé, ale řekl bych, že sem spíše ten „hodnej policajt“.

Jaké jsou vaše koníčky mimo školu?

Inu, typická AZ-kvízová otázka. Takže: křížovky, vědomostní soutěže... Ne, tak vážně, mám rád cestování, turistiku, společnost, hodně hudbu pasivně i aktivně, i když na hraní s kapelami už není moc čas. Sporty jen v té rekreační verzi (smích).

Je nějaký předmět, který ještě ze střední nemáte rád?

Nikdy jsem úplně nepronikl do tajů chemie.

Jaký máte názor na studenty naší doby?

Asi jako na studenty jakékoliv jiné doby.

Děkujeme za rozhovor a přeje, ať se Vám na naší škole líbí.

S MICHALEM VÍZKEM



Foto : Michaela Andrlová, L4.

Dnes bychom vám chtěly představit Michala Vízka, který je teď už zákem třídy S4.B a hraje vodní pólo. Zde je několik otázek, které vám ho přiblíží.

Topil ses někdy při hře?

Ano, topil, s pomocí protihráče.

Kolik litrů vody vypiješ za jednu hru?

Jak kdy.

Kolik má voda přibližně stupňů?

Kolem 26 -27 stupňů.

Proč ses dal právě na vodní pólo?

Bavilo mě plavání.

Kdo tě k němu přivedl?

Můj učitel tělocviku na základce.

Kde ses o vodním pólu poprvé dozvěděl?

Asi v 5. třídě.

Jak dlouho hraješ?

Hrál jsem ho skoro 8 let.

Jezdíte na nějaké zápasy?

Asi jednou za 14 dní.

Trénujete? Kolikrát týdně?

Trénujeme 3x týdně 2 hodiny.

Kolik vás je v týmu?

Hodně.

Jsi v bráně?

Ne.

Je tento sport náročný?

Jak kdy.

Hraje ještě někdo z tvé rodiny vodí pólo?

Nehraje.

Děláš i jiné sporty?

Nedělám.

Jste samí kluci, nebo máte v týmu i nějaké děvče?

Najdou se tam i ženská družstva.

Musíte mít nějaké speciální oblečení?

Ne, jen plavky.



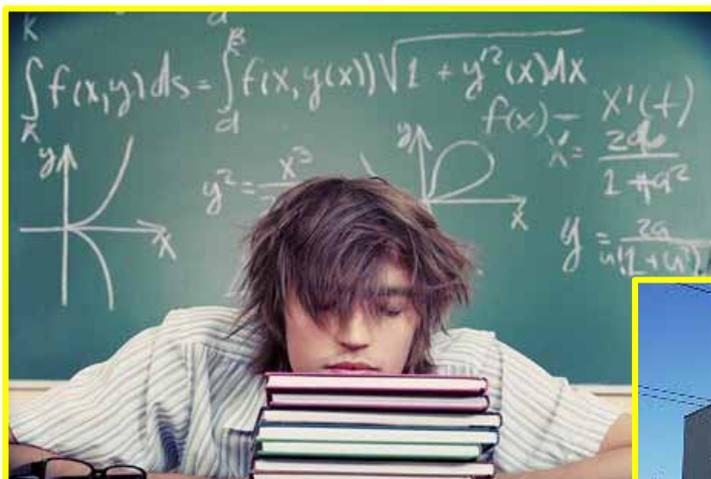
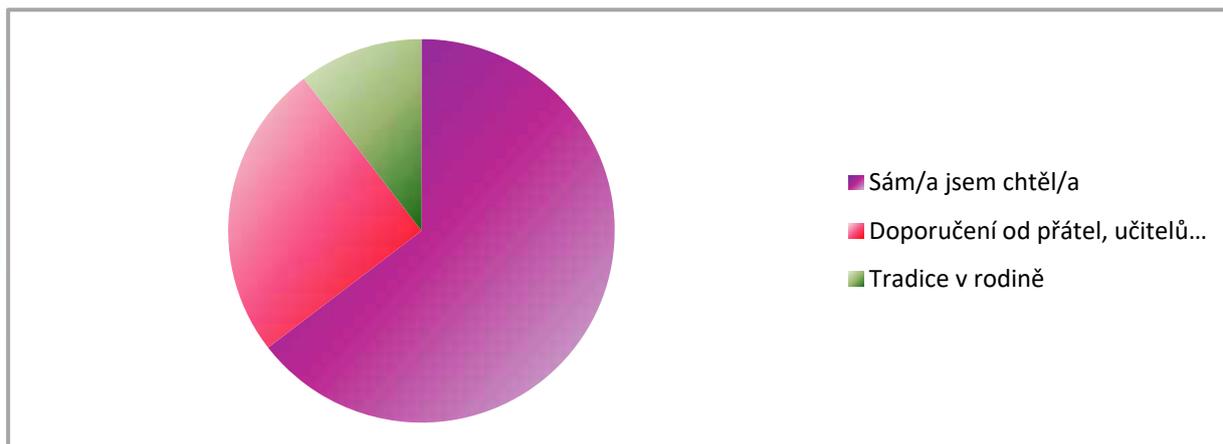
Eliška Závřelová, S4.A



Andrea Brandejsová, S4.A

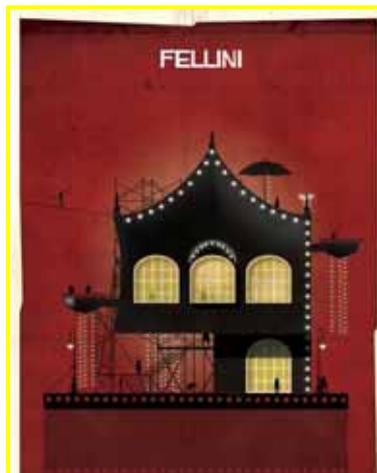
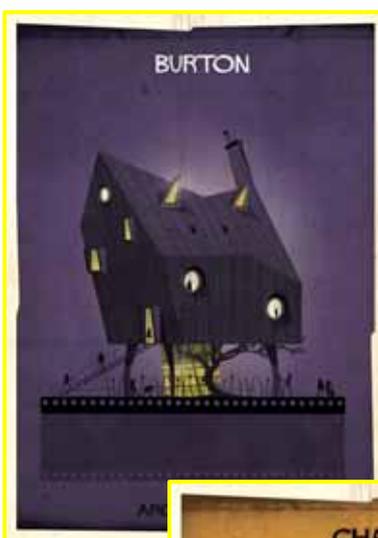
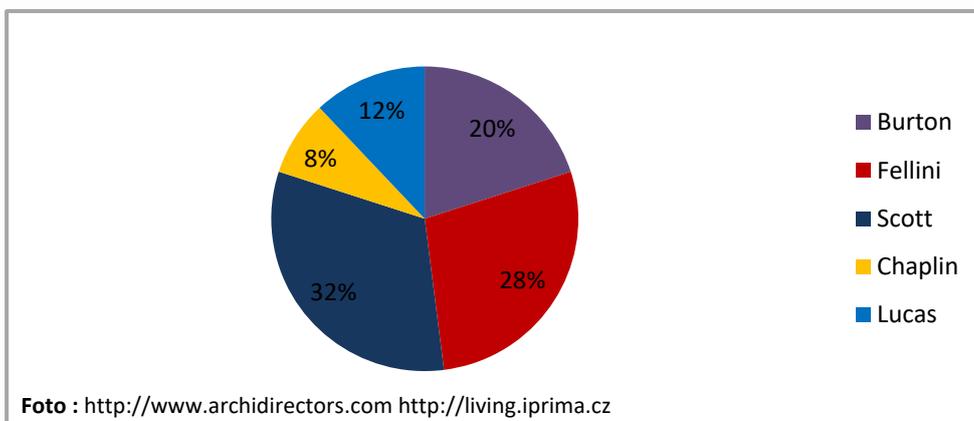
PRVÁCI

Školní rok 2016/2017 pomalu, ale jistě nabírá na obrátkách. My, maturanti, si začínáme uvědomovat vážnost situace. Maturita se blíží mílovými kroky. Doby, kdy jsme 1. září usedli do lavic v prvních ročnících, jsou dávno pryč. Tuto anketu jsme věnovaly právě těm, kteří do lavic naší školy usedli tento rok poprvé, prvákům. Tentokrát nás zajímala odpověď na otázku, proč právě studium stavařiny zvolili jako to nejvhodnější.



PROJEKT ARCHIDIRECTORS

Projekt ARCHIDIRECTORS představil italský architekt a umělec Federico Babina. Celý jeho projekt obsahuje 27 návrhů abstraktních, pohádkových a netradičních obydlí. Každý návrh patří jednomu z 27 světoznámých filmových režisérů. Hlavní myšlenkou Babiny bylo navrhnout dům, který bude perfektně vystihovat tvorbu filmových režisérů a bude z hlediska zpracování architektonickým a uměleckým skvostem. Projekt má za úkol oslovit lidi zájímaví se o kinematografii i o umění a architekturu. Celému projektu jsou věnované webové stránky Archidirectors.com. Všechny návrhy jsou zde zpracovány interaktivně, jsou doprovázeny hudbou i animovanými prvky, které se pohybují. Článek jsme doplnily o ukázkou pěti nejzajímavějších návrhů z tohoto projektu a o anketu, kdy naši spolužáci hlasovali o nejatraktivnější dům.



GORAZD ČELECHOVSKÝ

Co by, kdyby... I tato tři slova stačí k popsání zašlapaného, ale zároveň i skvělého projektu světového významu, který v bývalém socialistickém Československu vzešel z hlav těch největších odborníků v oboru. Správně tušíte, že i přes veškeré jeho kvality se realizace nedočkal. Možná z důvodů zřetelné utopie, nebo přeci jen vedení nevidělo, o jak prvotřídní práci se jedná? Avšak nejvíce neutrpělo dítě jménem Etearea, ale její otec Gorazd Čelechovský.

Rodák z Litovle k architektuře nevážil nijak dlouhou cestu. Přišel do rodiny geometra, a tak bylo poměrně od začátku jasné, kterým směrem se bude do budoucna ubírat. Vybral si České vysoké učení technické v Praze, přičemž si doplňoval vzdělání na seminářích o historii umění na Univerzitě Karlově. Později se i krátce vydal na zkušenou do Paříže, kde dohlížel na budování Československé ambasády. Po návratu nastoupil na šest let do Výzkumného ústavu stavitelství a architektury. A právě zde se v roce 1966 dostává ke svému životnímu dílu. Se studií moderního sídliště pro 135 000 obyvatel reprezentoval svoji zemi na Expu 67 v Montrealu, kde v závěru vzbudila velký rozruch.

Nemůžeme ji v žádném případě charakterizovat jako nafouknuté sídliště na okraji města, či les šedých panelových domů. Čelechovský už od samého začátku o novém městě pro Pražany na poměry tehdejšího Československa uvažoval naprosto neobvykle. Nacházet se mělo několik kilometrů jižně od Prahy v oblasti Okrouhlo, Záhořany, Libeň, Libeň a Zvole.

Údolí se mělo zkultivovat pro vytvoření umělé vodní nádrže, která by obyvatelům poskytovala dostatek prostoru pro volnočasové aktivity a odpočinek. Nicméně jen pro to se Etearea nepřeždívalo město snů. Pracující by dojížděli každodenně do hlavního města rychlodráhou Alweg.

Veškeré služby poskytující stravu, léčiva, či informační kanály té doby, jako noviny, by byly dodávány do jednotlivých bytů potrubní poštou díky propracovanému seznamu okódovaných produktů. Bulvár protínající centrum až k přehradě měl plnit ta nejrozmařilejší přání potencionálních zákazníků v kteroukoli denní dobu 7 dní v týdnu.

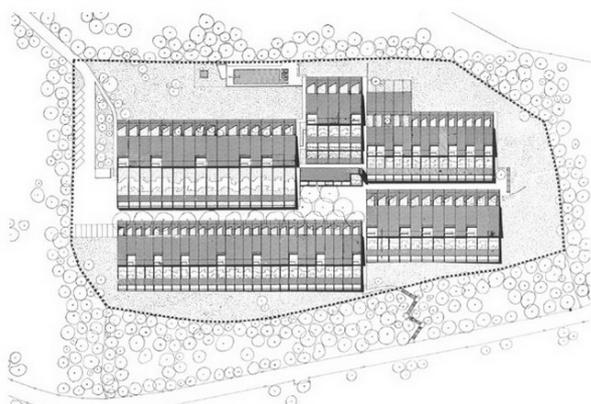
Etearea neměla ale jen oslnit službami, nýbrž i architekturou. Široký tým spolupracovníků navíc dostal za úkol studovat různé možnosti použití hmoty. Čelechovský se chtěl jednoduše vyhnout monotónnosti šedých kvádrů. Možná si tenkrát samotný význam tohoto počínu neuvědomoval v plné míře, avšak pod rukama se mu rodil architektonický skvost ve světě naprosto ojedinělý.

Bohužel roku 1968 přichází těžké probuzení... Po hnutí Pražského jara nastává normalizace a nad experimentálními projekty se zavírá voda. Jinak tomu není ani s Eteareou. Hlavní architekt Čelechovský zůstává z celé situace až do konce života sklíčený. Navíc se dívá, jak na místě, kde mělo stát jeho město snů, vyrůstá Jižní oblast. Finančně méně náročnější, lépe zásobovatelná a s možností napojení na linku metra. To byly argumenty pro konečné rozhodnutí. Téměř nikdo si dnes nevzpomíná na řadu vynikajících kapacit, které by se svými geniálními nápady v mnoha jiných zemích dostaly zelenou. I po čtyřiceti letech totiž Etearea zůstává učebnicovou předlohou moderního satelitu.

ETAREA



Fotografie : <https://www.google.cz/search?hl=cs&biw=1600&bih=778&noj=1&site>



NOVÉ SÍDLO SEVEROATLANTICKÉ ALIANCE

Propletenec prstů symbolizující vzájemnou spolupráci, nebo nacistické symboly používané jednotkou SS? I touto otázkou se zabývají média ohledně právě dokončované výstavby nového ústředního sídla Severoatlantické aliance.



V červnu letošního roku vydal ruský propagandistický státní server Sputnik zprávu, že nové sídlo NATO připomíná svým tvarem blesky, symbol jednotek SS z dob nacistického Německa. Na tuto dezinformační zprávu ihned stručně reagoval mluvčí Aliance Oana Lungescu s pravým významem, který tvar budovy obsahuje: „*Nová centrála NATO byla navržena jako propletenec prstů symbolizující jednotu 28 demokracií.*“



Nové centrální středisko již vyrůstá v centru belgického Bruselu a to přímo naproti stávajícímu komplexu, kde velitelství Aliance sídlí. Moderní středisko, pocházející z dílny konsorcia SOM, se skládá z osmi obloukovitých prosklených budov, které jsou do sebe střídavě zapleteny. Uvnitř vznikne prostor o výměře 245 000 m², který bude sloužit

zejména ke kancelářským, konferenčním, reprezentativním, ale i odpočinkovým účelům pro národní delegace.

Náklady spojené s výstavbou jsou odhadovány na 750 mil. eur, přičemž je v ceně započítáno také vybavení včetně elektroniky a nábytku. Celý projekt financuje Aliance ze svého vlastního rozpočtu, do kterého jednotlivé členské státy včetně České republiky každoročně přispívají.

Foto : http://zpravy.idnes.cz/foto.aspx?r=zpr_nato&c=A160725_174904_zpr_nato_inc&foto=INC64d946_nato_004.jpg

Před novou budovu již byla umístěna ocelová hvězda z dílny belgického architekta Raymonda Huyberechtse, která je symbolem Aliance od roku 1971, kdy byla umístěna před hlavní budovu. Aliance také zveřejnila svůj záměr ohledně stávajících objektů své centrály. Budovy vystavěné belgickou vládou jako provizorium po stěhování střediska z Paříže v roce 1967 budou po dokončení stěhování střediska plánovaného na konec tohoto roku zdemolovány.

Zda bude nové ústřední středisko Severoatlantické aliance dostatečně reprezentovat její záměry, nebo se stane podle ruských médií symbolem nového neonacizmu, ukáže až čas.





LEDNICE

Státní zámek Lednice je od roku 1945 majetkem státu. Zámek patří k nejnavštěvovanějším památkám v naší republice. Novogotická přestavba v 19. století z něj vytvořila romantické sídlo obklopené jedním z největších evropských parků (téměř 200 ha), ve kterém návštěvník najde palmový skleník, benátskou kašnu, římský akvadukt, čínský pavilon, minaret a umělou zříceninu Janův hrad. Díky unikátnímu propojení stavebních památek s okolní přírodou byl v roce 1996 celý lednicko-valtický areál zapsán do seznamu světového dědictví UNESCO. První historická zpráva o této lokalitě pochází až z roku 1222. Již tehdy zde patrně stála gotická tvrz s dvorcem, kterou r. 1249 český král Václav I. propůjčil rakouskému šlechtici Sigfriedu Sirotkovi.

Koncem 13. století se držitelé celé Lednice a nedalekého Mikulova stali Liechtensteini, původem ze Štýrska, kteří postupně získali pozemkový majetek na obou stranách moravsko-rakouské hranice. Příslušníci rodu se nejčastěji uplatňovali ve vojenských službách, v renesanci pak v hospodářském podnikání. Od druhé poloviny 15. století se pak příslušníci rodu uplatňují i v nevyšších zemských úřadech. Zásadní změna postavení rodu na Moravě však nastala až za bratrů Karla, Maxmiliána a Gundakara z Liechtensteina.

Již v 16. století patrně Hartmann II. z Liechtensteina nechal zbořit zdejší středověkou vodní tvrz a nahradil ji renesančním zámkem. Na sklonku 17. století byla i tato stavba zbořena bylo zde vybudováno barokní sídlo s rozlehlou architektonicky řešenou zahradou a monumentální jízdnou podle návrhu Jana Bernarda Fischera z Erlachu, která se jen v málo pozměněné podobě uchovala dodnes. Po polovině 18. stol. byl zámek opět upravován stavebně a roku 1815 byly odstraněny jeho přední trakty, které byly součástí barokního zámku.

Dnešní vzhled pochází tedy z let 1846 - 1858, kdy kníže Alois II. z Liechtensteina usoudil, že Vídeň je pro pořádání letních slavností nevhodná a nechal Lednici přebudovat na reprezentační letní sídlo v duchu anglické gotiky. Pro pořádání velkolepých setkání evropské šlechty sloužily reprezentační sály v přízemí, které jsou vybaveny vyřezávanými stropy, dřevěným obložením stěn a vybraným mobiliářem. V 1. patře zámku pak můžete navštívit soukromé pokoje Liechtensteinů. Ve 2. patře pak pokoje dětí a jejich guvernanteček spolu s muzeem loutek Milana Knížíka.

Při prohlídce zámku těžko uvěříte, že obdivujete letní sídlo. Skutečně, tato monstrózní pohádková budova sloužila šlechtě jako „chata“. Vyjžděli sem už zjara, ale na podzim se vraceli do pevného sídla ve Valticích. Přesto si tu nechali vybudovat topení, luxusní umývárny, ložnice, jídelny a taneční sály. Liechtensteini si potrpěli na své umělecké sbírky, a kde to šlo, vystavovali trofeje z cest po Africe a Asii. Z Minaretu si udělali „sklad“ na orientální předměty, to nejhezčí pak trůnilo ve vitrínách afrického a čínského pokoje.

Panstvo, obývající zámek po novogotické rekonstrukci, žilo v neobvyklých podmínkách. Usínalo v historických dřevěných postelích, stolovalo z dobového cínu a obklopovalo se uměleckými díly, jimž cenu určovala nejen kvalita, ale i stáří. Přesto měli život na svou dobu moderní, což dokazují knížecí koupelny. Šlechtičnám a princům sloužily mramorové vany, klozety a stoly s mycími soupravami. V přízemí můžete vidět původní ručníky a flakónky na parfém. A pokud se panstvu něco nezdálo, stačilo tlesknout - osobní služebné bydlely hned za rohem a byly k dispozici čtyřicet hodin denně.

Dokonalým rámcem zámku je francouzská zahrada a rozsáhlý krajinářský park, jeden z největších v České republice. Lze v něm nalézt pozoruhodné dekorativní stavby, například Apollónův chrám, dostavěný roku 1819, empírový Chrám tří grácií (1825), umělou zříceninu Janův hrad a na bývalé moravsko-rakouské hranici Hraniční zámeček (1827). Na dohled od zámku vyčnívá z bohaté zeleně parku ladný minaret, ojedinělá architektonická památka vystavěná podle projektu Josefa Hardmutha v letech 1797-1804.



Tereza Kalhousová, L3.

Foto : <http://www.zamek-lednice.cz/>

<http://www.lednicko-valticky-areal.cz/lednice.php>

KRONBORG

Kronborg, opevněný renesanční zámek města Helsingør, leží na západním břehu průlivu Öresund v Dánsku. Město Helsingør zvěčnil William Shakespeare ve své hře Hamlet, ovšem pod názvem Elsinor. Kronborg je jedním z nejvýznamnějších renesančních zámků v severní Evropě. Na seznam světového dědictví UNESCO byla památka zapsána roku 2000.

Zámek se nachází na severovýchodním cípu ostrova Zéland v nejužším místě průlivu Öresund. Byl založen roku 1420 Erikem VII. Pomořanským jako hrad Krogen. Pevnost byla využívána k výběru cla od lodí, které chtěly proplout skrz průliv. V letech 1574 – 1584 nechal dánský král Frederik II. zámek přestavět ve stylu holandské renesance. Hlavními architekty byli Vlámové Hans Hendrik van Paesschen a Anthonis van Obbergen, zatímco sochařské práce byly koordinovány Gertem van Groningenem. V této době došlo i k zesílení opevnění. Interiér zámku byl poměrně skromně zařízen nábytkem, převážně holandským ze 17. století. Míčovna neboli banketní sál se řadí se svými rozměry 62 x 11 m k největším v severní Evropě. Dříve byla míčovna při slavnostních příležitostech vyzdobena čtyřiceti gobelíny s vetkanými podobiznami 100 dánských králů. V letech 1785 – 1926 sloužil zámek jako kasárna, pak byl otevřen pro veřejnost. Dodnes se zde nachází skupina děl, která byla původně připravena ke střelbě na lodě, jež by chtěly projet bez zaplacení cla.



POŽÁR 1629

V roce 1629, v noci mezi 24. a 25. zářím, se kvůli neopatrnosti dvou dělníků velká část hradu ocitla v plamenech. Pouze kaple požár přežila díky síle svých oblouků. Král Kristián IV. vynaložil velké úsilí na obnovu hradu. Již v roce 1631 byla práce v plném proudu v čele s architektem Hansem van Steenwinckelem mladším. Hrad byl v souladu s královým přáním zrekonstruován bez větších změn a znovu získal svou velkolepost, pouze interiér nikdy úplně nezískal svou bývalou slávu. Kromě toho byly provedeny určité modernizace a portály, nástropní malby a jiné ozdoby provedené v barokním slohu.

KAPLE

Kaple se nachází v přízemí jižního křídla. Má vyřezávaný, silně zlacený dřevěný interiér. Byla otevřena v roce 1582. V roce 1785, když byl hrad využíván jako kasárna, byla kaple vybavena jako tělocvična. Tělocvična byla opět přeměněna na kapli s originálním nábytkem v roce 1838 a v roce 1843 byla oficiálně otevřena.

ZAJÍMAVOST

Součástí zámku jsou i kasematy (přístupové cesty k dělům), jež sloužily jako sklad potravin i věznice pro politické vězně. Zde sedí socha spícího Holgera Dána (Holger Danske), národního symbolu Dánska. Podle legendy se probudí ze svého spánku, až bude zemi nejhůře, a pomůže jí zahnat nepřátele Dánska.



Fotografie : vlastní

Pravidelná dávka kvalitního odreagovadla v poslouchatelné podobě.

Ač jsem měl napsaný dost dlouhý, vtipný, ba i poučný sloh na uvítání čtenářů, tak jsem ho smazal, protože nejsem Znojmo, abych tu „úvodníkoval“, a místo toho si vydobudu další jedničku od paní učitelky Hofmanové za pravidelný přísun výběru ze světa poslouchatelného umění.

Hf&Gl do nového školního blázince. :P

We'll see in Valhalla. :D

•ELUVEITIE

ELUVEITIE si zjevně libují v akustice. Jejich další album, které by mělo vyjít na jaře příštího roku, bude druhým dílem akustického konceptu „Evocation“.

•BLACK SABBATH

Svou kariéru slavná formace z britského Birminghamu uzavírá výběrovým dvojalbem „The Ultimate Collection“, které vyjde 28. října. Kolekce bude obsahovat 31 skladeb, které všechny pocházejí výlučně z období, kdy s kapelou zpíval Ozzy Osbourne.

•PHIL CAMPBELL AND BASTARD SONS

Kytarista zaniklých Motörhead rozhodně nehodil svou hudební kariéru za hlavu a rozjel kapelu s trojicí svých synů a zpěvákem Neilem Starrem. První vlašťovku hodlají vypustit do světa 18. listopadu v podobě bezejmenného pětiskladbového EP.

•GHOST

Švédská šestice složená z frontmana Papa Emerita III. a pěti Bezejmenných ghúlů přichází bez většího mediálního hmbuku s pětiskladbovým EP „Popestar“. To vyjde už 16. září.

•GREEN DAY

Po trilogii desek „Uno“, „Dos“ a „Tré“ z roku 2012 přichází tihle slavní kalifornští neopunkeři s dalším řadovým albem. To pojmenovali „Revolution Radio“ a na trhu se objeví 7. října.

•NIGHTWISH

Již delší čas kapela předznamenává několikaměsíční koncertní pauzu. Minulý týden oznámila důvod, a sice že zpěvačka Floor Jansen je těhotná.

•SIRENIA

Morten Veland oznámil, že SIRENIA ještě letos, konkrétně 11. 11., vydá nové album, které se ponese na vlnách ryzí melancholie. To, kdo nazpívá jedenáct nových skladeb, však je tajemstvím, které chce Morten odhalit až za deset dní.

•SABATON

Švédští powermetalisté představili nového kytaristu. Je jím Tommy Johansson, který v minulosti hrával s Golden Resurrection či Reinxeed.

•PHANTOM ELITE

Holandsko-brazílský spolek PHANTOM ELITE, ve kterém působí mimo jiné Sander Gommans (After Forever), Marina La Torraca (Avantasia Live), či Erik van Ittersum (Kinfisher Sky) se představují prostřednictvím songu „Siren's Call“.

ZAUJÍMAVOSTNÍ OBJEV



GORILLAZ

Tohle jest první číslo Jeřábu nového školního roku a já se opovážím nedržet se nevyřčené tradice představovat tu méně známé skupiny s mými fanoušky známých oblíbených žánrů. Ti právě otáčejí stránku a jdou si raději přečíst o fotbalových ztrátách. Takový jsem já...

Takže nyní si již píšu sám pro sebe: ...

Se skupinou Gorillaz jsem se setkal ještě v dobách dřevních, kdy jsem na prvním stupni základní školy neměl o výběru žánrů absolutní tušení, a tudíž jsem je ani patřičně nedocenil. Nechápal jsem obtížnost komponování hudby, ani kam se hudební umění posouvá...

Před několika málo lety jsem se ke Gorillaz vrátil náhodou, a sice při projevení zájmu o bicí nástroje, kdy jsem promazával stará data. Následovalo pečlivé stažení kompletní diskografie a nyní zmínka v této rubrice, pardon, v muzikantské urážce.

Nuž tedy, tuhle hudební skupinu založil v roce 1998 zpěvák, kytarista a klávesák Damon Albarn, známý hlavně ze skupiny BLUR, no a jeho kamarád Jamie Hewlett, grafik. Kapela je vlastně skvadra čtyř smyšlených členů - animovaných postaviček (2D, Murdoc, Noodle a Russel). Jejich hudba je na pomezí mnoha žánrů, většinou jsou zařazováni do indie rockové škatulky, avšak jejich žánrová rozmanitost je podstatně větší. Sahá od popu, oldschool hip hopu, elektronické hudby až po dub.

Tenhle výplod má na svědomí tři studiová alba: Gorillaz (2001, nominováno na Mercury Prize, nejúspěšnější - 7 milionů kopií), Demon Days (2005, nominováno na Grammy, vítěz kategorie Best Pop Collaboration with Vocals, dohromady sedmkrát platinovaná deska), Plastic Beach (2010) a pět kompilací: G-Sides (2002), Laika Come Home (2002), D-Sides (2007), Plastic Beach (2010), The Fall (2010) a jedno EP: Tomorrow Comes Today (2000).

Nebudu se tajit tím, že absolutně nesnáším moderní rap a vlastně celý hip hop už jenom proto, že když jsem okolnostmi donucen vidět nějaký ten hudební klip, mám pocit, že se spíš koukám na porno a že vlastně to už o hudbě ani není. Hudební alternace, které však předcházely tomuto neslavnému konci zas tak špatné ale nejsou. Zkuste Gorillaz, vašeho věkového vrstevníka.



Ondra Blažek, 14.

ZPÁTKY DOMA

Z pohledu do historie zjistíme, že bývalý reprezentační trenér Vladimír Vůjtek je jeden z nejúspěšnějších trenérů Vítkovic. Po konci trenérské kariéry po angažmá v české a slovenské reprezentaci se vrací do Vítkovic. V klubu bude působit jako poradce trenérské dvojice Jakub Petr a Pavel Trnka. V prosinci se pak místo reprezentačního kouče české dvacítky Petra postaví i na střídačku extraligového týmu. „Bude se jednat o čtyři pět zápasů na přelomu roku. I když popravdě jsem už na střídačku nechtěl,“ řekl Vladimír Vůjtek starší.



PĚT ČESKÝCH TENISTŮ A TURNAJ MISTRŮ?

Až pět českých tenistů se může probojovat do posledního prestižního klání nazvaného Turnaj mistrů. V ženské dvouhře se téměř jistě v Singapuru představí finalistka US Open Karolína Plíšková, blízko jsou i deblistky Andrea Hlaváčková s Lucií Hradeckou a Lucie Šafářová společně s Američankou Bethanií Mattekovou-Sandsovou.

Jediný možný mužský zástupce pro Česko je Tomáš Berdych. Český tenista k jistotě postupu do Londýna potřebuje vybojovat kolem dvou tisíc bodů, pro získání těchto bodů mu jsou k dispozici ještě podniku v Šen-čenu, Tokiu, Pekingu, Vídni a nakonec turnaj nejvyšší kategorie v Paříži. Poprvé po zdravotních trablích se český reprezentant představí tento týden v Petrohradě. Následují tedy turnaje, na kterých se Berdychovi tradičně daří.

LIBERTY MEDIA > ECCLESTONE

Roky spekulací končí. Americká firma Liberty Media potvrdila, že koupí práva na seriál Formule 1 a v roli majitele nahradí pětadesátiletého Bernieho Ecclestonea. Dosavadní vlastník vyinkasuje 4,4 miliardy dolarů, což je v přepočtu na české koruny více než 100 miliard korun. Brit ale zůstane nadále v jedné z hlavních rolí ve vedení F1. Tu nejvyšší ovšem bude zastávat Chase Carey ze společnosti 21st Century Fox, která patří do rodiny dalšího mediálního magnáta Ruperta Murdocha.

TRAGÉDIE V RIU

Na paralympijských hrách v Riu de Janeiro přišel o život íránský cyklista Bahman Golbarnezhad. Osmáctýřicetiletý jezdec upadl v silničním závodě s hromadným startem a narazil hlavou na kámen. Během převozu do nemocnice podlehl infarktu. Golbarnezhad, který startoval i na paralympijských hrách v Londýně, se účastnil závodu kategorie C4-5, v němž zvítězil Nizozemec Daniel Abraham Gebru. Z trojice českých cyklistů v pelotonu si vedl nejlépe jedenáctý Jiří Bouška.



MOMENTÁLNĚ NEPOMÁHÁ ANI KOUZLO JMÉNEM ZLATAN

Fotbalisté Manchesteru United prohráli v 5. kole anglické ligy 1:3 na hřišti Watfordu, kterému podlehl po dlouhých 30 letech. Po selhání v ligovém derby s Manchesterem City a zaváhání proti Feyenoordu v Evropské lize utrpěli svěřenci Josého Mourinha třetí porážku za sebou. Mourinho, který přišel na Old Trafford po loňské nevydařené sezóně Manchesteru, se musel se třemi prohrami za sebou v jedné sezoně vyrovnat naposledy v roce 2002 na lavičce Porta.



5. ročník FOTOGRAFICKÉ SOUTĚŽE 2016 pro žáky SPŠ stavební Hradec Králové

Podmínky fotosoutěže:

Forma:

Tematická fotografická soutěž, zakončená výstavou ohodnocených snímků ve škole. Žáci mají možnost zaslat své soutěžní snímky 1. a 2. tematického okruhu do fotografické soutěže Tvýma očima 2016, kterou pořádá ČVUT Praha.

Témata:

Soutěž je vypsána pro tři tematické okruhy:

- 1) „Sklo okolo“
- 2) „Odkaz doby Karlovy, odraz v době naší“
- 3) „Nešvary na stavbách“

Podmínky účasti:

Do soutěže, všech tří tematických okruhů, mohou předat své vlastní snímky všichni žáci SPŠ stavební Hradec Králové. Cílem soutěže je zájem o hmotné prostředí, ve kterém žijeme, o architekturu, budovy a stavby, jejich kvality technické a konstrukční i o jejich aspekty kulturní a sociální. Třetí kategorie by měla vést k zamyšlení, jak by neměly probíhat stavební práce při výstavbě. Osobitě pojetí námětu je velmi vítané, avšak základní vazba k vyhlášeným tématům je podmínkou zařazení fotografie do soutěže. Samozřejmě součástí soutěže je i rozvoj fotografických dovedností a tvořivosti.

Přihlášení:

Snímky budou předány v digitální podobě Ing. Jiřímu Machačovi do kabinetu č. 78. Snímky uploadujte v minimálním rozlišení 6 Megapixels. Požadují se snímky v plném nativním rozlišení fotoaparátu, bez následného zmenšování nebo komprimace a bez vodoznaku nebo podobných znehodnocujících úprav. Maximální datový objem jednoho snímku je omezen na 12 MB. Počet snímků není omezen. Autor zasláním snímků do soutěže dává pořadateli souhlas s jejich využitím k propagaci soutěže a školy, s vystavením snímků a s použitím pro výukové potřeby.

Termíny:

Vyhlášení soutěže, zveřejnění témat
Příjem snímků
Hodnocení snímků
Vyhlášení výsledků

19. 09. 2016
19. 09. 2016 – 14. 11. 2016
14. 11. 2016 – 30. 11. 2016
prosinec 2016 (datum bude upřesněno)

PERLIČKY Z MATURITNÍCH PÍSEMEK ANEB TAKHLE TO NEPIŠTE

/ S autentickým pravopisem /

Hned poté jsme šli plavat, blbnout, ba - i dokonce vytvářet neplechu.

Jednoho krásného letního dne jsem krácel na brygádu abych si vydělal na motórku.

Jediné, co jsi pamatuji, že mě Martin vytahuje z vody.

Zpočátku se nám to zdál jako špatný nápad a nikomu se z nás řídit nechtělo.

Při mé smůle jsem skočil na břeh vody, kde byli ostré kameny a já si rozřízl nohu. Hned za mnou přiběhla zdravotní sestra a já se do ní okamžitě zamiloval.

Začali se dohadovat mezi sebou oba, kdo jí pozve na skleničku nebo zatancovat.

Po večeri po cestě jsem hrozně rychle vytuhla na posteli.

Bylo nám líto, že jse na nás vykašlali, takže jsme jedli a pily os to šest.

Ráno nás probudila skupina divoký Bill. Krásný to budíček sme si chválily. Po snídani sme se uchýlily užít si poslední den. Hrály pěkně. Nejvíc se nám líbila skupina kabát.

Léto začalo v plném proudu.

Na nástěnce byl vyvěšen plakát o konání rockové muziky v Jičíně.

Kuchyň má na starosti Petr, který má pod sebou na pomoc Davida, pomocný kuchař.

Pozvala jsem ho na projížďku na lodičkách a čekala, až bude konec.

Ach ano, zamilovala jsem se do něj hnedka. Poprvé a tolik bouřlivě.

Ocitli jsme se v překrásné restauraci a dozvěděli se věci o sobě.



Mgr. Jana Hofmanová



LITERÁRNÍ SOUTĚŽ NA TÉMA „ŠATNÍ RAMÍNKO“

Na webovém portálu www.milujemecestinu.cz, v záložce **literární soutěž**, proběhla soutěž pod vedením naší bývalé paní učitelky Mgr. Hedviky Landové na téma „Šatní ramínko“.

VÝSLEDKY LITERÁRNÍ SOUTĚŽE

Literární soutěž, kterou spolu vyhlásily **Mekko** a **Milujeme češtinu**, je u konce. V naší elektronické poštovní schránce přistálo přes 50 různých textů. Pětičlenná porota neměla lehký úkol.

Nakonec se nám líbily nejvíce tyto texty :

1. místo : **Eva Pospíšilová**, text **Sabina už tady není**
2. místo : **Alina Kulakovská** s textem **Anamnéza**
3. místo : **Kateřina Linková** a její **Země na obzoru**

Na dalších místech se umístili autoři (seřazeno abecedně)

- ▶ Agáta Liprtová
- ▶ Anita Pirošová
- ▶ Barbora Stejskalová
- ▶ Filip Kubeček
- ▶ Helena Žáčková
- ▶ Jaroslav Vítek
- ▶ Karolína Konopásková
- ▶ Lenka Martinková
- ▶ Libuše Pečenková
- ▶ Lukáš Holman
- ▶ Markéta Flochová
- ▶ Michaela Horná
- ▶ Michaela Polášková
- ▶ Richard Novobilský
- ▶ Tereza Hřibová

VŠEM VELKÁ GRATULACE



Fotografie : facebook/HedvikaLandova

JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

REDAKTOŘI:

Úvodník: Lukáš Znojemský, L4.

Ze školy: Kateřina Kotoučová, L4., Rudolf Peca, L4.,

Rozhovory: Štěpánka Pašková, L4., Dominik Petr, L4.
Andrea Brandejsová, S4.A, Eliška Zavřelová, S4.A

Němčina: Kristýna Málková, L3.

Anketa: Lucie Školníková, S4.A, Tereza Zahradková, S4.A

Architekti & umělci David Pitřman, S3.A

Architektura: Jakub Nohejl, L4.

UNESCO, České zámky Tereza Kalhousová, L4., Jan Skrbek, S4.A

Hudba: Ondřej Blažek, L4.

Sport: Adam Křičenský, S4.A

FOTOGRAFKA: Michaela Andrlová, L4.

ŠÉFREDAKTOR: Šimon Hájek, L4.

KOREKTURA: Mgr. Jana Hofmanová

Vydavatel: SPŠ stavební Hradec Králové//www.spsstavhk.cz

www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab

Facebook: www.facebook.com/casopisgerab