

Školní časopis

JEŘÁB



„STAVAŘI SOBĚ“

Vydává SPŠ stavební Hradec Králové



OBSAH

J
E
Ř
Á
B

JAK PÍŠÍ STAVAŘI, KULTURA

Strana 12-13

NĚMECKO

Strana 14-15

ROZHOVORY, ARCHITEKTI, UMĚLCI

Strana 16-23

CESTOVÁNÍ, ARCHITEKTURA, UNESCO

Strana 24-31

HUDBA, SPORT

Strana 32-35

UČITELSKÁ PORADNA

Strana 36-39

MARRY CHRISTMAS CHAOS!

Zdravím vás u prosincového čísla časopisu Jeřáb. V případě, že se do vaší třídy dostal až v lednu, nepanikařte. Vánoční chaos nešetří nikoho a naši redakci také ne. Přejeme pěkné svátky ☺.

Pokud ovšem tento časopis čtete až v lednu, už vás sváteční zmatek minul a dále nezajímá. Což vám upřímně přeji, ačkoli je to škoda, protože jsem napsal třináctiřádkový úvod na téma Vánoce, než jsem si tuto skutečnost uvědomil a smazal ho. A pokud jej čtete opravdu ještě v prosinci, možná by stálo za zvážení přečíst si toto číslo po svátcích ještě jednou, kdy bude tento úvodník a články aktuální tak, jak jste na to u nás zvyklí.

A jelikož je tento úvodník pochmurnější, než by bylo milé, a smajlík na začátku se na mě dívá, jako by mě chtěl zabít, změním téma.

V naší škole se konal další úžasný Den otevřených dveří, kde jsme konečně vynaložili potřebné úsilí k tomu, abychom nevypadali jako uvězněné mrtvoly. Proto uděluji 10 bodů SPŠStavHK, protože máme úspěch! Všechny ty otrávené obličejky, co jste viděli v ono úterý, uvidíte příští rok v prváku, jelikož rodiče byli naší školou okouzleni. Což je z velké části zásluha provázejících, kteří kombinovali tvrdácký vzhled Batmana, přívětivost Dobré víly, šarm Tonyho Starka a trpělivost stoletého dubu, protože učitelé si rozhodně nenechali ujít příležitost návštěvníkům říci naprosto všechno, co jim říct mohli. Zvláště pak byli zasaženi vlnou informačního tsunami po tom, co byli přivítáni výkladem pana učitele Kusteina, který byl neúnavný a za což by mu měla být udělena pochvala (stejně jako všem zúčastněným žákům, protože jsme místo toho mohli shánět dárky, nebo dělat na 2 - 3 zadaných povinných projektech + všem, co učitelstvo nestihlo a shodilo na nás před Vánoce).

Takže bych vám chtěl popřát...

Verze před Vánoce: ...šťastné prožití svátků a šťastný nový rok.

Verze po Vánocích: ...šťastné prožití konce pololetí a šťastné nové pololetí.

P.S.: Ne, nerozdělím se o zbylé úlky, měli jste doma pomoci při pečení cukroví a udělat jich víc.

...A pakliže nevíte, co s volným časem o velké přestávce, můžete se zde inspirovat třeba ve vyřezávání obličejů svých spolužáků do pomerančové kůry.



ZPÁTKY DO MINULOSTI

LISTOPAD / PROSINEC

Dne 21. 11. na naší škole proběhl **Den otevřených dveří**. Byly zde k vidění prezentace jednotlivých studijních oborů, dramatický kroužek, Hlahol a mnohé další.

Ve dnech 22. - 29. 11. proběhl **jazykový poznávací zájezd do Německa**. Akce se konala v rámci Výzvy 56 a zúčastnilo se jí 20 studentů naší školy v čele s paní ředitelkou Mgr. Natašou Ungermannovou a vyučující německého jazyka Mgr. Hanou Pinkovou.

Dne 24. 11. proběhla v aule školy přednáška **firmy IVAR.CS** pro třídu Z2.

Dne 26. 11. se na naší škole uskutečnilo **okrskové a krajské kolo ve florbalu dívek**. Naše děvčata postoupila jako druhá ze skupiny okrskového kola do okresního.

Dne 2. 12. se v aule naší školy konala **přednáška spolku Pro Gočár** s názvem **Církevní stavby**. Přednáška byla určena nejen třídě L4., která zpracovává církevní stavby jako maturitní práci, ale také veřejnosti. Dále proběhlo **okresní kolo turnaje ve florbale**. Naši žáci skončili na třetím místě, a tak postoupili do krajského finále.

Ve dnech 4. a 5. 12. se 46 studentů naší školy zúčastnilo **exkurze do hlavního města Rakouska** za účelem obohacení svých znalostí architektury.

Dne 8. 12. proběhl další **Den otevřených dveří**. Návštěvníci si mohli projít a prohlédnout areál školy za doprovodu žáků ze tříd L3. a L4. Pak také proběhlo **okresní šachové kolo** přeboru škol Hradecka.

Dne 9. 12. proběhlo zasedání **Studentského parlamentu**, kterého zúčastnili zástupci jednotlivých tříd.



DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ 21. 11. 2015

Dne 21. 11. se na naší škole konal Den otevřených dveří, kdy byla škola zpřístupněna široké veřejnosti a nejen zájemci o studium si školu mohli prohlédnout a seznámit se s ní i s obory, které nabízí. Školou zájemce prováděli studenti třetích a čtvrtých ročníků. Presentace školy byla zahájena v aule, kde pan Ing. Martin Piechaczek s panem Ing. Vlastimilem Voříškem poskytli posluchačům obecné informace k jednotlivým oborům a k průběhu studia.

Svoje prezentace za obor pozemní stavitelství zde představili např. David Padrián z 4. ročníku, který představil svůj polyfunkční dům, David Pitřman z 2. ročníku, který ukázal prezentaci modelu Automatických mlýnů v Pardubicích. Za obor TZB vystoupil Martin Jaček společně s Janem Krausem (studenti třetího ročníku), kteří svůj obor detailně popsali a ukázali výkresy, např. rozvodů tepla, vody, plynu. Ondřej Blažek, Martin Štěpánek a Šimon Hájek představili soutěž Hala roku junior a fotosoutěž Tvýma očima, obě soutěže vyhlašuje ČVUT.

Z jednotlivých tříd, kde se nacházely nejrůznější prezentace oborů a výuky, jsme vytvořily reportáže.

Výstava modelů

Po příchodu do školy si mohli návštěvníci prohlédnout modely, které byly umístěny v místnosti hned vedle vchodu. Toto stanoviště patřilo panu učiteli Kusteinovi, který zde veřejnost s modely seznamoval a popisoval je.

Technické lyceum

Toto stanoviště v učebně S4.C koordinovali paní učitelka Wagnerová, paní učitelka Piechaczková a pan učitel Bureš. Nejen budoucí studenti si zde mohli prohlédnout grafické práce našich studentů, učební pomůcky, učebnice a mohli zhlédnout postupný vývoj studia na oboru technické lyceum.

PVY+Modelář

Toto stanoviště bylo k vidění ve třídě S4.A pod vedením paní učitelky Kusteinové. Zkratka PVY označuje předmět průmyslové výtvarnictví. Naši studenti oboru technické lyceum zde navrhovali kompozici města, která byla zpracována jako vánoční přání. Studenti oboru stavebnictví vytvářeli modely z kartonu jako předmět kompozičního cvičení.

Nejen ArchiCAD

V učebně VT1 pod vedením paní učitelky Černé pracovali naši studenti v programu ArchiCAD. Návštěvníci tak mohli vidět tento program a práci v něm. Byly zde promítány i ukázky vizualizací a animací v programu Artlantis a Lumion.

Interaktivní výuka angličtiny a matematiky

Zde, v místnosti vedle auly, mohli budoucí studenti vidět výuku technické angličtiny a matematiky s využitím interaktivní tabule. Tomuto stanovišti veleli paní učitelka Vrzáňová, pan učitel Smitka a pan učitel Prokeš.

Hlahol

V učebně L2. hrála pro radost návštěvníků školní kapela Hlahol v čele s panem Ascherlem. Nacvičovaly se zde koledy na Vánoční akademii.

Dílny

I stavební dílny a dílny TZB byly zpřístupněny veřejnosti. Zde se mohli návštěvníci dozvědět informace o výuce v dílnách od pana učitele Fabiána a pana učitele Pražáka.

STAVEBNICTVÍ

Prezentace tohoto oboru se konala ve třídě Z2. Uchazeči o studium zde mohli vidět výstavu odborných prací, plakáty, ukázky ročníkových projektů. Dále také průřez jednotlivými předměty od prvního až do čtvrtého ročníku, a to jak v oboru pozemního stavitelství, tak v oboru geodézie. Na tomto stanovišti byla paní učitelka Myslivcová a paní učitelka Rejsková.

TECHNICKÁ ZAŘÍZENÍ BUDOV

Uchazečům ve třídě Z3. bylo představeno velmi dobré uplatnění tohoto oboru, probíhala zde ukázka prvků technického zařízení budov - prvky vzduchotechniky, plynu, kanalizace, zdravotnické. Byly tu vystaveny také ročníkové projekty našich studentů. Na stanovišti byly paní učitelky Pospíšilová a Fabiánová.

Zastavili jsme jednoho žáka základní školy a položily mu několik otázek:

Odkud jsi přijel podívat se na naši školu?

Přijel jsem z Hronova.

Zvažuješ obor TZB nebo i další obor?

Ještě si nejsem přesně jistý. Rozmýšlím se mezi oborem TZB a stavebnictvím.

Zaujala tě naše škola? Jak se ti líbí celkové prostředí?

Nejvíce se mi zatím líbil model gotické katedrály z lepenky a celkové projekty.

Dramatická výuka

Zde probíhalo nacvičování na Vánoční akademii s paní učitelkou Janou Hofmanovou. Akademie se koná 22. 12. 2015. V rozhovoru paní učitelka uvedla: „Nic nemůžeme prozradit, bude to překvapení, ale určitě se těšte na exotiku.“

Knihovna

Uchazeči se mohli zajít podívat do školní knihovny, kde je přivítala paní učitelka Landová a studenti ze třídy S3.C, Petr Jančálek a Pavel Zvěřina. Paní učitelka prozradila: „Dveře se tu netrhnou, je tu velmi milá a příjemná atmosféra.“



Školníková, S3.A



Tereza Zahradková, S3.A



Foto: Ing. Jiří Machač



PŘEDNÁŠKA NA TÉMA CÍRKEVNÍ STAVBY V ČR

Ve středu druhého prosince se v aule naší školy konala přednáška o sakrálních stavbách vedená Ing. arch. Janem Faltou a Ing. arch. Markem Štěpánem. První z uvedených nám představil sakrální stavby v Hradci Králové. K některým z uvedených kaplí a kostelů týkajících se naší maturitní práce jsme tak měli možnost zaznamenat další užitečné informace, které nám v tvorbě jistě pomohou. Ve druhé polovině jsme byli seznámeni s tvorbou sakrálních staveb na území Čech od Ing. arch. Marka Jana Štěpána. Konkrétně se jednalo o fotografie objektů postavených v Beskydech, Ostravě a Litomyšli.

V první polovině přednášky nám pan Falta chronologicky představil všechny dochované, ale i zaniklé kostely v Hradci Králové. Tyto sakrální stavby nám byly většinou známé, a možná proto pan Ing. arch. Falta vybral obrázky kostelů ze starých pohlednic. Často jsme tak měli možnost zhlédnout jejich dřívější nedochovanou podobu. Presentace byla chronologicky seřazena podle období vzniku, nebo zániku kostela. Nejstarší kostely na území Hradce Králové, jako je například Královský hrad a minoritský klášter (dnešní městská hudební síň), založený r. 1238 spolu s Kostelem panny Marie, zanikly v letech 1419. V období husitských válek byly kostely vyrabovány a spáleny. Druhá vlna bourání kostelů přišla s rokem 1766. V této době se v Hradci stavěla středověká obranná pevnost a kostely stojící jí v cestě musely být zdemolovány. Z těchto kostelů jsou to například: špitál s kostelem sv. Anny (v místě Novákových garáží) a špitál s kostelem sv. Antonína.

Asi po hodině předal Ing. arch. Falta slovo panu Ing. arch. Štěpánovi, který nás seznámil se svou tvorbou a projektováním sakrálních staveb v Čechách. Za jeho první sakrální stavbičku by se dala považovat Boží muka na Pražmě. Jedná se o kamennou stavbu stavěnou partou kamarádů jako poděkování Štěpánovým rodičům za poskytnutou chatu stojící nedaleko sochy. Uprostřed tří kamenných nahoře propojených sloupů se nachází socha sedícího Krista. Sochu pan architekt tesal sám ze starého pískovcového schodu nedalekého rozebraného kostela. Bohužel si v tu chvíli neuvědomil věc, kterou my již jistě víme, a to, že čím je pískovec starší, tím je také tvrdší. Dle jeho slov to tedy „šlo dost blbě“. Jeho další větší výstavbou je kostel sv. Kateřiny v Ostravě v Hrabové. Jelikož zde po požáru z původního kostela zbyla pouze podlaha, byl zde postaven kostel nový. V podstatě se jedná o kopii pozdně gotického srubového (starého) kostela s moderním vybavením a technikou. Výjimkou je osvětlení, které není plošné, místnost je lokálně osvětlena loučemi na stěnách a vytváří tak harmonickou atmosféru. Zajímavostí tohoto kostela je, že obětní stůl s křtitelnicí stojí na původní kamenné podlaze. Ta má v rohu každé dlaždice malý ornament, připomínající plamen a tedy požár z roku 2003. Třetí představenou stavbou Ing. arch. Štěpána byl kostel sv. Ducha na ostravském sídlišti Zábřeh. Vzhledem k tomu, že toto místo má skoro největší kriminalitu v ČR, bylo zde potřeba postavit bytelný kostel, a možná proto na nás může působit jako nějaká pevnost. To byl však architektův záměr, chtěl tím vymezit sociální teritorium a zamezit tak případnému vandalismu na kostelu. Tato římskokatolická stavba má tak několik ochranných slupek. Kolem stavby vede o 120 cm vyvýšené obdélníkové plato s příkopem a dovnitř se tak dostanete jedině po mostě. Vnější plášť kostela má asi čtyřmetrový vnější plášť, kde se nachází obytné prostory klubovny a kanceláře. Vnitřek kostela je určen klasicky náboženským, někdy také koncertním účelům. Zajímavou technikou, která zde byla použita na svatostánek a vstupní dveře, je fúzování skla.

Přednáška byla velmi zajímavá jistě pro všechny účastníky, zvláště pak pro maturitní třídu L4., která se povinně zúčastnila v plném počtu. Pro několik vážných zájemců o sakrální stavby byla po oficiálním ukončení přednáška prodloužena a přešla spíše v diskuzní kroužek. Zúčastnili se ho oba zmiňovaní architekti a několik žáků naší třídy spolu s učiteli.



Foto: Ing. Jiří Machač



ARCHITEKTONICKÁ EXKURZE DO VÍDNĚ

Tento měsíc jsme se opět zúčastnili každoroční exkurze do Vídně s Ing. arch. Kusteinem a Ing. arch. Kusteinovou. Jelo celkem 46 studentů. Zájezd se konal ve dnech 4. a 5. 12. během vánočních trhů.

Prohlídka zahrnovala velmi zajímavé stavby, které bezpochybně stály za zhlédnutí. Mezi ně patřilo centrum OSN. Byli jsme rozděleni na dvě skupiny, jedna se slovenskou překladatelkou a druhá s anglickou. Uviděli jsme sál, kde se konají schůzky, a měli jsme možnost sedět v místnosti, kde se překládá do 6 úředních jazyků. Do sálu se vejde přibližně 400 lidí, ale v této místnosti je nainstalovaná zeď, která umožní zvětšit kapacitu sezení až na 800.

Nejúchvatnější pro nás bylo spatřit nové centrum univerzit poblíž zábavního parku Prater. Sešli se tu nejvýznamnější architekti, především architektka Zaha Hadid, která navrhla nejznámější stavbu Wirtschaftsuniversität Wien. Objekt je složen ze dvou hlavních hmot, které se od sebe odlišují světlými a tmavými tóny. Interiér svými liniemi a použitím skla a kovu připomíná vesmírnou loď.



Wirtschaftsuniversität Wien

Ve Vídni působil také Friedensreich Hundertwasser, známý malíř, sochař a architekt, který zde vytvořil vídeňský obecní dům Hundertwasserhaus a dům umění Kunst Haus Wien. Budova neobsahuje žádné rovné nebo pravidelné linie. Je využita kombinace pestrých barev a spojení s přírodou. Původně tato budova měla být využita pro ubytování sociálně slabších lidí, ale v současné době je to především turistická atrakce.

A na závěr jsme si mohli prohlédnout vánoční trhy a vnímat architekturu kolem nás. Zapátrali jsme i po českých stopách a našli moderní obchodní dům Goldmann a Salatch (nyní Raiffeisenbank), který stojí na Michaelském náměstí přímo naproti Hofburgu. Tuto stavbu navrhl architekt Adolf Loos, který se narodil v Brně v rodině kamenosochaře. Velmi kvalitní volba materiálů, celkový koncept obchodních prostor a nadčasová fasáda zapsaly tento dům do světové architektury.



Interiér univerzity



Raiffeisenbank Wien



Centrum OSN

Foto: Tereza Francková



Hundertwasserhaus



3 NEJLEPŠÍ VÁNOČNÍ TRHY V NĚMECKU

NORIMBERK

Norimberské 400 let staré trhy jsou v Evropě vůbec ty nejstarší a nejpopulárnější. Christkindlmarket má na dvě stě stánků, které jsou rozesety po celém městě. Jejich největší koncentrace je ale na náměstí na Starém Městě. Všude voní Glühwein nebo ohřátý vaječný punč se šlehačkou. Nechybí velké palačinky se spoustou německé Nutelly a hlavně norimberské klobásky na všechny způsoby.



MNICHOV

V srdci bavorské metropole, na Marienplatzu, dominuje vánočním trhům přes třicet metrů vysoký vánoční strom. Můžete vylézt i na věž radnice, kde si zablnou hlavně děti, je tam pro ně připraven workshop, kde si vyzkouší nejrůznější umělecká řemesla. Z balkónu radnice si také můžete poslechnout slavnostní alpské písně. Vánočnější atmosféru v Mnichově nehledejte.

BERLÍN

Tyto trhy mají úplně jiný charakter než ve všech ostatních městech. Berlín je živé moderní město, které se stále více rozvíjí, má zajímavou historii, ale raději hledí do budoucna. Říká se o něm, že je „chudý, ale sexy“. Podobně lze chápat i jeho vánoční trhy, ale chudé opravdu moc nejsou. Nemají však historizující vzhled. Navíc je to město plné mladých umělců, kteří si rádi přivydělají. Možná proto tu naleznete taky spoustu moderního a netradičního pojetí těch nejtradičnějších svátků.



Foto: www.google.com



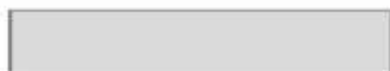
Tomáš Kodet, I

Píše se rok 2095, na naší zemi je všechno úplně jinak. Všichni si mysleli, že v celé galaxii jsme jediná planeta s živou existencí. Však jsme se mylili. Roky a roky mimo náš dohled se neustále zdokonalovali. Byli chytřejší než my, silnější. Tehdy to právě začalo. Rozhodli se vyhubit lidstvo.

Zuřila válka. Umírali lidé, tisíce jich byly zraněny. Každým dnem jsme se blížili ke svému zániku. Avšak našli se tací, kteří nechtěli jen nečinně přihlížet. Seskupili se, rozhodli se postavit těmto vetřelcům. Rozhodli jsme se s nimi bojovat. Nebyl den bez našich obětí, ale i nepřátel ubývalo.

Tehdy se stal můj osudový den. Vstal jsem časně ráno a vypravil se na obhlídku. Urazil jsem asi půl druhé míle. Kráčím mezi sutinami rozpadlých budov. Předě mnou se rozpíná bývalá stanice metra. Říkám si: „Nějaké neobvyklé ticho.“ Ozval se podivný zvuk. Rozhlédl jsem se. Nikde nikdo. A znova. Něco se kolem mě mihlo. Všude jen mlha. Otočím se. Předě mnou dychtivě zaplanuly dvě jiskřivě rudé oči. Něco tam je. Zdrhám. Utíkám, co mi nohy stačí. Každým krokem je ke mně blíž. Každým nadechnutím cítím jeho dech. Měl jsem obrovské štěstí. Mí přátelé nebyli daleko, a tak mi zachránili život. Společně jsme tu odporou bestii zdolali. Ale byla jen jednou z mnoha.

Ještě ten den jsem seděl na okraji útesu a pozoroval, jak slunce zachází za obzor. Přemítal nad myšlenkami, že tato válka jen tak lehce neskončí. Každým dnem budeme loveni, budeme umírat za vlast. Žít ve strachu ze své budoucnosti. A tak se sám sebe ptám. Co s námi bude?



KULTURNÍ TIPY A RECENZE

STAR WARS : SÍLA SE PROBOUZÍ

Není slavnější série, než jsou Hvězdné války – fenomén, který v roce 1977 odstartoval prvním příběhem režisér George Lucas. Na první trilogii navázaly o šestnáct let později další tři příběhy, jenž těm původním dějově předcházejí. Nový sedmý díl jako první nevznikl v Lucasově produkční společnosti – práva před třemi lety režisér prodal studiu Walta Disneyho, i tak se ale otec Hvězdných válek podílel alespoň na scénáři. Do premiéry, která ve stejný den obletí svět, zůstává maximum z nové epizody utajeno, ví se jen tolik, že by měla popisovat události přibližně třicet let po skončení šestého dílu. Natočil ji J. J. Abrams, který už úspěšně restartoval ságu Star Trek, v jedné z hlavních rolí se objeví Harrison Ford, kterého jeho Han Solo v prvních třech dílech Star Wars kdysi proslavil.

USA, 136 MIN./ REŽIJE – J. J. ABRAMS / HRAJÍ – HARRISON FORD, CARRIE FISHER, MARK HAMILL, ANTHONY DANIELS, ADAM DRIVER, SIMON PEGG, JOHN BOYEGA, OSCAR ISAAC, ANDY SERKIS

V KINECH OD 17. PROSINCE



Foto : https://www.google.cz/?gfe_rd=cr&ei=yRdvVu3KNMKk8wf37ILABQ&gws_rd=ssl#q=star+wars

KINO

MOST ŠPIÓNŮ

Hned dvakrát rozehrává velkou hru Tom Hanks v roli uznávaného právníka Jamese Donovana. V napjaté atmosféře studené války ho americká vláda pověří obhajobou sovětského špiona, kterého uchrání před trestem smrti, o pár let později ho vyšle do Berlína, aby dohodl jeho výměnu. Jenže to nebude jediný úkol, který ho tam čeká.

USA, 135 MIN./ REŽIE – STEVEN SPIELBERG / HRAJÍ – TOM HANKS, MARK RYLANCE, AMY RYAN, ALAN ALDA, AUSTIN STOWELL

V KINECH OD 3. PROSINCE

VÝSTAVA

STANISLAV KOLÍBAL

Krátce po Novém roce výstava skončí, a tak prosinec nabízí poslední možnost seznámit se s prací jednoho z nejzajímavějších českých umělců, sochaře a výtvarníka Stanislava Kolíbal, který před měsícem oslavil devadesáté narozeniny. Ostravská retrospektiva mapuje jeho práce za posledních bezmála šedesát let a tedy to, kam ve své práci s prostorem a kresbou došel.

GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V OSTRAVĚ

OTEVŘENO DO 3. LEDNA 2016

FILMY NA DOMA

VĚČNĚ MLADÁ

Jeden z povinných filmů pro romantické náтуры o ani ne třicetileté Adaline, která zázrakem přestane stárnout. Co ale nejprve vypadá jako dar z nebes, se brzy ukáže jako životní trauma : Adaline bezmocně sleduje, jak zestárne její vlastní dcera, zkrachují všechny její vztahy. Až s chlapíkem jménem Ellis to vypadá slibně, ovšem pak v ní jeho otec pozná dívku, kterou před lety miloval.

USA, 122 MIN./ REŽIE – LEE TOLAND KREIGER / HRAJÍ – BLAKE LIVELY, MICHIEL HUISMAN, HARRISON FORD, AMANDA CREW, RICHARD HARMON, ELLEN BURSTYN

MISSION IMPOSSIBLE NÁROD GRÁZLŮ

Tom Cruise v roli Ethana Hunta v sérii Mission Impossible zdatně konkuruje i nejslavnějšímu kolegovi Jamesu Bondovi, zvláště, když se režie ujme Christopher McQuarrie a pátou Huntovu misi povýší na jeden z nejlepších akčních thrillerů všech dob. Hunt v ní musí čelit nedůvěře politiků, ale především zločinecké organizaci zběhlých agentů, kteří se chystají nastolit nový světový pořádek.

USA, 132 MIN./ REŽIE – CHRISTOPHER MCQUARRIE / HRAJÍ - TOM CRUISE, SIMON PEGG, REBECCA FERGUSON



Šimon Hájek

EXKURZE DO NĚMECKA

V neděli dne 22. 11. jsme se vydali, jakožto dvacetičlenná skupina studentů ze SPŠ stavební v Hradci Králové spolu s paní ředitelkou Mgr. Natašou Ungermannovou a vyučující německého jazyka Mgr. Hanou Pinkovou na očekávaný a famózní jazykový poznávací pobyt v rámci grantu Výzva 56 k našemu západnímu sousedovi. Vyjeli jsme v časných ranních hodinách z HK a bezmála po šesti hodinách jízdy autobusem jsme se mohli kochat berlínskou architekturou, se zájmem sledovat místní zvyky a v neposlední řadě také samozřejmě pilovat své dosavadní dovednosti v německém jazyce.

Navečer nás příjemně přivítali naše přátelské „náhradní“ rodiny doslova s otevřenou náručí a úsměvem na tváři a slovy jako „Hallo!“ nebo „Guten Tag!“ a my jsme tak mohli nahlédnout pod pokličku domácností a celého německého národa.

Následující dny jsme navštívili slavné berlínské skvosty, jako například Alexanderplatz, Reichstag, Brandenburger Tor, Checkpoint Charlie. Také jsme zavítali do nedaleké Postupimi a do Magdeburgu, kde jsme si mohli projít pověstný rokokový letohrádek Fridricha II.



Foto : Mgr. Hana Pinková



Foto : <https://www.google.cz/search?q=Reichstag&biw=1920&bih=895&source=lnms&tbn>

Neodmyslitelnou součástí pobytu v Německu byla i devítihodinová výuka v němčině s rodilým mluvčím v mezinárodní jazykové škole Alpadia nedaleko centra města a stejně tak nezapomenutelnou součástí byla i flexibilní dopravní infrastruktura alias S-Bahnem kamkoliv a kdykoliv, když jsme se potřebovali rychle přemístit.

Z celého pobytu si jistě každý může vzít trochu něco jiného, avšak na něčem se shodne snad každý, a to, že je Berlín krásné, vzkvétající a příjemné město plné inspirace, připravené jít naproti jakémukoli progresu, zejména z hlediska designu a architektury, a proto možná ne nadarmo se mluví o Berlínu jako o „nekonečném staveništi“, protože všechno by se mělo dělat správně, a tak, jak se má, a být zkrátka v richtigu!



Foto : Mgr. Hana Pinková

S DOMINIKEM PETREM

Milí spolužáci, v tomto čísle Jeřábu bychom vám chtěli představit **Dominika Petra** ze třetího ročníku naší školy, konkrétně ze třídy L3., který hraje lední hokej



Foto : Michaela Andřlová

JAK DLOUHO HRAJEŠ HOKEJ?

Brusle jsem si nasadil v pěti letech. Do hradecké přípravy jsem se přihlásil, když mi bylo šest let, a od té doby jsem na zimním stadionu skoro jako doma. Hokej tedy hraji zhruba 12 let.

KOLIK HRÁČŮ MÁTE V TÝMU?

Přesně nevím. V letošní sezóně máme asi 25 hráčů a 4 brankáře včetně mě.

ZA JAKÝ KLUB A KATEGORII HRAJEŠ?

V tuto chvíli hraji za dva kluby. Můj mateřský klub je HC Mountfield Hradec Králové - junioři a dále jezdím hrát za tým HC Kohouti Česká Třebová, kde hraji za A – tým.

JAK ČASTO MÁŠ TRÉNINKY??

V Hradci trénujeme pětkrát týdně. V pondělí a v úterý dvoufázově a o víkendu míváme zápasy. V České Třebové se trénuje v úterý a v pátek večer a zápasy jsou ve středu a v neděli.

PODÍVAL SES DÍKY HOKEJI NĚKAM DO ZAHRANIČÍ?

Ano, podíval. Minulou sezónu 2014/15 jsem hrál juniorskou soutěž GMHL za tým Parry Sound Islanders, který se nachází nedaleko kanadského města Toronto. V Kanadě jsem byl zhruba 8 měsíců. Ještě předtím jsem se podíval do Detroitu v Americe, kde jsem byl 12 dní díky turnaji Michigan Pre-Draft Showcase.

JAKÝ JE TVŮJ NEJOBLÍBENĚJŠÍ KLUB?

Určitě je to New York Rangers a Toronto Maple Leafs.

NA JAKÉM POSTU OD ZAČÁTKU KARIÉRY HRAJEŠ?

Od druhé třídy jsem brankář. V přípravce se to ještě moc neřešilo.

CO TĚ NA HOKEJI BAVÍ NEJVÍCE?

Baví mě to, že je to kolektivní sport a s klukama je sranda. Na zápasech se mi líbí atmosféra a zápal do hry. Dále se mi líbí, že brankář je ten poslední, kdo může zachránit danou gólovou situaci.

JE HOKEJ FINANČNĚ NÁROČNÝ?

Rozhodně to není levná záležitost. Brankářská profesionální výstroj vyjde bohužel asi dvakrát draž než ta hráčská a nevydrží déle než 3 - 4 sezóny. Nejdražší jsou betony. Dále pak rukavice, vesta, kalhoty, brusle a helma. Kdybych to tak sečetl, dostal bych se na částku kolem 120 000 - 140 000 Kč. Já jsem však využil možnosti nákupu v USA a vyšlo mě to podstatně levněji.

NA CO MYSLÍŠ, KDYŽ NA TEBE LETÍ PUK?

V té rychlosti se snad ani na nic myslet nedá. Puk běžně létá rychlostí kolem 125 km/h, takže je to opravdu mžik. Nicméně si vždy musím hlídat správný úhel proti střelci a postavení v brankovišti.

BOLÍ I PŘES CHRÁNIČE, KDYŽ DO TEBE NARAZÍ PUK VE VYSOKE RYCHLOSTI?

Ne vždycky, ale když puk trefí nechráněné místo, tak to bolí dost. Nejvíce bolí náraz např. do klíční kosti, do kolene a nebo ... :D Za ta léta však mohu říci, že můj práh bolesti je díky hokeji posunutý.

MÁŠ PODPORU OD RODINY?

Rozhodně ano. Podporuje mě a fandí mi celá rodina a příbuzenstvo spolu s mou přítelkyní.

JAKÝ PŘEDMĚT MÁŠ VE ŠKOLE NEJRADEJI A KTERÝ NAOPAK NEMÁŠ V OBLIBĚ?

Tak určitě ... architektura a anglický jazyk. Na druhou stranu se nějak nemohu dopočítat v matematice. :D

Děkujeme za rozhovor a mnoho štěstí na ledě i u maturity!



Eliška Zavřelová, S3.A

Andrea Brandejsová.



STAVEBNICTVÍ – 54.B

V prosincovém vydání časopisu Jeřáb jsme si pro vás také připravili rozhovor s žáky třídy 54.B, kteří mají tento rok před sebou maturitní zkoušku.



Foto : Michaela Andřová

VYKROČILI JSTE SPRÁVNOU NOHOU DO ČTVRTÉHO ROČNÍKU? JAKÁ BYLA ÚSPĚŠNOST PRVNÍCH TESTŮ?

Jasně, naše úspěšnost je vždy vysoká.

KOMU SE ZAČÍNÁJÍ KLEPAT KOLENA S PŘÍVALEM INFORMACÍ OHLEDNĚ MATURITY?

Nikomu, všichni jsme prozatím v klidu..

Z JAKÉHO PŘEDMĚTU MÁTE NEJVĚTŠÍ OBAVY?

Obavy jsou tu vždy, ale nesmíme si je připouštět. Je to jednoznačně STK.

KDYŽ SE ŘEKNE POVINNÁ ČETBA, JAKÉ ČÍSLO PŘEČTENÝCH KNÍŽEK VÁM NASKOČÍ?

Nízké.

V JAKÉM ROCE JSTE PŘIŠLI NA NAŠI ŠKOLU?

V roce 2012.

KTERÝ ŠTASTLIVEC JE VÁŠ TŘÍDNÍ UČITEL A S JAKÝM POČTEM ŽÁKŮ JSTE NASTOUPILI DO PRVNÍHO ROČNÍKU?

Naše Piechy. Ve třídě nás je 29, ale naše složení se stále mění.

JAKÝ JE VÁŠ SOUČASNÝ POČET ŽÁKŮ?

Celkem nás je 29.

KOLIK JE VE VAŠÍ TŘÍDĚ HOLEK A KOLIK KLUKŮ?

5 holek a 24 kluků.

KTERÝ UČITEL JE VÁŠ NEJOBLÍBENĚJŠÍ A NAOPAK?

Naše nejoblíbenější učitelka byla p. u. Smolová (Pazderková). S touto ztrátou jsme se stále nevyrovnali. Opak si povíme po maturitě.

S JAKÝM POCITEM RÁNO VSTÁVÁTE DO ŠKOLY?

„Zas nestíhám ...“

JAKÉ PŘEDMĚTY VÁS ZAUJALY NEJVÍCE?

Každý má rád něco jiného, ale nezapomenutelné byly praxe s p. Krejčíkem nebo chemie s p. Brodskou.

JAKÝ STYL VYUČOVÁNÍ VÁM NEJVÍCE VYHOVUJE, Z KTERÝCH HODIN SI NEJVÍCE ODNESETE?

Nejvíce si odnášíme úkoly z českého jazyka a pozemního stavitelství.

JAK HODNOTÍTE SAMI SEBE JAKO KOLEKTIV?

Každým rokem je to lepší a lepší.

KOLIK SCHODŮ KAŽDÉ RÁNO MUSÍTE VYJÍT, ABYSTE SE DOSTALI DO SVÉ TŘÍDY?

111 a stále jsme si nezvykli.

KOLIK Z VÁS CHCE POKRAČOVAT V OBORU? A KDO JDE NA PEKAŘE?

O tom pekařství na vysoké škole jsme ještě neslyšeli.

KDO Z UČITELŮ PODLE VÁS JE NEJVĚTŠÍ FRAJER?

P. u. Machač.

POMĚR SPORTOVCŮ A KUŘÁKŮ U VÁS VE TŘÍDĚ?

24:5

NEJLEPŠÍ HLÁŠKA, KTEROU JSTE SLYŠELI OD UČITELŮ?

Třicetihlavá saň. „Klííd, supi.“

JAKÝ KONÍČEK U VÁS PŘEVAŽUJE?

Jídlo a sport.

JAKÝ NEJVĚTŠÍ PROBLÉM ŘEŠILA VAŠE TŘÍDA?

Svačinu, která sama vyletěla z okna (co se nesmí otvírat) a trefila „náhodnou“ stařenku ... I když zničené žaluzie, malování a zatavené mince do lina nebyly taky špatné.

Děkujeme za rozhovor a vám maturantům přejeme za časopis Jeřáb hodně štěstí.



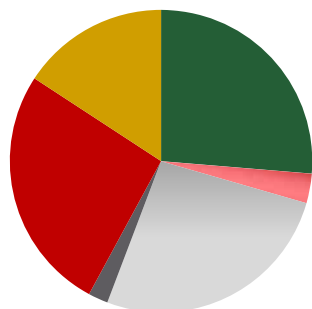
Štěpánka Pašková, L3.



Dominik Petr, L3.

VÁNOČNÍ TRADICE

Adventní čas již dávno začal a Vánoce se blíží svižným krokem. Vánoční tradice začínají trochu upadat, proto jsme se tentokrát věnovaly právě jim. Zajímalo nás, kterou tradici preferuje největší počet našich spolužáků. A zdali se i dnes najdou vyznavači těchto typických staročeských tradic.



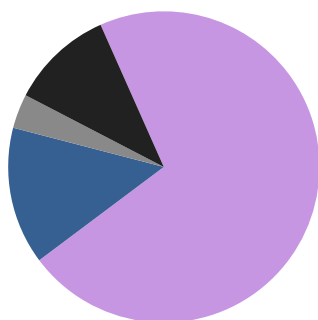
- vánoční výzdoba
- lití olova
- cukroví
- skořápkové lodičky
- štědrovečerní kapr
- rozkrájování jablka



Foto: www.stedryden.cz

STUŽKOVACÍ VEČÍRKY

Stužkovací večírky mají již všechny čtvrté ročníky za sebou, proto jsme hned dvě ankety věnovaly právě tomuto tématu. První anketa je věnována pozvánkám na večírky a tomu, která z nich je pro naše spolužáky ta nejzdařilejší. Druhou anketou jsme pak zpracovaly výsledek odpovědí na otázku, která stužka je nejhezčí.



- S4.A
- S4.B
- S4.C
- L4

Stužkovací večírek

Třída S4.B si Vás dovoluje pozvat na stužkovací večírek, který se bude konat ve čtvrtek 19.11.2015 v restauraci Flořna od 18:00.

Celý večer se pones v rolích, do kterých máme ještě hodně daleko a Vy nám budete oponovat tím, že se vžijete do role, kterou máme již vřichni za sebou.

Takže s sebou dobrou náladu, chuť se bavit a popřípadě nějaký ten převlek. Budeme se na Vás těšit, třída S4.B !!

**ZVEME VÁS NA
STUŽKOVACÍ
VEČÍREK S4.A**

THEME POHÁDKOVÉ



**POSTAVY
22.10. A-SPORT
HRADEC KRÁLOVÉ
START V 18H**

Stavte se prosím na chvíli na našem

STUŽKOVACÍM VEČÍRKU.

Tímto Vás srdečně zve třída S4.C

Připravili jsme pro Vás pohostění ve formě Švédských stolů.

Dne 27.11. v kavárně Knihomol od 18:00
Velké nám. 26. 500 03 Hradec Králové

STUŽKOVACÍ VEČÍREK L4

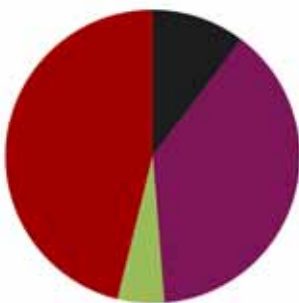
A už jsme také ti maturanti, co Vás za pár měsíců opustí.

Proto bychom Vás rádi pozvali na náš stužkovací večírek. Dobrou náladu s sebou mějte a s námi si to užijte. Sejdeme se kde jinde než u PULKAČKA a to ve čtvrtek 5.11. v 19:00.

Tématem jsou celebrity, takže kostým je určitě vítán.

Těšíme se na Vás. :)

STUŽKY



- S4.A
- S4.B
- S4.C
- L4



Foto : Michaela Andrlóvá



Lucie Školníková, 5



Tereza Zahrádková, 5



EERO SAARINEN

Z OTCE NA SYNA

„Tak kde kruci je?“ táže se jeden z členů komise pro výběr vítězného návrhu Opery v Sydney. Neptá se po nikom jiném, než po *Eero Saarinenovi*, hlavním členu poroty. Celkem klidný, navíc o patnáct minut později vejde do dveří a ve svých rukou třímá jeden z vyřazených nákresů. „Ten člověk musí být génius!“ – „To je jen nějaký špatný vtip, že?“ – „Ne!

Nehodlám souhlasit s čímkoli jiným, než je právě toto. Nevím totiž o ničem jiném, co by se sem tolik hodilo! Pakliže se hodláte rozhodnout jinak než takto, jsem nucen ze své funkce odstoupit. Přemýšlejte, pánové, na shledanou!“ Ihned co opustí místnost, jeden z kolegů bez váhání opáčí směrem k ostatním: „No to je vrchol! Myslí, že když něco načmáral a jeho tatík je „někdo“, tak může všechno! A aby toho nebylo málo, tak z radnice mu dali hlavní slovo!“ Saarinen po zdlouhavých debatách na konec ostatní přece jen přesvědčí právě pro výběr dánského architekta, *Jørna Utzona*. A dají mu za pravdu, možná i za tu cenu, že ani jeden z nich ji nikdy neuvidí dokončenou v celé své kráse. To už je ale jiná kapitola.

Začátek našeho příběhu se však píše skoro o 83 let předtím. Narodil se Eliel Saarinen. Ovšem na rozdíl od jiných současníků ho umění začalo interesovat až jako téměř dospělého muže. Věnuje se malířství a časem ho na oceán ušlechtilých linií unese i architektura, načež se rozhodne pro studium na technické univerzitě v Helsinkách. Zde se setkává s neméně nadanými studenty, kteří se stanou na dlouhou dobu jeho nejužšími spolupracovníky. Po promoci zakládají kancelář ***Gesellius – Lindgren – Saarinen***.



To vše kolem roku 1900, kdy se dostává k největšímu množství zakázek za celou svoji kariéru, jako je finský pavilon na světové výstavě v Paříži nebo secesní *Hlavní nádraží v Helsinkách*. Ač navrhuje objekty secesní, pro jeho osobitý styl se později vžije název „národní romantismus“. Ovšemže nesetrvává v rodném Finsku na dlouho, v roce 1924 mu 2. místo v soutěži za návrh ***Tribune tower*** naskýtá možnost se přesídlit do USA, konkrétně do Chicaga, kde se podílí na jeho rozvoji a později vyučuje na univerzitě v Michiganu. Předtím nicméně navrhne nespočetné řešení jiných zahraničních měst nebo design finské marky. Než se století stihne překlenout do druhé poloviny, ještě navrhne ***Christ church v Mineapolis***. O rok později naposled vydechne ve svém domě v Michiganu.

„Upaluj do postele! Nebudu to opakovat! Neboj, přijdu. Teď tu mám ale ještě práci,“ odvětlí Eliel svému synovi. Když přijde, je už něco málo po druhé ranní a on stále bdí. Nečeká jako většina chlapců v jeho věku na vyprávění pohádky, nýbrž na povídání si s otcem o jeho práci a svých snech. A jak asi tušíte, je to už nejednou zmíněný Eero. Už v dětství je vším kolem zaměstnání jeho rodičů posedlý, matka je sochařkou, otec renomovaný architekt. Dostane se mu prvotřídního vzdělání, mladí stráví v Paříži a poté jeho cesty směřují na *Yale School of Architecture*. Jak tomu často bývá, i on přijde do styku s nejrůznějšími umělci, jež ho následně doprovází na umělecké dráze po celou dobu. Zpočátku pracuje v první řadě na organickém designu, přičemž se asi nejvíc známou stává **Tulip chair**, které dá za vznik firma *Knoll*. Od interiérových doplňků se po 2. světové válce přesune konečně k svojí vysněné architektuře. Práce má téměř nesplnitelné množství, po vítězství v soutěži o Jefferson Memorial se dostává do podvědomí a nabídky si může vybírat. Po éře sídel předních korporací (např.: **terminál společnosti TWA na letišti JFK**) začne mít slušné příjmy od předních amerických vysokých škol, žádajících si nových areálů.



Foto : https://en.wikipedia.org/wiki/Eero_Saarinen



David Pitman, S2.A

ČÁST ČTVRTÁ – CESTA DO ŠPANĚLSKA

Architekturou prolezlé město na severu Španělska jsem navštívila před třemi lety. Bylo založeno roku 1300 a od té doby se stále zvětšuje a roste do krásy.

Už jen z toho názvu mi přijde to město takové monumentální. Bilbao je vlastně rozděleno na čistě historickou část a na část, kde se mísí historická architektura s moderní. V historickém centru stojí katedrála sv. Jakuba ze 14. století, jejíž portál je ze 16. století. Od katedrály vedou nádherné historické uličky, které dnes žijí místními bary a obchůdky. Kousek od katedrály jsem došla na nejstarší náměstí v Bilbao - Plaza Nueva. Je to čtvercové náměstí s arkádovými domy vystavěné roku 1830. Dříve sloužilo pro panstvo dnes jako místo pro odpočinek v nějaké z kaváren či restaurací. San Nicolás de Bari je barokní kostel Španěla Ignacia Ibera na čtvercovém půdorysu ve tvaru kříže. Kopule, která zakrývá chrám je osmiboká a na svém průčelí má zvonici. Jednou z nejstarších staveb je kostel San Antón z 15. století a opodál se nachází radnice Bilbao.

Když jsem šla od radnice po nábřeží, už z dálky jsem viděla moderní architekturu města. Nejvyšší budova Bilbao se jmenuje Torre Iberdrola, je vysoká 165 metrů a byla postavena architektem Césarem Pellim roku 2007, to je argentinský architekt známý postmoderními mrakodrapy v malajsijském hlavním městě. Další, asi největší a nejznámější stavbou v Bilbao je Guggenheimovo muzeum amerického architekta Franka Gehryho, který je známý hlavně jako jeden z autorů Tančícího domu. Muzeum bylo postaveno roku 1997 a malinko mi připomíná operu v australském Sydney. Budova je pokrytá titanem a skleněnými plochami a absolutně postrádá normální střechu. Obsahuje dvacet výstavních sálů, přičemž každý je zaměřen na jiný styl umění. Okolo muzea jsou postaveny různé sochy. Například socha obřího pavouka, kde bych odhadla jeho výšku aspoň na 25 metrů, nebo na sebe poskládané molekuly. Před muzeem se nachází další známý objekt, který jsem si přála dlouho vidět. Je to květinový pes Puppy od Jeffa Koonse z ocelové konstrukce, celý posázený květinami. Opodál je most Puente Zubizuri od světoznámého architekta Santiaga Calatravy.

Neodpustila bych si, kdybych nenapsala o nejstarším gondolovém mostě světa. Spojuje dvě části Bilbao, a to Portugalete a Getxo. Most je od roku 2006 na seznamu památek UNESCO. Podobných mostů je na světě už jen osm. Tenhle je ale unikátní, začal fungovat roku 1893, na návrh Alberta de Palacia, který byl žákem Gustava Eiffela. Dodnes gondola funguje jako doprava z jednoho břehu na druhý. Vejdou se na ni čtyři auta a třicet lidí. I já jsem se na gondole projela a byl to opravdu velký zážitek.

A co k tomu dodat? Jedině abyste tam jeli podívat, buď fyzicky, nebo s Google Earth.



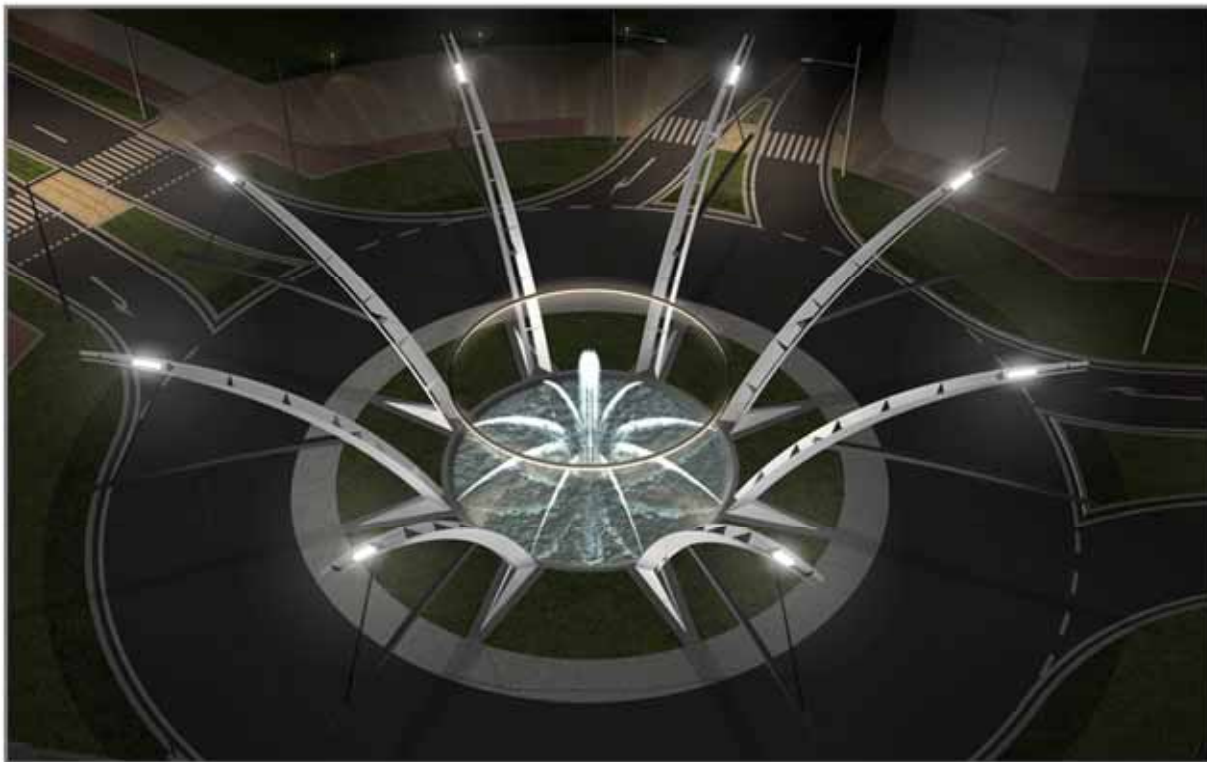
foto : Tereza Fenykova



Tereza Fenykova, Ltd

KORUNA KRÁLOVSKÉHO MĚSTA

Město Hradec Králové, jakožto královské město, se dočká své vlastní koruny, která již brzy ozdobí jeho dosavadní vzhled. Konkrétně se jedná o přestavbu křižovatky U Koruny na konci Gočárovovy třídy, která letos prochází rozsáhlými stavebními změnami.



Křižovatka, která tvoří průsečík tří důležitých urbanistických, pohledových, ale i dopravních os, nabídne šanci vytvořit Gočárově třídě urbanistické dotvoření a pohledové ukončení společně se současnou výstavbou obchodního centra Aupark, které jí dosud scházelo.

Kruhový ostrov této navrhované okružní křižovatky dává jedinečnou šanci vytvořit zde důležitý vizuální bod, zapamatovatelný orientační uzel, a to architektonickými prostředky, které do území nevloží vizuální bariéru. K tomuto účelu se nabízejí dva funkční prvky: vodní plocha s fontánou a architektonické zapojení nezbytných prvků dopravních zařízení – stožárů trolejbusového vedení a stožárů veřejného osvětlení.



Přestože je technicky nejběžnější situovat tyto stožáry po obvodu okružní křižovatky, bylo jako základní architektonický princip zvoleno řešení opakem, tj. umístění stožárů po obvodu vnitřního kruhu tak, aby byla naplněna výtvarná symbolika historického názvu této lokality „Koruna“ v podobě prstence s rozevírajícím se vějířem.



Foto : <http://www.hkcitv.cz/okruzni-krizovatka-koruna/>

Vodotrysk bude dotvořen šikmými tryskami, situovanými k patě každého ze stožárů. Tyto trysky budou šikmo stříkat směrem do těžiště vodní plochy, přičemž jejich režim stříkání bude dynamicky proměnlivý. S co největší intenzitou bude stříkat vždy jediná tryska, a to synchronizovaně s ostatními, aby sekvence stříkání po sobě následujících trysek vytvářela dojem okružního pohybu ve směru a přibližné rychlosti vozidel, jedoucích po křižovatce.

Přesto, že se tato investiční akce jmenuje „Křižovatka U Koruny“, jedná se o revitalizaci širšího území s kompletní proměnou navazujících veřejných prostorů ulic, které od křižovatky Koruna vycházejí. Po realizaci tím pádem dojde k propojení tří uzlů Pražského Předměstí – již realizovaného Terminálu hromadné dopavy, rekonstruovaného Riegrova náměstí a nově vznikajícího veřejného prostoru s křižovatkou Koruna.



Foto : <http://www.krizovatkaukorunv.cz/o-projektu/slovo->

Návrh křižovatky pochází od architekta Patrika Kotase, který se již v Hradci králové podílel na mnoha dalších projektech, jako například Terminálu hromadné dopavy, prostoru před hlavním nádražím a zastřešením nadjezdu ulice Okružní na Gočárově okruhu.

Cena přestavby části Gočárový třídy včetně přilehlých komunikací a křižovatky bude stát zhruba 127 mil. Kč a její předpokládané dokončení se odhaduje na jaro/léto 2016.

Aktuální informace naleznete zde:



Jakub Nohejl, I.3.

KAŠPERK

Vysoko v šumavských horách stojí tajemný hrad Kašperk s 886 metry nadmořské výšky a s titulem nejvýše položeného královského hradu v Čechách. Zahanbit se v tomto ohledu nenechají ani tři kilometry vzdálené Kašperské Hory - v dobách své největší slávy české královské město v nejvyšší nadmořské výšce. Hrad vystavěný v letech 1356–1365 na příkaz Karla IV. sloužil jako ochrana zemské hranice proti Bavorsku.



Foto : <http://www.kasperk.cz/fotogalerie/>

Obdélný palác a na něj napojené obytné věže představují samostatné hradní jádro, které je obeháno souvislým opevněním. Na hradní jádro se napojuje i hradní nádvoří, sloužící jako hospodářské zázemí. Tato podoba hradu z druhé poloviny 14. století byla ještě upravována různými přestavbami, především v průběhu století následujícího. Ač hrad královský, byl Kašperk spravován šlechtou a ne královskou komorou. Králové hrad i s přílehlým panstvím pronajímali tzv. zástavním držitelům, pochopitelně věrným koruně. Držitelé hrad spravovali, udržovali, nebo zde vykonávali právo poprávce, které získávali i s hradem.

Kašperk byl vybudován na severozápadním skalnatém výběžku hory Zdánova na půdorysu 300 metrů dlouhého protáhlého oválu, jehož podélná osa směřuje od západu k východu. Protáhlá dispozice se skládá ze tří částí. První, z boku a čela přiložená k ostatním částem hradu, měla víceméně obranný charakter. Před vstupní bránou do hradního areálu byl vyhlouben ještě dnes jasně viditelný příkop, jenž v minulosti býval překlenutý padacím mostem. Z boku zajišťovala bránu malá okrouhlá věž, která se dochovala ve zbytcích zdí. Do druhé části hradu se vstupovalo po stězejkovém padacím mostě, vedoucím přes vyzděný příkop. Tuto dlouhou a protáhlou část hradu, v níž byly situovány hospodářské budovy, uzavírala hranolová věžovitá stavba. Podélné hradní jádro oddělovalo od druhého nádvoří, další vyzděný příkop a opeňovala je hradba ukončená cimbuřím. V 15. století byla do prostoru mezi touto hradbou a Západní věží vestavěna budova tzv. purkrabství.



Foto : <http://www.kaspersky-hory.cz>

Hrad se tyčí na kopci uprostřed lesů. Jeho romantická poloha očarovala nejednoho filmového tvůrce. Český režisér Jiří Strach tu natočil pohádku Anděl Páně. Hrad, měnící se od 17. století v tajemnou zříceninu, přitahoval lidskou mysl odnepaměti. Lidská fantazie jej opředla řadou tajemných pověstí. Pochmurné a strašlivé příběhy z Kašperku učinily jeden z nejstrašidelnějších hradů.



Tomáš Malbousovský, 12

Foto : <http://www.kasperk.cz/fotografie/>



MOST MEHMEDA PAŠI SOKOLOVIĆE

Most Mehmeda Paši Sokoloviće se nachází ve Višegradu, na východě Bosny a Hercegoviny. Byl postaven v 16. století přes řeku Drinu jako důležitá spojnice mezi východním a středním Balkánem. Téměř 179,5 m dlouhý kamenný most s 6 m širokou mostovkou stojí na 11 obloucích o rozpětích 11–15 metrů. Na seznam světového dědictví UNESCO byla památka zapsána roku 2007 (ještě předtím než samotná Bosna a Hercegovina prohlásila památku za svou národní).

HISTORIE

Most byl vybudován mezi lety 1571 – 1577 na strategickém místě, kde stará římská obchodní a vojenská cesta z východu, z Konstantinopole a Istanbulu, překonávala řeku Drinu a pokračovala dále do bosenského vnitrozemí a dále k Jadranu. Výstavbou mostu byl pověřen nejznámější turecký stavitel raného novověku, Mimar Sinan, který byl hlavním dvorním architektem tehdejšího osmanského impéria. Svůj název most získal podle Mehmeda paši Sokoloviće, velkého vezíra (vysoce postaveného politika) celkem tří sultánů – Sulejmana Nádherného, Selima II. a Murata III. Most byl opravován v letech 1664, 1875, 1911, 1939 a 1940. Tři oblouky byly zničeny během první světové války (1915) a v poničených místech byla historická stavba doplněna železnou provizorní konstrukcí, která nakonec sloužila až do roku 1939, kdy byl konečně most opraven. Opět však byl vážně poškozen během druhé světové války, v níž bylo dokonce poničeno pět oblouků. V říjnu 1943 při akcích Němců proti jugoslávským partyzánům byl most pobořen. Důkladné poválečné opravy se mu dostalo v letech 1950–1952.

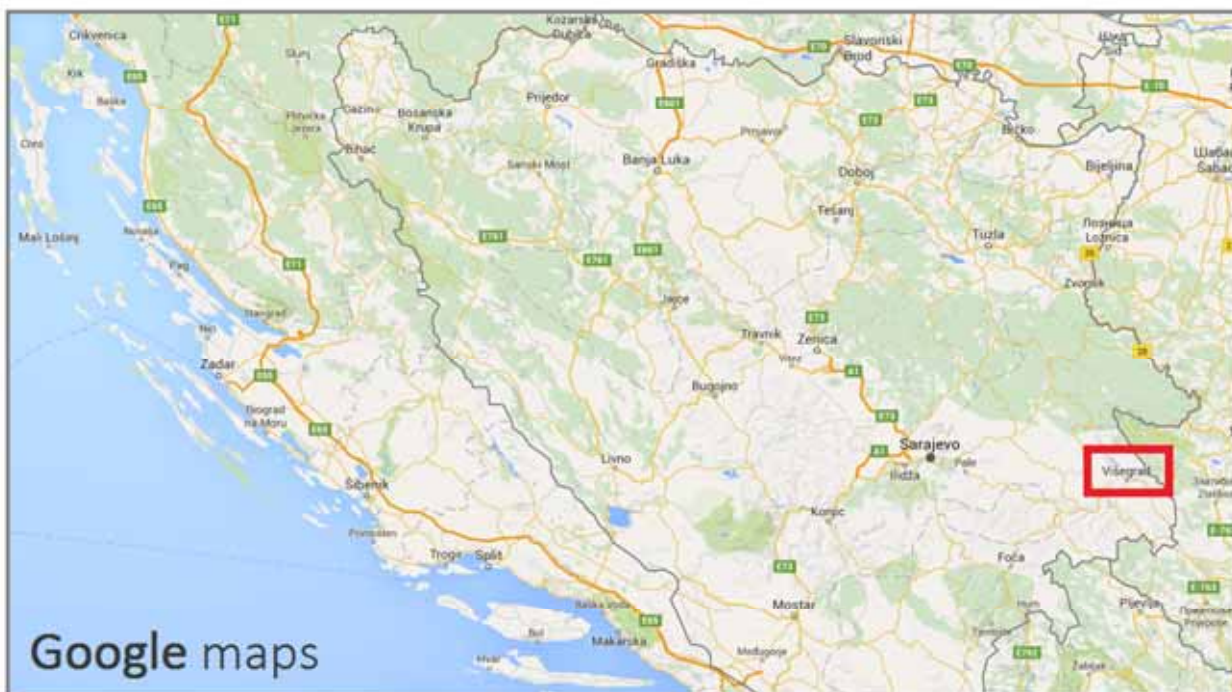
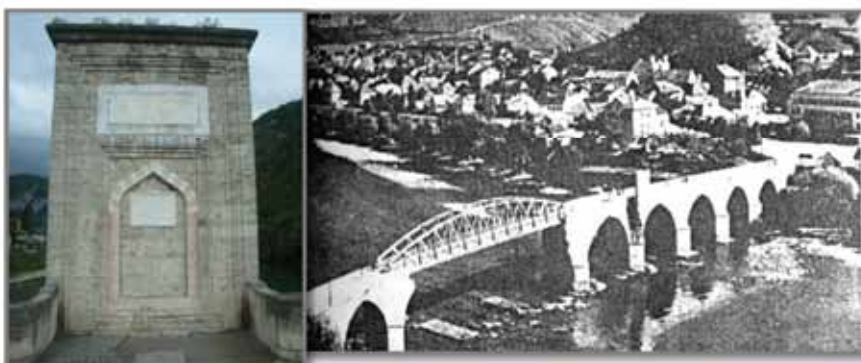


Foto : www.google.com/maps/



Do historie se most zapsal ještě jednou, a to velmi tragicky: právě zde se v létě 1992 odehrávala nejhorší zvěrstva spáchaná Srby na muslimech během bosenské, resp. jugoslávské války v rámci etnických čistek. Ačkoliv most je mimořádnou památkou muslimské architektury na Balkáně, po skončení jugoslávských válek žije na obou stranách mostu pouze pravoslavné obyvatelstvo.



ZAJÍMAVOST

V roce 1944, uprostřed válečných časů, napsal Ivo Andrić, jugoslávský spisovatel bosenskosrbského původu, svůj slavný román *Most na Drině*, zabývající se významem této stavby pro Višegrad a mnoha staletími válek a etnicko-náboženských sporů, jichž byl most svědkem. Především za toto dílo Andrić obdržel roku 1961 Nobelovu cenu za literaturu. Díky překladům do mnoha jazyků se tak most dostal do širšího povědomí světové veřejnosti.



Foto : www.wikipedia.cz, www.google.com



Jan Skrbek, S

Co je nového, co nás čeká, co zajímavého se událo.

HRADEC A OKOLÍ

- 11. 12. - Vyhoukaná sowa a Hromosvod - AC klub
- 18. 12. - Laridenn - Klub č. p. 4
- 19. 12. - Blue effect + Manuál - U letců
- 19. 12. - Sabrage, On line session, W.A.F - AC klub
- 19. 12. - Punkové VÁNOCE - (19:00 - 1:00) - E!E, SPS, Hubert Macháně, ZPUTNIK, JOHNY STALK, DILEMA IN CINEMA - U CIKÁNA
- 26. 12. - Mike Cole and JAZZ Police - La Fabrique

DÁL PO REPUBLICCE A JEŠTĚ DÁL

• ACT OF DEFIANCE

Kytarista a někdejší člen Megadeth Chris Broderick v rozhovoru pro MetalMasterKingdom.com řekl, že plánuje sólové album. Jeho součástí by mělo být i instruktážní DVD.

• THE CASUALTIES

Přední představitelé newyorského hardcore/street punku své jubilejní desáté album vydají 22. ledna. Pojmenovali jej příznačně „Chaos Sound“.

• EXUMER

Reaktivovaní němečtí thrasheři z osmdesátých let přicházejí se svou druhou post-comebackovou deskou. 29. ledna ji vydají pod názvem „The Raging Tides“.

• BLACK STONE CHERRY

Hardrockeři z Kentucky naplánovali na jaro vydání svého pátého alba. Pojmenovali jej podle svého rodného státu, „Kentucky“.

• SCOTT WEILAND AND THE WILDABOUTS

Přestože stále ještě nebyla oficiálně stanovena příčina smrti zpěváka Scotta Weilanda v jeho tourbusu koncem minulého týdne, policie údajně na místě, kde leželo jeho mrtvé tělo, našla drogy. Přestože vdova po Weilandovi, Jamie Weiland, tvrdí, že za smrtí jejího manžela drogy nestály, z tourbusu muži zákona odnesli kokain, prášky na spaní a viagru.

• SABATON

Fanoušci švédských powermetalů si v kalendáři mohou zaškrtnout termín 4. března. Ten den totiž vyjde jejich živé album a DVD „Heroes On Tour“.

• JIMMY PAGE

Slavný kytarista a někdejší člen Led Zeppelin se chce vrátit k živému vystupování. Dojde k tomu prý příští rok.

• LACUNA COIL

Po loňské desce „Broken Crown Halo“ mají italská gotici na příští rok naplánovanou emisi novinky. Tu pojmenovali „Delirium“.

• DEEP PURPLE

Fanoušci hardrockové legendy si mohou v lednu udělat radost, protože pod názvem „The Vinyl Collection“ vyjde sedm klasických alb. Konkrétně se bude jednat o „Machine Head“ (1972), „Who Do We Think We Are“ (1973), „Burn“ (1974), „Stormbringer“ (1974), „Come Taste The Band“ (1975), „Perfect Strangers“ (1984), a „The House Of The Blue Light“ (1987).

• BLACK VEIL BRIDES

Američané chtějí zúročit úspěchy svých posledních alb „Wretched and Divine: The Story Of The Wild Ones“ z roku 2013 a loňské bezejmenné desky. Začali proto pracovat na novince. V současné době se nacházejí ve stádiu předprodukce.

• V novém roce se můžeme těšit například na:

KATAKLYSM - 22. 1. - PRAHA - MEET FACTORY

RHAPSODY - 22. 1. - PRAHA - NOVÁ CHMELNICE

MAJESTI - 29. 1. - PRAHA - NOVÁ CHMELNICE

SABATON - 5. 2. - BRNO - HALA VODOVA

POWERWOLF - 6. 2. - ZLÍN - MASTERS OF ROCK CAFÉ

HELLOWEEN - 19. 2. - ZLÍN - HALA EURONICS; 20. 2. - PRAHA - FORUM KARLÍN

AVANTASIA - 16. 3. - PRAHA - FORUM KARLÍN

VAN CANTO 19. 3. - ZLÍN - MASTERS OF ROCK CAFÉ; 20. 3. - PRAHA - MEET FACTORY

Co se pak (pořádnejch) festáků týče, tak...

MAJÁLES - 22. DUBEN – HRADEC KRÁLOVÉ

OBSCENE EXTREME - 13. - 17. ČERVENEC - TRUTNOV

ROCK FOR PEOPLE - 3. - 5. ČERVENEC - HRADEC KRÁLOVÉ

BRUTAL ASSAULT - 10. - 13. SRPEN - JOSEFOV

MASTERS OF ROCK - 14. - 17. ČERVENEC - VIZOVICE

!!! VSTUPENKY NA HRADECKÝ MAJÁLES JSOU V PRODEJI!!!

OBJEDNÁVEJTE TĚŽ U MAJÁLESOVÉHO AGENTA ŠIMONA HÁJKA – L3.

OD NOVÉHO ROKU SE CENA VSTUPENEK ZVYŠUJE !!



Ondra Blažek, L3.

ŠKOLNÍ SPORT

BRONZ NAŠICH FLORBALISTEK

26. 11. 2015 se na naší škole uskutečnilo okrskové a krajské kolo ve florbalu dívek. Naše děvčata postoupila jako druhá ze skupiny okrskového kola do okresního. Do okresního kola postoupila také děvčata ze „zdrávky“ (zlato), SIONU (stříbro) a „obchodky“. **Naše hráčky obsadily 3. místo.**

Na pár otázek jsem se zeptal Dominiky Rozvadské z S3.A, která se turnaje zúčastnila:

1) Kolik škol a jaké se turnaje účastnily?

Biskup, Božena, Zdrávka, Sion a Obchodka.

2) Jak turnaj probíhal?

Začal kolem 9. hodiny v tělocvičně, rozdán se rozpis družstev, kdo s kým bude hrát, trval až do 14. hodiny, na konci se družstva seřadila a rozdaly se diplomy a poháry, stavebka získala 3. místo.

3) Byl turnaj náročný? Jak sis ho užila?

Turnaj byl celkem náročný, až jsem to nečekala. Byla tam výborná atmosféra, napětí a radost... Měli jsme tam i fanklub. Užila jsem si ho dobře, jsem velmi spokojena s výsledky.

4) Už ses zúčastnila nějakého podobného turnaje za naši školu? A chtěla bys v budoucnosti ještě reprezentovat?

Co se týče florbalu, tak ne (na základce 2krát). Účastnila jsem se turnaje ve vybíjené. Ano, chtěla bych klidně.

5) Jaká byla v hale atmosféra?

Atmosféra byla parádní, napětí...

6) Jak jsi byla bodově aktivní v zápasech?

Nijak zvlášť.

Děkuji za rozhovor a gratuluji.

ŠACHY

Dne 8. 12. proběhlo **okresní šachové kolo** přeboru škol Hradecka. Zúčastnili se ho studenti Albert Dus, David Kukla, Ondřej Sejkora a Lukáš Znojemský.



Foto : www.spsstavhk.cz/



Foto : www.spsstavhk.cz/

SVĚTOVÝ A DOMÁCÍ SPORT

TRÁPÍ SE VRBATA?

Radim Vrbata neprožívá zrovna sezonu podle svých představ. Ale teď se může všechno změnit, reprezentační útočník vstřelil tři branky za záda gólmana Buffala Sabres a blýská se mu na lepší časy. Tímto hat-trickem vyrovnal Davida Krejčího v pomyslné tabulce nejlepších českých střelců v NHL, oba dva mají na kontě 9 branek.

Vrbata doufá, že ho jeho šestý třígólový večer v NHL nakopne k lepším výkonům, které předváděl v minulé sezoně. 34-letý útočník ve své první sezoně za Canucks vstřelil 31 branek a stal se nejlepším střelcem Vancouveru.



Foto : <http://hokej.idnes.cz/>

MOJŽÍŠ NA SEVER ČECH?

Hokejový obránce Tomáš Mojžíš bude po ukončení svého působení ve finském TPS Turku hrát extraligu za Bílé Tygry Liberec. S vedením lídra tabulky nejvyšší české hokejové ligy uzavřel kontrakt, který bývalému reprezentantovi vyprší v roce 2018. Podle klubového webu se už ve středu připojí k tréninku Liberce.

MOURINHO SE NEBOJÍ PROPUŠTĚNÍ

Londýnskému velkoklubu Chelsea se zatím tato sezóna nevyvíjí podle představ, přesto se její manažer José Mourinho nebojí o své místo. Myslí si, že těží z úspěchů z minulosti, které v blues udělal. Přesto, že se Chelsea nachází ve spodních patrech tabulky anglické Premier League, ve fotbalové Evropě se jí daří a ze základní skupiny Ligy mistrů UEFA postoupila z první pozice o dva body před druhým Dynamem Kyjev. Tým podle fanoušků hraje o dost lépe než na začátku sezony, zejména si pochvalují výkony Brazilce Williana, který je momentálně často označován za hráče zápasu.

„HROZNĚ TO BOLELO, BYLA JSEM ÚPLNĚ TUHÁ“, ULEVILA SI SOUKALOVÁ

Úvodní sprint v nové sezoně a hned prvenství české biatlonové královny! Gabriela Soukalová zastřílela v Östersundu bez chyby, získala svůj devátý triumf a vede celkové hodnocení ve Světovém poháru. Veronika Vítková skončila po dvou chybách na střelnici čtrnáctá. Výkonnost českých biatlonistek se závod od závodu lepší. Gabriela Soukalová sice v stíhacím závodě neudržela vedení a skončila na páté příčce, i tak ale odjíždí ze Švédska se žlutým dresem pro vedoucí ženu Světového poháru.

DO RIA SE ZATOPROVOU KRESBOU NA DRESECH

České olympijské výpravy v posledních letech vždy překvapily svými doplňky nebo motivy na dresech. Třeba na poslední letní olympiádě v Londýně zaujaly fanoušky svými holínkami. V roce 2016 se sportovci vydají do brazilského Ria de Janeiro reprezentovat Českou republiku s dresy vyzdobenými kresbou Emila Zátopka. Snad se jim v nich bude dařit a získají hodně cenných kovů.



Adam Kříženský, 53

PERLIČKY Z PÍSEMEK (S PŮVODNÍM PRAVOPISEM)

Zakladatel futurismu byl Minaretti.

V červnu se koná v Sobotce festival českého jazyka a literatury s názvem Šrámkova Sobota.

Místem děje Gellnerových básní je prostředí nevjestince a napsal sbírku Po nás ať přijde smrt. Básník se také věnoval karikaturistice a byl částečně malíř.

Viktor Dyk napsal vojenskou tetralogii.

Vůdcem generace buřičů byl Svatopluk Karel Neumann.

McMurphy z díla Vyhodme ho z kola ven je kriminalista.

Poustevník je lesní děda.

Petr Bezruč vydal svou sbírku pod pseudonymem, páč kritizoval žití lidí. Prologem Slezských písní je báseň Červený potok.

MURPHYHO ZÁKONY PRO UČITELE

Další třídní zákony

Co si nesmažete, to nemáte. Pátrání po tom, kdo a proč tabuli nesmazal, odvede pozornost od učební látky minimálně na jednu hodinu.

Vždy, když se při výuce neovladatelně rozčílíte, stane se něco komického, například vám spadnou brýle nebo vypadne zubní protéza.

Ukazovátko se zlomí vždy v nejnevhodnější chvíli. Ukazovátko, s kterým si o hodině protahujete ramena, je vždy nařízlé nebo nalomené.

Vtipu, který řeknete, se žáci nesmějí, i kdyby byl sebevtipnější.

Vtipu, který o vás řeknou žáci, se spolužáci smějí, i kdyby byl sebeblbější.

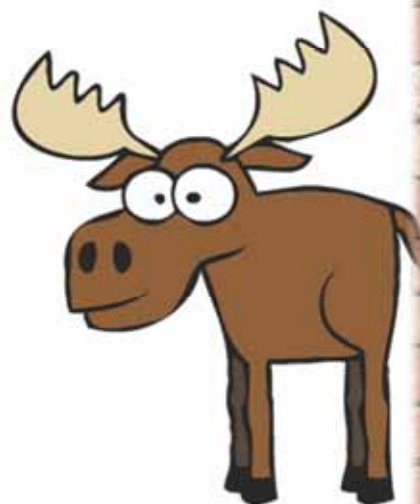
Učitel se nejvíce směje vlastní přezdívce, ovšem jen do té doby, než se dozví, že patří jemu.



Mgr. Jana Hofmanová



Krásné prožití Vánoc a mnoho štěstí v roce 2016 vám přeje redakce časopisu **ERÁB!**

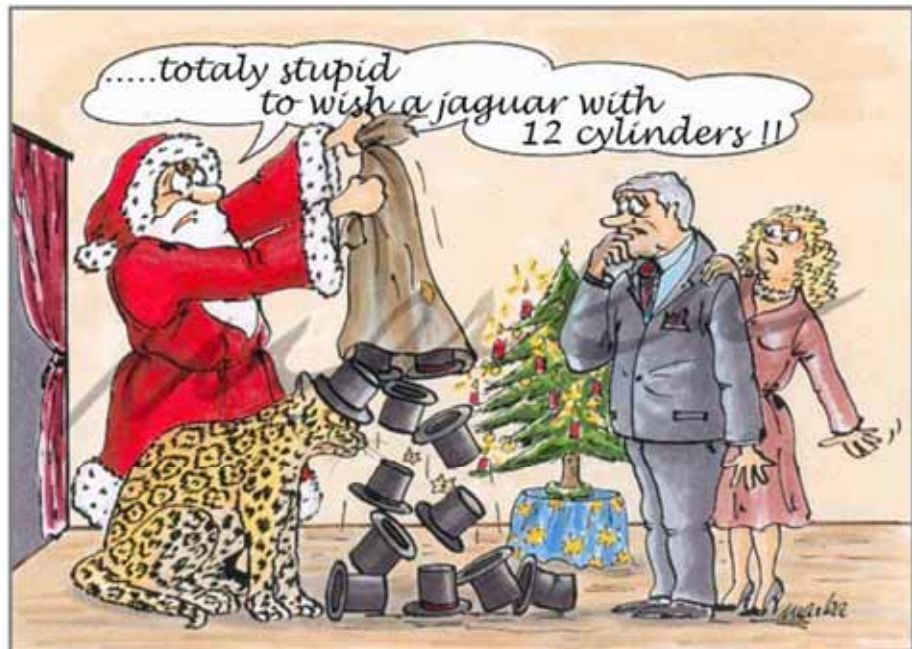


VÁNOČNÍ KAPR

V RYBNÍCE JE VELKÁ
ZIMA, NA VÁNOCE
KAPR MRZNE
TO JE
SÍLA,
JEDINÉ
CO PŘEJE
SI JE CHYTIT
SE NA UDICI,
ZAHŘÁTI SE VE
SVĚTNICI. HLOUPÝ,
KAPR OVŠEM NEVÍ,
ZDA LI SE PAK
DOMŮ VRÁTÍ
ŽIVÝ.



Dominik Petr, L3.



			9			1		5
				3			9	
			1		2	3		
			2	8	5	6		1
	2						5	
1		4	3	6	7			
		3	7		1			
	8			4				
6		9			3			

6	7		4		5		9	3
1			6		7			2
			9		3			
3		7				5		8
4		5				7		1
			7		8			
7			2		9			4
9	4		3		1		8	7

JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

REDAKTOŘI:

Úvodník: Lukáš Znojemský, L3.

Ze školy: Kateřina Kotoučová, L3., Rudolf Peca, L3.,
Tereza Fenyková, L4.

Rozhovory: Štěpánka Pašková, L3., Dominik Petr, L3.
Andrea Brandejsová, S3.A, Eliška Zavřelová, S3.A

Němčina: Tomáš Kodet, L4.

Anketa: Lucie Školníková, S3.A, Tereza Zahradková, S3.A

Umělci, Cestování David Pitрман, S2.A, Tereza Fenyková, L4.

Architektura: Jakub Nohejl, L3.

UNESCO, České hrady Tereza Kalhousová, L3., Jan Skrbek, S3.A

Hudba: Ondřej Blažek, L3.

Sport: Adam Křičenský, S3.A

FOTOGRAFKA: Michaela Andrllová, L3.

ŠÉFREDAKTOR: Šimon Hájek, L3.

KOREKTURA: Mgr. Jana Hofmanová

Vydavatel: SPŠ stavební Hradec Králové//www.spsstavhk.cz

www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab

Facebook: www.facebook.com/casopisgerab