

Školní časopis

# JEŘÁB



ČÍSLO 3 ROČNÍK 7

Rekonstrukce naší školy

Zájezd do Anglie

Designblok

Hala roku JUNIOR

Festival poezie

ROZHOVORY:

s JAKUBEM LIBÁNKEM

S p. učitelkou KAPUSTOVOU

## „STAVVAŘI SOBĚ“

Vydává SPŠ stavební Hradec Králové





# OBSAH

J  
E  
Ř  
Á  
B

ÚVODNÍK, ZPÁTKY DO MINULOSTI

Strana 3-4

REKONSTRUKCE, ANGLIE

Strana 5-7

DESIGNBLOK, PLAKÁT JEŘÁBU

Strana 8-9

HALA ROKU JUNIOR

Strana 10-13

FESTIVAL POEZIE, NĚMECKO

Strana 14-15

ROZHOVORY, ARCHITEKTI, UMĚLCI

Strana 16-23

CESTOVÁNÍ, ARCHITEKTURA, UNESCO

Strana 24-31

HUDBA

Strana 32-34

SPORT, UČITELSKÁ PORADNA

Strana 35-39

## ÚVODNÍK #8

Úvod: Dobrý den, vítám vás u dalšího čísla časopisu Jeřáb, jehož kvalita se od posledního čísla rozhodně a zaručeně zvýšila několikanásobně *\*malý záchvěv strachu\**. Za poslední úvodník bych se rád ze slušnosti omluvil. A tak, ačkoli ničeho nelituji, se omlouvám za všechny a všem, kteří se dostali do problémů nebo na ně byl někdo nepříjemný kvůli jejich výkonu pro časopis. A pokud jste si přišli přečíst již můj tradiční úvodník o tom, že nevím, o čem psát, zklamal vás. Tentokrát je témat dostatek a vypadá to, že přinejmenším do února jich bude dostatek pro mě i ostatní redaktory.

A od úvodu ke stati: Ve škole se konal 21. 11. Den otevřených dveří a VĚŘÍM, že ohledně tohoto tématu najdete uvnitř časopisu mnoho článků od NADŠENÝCH studentů, kterým nevadilo jít v sobotu do školy a ukázat zájemcům o studium budovu naší školy, vybavení odborných učeben a spoustu činností, které byste od stavařů ani nečekali.

Dále se v naší škole odehrála potopa. V pátek se stalo něco, co zapříčinilo, že se metr a půl krát metr a půl stropu ve třetím patře proměnil v nasáklou kaši. Na podlaze se s radostí vytvořilo jezírko, a pokud jste čírou náhodou průvodcem v nějakém z českých krápníkových krasových útvarů, nezapomeňte svůj prohlídkový okruh rozšířit o naši školu, protože se na stropě bezprostředně po průsaku vytvořily desítky miniaturních vápenných krápníčků.

Ale v tomto čísle mám exkluzivně i pozitivní zprávy: 1) Přihlašovací error ohledně nedostupných přihlašovacích serverů se již nikomu z mé třídy tento týden neukázal a doufám, že je tomu tak i v jiných třídách. 2) Obědy v jídelně Sever začínají být stejně chutné, výživné a velké, jako byly na začátku školního roku. A proto doufejme, že obsluha jídelny měla jenom velmi slabý měsíc, stejně jako naše redakce, a vše se teď vrátí k normálu nebo dokonce nadprůměru. 3) Na školní chodbě jsem našel 50 Kč. Děkuji tedy onomu nešťastlivci, co ji ztratil, za hranolky a svačinu.

A nakonec závěr: Zůstaňte s naším časopisem a mějte důvěru v něj, sebe, své učitele, svoji rodinu včetně psa (kočkám se věřit nedá) a především důvěru ve svou kantýnu, protože bez ní jsme všichni ztraceni, ať student nebo učitel.



Foto: Dominik Petr



## ZPÁTKY DO MINULOSTI

### ŘÍJEN / LISTOPAD

Dne 21. 10. 2015 se konalo **okresní finále AŠSK v basketbalu - chlapci** na SPŠ, SOŠ a SOU Hradec Králové. Naši studenti získali krásné 2. stříbrné místo!

Ve dnech 23. a 24. 10. 2015 probíhala v Náchodě **Prezentace středních škol**. I tam jste mohli navštívit náš stánek a informovat se o studijních oborech vyučovaných na naší škole.

I tento rok se konal **Designblok 2015**, na který vyrazili naši studenti dne 26. 10. 2015. Výstavu vidělo 35 studentů z technického lycea společně s paní učitelkou Ing. arch. Taťánou Kusteinovou. Žáci ve skupinách zpracovali samostatnou práci a doplnili si své znalosti, které využijí v předmětu průmyslové výtvarnictví.

**Podzimní prázdniny** jsme si mohli vychutnat ve dnech 29. a 30. 10. 2015.

Další **Prezentace středních škol a zaměstnavatelů** se uskutečnila v Trutnově ve dnech 4. a 5. 11. 2015, kde byl opět náš stánek přítomen. Akci organizovala Krajská hospodářská komora Královéhradeckého kraje.

Další **výstavy středních škol** probíhaly v Pardubicích, a to ve dnech 6. – 7. 11. 2015 a také v Hradci Králové v prostorách Aldisu v termínu 13. – 14. 11. 2015.

Dne 16. 11. 2015 jsme dostali **ředitelské volno**, na které navazoval státní svátek 17. listopadu.

Jako každý rok na naší škole probíhají **přednášky** s Bc. Ivanem Dubcem, vedoucím oddělení prevence Městské policie v Hradci Králové. Tento rok se dozvíme, jak předcházet rizikovým situacím.

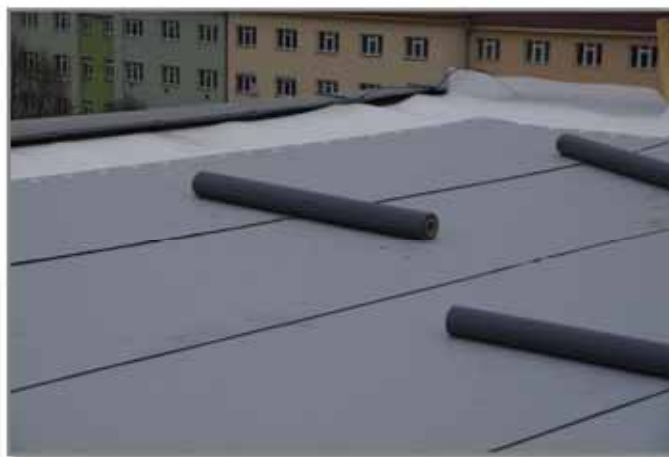


Rudolf Peca, L2.



Katka Kotoučová, L2.

# REKONSTRUKCE NAŠÍ ŠKOLY







## ZÁJEZD DO ANGLIE

(17. 10. – 24. 10. 2015)

V sobotu 17. října před polednem se vydalo 50 studentů a 5 učitelů na týdenní pobyt v anglickém Oxfordu.

Cesta autobusem trvala téměř 22 hodin a vedla přes Německo, Holandsko, Belgii a Francii. Hodiny jsme si krátili sledováním filmů, posloucháním písniček, čtením nebo spaním. V brzkých ranních hodinách jsme ve francouzském přístavu Calais nastoupili na trajekt do anglického přístavu Dover, odkud naše cesta pokračovala rovnou do cíle.

V neděli po příjezdu do Oxfordu si nás postupně vyzvedávaly rodiny. V dočasných domovech jsme se trochu zabydleli a odpočinuli si. První zajímavou zkušeností bylo, když se odpoledne měla každá skupinka sama MHD dopravit k Playhouse - místu našeho scházení. Všichni jsme se úspěšně sešli a vyrazili na prohlídku Ashmoleova muzea a krátkou procházku centrem města.

V pondělí celá výprava obdivovala Oxford zblízka - slavné koleje, univerzity, knihovny, malebné uličky. Nejzajímavější pro nás byla asi návštěva koleje Christ Church, kde se natáčely filmy o Harrym Potterovi. Odpoledne nás čekaly první 3 vyučovací hodiny angličtiny ve škole, kde jsme byli rozděleni do 4 skupin.

Na úterý byla naplánovaná prohlídka královského hradu Windsor. Hrad se pyšní nádhernými exteriéry a honosnými interiéry. Odpoledne jsme strávili ve škole.

Středeční dopoledne bylo ve znamení Williama Shakespeara a města Stratford. Viděli jsme jeho rodný dům, dům New Place, který obýval před svou smrtí, nebo Royal Shakespeare Theatre. Po návratu před námi byly poslední hodiny ve škole. Převzali jsme si certifikáty a vyfotili se v absolventských talárech.

Čtvrtek dopoledne jsme strávili na slavném Stonehenge a odpoledne ve městě Salisbury, kde stojí katedrála, jejíž krásu ještě umocnily barvy podzimu. Večer jsme si už balili naše zavazadla a trávili poslední chvíle ve městě a v rodinách.

V pátek ráno jsme se rozloučili s Oxfordem a vydali se do Londýna. Procházka po Londýně kolem Britského muzea, St. Paul's Cathedral, Tower Bridge, Tate Modern, London Eye, Big Benu, Westminsterského opatství, Buckinghamského paláce a Hyde Parku trvala několik hodin a byla zakončena rozchodem na Oxford Street a cestou rušným metrem. Vystoupili jsme na zastávce North Greenwich, vedle které se nachází slavná londýnská O<sub>2</sub> Aréna. Tady na nás také čekal autobus. A byla před námi opět dlouhá cesta domů.

Před budovu školy jsme dorazili v sobotu 24. října odpoledne. Všichni jsme si týden v Anglii moc užili a nikomu z nás se asi nechtělo zpět do školy.

Veronika Žďárková, L3.

## OZVĚNY ANGLIE

Už jsou to tři neděle, kdy jsme přijeli se spolužáky zpátky domů z Anglie. Když jsme dorazili tam, tak jsme čekali na rodiny, aby si nás vyzvedly.

Mě a mého kamaráda si vyzvedla arabská rodina se třemi dětmi. Když jsme dorazili k jejich domu, tak nás přivítal nepořádek před vchodem. Vstoupili jsme do bytu a pán nám řekl, že neteče teplá voda a nefunguje topení. Divně jsme se na sebe koukli a pán dodal, že možná zítra přijde opravář. V těchto táborových podmínkách jsme vydrželi den, protože jsme se ani nenajedli a ani si ráno nezašli do koupelny.

Poté nás naše delegátka přestěhovala na sever města a měli jsme se báječně. Jídlo, pití, koupelna, teplo a voda, prostě vše ok.

Radek Svoboda, L3.



Foto: Šimon Hájek



## DESIGNOBLOK 2015

PRAGUE DESIGN &amp; FASHION WEEK

Dne 26. října se celá třída žáků druhého ročníku spolu s několika studenty ze třetího ročníku Technického lycea vydala na sedmnáctý ročník Designbloku, který se konal od 21. do 27. října 2015 ve Veletržním paláci v pražských Holešovicích. Pro studenty lycea je tato výstava obzvláště velkou inspirací, kterou zužitkují v předmětu průmyslové výtvarnictví.

Letošním symbolem této výstavy byla koza Líza a kuře Gogo společně s dalšími zvířaty z pohádky Brémští muzikanti od bratří Grimmů. Zvířata v této pohádce měla odvahu vydat se na cestu za svobodou a za svobodu také bojovat, z toho také vzniklo téma celé výstavy.

V hlavní hale Průmyslového paláce byl umístěn nový model Škoda Superb Black Crystal a odtud se dalo jít kamkoliv. Ať už jste šli vlevo, nebo vpravo, všude bylo na co koukat. U některých výstavních expozic jste se mohli zapojit i vy sami, např. kreslením barvami na zeď, či polystyrénové hradby, mohli jste si také vyzkoušet přetřhnout papír, který prý přetřhnout nejde, a na závěr si nechat udělat pohlednici z logem Designbloku nebo vytisknout fotku u stánku s pivem Heineken. Myslím, že celý výlet byl vydařený a každý si ho dle svého užil.

Denisa Granátová, L2.





## PLAKÁT JEŘÁBU

K novému složení redakčního týmu, novému designu patří i nový prezentační plakát. Bude vystaven na Dni otevřených dveří a vy ho můžete shlédnout ve zmenšeném měřítku i zde.

Školní časopis

# JEŘÁB

**REDAKCE:**

- Jsme školní časopis SPŠ stavební v Hradci Králové od roku 2010
- každý měsíc přinášíme do všech tříd nová vydání plná nejen novinek ze školy, ale i dalších zajímavých článků z našich rubrik
- naše redakce je tvořena žáky školy pod vedením paní učitelky Mgr. Jany Holmanové
- mezi naše rubriky patří: Úvodník, Ze školy, Německo, Rozhovor s nadaným studentem, Rozhovor se lidmi, Anketa, Umělci, Cestování, Architektura, UNESCO, Hudba, Sport



**DESIGN:**






**OCENĚNÍ:**

- již potřetí jsme získali ocenění v soutěži Nejinspirationější středoškolský časopis pořádané Odborovým svazem novinářů a pracovníků médií České republiky





## „STAVAŘI SOBĚ“




Za skvěle odvedenou práci děkuji redaktorovi Jakubu Nohejlovi, L3.



## HALA ROKU JUNIOR 2016

**Pravidla studentské soutěže Hala roku JUNIOR 2016**

Fakulta stavební ČVUT v Praze pod záštitou děkanky fakulty vyhlašuje 9. ročník studentské soutěže Hala roku JUNIOR.

**Soutěž je vyhlášena ve dvou kategoriích.**

Účast v jednotlivých kategoriích není vzájemně podmíněná.

**Kategorie A**

Kategorie předem připravených modelů. Soutěží se o model s největším rozpětím při dané maximální váze.

**Kategorie B**

Kategorie modelů zhotovených v průběhu soutěže.

**Místo a termín konání soutěže**

Soutěž se bude konat v pátek **22. 1. 2016** v budově Fakulty stavební ČVUT v Praze, Thákurova 7, Praha 6 - Dejvice.

**Účast a přihlášky do soutěže**

Soutěže se mohou zúčastnit 2-3 členné týmy studentů středních škol z ČR. Soutěžní týmy se do soutěže přihlašují na adrese <http://halarokujunior.fsv.cvut.cz>. Uzávěrka přihlášek do soutěže je **18. 12. 2015**. Po tomto termínu se lze do soutěže přihlásit pouze po dohodě s organizátory. Počet týmů je omezen na 30 v jedné kategorii. V případě velkého zájmu může být omezen maximální počet týmů z jedné školy.

Účast v soutěži je bezplatná, náklady spojené s účastí v soutěži organizátor nehradí.

V případě zájmu lze soutěžícím v omezeném rozsahu zajistit ubytování. Nutno objednat do 18. 12. 2015.

**Ceny a odměny**

První tři místa v každé kategorii budou odměněna finančními částkami (10.000,- Kč za 1. místo, 6.000,- Kč za 2. místo a 3.000,- Kč za 3. místo). Vítězné konstrukce budou publikovány na internetových stránkách fakulty.

**Nejasnosti v pravidlech**

V případě, že v době od vyhlášení soutěže do konání soutěže bude zjištěna jakákoli nejasnost ve výkladu pravidel, zajistí organizátor doplnění pravidel a zveřejnění dodatku na webu soutěže.



## Kategorie A

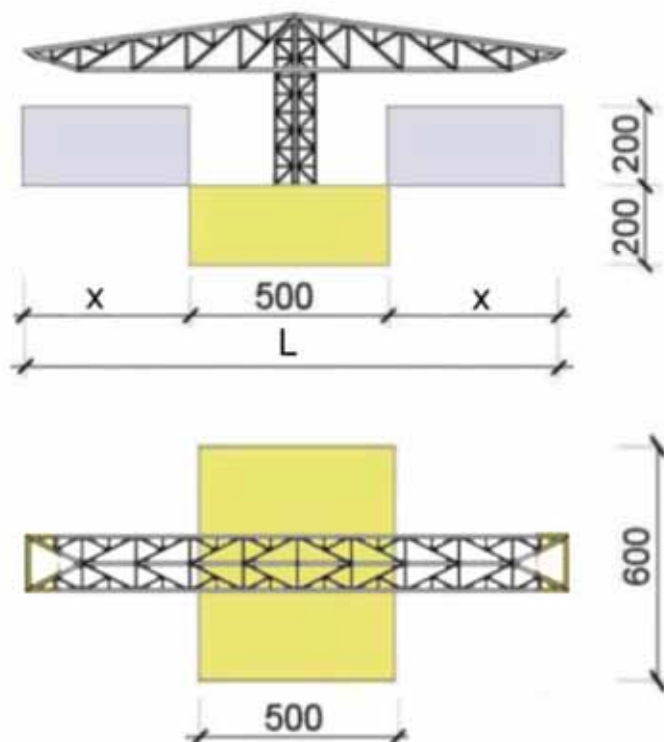
### Průběh soutěže

Přejímka modelů bude probíhat v den konání soutěže od 8.30 do 10.30 hodin. Při přejímce bude zkontrolováno dodržení materiálových podmínek, modely budou zváženy a bude přeměřena soutěžícími deklarovaná hodnota rozpětí  $L$ . Všechny přihlášené modely musí splňovat geometrické podmínky volného chráněného prostoru (viz schéma) a musí být vyrobeny ze specifikovaných materiálů. Podle rozpětí modelů  $L$  bude stanoveno pořadí při zatěžovacích zkouškách. Přihlášené modely budou po přejímce vystaveny v atriu fakulty.

Zatěžování modelů začne ve 12.00 hodin. Pořadatel si vyhrazuje právo časových posunů v harmonogramu soutěže.

### Geometrické požadavky

Model konstrukce „zastřešuje“ prostor o délce  $L$  a výšce 200 mm (viz schéma níže). Chráněný prostor (resp. chráněné prostory) je dán vnějšími okraji bedny směrem ven ve směru vyložení a výškou 200 mm. Chráněný prostor nesmí být za žádných okolností narušen žádnou částí modelu, a to ani v průběhu zatěžování. Prostor nad samotnou bednou není chráněným prostorem a může být libovolně využit. Střešní plášť (nahodilé rovnoměrné zatížení) bude realizován ocelovými destičkami rozměru 150 x 40 x 5 mm, které nejsou součástí modelu a budou na model umístěny v průběhu soutěže. Model musí umožnit uložení daného rovnoměrného zatížení a musí mít vyznačený prostor pro jeho ukládání. Půdorysný průmět zatěžovacího prostoru (střešního pláště) určuje hodnotu rozpětí  $L$ . Šířka modelu není omezena. Konstrukce modelu bude při zatěžovací zkoušce uložena v lehce navlhčeném písku uloženém v bedně o vnitřních rozměrech 500 (ve směru rozpětí  $L$ ) x 600 x 200 mm (tloušťka stěn bedny je 20 mm). Konstrukce může být v písku i zakotvena, nesmí se však dotýkat okrajů bedny, a to ani v průběhu či po zatížení.



chráněný prostor



písek

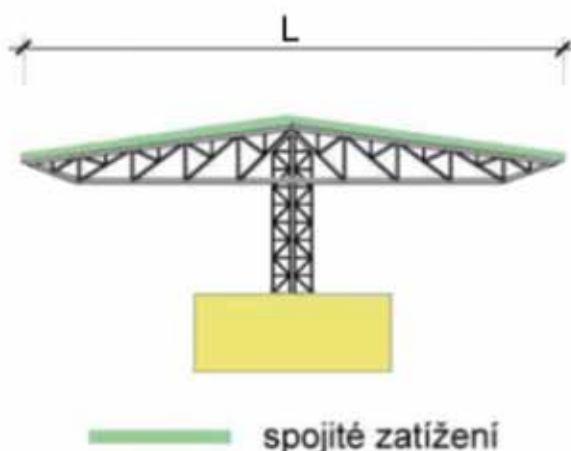
**Materiálové požadavky**

Modely musí být vyrobeny pouze z dřevěných smrkových špejlí, papírové lepicí pásy nebo provázků z přírodních materiálů (ne plast, silon, kov,...). Není povoleno použití vlasců.

Maximální hmotnost kompletní konstrukce je **180 g**. Těžší modely nebudou do soutěže zařazeny. Do celkové tíhy modelu se započítává i kotvení či základová konstrukce.

**Statické požadavky**

Model konstrukce musí přenést zatížení kovovými destičkami pokládanými "na sraz" s mezerami max. 1 mm (viz obr.) po celé délce zastřešeného (vyznačeného) prostoru L. Destičky musí být na konstrukci pouze položeny (nesmí se stát součástí nosné konstrukce).

**Způsob provádění zatěžovacích zkoušek**

Pořadatel předá soutěžnímu týmu bednu o rozměrech 500 x 600 mm naplněnou pískem cca 10 mm pod horní hranu bedny. Po spuštění časomíry musí soutěžící uložit, případně ukotvit konstrukci na podloží (do písku) a zatížit ji dle schématu spojitým zatížením. Postup zatěžování je libovolný, při zatěžování nesmí být použita žádná dočasná podpůrná konstrukce. Doba potřebná k uložení a zatížení konstrukce soutěžícími nesmí přesáhnout 5 minut. Zatěžovací zkouška je úspěšná, pokud model přenesne spojitě zatížení po celé délce zastřešeného prostoru L a je v každém okamžiku zatěžovací zkoušky dodržen „volný chráněný prostor“ (viz schéma). Výsledné pořadí modelů, které úspěšně provedou zatěžovací zkoušku, bude dáno rozpětím konstrukce L.

**Kategorie B****Průběh soutěže**

Materiál pro tvorbu modelů bude zaregistrovaným soutěžícím vydáván v den konání soutěže od 8.00 do 8.30 hod. Tvorba modelů bude probíhat od 8.30 do 11.00. hod. Soutěžící budou mít za úkol z daného materiálu vyrobit soutěžní model splňující geometrické a statické požadavky. Přejímka modelů bude probíhat od 11.00 hodin.

**Materiálové požadavky**

Pro zhotovení modelu dostanou soutěžící od organizátorů vymezen pracovní prostor, materiál pro zhotovení modelu, podložku na řezání, elektrickou tavnou pistoli a tavné lepidlo.



S sebou si soutěžící přivezou vlastní ochranné pomůcky (např. pro práci s elektrickou lepicí pistolí ochranné brýle a rukavice) a základní pomůcky pro práci (nůž, nůžky,...).

Konkrétní materiály pro zhotovení modelu budou upřesněny až při předání materiálu soutěžícím týmům v den konání soutěže.

### Geometrické a statické požadavky

Geometrické a statické požadavky budou soutěžním týmům předány v den konání soutěže.



Foto : Šimon Hájek



POZVÁNKA NA FESTIVAL

# VEČERNÍ POEZIE

= veřejné čtení poezie studenty středních škol

**Cíl:** Hlavním cílem je přilákat mladé lidi zpátky k poezii, která se poslední dobou stala jakousi okrajovou částí literatury jen pro specifickou skupinu lidí. Ukázat, že poezie není jenom Máj či Král Lávra, jak nás učí ve škole, ale že nabízí spoustu žánrů, umí upoutat pozornost a pobavit.

**Hosté:**

**Michal Rejžo Pavlík** – Teprve pětadvacetiletý básník a spisovatel z Mariánských Lázní už vydal dvě knížky, Kurvy nepláčou a Vteřiny slunce a requiem. Nyní připravuje svoji třetí knihu Bílá stopa. Michal rád a často kombinuje poezii a prózu, stírá rozdíl mezi nimi a snaží se je propojit v jeden celek.

**Honza Čermák** – Učitel češtiny a hudební výchovy na základní škole neopravuje jen tvrdé a měkké y/i, ve volném čase se věnuje vlastní tvorbě. Východočeský písničkář skládá písně na kytaru a rád se s ní předvádí. Melodie je chytlavá a text vás chytí za srdce, je to ideální parťák na večer do hospody.

**Kde:** Kino Centrál v Hradci Králové

**Kdy:** To se ještě neví přesně (leden/únor 2016)

**PŘIHLAŠ SE:**

Jsi student střední školy a rád by ses zúčastnil této akce?

Stačí napsat na email [cteni.poezie@seznam.cz](mailto:cteni.poezie@seznam.cz), že do toho s námi jdeš, a my Ti pošleme další informace, domluvíme se s Tebou na všem potřebném a pak se jen zbývá těšit na Večer poezie, kde můžeš vystupovat i Ty.

POEZIE POEZIE POEZIE



## BERLÍN A GRAFFITI

Berlín je „chudý, ale sexy“, říká se v německém hlavním městě už téměř s určitou hrdostí. V žádném jiném metropoli se uprostřed města nenachází tolik ladem ležících ploch jako v Berlíně. Peníze na renovaci fasád většinou nejsou, a tak je buď legálně, nebo nelegálně zahalí umění. Jednou z největších legálních ploch je památkově chráněná East Side Gallery.

### EAST SIDE GALLERY

Je jednou z nejdelších galerií pod širým nebem na světě. Je památkově chráněná a je brána jako symbol míru, jako usmíření mezi Západem a Východem. Vznikla na Berlínské zdi.



Jejím největším lákadlem je vyobrazení bratrského polibku socialistických soudruhů Leonida Brežněva a Ericha Honeckera. Důležité ale je, že tato „nesmrtelná“ láska je již překonána. Umělecká díla svým tématem ke sjednocení Německa, svobodě, demokracii a přeměně dávají připomenout období, kdy byl svět rozdělen na dvě poloviny. Kdy jasně vymezené hranice nebylo možné překročit.



Toto 42 metrů dlouhé umělecké dílo s názvem Wir sind ein Volk (Jsme jeden národ) není jedinou galerií grafitů v Berlíně. Doporučuji navštívit i most Schillingbrücke, nebo Růžového obra u klubu Magnet.



Tomáš Kodet, L4.

## S JAKUBEM LIBÁNKEM

**Jakub Libánek** je žák naší školy a chodí do čtvrtého ročníku technického lycea. Chceme vám ho představit proto, že je to nadaný tanečník.



Foto : Michaela Andrlová

## JAK DLOUHO TANČÍŠ?

Tančím již 6 let.

## KOLIK VÁS JE VE SKUPINĚ?

V celé nevím, je nás opravdu hodně, ale konkrétně v mojí nás je 13.

## V JAKÉM KLUBU TANČÍŠ?

Působím v taneční skupině T-Bass.

## JAK ČASTO MÁTE TRÉNINKY?

Vzhledem k tomu, že trénuji děti, jsem na tréninku každý den.

## JAKÉ JSOU TVÉ NEJVĚTŠÍ ÚSPĚCHY?

Tanečník vítězné choreografie TSR roku 2014 (extraliga) a 3. místo s choreografií na mistrovství republiky CDO 2015 (extraliga) ... sólově bez pohárového umístění.

## PODÍVAL SES DÍKY Tanci NĚKAM DO ZAHRANIČÍ? TŘEBA DÍKY ZÁVODŮM?

Vystoupení v České národní hale v New Yorku a týdenní pobyt v NY.

## JAKÝ STYL PŘESNĚ TANCUJEŠ?

Jsme zaměřeni na Street dance.

## KRYJE SE TI TANCOVÁNÍ NĚJAK SE ŠKOLOU?

Ne...jen občas, když máme vystoupení, ale to není tak často, abych si to nestíhal doplnit.

## KAM CHCEŠ JÍT NA VYSOKOU ŠKOLU?

Chci zkusit ČVUT.

## PROČ JSI ŠEL NA STAVEBKU?

Protože jsem chtěl mít technické zaměření.

## JAKÝ PŘEDMĚT MÁŠ NEJRADĚJI A KTERÝ TĚ NAOPAK NEBAVÍ?

Celkem mě baví matika a fyzika a naopak němčina a ekonomie mě nebaví.

**Děkujeme za rozhovor a přejeme mnoho zdaru při maturitě.**



## S PANÍ UČITELKOU KAPUSTOVOU

Paní učitelka **Kapustová** na naší škole začala učit až letos, tedy v roce 2015.



Foto : Michaela Andrlová

### JAKÉ JE VAŠE NEJVYŠŠÍ DOSAŽENÉ VZDĚLÁNÍ?

Vysokoškolské (původně Rj - Děj, později ještě němčina a ještě později speciální pedagogika).

### CO NA NAŠÍ ŠKOLE UČÍTE?

Ruštinu v 1. a 2. ročnících.

### PODÍVALA JSTE SE DO JINÝCH ZEMÍ?

Ano, cestuji moc ráda.

### MYSLÍTE SI O SOBĚ, ŽE JSTE SPÍŠE HODNÁ, NEBO PŘÍSNÁ PANÍ UČITELKA?

Ignorovat předmět a neplnit úkoly nepřipustím, ale zasmát v hodině se rozhodně můžeme.

### KDE JSTE UČILA, NEBO CO JSTE DĚLALA PŘED TÍM, NEŽ JSTE ŠLA SEM NA STAVEBKU?

Stále učím na pedagogické a filozofické fakultě UHK budoucí učitele dějepisu a ruštiny. Do června 2015 jsem učila také na gymnáziu v Novém Bydžově.

### VZHLEDEM K TOMU, ŽE JSTE TU NOVÁ, MAJÍ VE VÁS ŽÁCI AUTORITU?

Já myslím, že ano.

### LÍBÍ SE VÁM NA NAŠÍ ŠKOLE?

Líbí.

### JAK JSTE ZAPADLA DO UČITELSKÉHO SBORU?

To je možná otázka pro druhou stranu...zatím (vzhledem k osmi hodinám, které tu učím) se ještě ani se všemi neznám.

### V JAKÉ ZEMI, VE KTERÉ JSTE BYLA, SE VÁM NEJVÍCE LÍBIL A PROČ?

Miluji Itálii a Švýcarsko; obě vzhledem k lidem, které tam potkávám, Švýcarsko ještě kvůli nádherné přírodě a Itálii kvůli rozmanitosti památek (starověk, renesance) a moři (rozmanité od S k J).

### JAK MOC TĚŽKÁ BYLA ŠKOLA, KTEROU JSTE STUDOVALA?

Těžká snad ani ne, bavila mě... někdy ale hodně náročná (když jsme např. na přečtení Zločinu a trestu v originále měli dva dny a dvě noci...nebo se prokousat radiokarbonovou datací apod.)

### Z ČEHO MÁTE NEJVĚTŠÍ STRACH?

To víte, já vám to řeknu a vy to použijete proti mně! ;-)...ale vážně: asi z budoucnosti světa, Evropy. Sociálně - politicky, ale i ekologicky.

**Děkujeme za rozhovor a přejeme pevné nervy při hodinách.**



## STAVEBNICTVÍ – S4.A

V listopadovém čísle Jeřábu jsme si pro vás také připravili rozhovor s letošními maturanty ze třídy S4.A.



Foto : Michaela Andrllová

**VYKROČILI JSTE SPRÁVNOU NOHOU DO ČTVRTÉHO ROČNÍKU? JAKÁ BYLA ÚSPĚŠNOST PRVNÍCH TESTŮ?**

Stejnou jako do třetího ročníku, takže celkem na nic...

**KOMU SE ZAČÍNÁJÍ KLEPAT KOLENA S PŘÍVALEM INFORMACÍ OHLEDNĚ MATURITY?**

Všem, už od loňského roku, od té doby, co o ní posloucháme.

**Z JAKÉHO PŘEDMĚTU MÁTE NEJVĚTŠÍ OBAVY?**

Zřejmě stavební konstrukce.

**KDYŽ SE ŘEKNE POVINNÁ ČETBA, JAKÉ ČÍSLO PŘEČTENÝCH KNÍŽEK VÁM NASKOČÍ?**

Mělo by 20, ale je to spíš: „Jé, už bych měl začít.“

**V JAKÉM ROCE JSTE PŘIŠLI NA NAŠI ŠKOLU?**

V roce 2012.

**KTERÝ ŠŤASTLIVEC JE VÁŠ TŘÍDNÍ UČITEL?**

Pan učitel Pavel Smitka.

**JAKÝ JE VÁŠ SOUČASNÝ POČET ŽÁKŮ?**

Celkem nás je 28.

**KOLIK JE VE VAŠÍ TŘÍDĚ HOLEK A KOLIK KLUKŮ?**

6 holek a 22 kluků.

**KTERÝ UČITEL JE VÁŠ NEJOBLÍBENĚJŠÍ A NAOPAK?**

To nejde takhle říct. Všichni jsme si užili svoje a každý s jiným učitelem.



**S JAKÝM POCITEM RÁNO VSTÁVÁTE DO ŠKOLY?**

Budu dnes zkoušen na četbu, nebo dějiny literatury?

**JAKÉ PŘEDMĚTY VÁS ZAUJALY NEJVÍCE?**

Většinu z nich nechápeme, tak ani nemůžeme povědět.

**JAKÝ STYL VYUČOVÁNÍ VÁM NEJVÍCE VYHOVUJE, Z KTERÝCH HODIN SI NEJVÍCE ODNESETE?**

Každý učitel má přeci jen něco do sebe.

**JAK HODNOTÍTE SAMI SEBE JAKO KOLEKTIV?**

Nic extra, ale v průšvihů se nenecháme.

**KOLIK SCHODŮ KAŽDÉ RÁNO MUSÍTE VYJÍT, ABYSTE SE DOSTALI DO SVÉ TŘÍDY?**

Spočítejte si to, tahle informace nás za celé čtyři roky ještě nezajímala :D.

**KOLIK Z VÁS CHCE POKRAČOVAT V OBORU? A KDO JDE NA PEKAŘE?**

Těžko říct, většina ještě vůbec neví.

**KDO Z UČITELŮ PODLE VÁS JE NEJVĚTŠÍ FRAJER?**

Pro každého někdo jiný.

**POMĚR SPORTOVců A KUŘÁKŮ U VÁS VE TŘÍDĚ?**

Sportovci jsou v přesile.

**NEJLEPŠÍ HLÁŠKA, KTEROU JSTE SLYŠELI OD UČITELŮ?**

... a tohle mi v květnu u maturity musíte říct! Teda pokud se tam vůbec někteří z vás dostanou!

**JAKÝ KONÍČEK U VÁS PŘEVAŽUJE?**

Jak jinak než hokej a fotbal.

**JAKÝ NEJVĚTŠÍ PROBLÉM ŘEŠILA VAŠE TŘÍDA?**

Vyplnění tohoto dotazníku.

**Děkujeme třídě za poskytnutí odpovědí a přejeme úspěšné složení maturitní zkoušky a mnoho dalších úspěchů v tomto školním roce za všechny redaktory časopisu Jeřáb.**



## NETRADIČNÍ BYDLENÍ

S vývojem techniky a stavebních systémů rapidně vzrostla i úroveň a variabilita prostor pro bydlení. Rády bychom vám v tomto článku představily 4 netradiční místa pro život nebo jen dočasnou rekreaci, která jsme představily i našim spolužákům. Věnovaly jsme jim anketu tohoto čísla, kde jsme zjistily, který netradiční styl bydlení by byl pro naše spolužáky nejvíce atraktivní.

### PRVNÍ A VÍTĚZNOU STAVBOU V ANKETĚ JE OBŘÍ „VEJCE“

Jedná se o malý domek na stromě, který vytvořil bývalý softwarový inženýr Joel Allen v Britské Kolumbii v Kanadě. Joela okouzila příroda poblíž Whisteru, a proto se rozhodl realizovat svůj dlouho promyšlený projekt, kterým byla právě výstavba této kuriozity. Jeho myšlenka ho donutila přejít od počítače k tesařskému náčiní. Stromový domek je obyvatelný a je opatřen základním vybavením, které člověk potřebuje, např. stolní vařič nebo prostor pro práci i odpočinek.



### STAVBOU, SPÍŠE STAVBIČKOU, KTERÁ SE UMÍSTILA NA DRUHÉM MÍSTĚ, JE SKANDINÁVSKÝ MINIDŮM.

Tento maličký domek o výměře 15 m<sup>2</sup> s mnoha možnostmi uspořádání interiéru představuje plně funkční dům s veškerým zázemím. Vytvořilo ho švédské studio Add a Room ve spolupráci s dánským architektem Larsem Frankem Nielsenem. Možností uspořádat si interiér dle vlastního uvážení splňuje dům individuální potřeby a požadavky budoucího majitele. Nechybí zde koupelna, kuchyně, postel ani šatna. Díky skvělým materiálům, které perfektně izolují celý objekt, je možné ho využívat celoročně. Je dodáván jako 1 kus s možností okamžitého užívání.





## TŘETÍ PŘÍČKA V ANKETĚ NÁLEŽÍ PODZEMNÍMU DOMU.

Můžeme ho řadit k nízkoenergetickým stavbám. Výhodou je zde právě zemina, která funguje jako přírodní izolace. V zimě je zde proto vytopení prostoru pod zemí méně náročné, v létě je naopak výhodou udržování stálého chladu. Díky pevnému spojení se zeminou nelze opomenout i mimořádnou odolnost vůči požárům nebo živelným pohromám. Dostatek světla se zde řeší prosklením z čelní strany. Do zadních místností je světlo přiváděno pomocí světlíků nebo světlovodů ve stropě. Spotřebu energie ještě lze znatelně snížit kombinací podzemního domu např. se solárním systémem.

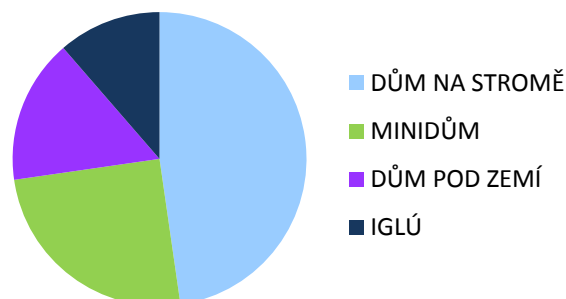


## POSLEDNÍ POZICE PATŘÍ JEDNOMU Z NEJVÍCE NETRADIČNÍCH OBYDLÍ, KTERÝM JE IGLÚ, STAVBA ZE SNĚHOVÝCH BLOKŮ.

Je obydlím především kanadských Eskymáků jako provizorní domov v období arktické zimy. Úzká podlouhlá předsíň pod úrovní podlahy v iglú zabraňuje přístupu chladu do hlavní místnosti. Sníh zde funguje jako dobrý izolant, takže vnitřní teplota iglú může dosahovat i několika stupňů Celsia nad nulou.



Dům na stromě se stal naprosto jasným vítězem, naopak pro iglú hlasovalo nejméně dotázaných, i přesto si však své příznivce našlo.





## BOHUSLAV FUCHS

„Pane profesore, pane profesore!“ vykřikuje a utíká mladý student. Neotáčí se nikdo jiný než rodák ze Všechovic, Bohuslav Fuchs. Kdo by tenkrát tušil, že se stane architektem, ba i pionýrem mezinárodního moderního stylu světového významu. „Pokud se nemýlím, dvacátého osmého byla středa. To bylo včera, dnes je čtvrtek, bohužel...“ Práci se zpožděním mu neuzná, otáčí se a odchází... Vždy se totiž řídí mottem: „Fair play“. Ne vždy je to ale to nejchytřejší rozhodnutí.

Už jako malý projevuje výjimečný smysl pro estetiku, uspořádanost, architekturu. Nechybí mu nadprůměrná prostorová představivost stejně jako disciplína a zodpovědnost. Zpočátku střídá školu za školou. Reálku v Holešovicích opouští po vydání školního časopisu. Následuje učení zedníkem, posléze se mu poštěstí dostat se na Průmyslovou školu v Brně, kde se mu dostane nevídaného štěstí. Stává se oblíbencem kantorů, zároveň vynikajících architektů, Jana Síríšťého a Emila Králíka. Vzdělání završil Akademií výtvarných umění v Praze, pro jejíž studia ho vybral sám Jan Kotěra.

Poválečné Československo potřebuje stavět. To bez výjimek platí pro všechna velká města. Stejně tak je tomu v Brně. Roku 1922 se nechává zlákat právě touto výzvou, která skýtá nemalé množství slibných realizací, při nichž má naprosto volnou ruku. Ač se téměř topí v záplavě jasně zadaných úkolů, nepřestává dychtivě soutěžit a nezřídka suverénně vítězí.

V poválečných letech se před Fuchsem otvírá nová perspektiva, nikoli na dlouho. Po roce 1948 je soukromá klientela zdecimována a veřejných zakázek valem ubývá. Sice si udrží post profesora a povýší dokonce na děkana fakulty. Avšak jeho práce je po celou dobu až do smrti sabotována mladšími kolegy. Podnětem toho všeho je prachspostá žárlivost. Přeci jen se jednalo o kapacitu, která téměř předčila i samotného Le Corbusiera.

## DÍLO

Hned zpočátku se dostává ke stavbám, jež se později stanou jeho životním odkazem. **Klostermannova a Masarykova chata**. Obě jsou realizovány ve stylu regionálních staveb, přičemž interiér je rustikální, ale přece jen v modernistickém stylu. Mezi jeho nejplodnější období patří roky 1922-1928, kdy zrealizuje na 80 staveb, přičemž mezi ty nejznámější patří **Zemanova kavárna, Masná burza či skvostná obřadní síň na brněnském hřbitově**. Dále se jedná o stavby jako **Moravská banka, Hotel Avion, Vila Tesař nebo nadčasový Penzion Radun**. Nejvíce na rozporuplnou postavu Bohuslava Fuchse poukazuje jeho osobní tvrzení, že se nepovažuje ani tolik za architekta, jako za urbanistu. Celkem realizuje 150 budov, od soukromých rezidencí až po stavby pro veřejný sektor. Několik z nich si pořizují veřejné instituty, čímž velkým dílem přispěl k šíření modernismu.





David Pitman, S2.A



## ČÁST TŘETÍ – CESTA DO MAKEDONIE

Když mně před pěti lety řekli, že se sborem jedeme na soutěž do Makedonie, byla moje reakce určitě stejná jako ta vaše: „A to je jako kde?“ Makedonie se nachází na Balkánském poloostrově, a i když je to třikrát menší země než ta naše, ukrývá krásná místa.

Mířili jsme do města Ohrid, které je úplně na jihu Makedonie poblíž albánských hranic. Klasicky jsme projížděli Slovenskem, pak Maďarskem a Srbskem. Tam nás kontroly na hranicích neminuly a asi kolem druhé ráno, když jsme byli všichni rozvalení po sedačkách v aspoň na půl hodinu pohodlných polohách, protože v autobuse to jinak ani není možné, jsme se kvůli kontrole museli posadit do vzpřímeného sedu, připoutat, uklidit uličku, vše nastrkat do neexistujících prostor pod nohama a v tichosti sedět s pasy. Srb, kterého jsme okamžitě pojmenovali jako holohlavá opice, přišel, koukl, pokýval a šel k dalšímu. Srbsko opravdu hezké není, všude pobíhají krávy, domy jsou tu rozbořené a ta „vůně“...

Po skvělém zážitku se konečně ocitáme v Ohridu a u Ohridského jezera. Počátky města sahají až do 4. st. př. n. l. Na kopci nad městem se rozprostírají 3 kilometry hradeb Samuelovy pevnosti. Cestou k ní jsme míjeli krásný amfiteátr z římského období. V přístavu se nachází socha Cyrila a Metoděje. O kostely zde není nouze, protože ve městě je údajně 365 kostelů – na každý den jeden kostel. Kostel sv. Sofie z 11. století je vyzdobený unikátními freskami sv. Cyrila a sv. Metoděje a jiných významných světců, které patří mezi nejstarší na světě. Na vedlejším útesu stojí kostel sv. Jovana Kanea z 15. století ve tvaru kříže s osmibokou kupolí v byzantském i arménském stavebním slohu. Neméně krásným kostelem je kostel sv. Klimenta a sv. Pantelejmona, který byl postaven na základech staveb z 9. - 15. století a v roce 2002 byl zrekonstruován. Nejkrásnějším je však podle mě klášter sv. Nauma, který je zde nejstarším kostelem založeným žákem Cyrila a Metoděje. Nachází se úplně nejjižněji na hranicích s Albánií, což nebyl moc dobrý pocit, protože jsme viděli zakuklené ozbrojence asi 400 m od nás.

Celý Ohrid je velice starobylý. Je to znát nejen na památkách, ale i na prostých uličkách, nebo na oblečení, které zde obyvatelé nosí. Večer to tu neskutečně žije. Snad v každé restauraci je jako doprovodný program živá hudba a makedonské tance v dobových kostýmech, ke kterým jsme se připojili i my. Tradicí v tomto městě je mezinárodní hudební festival Ohridské léto, kterého jsme se zúčastnili. Po každý rok festival uvítá sbory až 25 zemí světa a k tomu samozřejmě patří i akce po městě, jako prohlídka všech památek i kostelů, kam se běžně nedostanete, a přístup do amfiteátru, ve kterém si sbory mohou zaspívat.

Návštěva tohoto města mě mile překvapila a nevidilo by mi vrátit se tam.

Jídlo, hudba, kultura a hlavně architektura absolutně skvělé.

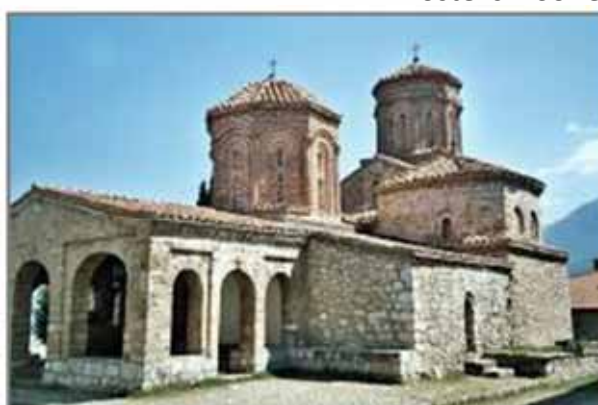


Kostel sv. Klimenta a sv. Pantelejmona



Kostel sv. Nauma

Kostel sv. Sofie



Kostel sv. Jovana Kanea

socha sv. Cyrila a Metoděje



Foto : Tereza Fenyková



Tereza Fenyková, LL.



## DŮM, NEBO VELKÁ HOUBA?

Organických rodinných domů není mnoho, ale postupem času jich v souvislosti s úsporami energie rychle přibývá. Stavba architekta Oldřicha Hozmana vyrostla v úrodné nížině v Katalánsku.



Autor projektu se držel zadání majitelů, kteří požadovali proměnit starý klášter v působivý přírodní hotel s lázněmi. V blízkém sousedství měl být organický rodinný dům pro běžné užívání a správu celého areálu. Za velmi důležitý aspekt u všech svých projektů považuje Oldřich Hozman výběr pozemku: „Lidé by měli svůj pozemek velmi pečlivě vybírat a duševně se s ním pak spojit.“

Dům je širší stranou orientován na jih a má velký přesah střechy, aby byl z jihu přistíněn. Patrná je inspirace základními principy učení feng-šuej. Patří sem například velký a výrazný vstup, volný střed domu či prostorná vstupní hala se zatočeným schodištěm do prvního patra.



Půdorys domu ovlivnil požadavek harmonických proporcí. Má rozměry 16,6 × 10 m, hloubka a šířka jsou v poměru zlatého řezu (1 : 1,618).





Kvůli velmi teplému španělskému klimatu má dům zatravněnou zelenou střechu, která lépe absorbuje teplo. Díky ní a dostatečným přesahům střech se dům v létě uvnitř nepřehřívá. Stín nad jižní terasou v přízemí pomáhá udržet dřevěná pergola s popínavými rostlinami. Stavba je harmonicky začleněná zemědělsky využívaného lesoparku s výhledem na řeku Fluvia a navržena jako

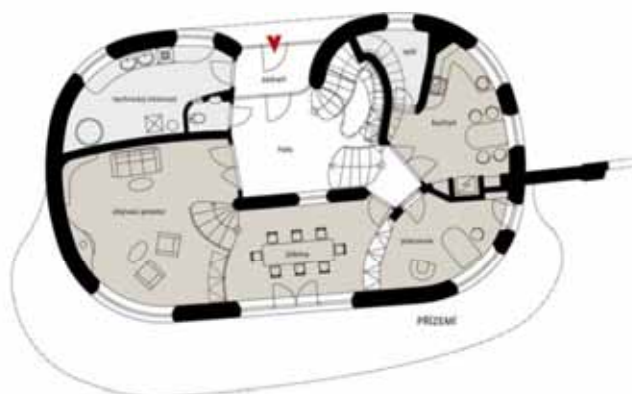
nízkoenergetická dřevostavba s celodřevěnou konstrukcí ze smrkových trámů se zateplením izolací z dřevovláknité vaty (tloušťka 40 cm).

Stěny jsou prodyšné, difúzně otevřené, zevnitř přizděné z nepálených cihel. Ty v domě zajišťují ustálenou vnitřní teplotu a regulují vzdušnou vlhkost. Veškeré vnitřní omítky jsou z místní hlíny. Byly ponechány ve své přirozené barevnosti.



Fasádní obklady, okna, dveře a vnitřní podlahy jsou z dubového dřeva, vše napuštěno přírodním olejem. Hlavní vytápění je stěnové (sálavé), přitápí se dvěma krby na dřevo. Ohřev vody pro topení i pro teplou užitkovou vodu se provádí kotlem na dřevěné paletky, doplněným solárními kolektory.

V celém domě se úžasně spí a regeneruje. Je to hlavně díky přírodním povrchům bez laků a bez plastů. Hliněné omítky udržují v domě příjemné mikroklima. Vzduch tak přirozeně obsahuje dostatek volných záporných iontů, které jsou pro naše zdraví příznivé. Jejich vzniku pomáhají i dva otevřené krby a nedaleké jezírko vedle domu.



Jakub Nohejl, L3.

## VALDŠTEJN

Valdštejn je nejstarší hrad Českého ráje. Pro svoji malebnou polohu v pískovcových skalách se stal také druhou nejstarší zpřístupněnou památkou v Čechách. Valdštejn byl založen kolem roku 1260 Jaroslavem z Hruštic z rodu Markvarticů, předků pánů z Valdštejna. Na konci 15. století byl opuštěn, později shořel a zničený hrad znovu pozvedli až Valdštejnové, kterým patřil dalších 200 let. V 18. století zde vybudovali nevšední poutní místo s jedinečnou atmosférou. V této snaze pokračovali i noví majitelé, Lexové z Aehrenthalu, v první polovině 19. století. Propojili krajinu sítí turistických cest, budovali vyhlídky a založili lázně Sedmihorky. Jako zajímavý turistický cíl zpřístupnili hrad Valdštejn mezi prvními památkami u nás.

Již vstupní most zaujme návštěvníky galerií barokních soch svatých českých patronů. Na prvním nádvoří můžete nahlédnout do malé kaple, klasicistní dům hradu nabízí prohlídku Slavnostního sálu a salonku s portrétní galerií posledních majitelů, Lexů z Aehrenthalu. Zajímavostí je také hladomorna. Obsazení hradu husity, loupeživými rytíři a časté střídání majitelů v 15. století bylo příčinou, že se hrad, původně ostrožný, rozdělil na hrady dva.



<http://itras.cz/hrad-valdstejn/galerie/15471/>



Prohlédnout si můžete i kostel sv. Jana Nepomuckého, který je od 18. století novou dominantou hradu. Přístupné jsou dále skalní sklepení a středověká hradní lednice. Zřícenina je přístupná pěšky po zelené a červené turistické značce, nejbližší parkoviště pro auta je asi 1 km daleko. Od Turnova, v jehož katastrálním území Mašov se hrad nachází, je místo vzdálené 3 km jihovýchodním směrem. Samotná zřícenina je ve výši 389 m n. m. V jihovýchodním sousedství hradu se rozprostírá přírodní rezervace Hruboskalsko. V hradní kapli je umístěn obraz od Františka Maška, který prý jako jediný zobrazuje skutečnou podobu romantického básníka K. H. Máchy. Na hradu Valdštejně je možné uzavřít církevní i civilní sňatek. Svatební obřady křesťanských církví se uskutečňují v barokní hradní kapli sv. Jana Nepomuckého. Civilní svatební obřady se konají na romantických terasách hradu, v barokní hradní kapli sv. Jana Nepomuckého či ve Slavnostním sále klasicistního domu. Na hradě Valdštejn bylo také natočeno několik filmů a pohádek, jako například Princ Bajaja, Arabela, Anička s lískovými oříšky anebo O uloupené divožence. Prohlídky jsou možné v sezónních měsících, platí se vstupné.



<http://www.karlovice-sedmihorky.cz/O%20obci/Foto/pages/Valdstejn.htm>



<http://itras.cz/fotogalerie/hrad-valdstejn/velke/hrad-valdstejn-041.jpg>

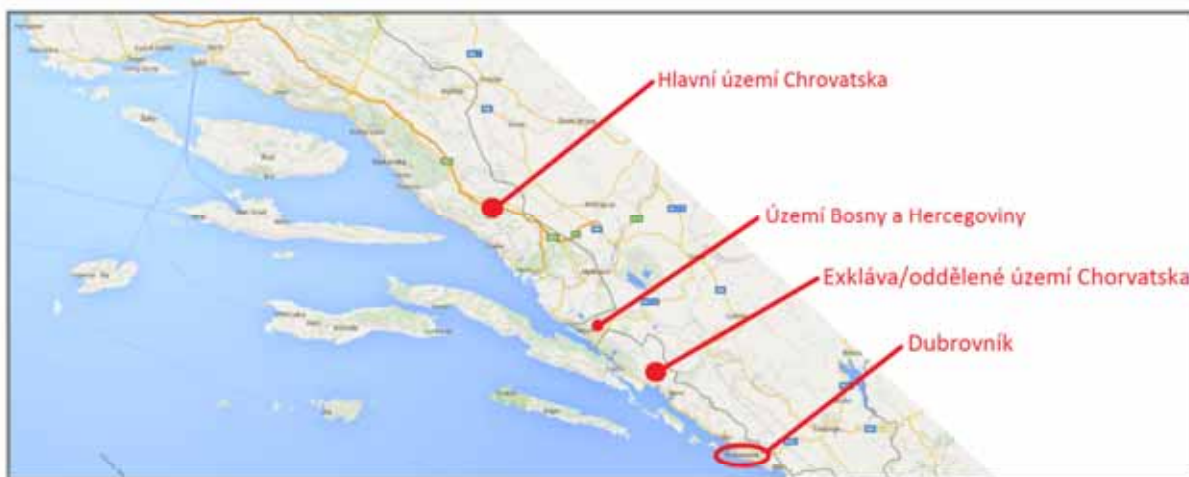


Tereza Kalhousová, L3.

## DUBROVNIK

Dubrovnik je chorvatské přístavní město, které se nachází na jihu Dalmácie na úpatí vápencového pohoří. Má jedinečnou okolní subtropickou vegetaci a umělecky a historicky unikátní stavby. Jedná se o jedno z nejvýznamnějších turistických center Jaderského moře. Říká se mu také „perla Jadranu“. Město Dubrovnik vždy prosperovalo z námořního obchodu. Ve středověku, jako Dubrovnická republika, dokonce začalo jako jediný východojadranský městský stát konkurovat Benátkám. Dubrovnik s okolím je exklávou\* Chorvatska, která je od zbytku území Chorvatska oddělena krátkým úsekem pobřeží patřícím Bosně a Hercegovině. Na seznam světového dědictví UNESCO byla památka zapsána roku 1979.

\*část státu, která je od hlavního území oddělena jiným státem



[www.google.com/maps\\_chorvatsko/dubrovnik/](http://www.google.com/maps_chorvatsko/dubrovnik/)

### HISTORIE

Podle posledních archeologických zjištění a rekonstrukce starořeckých námořních cest s denními etapami 45 až 50 námořních mil byl Dubrovnik zastávkou mezi Budvou a Korčulou (vzdálenost 95 námořních mil) a původně tedy byl řeckou námořnickou osadou. Politicky byl Dubrovnik ve středověku pod ochranou či volnější nadvládou Byzantské říše a po Čtvrté křížové výpravě v letech 1205 až 1358 pod přímou nadvládou Benátské republiky. Po Zadarské mírové smlouvě v letech 1358 až 1440 se stal relativně nezávislým územím Království uherského. Po roce 1440 se Dubrovnik ocitl v podobném vztahu k Osmanské říši - platil roční tribut sultánovi.

Dubrovnik měl obchodní styky s konzuláty zejména na Balkáně, ale i po celém Středozezemním moři. Republika zažívala vrchol své moci a prosperity v 15. a 16. století ve spolupráci s Anconou (město v Itálii). Město bylo opevněno hradbou v délce 1940 m kolem celého obvodu. Do města vedly dvě brány z obou stran původní úžiny (Pile a Ploče). V roce 1667 bylo město téměř zničeno silným zemětřesením, při němž zahynulo zhruba 5000 lidí. Bylo zničeno historické centrum města s románskou katedrálou, gotickými a renesančními paláci, kostely a kláštery. Dubrovnik byl postupně obnoven v barokním slohu. Na počátku 2. světové války se město stalo součástí samostatného Chorvatska. Od dubna 1941 až do září 1943 bylo město okupováno italskými a později německými vojsky. Osvobozeno bylo v roce 1944 jugoslávskými partyzánskými jednotkami. V roce 1991, po vyhlášení chorvatské samostatnosti, bylo město v občanské válce ostřelováno těžkými děly jugoslávské lidové armády z okolních pohoří, přičemž utrpělo mnoho škod.





## SOUČASNOST

V historickém Dubrovniku trvale žije pět tisíc lidí. Celá historická část je jedna velká pěší zóna. Třemi vstupními branami totiž nesmí projet žádné soukromé auto. Zásobovací vozidla sem směřjí jen časně ráno, přes den jsou povoleny už jen tři výjimky - sanitky, hasiči a svatebčané. Veřejnosti jsou přístupné nejen úzké dubrovnické uličky, ale i impozantní hradby, jimiž je celé město obeháno. Široké jsou šest a vysoké až třiaadvacet metrů, kolem dokola měří bezmála dva kilometry.



Jan Skrbek, 53.A

Co je nového, co nás čeká, co zajímavého se událo.

### HRADEC A OKOLÍ

- 21. 11. - Three Wild Guns (skapunk) - Bio CENTRÁL
- 21. 11. - SODOMA GOMORA + X-CORE - U Letců
- 22. 11. - Symphonium tour Ondřeje Brzobohatého - Bio Centrá
- 25. 11. - PubQuiz - klub č. p. 4
- 27. 11. - Olin Black (rock) - klub č. p. 4
- 27. 11. - HYPNOS + DYSANGELIUM + FATALITY (metal) - U Letců
- 28. 11. - Not Fragile + Strange? (metal, post alternative m.) - klub č. p. 4
- 4. 12. - TICHÁ DOHODA - U Letců
- 5. 12. - SLANDER - U Letců
- 19. 12. - Blue Effect + Manuál (poprock, punkrock) - U Letců
- 19. 12. - PUNKOVÉ VÁNOCE - E!E, SPS, HUBERT MACHÁNĚ, ZPUTNIK,... - U CIKÁNA

### DÁL PO REPUBLICCE A JEŠTĚ DÁL

#### • ANVIL

Zasloužilí kanadští metalisté představí svého nového basistu Chrise Robertsona poprvé také studiově. Prohlášením, že novinka „Anvil Is Anvil“ vyjde 26. února, ukončili spekulace o dalším osudu kapely.

#### • RHAPSODY OF FIRE

Italští symfonici se hlásí už po jedenácté. Oznámili, že svou novinku „Into The Legend“ vypustí do světa hned po Novém roce, 15. ledna.

#### • KING DIAMOND

V rozhovoru pro magazín The Metal Voice, který vedl někdejší zpěvák Anthrax Neil Turbin s kytaristou Andym LaRocquem a samotným Kingem Diamondem, zaznělo, že nahrávání nástupce desky „Give Me Your Soul... Please“ z roku 2007 začnou na začátku příštího roku.

#### • GUNS N' ROSES

S reunionem původní sestavy to asi nebude tak žhavé. Sice by mělo dojít ke spojení Axla Rose, kytaristy Slashe a basisty Duffa McKagana, ovšem údajně se nepočítá s bubeníkem Stevenem Adlerem a nabídku odmítá i kytarista Izzy Stradlin. Někteří zahraniční novináři proto spekulují o tom, že s trojicí Rose-Slash-McKagan vyrazí na cesty členové současných GN'R. Tedy kytarista Richard Fortus, klávesista Dizzy Reed a bubeník Frank Ferrer.

#### • STONE TEMPLE PILOTS

Odchod zpěváka Chestera Benningtona, který se chce věnovat pouze domovským Linkin Park, otevřel otázku návratu původního vokalisty Scotta Weilanda. Ten by se znovuobnovené spolupráci nebránil.



- **PAPA ROACH**

Kytarista Jerry Horton sdělil, že kapela začne pracovat na nové desce. Stane se tak prý v únoru.

- **FOO FIGHTERS**

Kvůli masakru ve francouzském hlavním městě ruší Dave Grohl a jeho parta své evropské turné.

- **IN FLAMES**

Celá Francie kvůli pátečnímu teroristickému útoku na pařížském koncertě Eagles Of Death Metal drží státní smutek. Musel proto být zrušen včerejší koncert švédských metalistů ve městě Nancy.

- **EAGLES OF DEATH METAL**

Koncert kapely, který se uskutečnil v pařížském sále Bataclan, se stal cílem teroristického útoku. Během něho podle serveru novinky.cz přišlo o život na osmdesát lidí. Stopy pachatelů vedou k radikálním muslimským organizacím.

K útokům, při nichž zahynulo i téměř sto návštěvníků koncertu kapely Eagles Of Death Metal, se přihlásila teroristická organizace Islámský stát. Francouzský prezident Francois Hollande vyhlásil třídní státní smutek.

Obě kapely, Eagles Of Death Metal a Deftones, podle zveřejnění na svých facebookových stránkách, jsou v pořádku. Jak členové, tak technici. Francouzský prezident Francois Hollande vyhlásil v zemi výjimečný stav.

Počet mrtvých, podle světových tiskových agentur, stoupl na 129, mezi nimi by mělo být všech osm teroristů. Paříži zatím vyjadřuje podporu řada hudebníků v čele s hvězdami nejzářivějšími, jako jsou například Angus Young (AC/DC), Nikki Sixx (Mötley Crüe), Rob Trujillo (Metallica), Scott Ian (Anthrax), Billy Sheehan (Mr. Big, The Winery Dogs) nebo Tom Keifer (Cinderella).

- **VOLBEAT**

Dánské hvězdy jsou momentálně bez basisty. Jejich řady opustil zakládající člen Anders Kjølholm.

- **HAIL MARY**

Někdejší kytarista Overkill Bobby Gustafson si postavil novou, složením velmi zajímavou kapelu. V té s ním hraje jeho bývalý spoluhráč z Overkill, bubeník Sid Falck a trojici doplňuje frontman klasiků nové vlny britského heavy metalu Raven, John Gallagher.

- **MOTÖRHEAD**

Ve věku jedenašedesáti let zemřel někdejší bubeník kapely Phil „Philty Animal“ Taylor. Smutnou zprávu tisku sdělil někdejší kytarista Motörhead „Fast“ Eddie Clarke. Taylor nabubnoval klasická alba kapely jako „Overkill“, „Bomber“, „Ace Of Spades“ nebo „1916“. Pravděpodobně posledním dílem, na kterém hrál, je sólový debut bývalého kytaristy W.A.S.P. Chrise Holmese „Nothing To Lose“.

- **ACCEPT**

Kytarista Wolf Hoffmann hodlá navázat na svůj osmnáct let starý sólový debut „Classical“. Stát by se tak mělo příští rok.

- **LAST IN LINE**

Ještě před vydáním debutové desky, jež je naplánována na příští rok, je kapela bez svého klávesisty. Cesty kytaristy Def Leppard Viviana Campbella a někdejšího klávesisty od Ronnieho Jamese Dia Claudea Schnella se rozešly.

- **IRON MAIDEN**

Kromě koncertu Black Sabbath, který se v našem hlavním městě zastaví v rámci „Final Tour“ 30. června, bude událostí roku i zastávka „The Book Of Souls Tour“. Ta se uskuteční 6. července v pražském Edenu. Jako předkapela vystoupí formace The Raven Age. Vstupenky budou v předprodeji od 16. listopadu.

- **HORKÝŽE SLÍŽE** a **PROMILE** vystoupí 4. 12. v Ústí nad Orlicí a den na to tamtéž vystoupí **Dan Bárta** a **ALICE**.

- Legendární **HEAVEN AND HELL** zveřejnili na svém MySpace webu zbrusu nový singl pojmenovaný Bible Black. Můžete si tedy poslechem zkrátit čekání na novou fošnu „The Devil You Know“, která vyjde 28. dubna u Rhino Records.

- Koncert legendy jménem **Udo Dirkschneider** v Ostravě je beznadějně vyprodaný, to je velice potěšující zpráva. A druhá potěšující zpráva, a to ještě možná lepší, je ta, že speciální host na tomto turné bude další legenda. Thrash metaloví veteráni z Kanady, ke kterým vzhlíží kapely jako Megadeth, Metallica a další. Tato legenda se jmenuje ANVIL.



Ondra Blažek, 13.



## ŠKOLNÍ SPORT

Dne 13. 10. se na hradecké SOU obchodní konala **soutěž ve stolním tenise**. Naši žáci Vlastimil Buben (K1.), Michael Elčner (S2.B) a Tomáš Morávek (S2.A) získali krásnou třetí příčku.

Já jsem se ptal Tomáše Morávka z S2.A:

- 1) Kolik škol a které se turnaje účastnily?  
Celkem tam byly čtyři školy, ale které, to si už nevzpomínám.
- 2) Jak turnaj probíhal?  
Pořadatel vytvořil dvojice hráčů, které spolu hrály, poté se hrálo ve čtyřhře. Vždy dvě školy proti sobě. Rozhodovaly hlavně čtyřhry.
- 3) Byl turnaj náročný? Jak sis ho užil?  
Pro mě to bylo náročné v tom smyslu, že už dva roky ping-pong nehraji, ale přesto jsem rád, že jsem se mohl zúčastnit
- 4) Už ses účastnil nějakého podobného turnaje za naši školu? A chtěl bys v budoucnosti ještě stavebku reprezentovat?  
Za naši školu jsem hrál poprvé, a kdyby se naskytla další příležitost, tak se rád zúčastním.  
Děkuji za rozhovor.

Dne 21. 10. se na SPŠ, SOŠ a SOU Hradec Králové konalo okresní finále AŠSK v basketbalu. Naši studenti - Lukáš Drášil, Filip Freibauer, Aleš Indra, Václav Kubasa, Martin Málek, Tomáš Nedomlel, Daniel Pipek a Jiří Pražák - získali krásné 2. místo. Pouze jediný bod je dělil od vítězného družstva ze „strojárny“.

Já jsem se ptal Tomáše Nedomlela z S3.A:

- 1) Kolik škol a které se turnaje účastnily?  
Bylo tam šest škol, ale jaké nevím.
- 2) Jak turnaj probíhal?  
Hrálo se podle tabulky, každý s každým.
- 3) Byl turnaj náročný? Jak sis ho užil?  
Ne, nebyl náročný, hraji pravidelně.
- 4) Už ses účastnil nějakého podobného turnaje? A chtěl bys v budoucnosti ještě školu reprezentovat?  
Byl to můj první turnaj a určitě bych šel znovu.  
Děkuji za rozhovor.



## DOMÁCÍ A SVĚTOVÝ SPORT

### NOVÝ STADION V BRNĚ

**JDEME DOMŮ** – takhle zní slogan oznamující návrat na stadion za Lužánkami.

Nejdříve se na stadionu za Lužánkami uspořádají dva zápasy Tipsport extraligy, kde se Kometa střetne s Plzní a Spartou. Těmito zápasy bude útočit na novodobé rekordy v návštěvnosti Tipsport extraligy. V roce 2011 zavítalo na venkovní soubor Open Air Game ve Svitkově proti domácím Pardubicím 17 140 diváků.

Ve čtvrtek 19. listopadu 2015 Kometa poprvé zveřejnila studii možného zimního stadiónu za Lužánkami. Na vývoji studie se podíleli HC Kometa Brno, partnerská společnost DRFG a především společnost A PLUS, která má nejen se sportovními stavbami nemalé zkušenosti.

### V NEDOŽITÝCH PADESÁTI LETECH ZEMŘEL ZBYNĚK KUSÝ

Ve věku 49 let nečekaně zemřel bývalý generální manažer hokejových Pardubic i reprezentace a generální ředitel fotbalové Slavie Zbyněk Kusý. Uvedly to oficiální stránky východočeského hokejového klubu. Pardubice uctily Kusého památku minutou ticha před pátečním domácím extraligovým zápasem s Olomoucí.

„Tato zpráva nás všechny velmi zasáhla,“ uvedl pro oficiální stránky klubu Pavel Rohlík.

### BERDYCH SKONČIL NA TURNAJI MISTRŮ

Stačil set a bylo po naději! Český tenista Tomáš Berdych končí popáté ze šesti účastí na Turnaji mistrů už ve skupině. V Londýně před posledním zápasem ve skupině měl ještě šanci na semifinále. V boji se světovou jedničkou Novakem Djokovičem však mohl na postup pomýšlet jedině v případě dvousetového vítězství. Srbský favorit ale nakonec uhrál první sadu (6:3) a zajistil si postup. Berdych prohrál druhou sadu 5:7 a věděl, že to byl jeho poslední zápas v sezóně.

### ČESKÉ TENISTKY ZNOVU NEJLEPŠÍ!

České tenistky obhájily titul ve Fed Cupu. V dramatické bitvě ve finále v pražské O2 areně porazily Rusko 3:2, když o triumfu rozhodly až v závěrečné čtyřhře, v níž Karolína Plíšková s Barborou Strýcovou otočily duel s Anastasií Pavljučenkovou a Jelenou Vesninovou na konečných 4:6, 6:3, 6:2. Je to tedy čtvrté vítězství za posledních pět let. Bravo!

### KADLEC SI ZAHRAJE V DÁNSKU

Český fotbalový útočník Václav Kadlec v lednu přestoupí z Eintrachtu Frankfurt do Midtjyllandu. V týmu dánského mistra působí také obránce Filip Novák, který do Midtjyllandu přišel letos v létě. Klub s třidvacetiletým reprezentačním útočníkem podle médií podepsal smlouvu do roku 2019 a zaplatil za něj 2,1 milióny eur (asi 54 miliónů korun).



## ČESKO NEZVLÁDLLO ZÁPAS S POLSKEM

Poslední letošní příprava české fotbalové reprezentaci ani trochu nevyšla. V sestavě, která se v porovnání s pátečním testem proti Srbům změnila na všech místech, totiž prohrála v Polsku 1:3, protože trestuhodně prospala úvod střetnutí. Během dvanácti minut dvakrát inkasovala a pak už neměla na to, aby výsledek otočila. Tři inkasované góly navíc představují nejvyšší příděl za dobu, co trenér Pavel Vrba u národního týmu působí.

## NEHRÁLY SE ZÁPASY KVŮLI STRACHU Z TERORISTŮ

Přípravné zápasy mezi Španělskem a Belgií a mezi Německem a Nizozemskem se neodehrály kvůli upozornění německé policie a belgické vlády.

Fotbalový zápas Německo - Nizozemsko v Hannoveru byl hodinu a půl před výkopem kvůli hrozbě výbuchu zrušen. Měl se hrát ve 20:45.

Belgický fotbalový svaz zrušil z bezpečnostních důvodů přípravný zápas se Španělskem. První tým světového žebříčku FIFA měl nastoupit proti úřadujícím mistrům Evropy od 20:45 v Bruselu, pořadatelé očekávali návštěvu 50 000 diváků.



Adam Kříženský, 53.A

## A TAKHLE PÍŠÍ STAVARĚI...

## PŘÍBĚHY Z VYJMENOVANÝCH SLOV

**MEDVÍDEK**

Ve starém mlýně žil kdysi dávno mlynář, který měl už od dětství medvídka z plyše. Když jako starý umřel, medvídek se odkutálel hluboko do sklepa, kde mu bylo smutno.

Jednoho dne se rodiče se synkem nastěhovali do mlýna. Dny hezky ubíhaly. Byla zima, tak syn přes den lyžoval na lyžích, sáňkoval a bruslil. Dva týdny před Vánoce si natáhnul sval na lýtku. Rodiče byli přes den v práci, tak byl doma sám. V tu chvíli to začalo. V zimě se blýskalo. Nějak to přecházel, jenže ze sklepa slyšel někoho vzlykat. Začal se trochu bát. Čas mu od té doby plynul pomalu. Pláč nepřestával, tak se odvážil, sebral se a šel se podívat do sklepa, ještě nikdy tam nebyl. Došel ke dveřím, hlasitě strachem polykal. Svítil si svíčkou, nerad plýtl. Všude byl usušený pelyněk. Šel za pláčem. Našel medvěda. Plyšový medvěd mu řekl, že mu chybí starý přítel. A tak si našel kamaráda.

**SYN A SÝR**

Byl jednou jeden syn,  
a ten stále sytý byl.  
Surové maso neměl rád,  
on se syslem byl kamarád.  
Sýr ten on vám miloval,  
vždy při jídle si liboval.  
Sýr usychat nestačí mu  
a k jídlu vždy postačí mu.  
Sýkora, sýček každý den  
sedí mu zas u oken.  
I když sychravý je čas,  
ptáčkům sypat jde on zas.  
U krmení se musí mlčet,  
jinak na vás začne syčet.  
Ptáčkové klid milují,  
vždy z jídla se radují.



## MURPHYHO ZÁKONY PRO UČITELE

### Další věty matematika Hacapery

1. Pokud je ve třídě o hodině hluk a hlasitý hovor, pak buď učitel odešel sám, nebo ho žáci donutili odejít.
2. Pokud je ve třídě o hodině hluk a je tam učitel, pak jde o školu waldorfskou.
3. Když chcete napsat na tabuli nejdůležitější myšlenku hodiny, dojde křída.
4. Žák, který se hlásí, že dojde pro novou, se nevrátí.
5. Nevrátí se ani druhý žák, který byl poslán pro toho prvního.
6. Jeden z nich, častěji však oba, shodí květináč nebo provedou jinou lumpárnu.

## PERLIČKY ZE ŠKOLNÍCH LAVIC – S PŮVODNÍM PRAVOPISEM

Karel Hlaváček napsal sbírky Sokolné sonety, Brzy k ránu a Mrtvá kantiléna.

J. S. Machar mezi své vzory řadil Smetanu a Ovidia a po roce 1918 byl ředitelem Čs. armády. Napsal sbírku COMFYTEOR, což znamená SPOVEĚŤ.

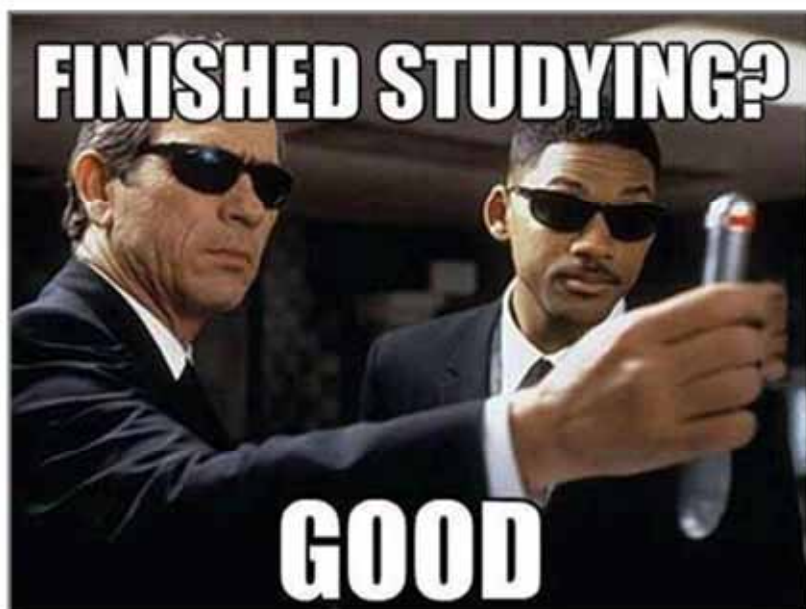
Sova vydal sbírku Vydařené smutky.

Otokar Březina, vlastním jménem Vladislav Jebaví, psal hudebním veršem.

Román Šťastný Jim napsal KIGSLEY ASIM, hlavní hrdina je univerzitní učitel dějepisu, jehož kariéra končí poté, kdy se přizná k sexuální deviaci na přednášce školy před rodičema.

J. W. Goethe studoval v Libčanech.

Faun je člověk s kozou.



Mgr. Jana Hofmanová

# JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

## REDAKTOŘI:

Úvodník: Lukáš Znojemský, L3.

Ze školy: Kateřina Kotoučová, L3., Rudolf Peca, L3.,  
Tereza Fenyková, L4.

Rozhovory: Štěpánka Pašková, L3., Dominik Petr, L3.  
Andrea Brandejsová, S3.A, Eliška Zavřelová, S3.A

Němčina: Tomáš Kodet, L4.

Anketa: Lucie Školníková, S3.A, Tereza Zahradková, S3.A

Umělci, Cestování David Pitрман, S2.A, Tereza Fenyková, L4.

Architektura: Jakub Nohejl, L3.

UNESCO, České hrady Tereza Kalhousová, L3., Jan Skrbek, S3.A

Hudba: Ondřej Blažek, L3.

Sport: Adam Křičenský, S3.A

FOTOGRAFKA: Michaela Andrlová, L3.

ŠÉFREDAKTOR: Šimon Hájek, L3.

KOREKTURA: Mgr. Jana Hofmanová

---

Vydavatel: SPŠ stavební Hradec Králové//[www.spsstavhk.cz](http://www.spsstavhk.cz)

[www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab](http://www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab)

Facebook: [www.facebook.com/casopisgerab](http://www.facebook.com/casopisgerab)