

JEŘÁB



ČÍSLO 5

ROČNÍK 5

NOVÝ, OPRAVDU NOVÝ ROK
ÚPRAVY ŠKOLY
DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
VÁNOČNÍ
AKADEMIE



ROZHOVOR:
MGR. PAVEL
SMÍTKA

Vydává SPŠ stavební Hradec Králové

2014

NOVÝ, OPRAVDU NOVÝ ROK, V NOVÉM KABÁTU

strana 3

PLNĚNÍ CÍLŮ ZA MĚSÍC PROSINEC, ÚPRAVY ŠKOLY

strana 4-7

VÁNOČNÍ AKADEMIE, DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

strana 8-9

ROZHOVOR S MGR. PAVLEM SMITHOU

strana 10-11

NĚMČINA NA ŠKOLE

strana 12-14

PAMÁTKY UNESCO, ARCHITEKTURA

strana 15-21

HUDBA, SPORT, A TAKHLE PÍŠÍ STAVAŘI..., INZERCE

strana 22-28

NOVÝ, OPRAVDU NOVÝ ROK, V NOVÉM KABÁTU

Většina lidí si často bere novoroční předsevzetí do nového roku. Nicméně jak všichni víme, často, hodně často, se nevyplní. Ať už smůlou, nebo, a to častěji, naší lenivostí a nezodpovědností je plnit, však jsme většinou poslední den roku něco přebrali. Ať už to jsou jednohubky, anebo nechvalně proslulý, avšak chutný, alkohol.

Nicméně jestli jste se moc nepřejedli, nepřepili, je to vlastně jedno, protože druhý den vám je stejně špatně (moje zkušenost, samozřejmě jen s jídlem), a když jste vkročili do školy, museli jste si všimnout nového interiéru naší, tak milované a proslulé, školy široko daleko.

Proč? Ptáš-li (ptáte) se. Tak již do školy nechoď (te), jelikož jestli sis nevšiml (jste si nevšimli) nové výmalby stěn a omytých schodů, které na vás září a smějí se, aby vám zlepšily celkovou náladu při jejich zdolávání, jste pabl, anebo záškolák (jste-li učitel, je to ostuda pro školu), protože nevšimnout si takové změny budovy, nepatříte na stavební, výběrovou (samozřejmě) školu.

Nicméně musím podotknout, že je to více než podezřelé. Vezměme si, že škola nemůže fungovat bez studentů (Prváky nepočítám, to jsou zelenáči. Jinak nic proti, taky jsem byl). Proto musím zdůraznit, že naše škola je buď tak úžasná, že si může nás, studenty, hýčkat takovými vylepšeními, jako jsou omytá schodiště, anebo nejsme až tak skvělými studenty, jak se může zdát na výběrové škole, že potřebuje udělat velký, doslova megalomanský dojem na žáky devátých ročníků základních škol. Samozřejmě ať je to tak nebo onak, jsem rád, že si nás škola takhle vydržuje a že se můžeme čím chlubit a vytahovat (ovšemže schody, výmalba či okna nejsou jediným zdrojem našeho chvástání před ostatními).

Jelikož ale k mým povinnostem úvodníkáře nepatří kritizovat, ať už v dobrém, nebo zlém školu, ale nabudit vás, čtenáře, k pokračování vaší činnosti, to jest přelouskat tento měsíčník, chtěl bych vám poblahopřát za celou redakci časopisu Jeřáb, i když myslím, že jsem blahopřál v už minulém čísle, všechno nejlepší do nového roku. A ať se vám, pokud jste si, jestli vás to nepřešlo, dávali novoroční předsevzetí, splní. Už jen, pokud se tak stane, tak je tu malá naděje, že i někdy mně.

Děkuji za přečtení.



PLNĚNÍ CÍLŮ ZA MĚSÍC PROSINEC

Chcete se dozvědět, co je u nás ve škole nového, co se odehrálo, či jak naši studenti byli úspěšní? Kam se vydali do zahraničí a jaké bude pokračování? Odpovědi najdete níže. Pokračujte ve čtení!

POD LUPOU...

Dne 10. prosince proběhl u nás na škole Den otevřených dveří, a to od 8:30 do 17:00 hodin. Žáci hradeckých základních škol a okolí mohli stavebku navštívit a dozvědět se potřebné informace o studiu. Naši studenti je prováděli, připravili si pro ně prezentaci nebo předváděli výuku v celé své kráse.

Přednáška firmy Rehau s Ing. Pilátem se uskutečnila dne 5. prosince. Přednášky se zúčastnily třídy L2. a K4.(skupina TZB). Studenti byli seznamováni se sálovými otopnými soustavami, jejich konstrukčním provedením a projekčními návrhy. Přednáška proběhla v aule a jak studenti, tak učitelé byli s výsledkem velmi spokojeni. Firma Rehau s naší školou spolupracuje již dlouhou řadu let, a tak není divu, že si na přednášce dala velmi záležet.



Avšak plánovaná přednáška WILLO s Ing. Beránkem, které se měly účastnit třídy Z3. a K4., bohužel neproběhla.

Techtle mechtle, tak zněl název divadelního představení, kterého se zúčastnili 18. prosince vybraní žáci ze tříd L1., L2. a L3. v Praze. Škola studentům zařizuje tento každoroční vánoční výlet jako poděkování za tvorbu tak úspěšného školního časopisu a vystoupení na Vánoční akademii. Děkujeme.

Mezi 12. a 18. prosincem proběhlo školní kolo soutěže Finanční gramotnost. Tuto soutěž pořádá Asociace finanční a občanské gramotnosti o. s. Účastnilo se 54 studentů ze tříd L3. a L4. Všichni vyplnili soutěžní test, který obsahoval 17 otázek. Nejlépe se to podařilo studentům Daniele Třásákové z L4., Janu Drahošovi z L4. a Kláře Schmiedové z L3.

Měli všichni 15 správných odpovědí. Okresního kola, které proběhne v únoru, se zúčastní tříčlenné družstvo složené ze studentů L3.

STUDENTS

Architektonická exkurze do Vídně pro zájemce z oboru Technické lyceum ze zaměřením na architekturu se uskutečnila ve dnech 5. - 7. prosince. Studenti odjeli ve čtvrtek brzy ráno a s hradeckou půdou se shledali opět v sobotu pozdě večer. Vánoční Vídeň byla vskutku fascinující a exkurze do UNESCO CITY nebo Modré laguny velmi zajímavé.



Lucie Malátová, L3.

VÍTE O TOM?

Jistě všichni víte, že ve škole probíhají různé úpravy. Vymalovaly se třídy, následně i chodby, koupila a nainstalovala se nová světla, na nových plastových oknech nám přibýly žaluzie, nechaly se pořádně vyčistit schody i sloupy. Někteří z vás ale vůbec netuší, proč se tyto změny k lepšímu mohly uskutečnit. Díky grantu z Evropské unie, který pokryl nákup počítačových programů a plotru, mohla škola investovat právě do těchto úprav a vylepšit tak své interiéry.

Následující tabulka vám přiblíží, do čeho a kolik škola investovala, aby nám pobyt ve svých prostorách zpříjemnila.

NÁZEV ÚPRAV	KONEČNÁ CENA
Malování	196 600
Úprava kovových konstrukcí	48 400
Nátěry lingrusty	41 600
Vyčištění schodišť a sloupů	240 000
Drobné stavební práce	48 400
Světla	33 500
Tabule	110 000
Čistící zóna	19 500
Elektrika, dobré sítě	99 600
Oprava střechy	774 600
<u>CELKEM</u>	<u>1 612 200</u>

Je nutno podotknout, že kdyby nebylo studentů pod vedením pana Pražáka a jejich práce, kterou přispěli k opravám školy, ať už to byly drážky pro montáž datové sítě a instalace nebo něco jiného, stály by tyto opravy mnohem více.

V budoucnu se ještě budou vyměňovat katedry a židle za zbrusu nové, a to přijde celkem na 850 000.

CO POKRYL GRANT	
NÁZEV	CENA
Plotr	190 900
Termokamery	91 000
Programy	101 800
Photoshop	98 700
<u>CELKEM</u>	<u>482 400</u>

Je škoda, abychom si těchto věcí nevážili a ničili je. Například někde ve třídách už nejsou žaluzie v moc dobrém stavu a to mají mít velkou výdrž, na vymalovaných zdech už jsou fleky a i ten obyčejný toaletní papír...vždyť si ho přece nemusíme brát tolik, abychom následně ucpali záchod.

Snažme se toto brát v potaz, až se zase rozhodneme něco zničit.



VÁNOČNÍ AKADEMIE



Michela Anderlová, L1.

Jak dobře víte, jako každým rokem se konala na naší škole tradiční Vánoční akademie. Letos proběhla dne 20. prosince 2013 od 10 hodin v tělocvičně školy. Program byl bohatý.

Vystoupil zde sbor pana učitele Ascherla, tak zvaný „Ášův Hlahol“ ve složení: trubky - Pohl Jan S3.C, housle - Janda Přemysl, Ulrych Vladimír L3., Markéta Němcová L4., violoncello - Pavel Moravec L3., Venzura Mikuláš S.1C, akordeón - Štěpánek Martin L1., flétna - sestry Němečkovy K4., Karásková Lenka L3., klavír - Ondřej Blažek L1., kytara - Tereza Komárková L1.

Celý program moderovali Tomáš Kodet a Jakub Libánek z L2. Také jste mohli slyšet zpěvačku Terezu Fenykovou z L2. s doprovodem klavíru v podání Štěpánky Paškové z L1.

Vystoupil také dramatický kroužek paní učitelky Hofmanové, který se předvedl hned se dvěma vtipnými vystoupeními, jedním s vánoční tematikou a druhým z muzikálu Rebelové. Zatančili si zde Martin Štěpánek, Ondřej Blažek, Lukáš Bařka, Kateřina Žalská, Denisa Králová, Šimon Hájek, Rudolf Peca, Michal Mazura, Josef Kašpar a já - Michaela

Andrlová - všichni jsme ze třídy L1. Jako jeden z účinkujících, ale zároveň jeden z diváků musím říct, že to úsilí a tréninky stály za to! Je mi jasné, že málokterý z vás, diváků, se zastaví nad tím, kolik času jsme připravě Vánoční akademie věnovali, abychom vám tento den zpřijemnil. Já sama za sebe musím říct, že se mi moc líbila.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

V sobotu 23. 11. dopoledne se uskutečnil na škole Den otevřených dveří spojený se Dnem architektury a stavitelství. Akce byla určena zejména pro všechny zájemce o studium na naší škole.

Zahájení bylo v aule školy. Poté mohli rodiče s dětmi vidět prezentace učitelů o škole, o programu ArchiCad, BIM projektování, expozice o zásluhách i cílech školy. Také mohli díky prezentaci redaktorů vidět, že píšeme časopis Jeřáb, který dostal již několik ocenění. Potenciální příští prváci se dozvěděli, jak bude vypadat jedna část jejich maturity. Viděli totiž prezentaci studentů ze čtvrtého ročníku, kteří předváděli již naprojektovanou práci a museli ji přednést stejně jako u maturity.

Třída L3. prováděla návštěvníky po škole a po třídách, kde pro ně byly připraveny prospekty, ukázky studentských prací a další informace ke všem oborům. Uchazeči o studium se díky tomu mohli živě přesvědčit, co obsahují obory Technické lyceum, Stavebnictví nebo Technická zařízení budov. Vystaveny byly také modely studentů, např. poličky, návrhy domů nebo různých soch, které studenti vyrábějí v rámci hodin průběžně po celé čtyři roky studia.

Pan Ascherl se svým Hlaholem nacvičoval koledy na Vánoční akademii, takže návštěvníci se přesvědčili, že díky Hlaholu se každoročně poslední den školy všichni naladíme na vánoční náladu a také se pobavíme i díky tanečnímu vystoupení, které připravovala paní Hofmanová se třídou L1. a na které se návštěvníci taky mohli přijít podívat.

Další Den otevřených dveří se uskutečnil v úterý 10. 12. a probíhal celý den. Návštěvníci se mohli podívat, jak probíhá výuka různých předmětů, zejména odborných, a co je její náplň.



Tereza Fenyková, L2.

S MGR. PAVLEM SMITKOU



JAK DLOUHO PŮSOBÍTE NA NAŠÍ ŠKOLE?

Od roku 1997, takže už to bude 17 let.

JAKÝM PŘÍSLOVÍM SE ŘÍDÍTE?

Neřídím se žádným.

CO VÁS TRÁPÍ A RÁD BYSTE TO ZMĚNIL, KDYBY TO ŠLO?

Trápí mě spousta věcí. Např. nepořádky ve společnosti a s tím také související nepořádky ve školství. Mladí lidé bez motivace, ... atd.

PROČ JSTE SE ROZHODL, ŽE BUDETE UČIT, A BAVÍ VÁS TO?

Původně jsem chtěl dělat něco jiného. Ale po svatbě, když přišly děti, jsem se poohlédl po nějakém povolání s nepříliš vysokým, ale jistým příjmem. Až na pár depresí, které vždy přijdou před Vánocemi, můžu říci, že mě to učení baví.

JAKÉ PŘEDMĚTY VYUČUJETE A PROČ PRÁVĚ TYTO?

Angličtinu, dříve i tělocvik. Angličtinu jsem studoval na základní i střední škole, po roce 1989 bylo potřeba spousty angličtinářů, tak jsem to začal znovu studovat. Bylo to ale od nuly, protože jsem všechno už zapomněl.

ČÍM JSTE CHTĚL BÝT JAKO MALÝ A MÁTE NĚJAKOU PŘEZDÍVKU Z DĚTSTVÍ ?

Co si vzpomínám, tak vždy jsem chtěl být slavný sportovec. Žádnou přezdívku z dětství si nevybavuji, na gymplu mi říkali „Bican“ podle toho legendárního fotbalisty.

CO SI MYSLÍTE O DNEŠNÍCH STUDENTECH?

Celkem nic špatného, jenom si myslím, že současná revoluce v informačních a komunikačních technologiích se na nich negativně podepisuje. Ve virtuálním počítačovém světě je totiž velmi lehké utéct před všemi problémy a povinnostmi. Reálný život je ale něco jiného.

CO SI MYSLÍTE O POSMRTNÉM ŽIVOTĚ? VĚŘÍTE V NĚJ?

Nevěřím, snažím se žít naplno, a snad taky, aby tu po mně něco dobrého zůstalo, až tady nebudu.

CO SI MYSLÍTE O ŽIVOTNÍM PROSTŘEDÍ?

Já jsem přírodní typ, hustá zástavba mi nedělá dobře. Třídím odpad, neznečišťuju, ale žádný aktivní ekolog nebo environmentalista nejsem. Tady mám rezervy.

KAM DO ZAHRANIČNÍ BYSTE SE CHTĚL PODÍVAT A KDE JSTE BYL?

Chtěl bych na Nový Zéland. Byl jsem na mnoha místech v Evropě. A jednou i v Kanadě, bylo tam stále minus 26, tak jsme vůbec nevycházeli.

JAKÉ JE VAŠE OBLÍBENÉ JÍDLO? MYSLÍTE SI O SOBĚ, ŽE JSTE DOBRÝ KUCHAŘ?

Strava musí být pestrá, takže jedno oblíbené jídlo nemám. Údajně jsem dobrý v přípravě masa na grilu a můj „hemenex“ je vyhlášený.

JE NĚJAKÁ HLAVNÍ POSTAVA KNIHY NEBO FILMU, KTERÁ VÁS VYSTIHUJE, A PROČ?

Vždy mi imponovali hrdinové z westernů, opravdoví tvrdí chlapi. Poslední dobou si připadám jako Don Quijote, snažím se dosáhnout nemožného a bojuju s větrnými mlýny.

CO VÁM PŘIJE NA MYSL, KDYŽ SE ŘEKNE ZÁBAVA?

Že už jsem se hrozně dlouho dobře nepobavil. Samé povinnosti, starosti a práce.

CO DĚLÁTE RÁD VE VOLNÉM ČASE? A JAKOU MÁTE RÁD HUDBU?

Hraju tenis, koukám na sport a dokumenty o přírodě v televizi, hraju na kytaru. Rád poslouchám blues (třeba Mayal nebo B.B.King) a starý „rokery“ (Led Zeppelin, Jethro Tull).

CO PRO VÁS ZNAMENÁ ÚSPĚCH?

Ten jsem zažil docela nedávno, když týpci z S2.C poprvé od začátku školního roku při angličtině dávali pozor a snažili se něco naučit.

JAKÉ ŠKOLY JSTE STUDOVAL A JAKÝ BYL VÁŠ NEJOBLÍBENĚJŠÍ PŘEDMĚT?

Po gymnasiu Pedák v Hradci (vychovatelství+TV), tříleté studium angličtiny pro učitele na té samé škole. Tříleté studium trenérské školy na FTVS. Nejdříve matika, potom tělocvik.

DAL JSTE SI NA NOVÝ ROK NĚJAKÉ PŘEDSEVZETÍ A JESTLI ANO, JAKÉ?

Žádné. To nedělám.

Děkuji Vám za rozhovor.



Lenka Karásková, L3.

PROJDEME SE NĚMECKEM

Začal nový rok, a tak jsem si pro vás připravil novinku - články na pokračování. Minimálně do konce školního roku, pokud to stihneme, vás provedu celým Německem. Podíváme se do největších německých měst a prozkoumáme nejen jejich kulturu, ale také hlavně architekturu. Třeba vás to i namotivuje ke studiu tohoto sice ne příliš oblíbeného, zato však důležitého jazyka, němčiny.

DRÁŽĎANY STARÉ A NOVÉ, DRESDEN FAHRT

Pokud poplujete, či poplavete po Labi, tak první větší město za hranicemi, na které narazíte, jsou Drážďany, německy Dresden. A hned prvním mostem, pod kterým budete proplouvat, popřípadě proplavávat, je tolik kritizovaný, tolik diskutovaný a tolik zmedializovaný Waldschlösschenbrücke [valdšlésšenybryke], dále jen Wald.



WALDSCHLÖSSCHENBRÜCKE

Konkrétní podoba dlouho plánovaného mostu byla uveřejněna v roce 1996 a okamžitě rozdělila obyvatele Drážďan na dva nesmiřitelné tábory. Konalo se mnoho soudních procesů a referendum. Zvláště dramatické byly události roku 2009, tehdy UNESCO odebralo městu titul světového kulturního dědictví. Ten získalo hlavně díky kulturní krajině drážďanského údolí Labe, které mělo být stavbou mostu zničeno. Wald představoval veliký zásah jak do krajiny, tak do rozpočtu města. Původní náklady byly plánovány na 100,7 milionu eur a mezitím se vyšplhaly na 156,7 mil. eur. Praha má tunel, Berlín letiště, Drážďany most.



GALERIE CENTRUM

Architektonický úspěch, obchodní propadák. Tak by se dala jednou větou popsat tato nová obchodní galerie v Drážďanech. Z dálky zaujme svou výraznou fasádou se stříbrnými plástvemi. Dříve na tomto místě stál obchodní dům Centrum z dob NDR, který tato moderní stavba lehce připomíná. Obchodní dům ale nevyhovoval, a tak musel v roce 2007 ustoupit. Už krátce po otevření nové galerie se ozývala výrazná kritika ze strany nájemců. Nepřehledně propojené prostory byly příčinou malého počtu zákazníků. V červenci 2012 byla už třetina obchodů prázdná. Nyní probíhají rozsáhlé přestavby, které by snad mohly pomoci.



STÁTNÍ UNIVERZITNÍ KNIHOVNA

Knihovna má poměrně dlouhou historii, už od roku 1556 shromažďuje tiskoviny a do dnešního dne jich má více než pět milionů. Proto jí musely být vystavěny speciální prostory. Pro ně se našlo místo na jihu Drážďan a v roce 2003 byla budova slavnostně otevřena. Stavba je tvořena dvěma kvádry obloženými durynským travertinem. Jeho povrchová struktura má připomínat hřbety knih. Stejně tak jako okna. Narozdíl od Studijní vědecké knihovny u nás v Hradci jsou ve tvaru dlouhých obdélníků. Kritici té naší knihovny, kteří říkají, že její okna jim připomínají střílny, by se rozhodně měli zajet podívat do Drážďan. Aspoň se dozvědí, jak taková střílna na knihovně vypadá.

V budovách sídlí administrativa, kavárna a knižní muzeum. Co je na této knihovně unikátní, na první pohled vůbec nevidíte. Je to čítárna. A kde se nachází? No pokud se podíváte pozorně, tak mezi budovami uvidíte skleněné tabule, neboli povrchové osvětlení již zmiňované čítárny. Ano, je umístěna v podzemí. Má tři patra a pouze horní je přírodně osvětlené. Nevím jak vám, ale denní světlo mi na čtení knih přijde nevhodnější. To je ale názor, který má asi v Německu pouze jedna třetina občanů, právě ta, která bude využívat první podzemní patro.



Tomáš Kodet, L2.

DURHAM

Durham se nachází v severní části Anglie blízko skotských hranic. Protéká jím řeka Wear. Město vzniklo kolem kostela, který byl postaven v 10. století pro uchování ostatků svatého Cuthberta.

V 11. století se naproti kostelu začalo s výstavbou hradu, načež byl kostel následně přestavěn na katedrálu. Celý tento komplex se od roku 1986 řadí do světového dědictví UNESCO a je pokládán za jeden z nejkrásnějších příkladů normanského slohu.

HISTORIE

Hrad, vybudovaný Vilémem I. Dobyvatelem, byl pro svou výhodnou geografickou polohu téměř po tři století obléhán Skoty. Později byl hlavním centrem světské a církevní moci, začaly se zde razit durhamské mince a celé hrabství se začalo osamostatňovat od zbytku Anglie. Tomu bylo postupně zabráněno následujícími panovníky.

STAVBY

Durhamská katedrála (celým názvem Katedrální kostel Ježíše Krista, blahoslavené Panny Marie a Svatého Cuthberta z Durhamu) má ojedinělou konstrukci hlavní lodi, jelikož se zde nachází lomený oblouk a žebrová klenba podpíraná poměrně úzkými sloupy. Celkový vzhled připomíná stavbu gotického stylu, ten však vznikl až o několik desetiletí později ve Francii. A tak je možné, že Normané byli prvními zakladateli gotické architektury. Dnes je katedrála sídlem biskupa.

Vedle katedrály byla později dostavěna Kaple Panny Marie a Kaple devíti oltářů.

Na hradě byla roku 1837 zřízena první durhamská fakulta „Durham University College“.



HOLAŠOVICE

Ves patřící od roku 1998 do památek UNESCO, plánovitě založená kolem obdélné návsi někdy kolem poloviny 13. století, se připomíná k roku 1292, kdy Holašovice dostal od krále Václava II. klášter cisterciáků ve Vyšším Brodě v rámci náhrady za jiný majetek, vrácený dědicům rytíře Svatomíra z Němčic. Holašovice setrvaly v držení kláštera po následujících pět a půl století, až do zániku feudalismu. Za morové epidemie v letech 1520 až 1521 bylo okolí Holašovic těžce postiženo, sama vesnice se vylidnila a vyšebrodská vrchnost ji musela znovu osazovat. Jestliže v urbáři sepsaném kolem roku 1510 byla ještě jména holašovických obyvatel převážně česká, v jiném urbáři z konce 20. let se už jmenují zcela jiní obyvatelé němečtí.

Vesnici tvoří 23 památkově chráněných výstavných usedlostí s celkovým součtem 120 budov, které utvářejí ucelený památkový soubor, včetně chlévů, stodol, maštálí, výměnků, sýpek, bran a různých ohrazení.

Usedlosti jsou rozloženy po obvodu rozlehlé obdélníkové návsi o rozměrech zhruba 210 x 70 metrů.

Je zde téměř stoprocentně dochovaný středověký systém řazení jednotlivých usedlostí štítovými průčelími obytných domů a sýpek, propojených ohradními zdmi s brankami a klenutými vjezdy do prostoru návsi.

Uspořádání spolu s dochovaným štukovým dekorem tzv. lidového nebo selského baroka na většině průčelí dává celému sídlu neopakovatelnou atmosféru a výraz. Návštěvníka zavádí do prostředí vesnického sídla, jak bylo formováno složitým stavebním a výtvarným vývojem ve druhé polovině 19. století.



<http://www.archiweb.cz/>



Tereza Dlouhá, L4.

AREÁL VÝSTAVY EXPO 2017

Na podzim loňského roku byl v kazašské Astaně představen pořadatelí vítězný projekt areálu výstavy Expo 2017. Vítězi se stali američtí architekti ze studia Adrian Smith + Gordon Gill Architecture. Tento návrh zvítězil nejen kvůli zajímavému designovému řešení, ale především proto, že veškeré stavby se budou moci i nadále využívat po ukončení výstavy Expo 2017. Areál se tak stane novou, plnohodnotnou čtvrtí města.



FOTO: Adrian Smith + Gordon Gill Architecture

Tématem výstavy Expo 2017 bude „Energie budoucnosti“, tedy hledání a vývoj alternativních a udržitelných zdrojů energie a také nové způsoby dopravy. Tématu výstavy odpovídá i návrh areálu, který se stane prvním městem tzv. třetí průmyslové revoluce. Ta bývá někdy spojována právě s odklonem od tradičních zdrojů energie k udržitelným.

Výhodou projektu je, že se po skončení výstavy nepromění v obří urbanistickou mrtvolu, ale bude naopak dále využíván a integrován do města jako nová čtvrť.

Na území kazašské metropole vyrostě městečko, jehož všechny budovy budou fungovat coby malé elektrárny. Každá bude produkovat energii z obnovitelných zdrojů, již pak inteligentní síť nejmodernějšími způsoby uchová a dále distribuuje. V areálu by rovněž měla vzniknout infrastruktura podporující a umožňující používání vozidel s pohonem na obnovitelné zdroje.



FOTO: Adrian Smith + Gordon Gill Architecture

Autoři projektu výstavní městečko rozdělili do dvou fází neboli módů. V prvním, tzv. „Expo módu“ bude areál sloužit svému primárnímu účelu, tj. jako výstaviště. Areál má celkovou rozlohu 174 hektarů. Na ploše 118 620 m² vyrostou výstavní a kulturní pavilóny, rezidenční objekty (686 000 m²), servisní zázemí, tj. obchodní střediska, společensko-kulturní zóny, vzdělávací a občanská centra (72 000 m²) a parkoviště

s kapacitou 10 000 míst. Dominantou celého areálu bude kazašský pavilón ve tvaru obří koule.

Ve druhé fázi, nazvané příznačně „Mód dědictví“, se z budov výstavy stanou kanceláře a výzkumný park, které sem přivedou mezinárodní společnost a podnikatele. Parkovací a servisní zóny se promění v prosperující čtvrt první třídy, která bude obsahovat na sedm stovek rezidenčních jednotek s dalšími kanceláři, hotely, obchody a dalšími budovami.

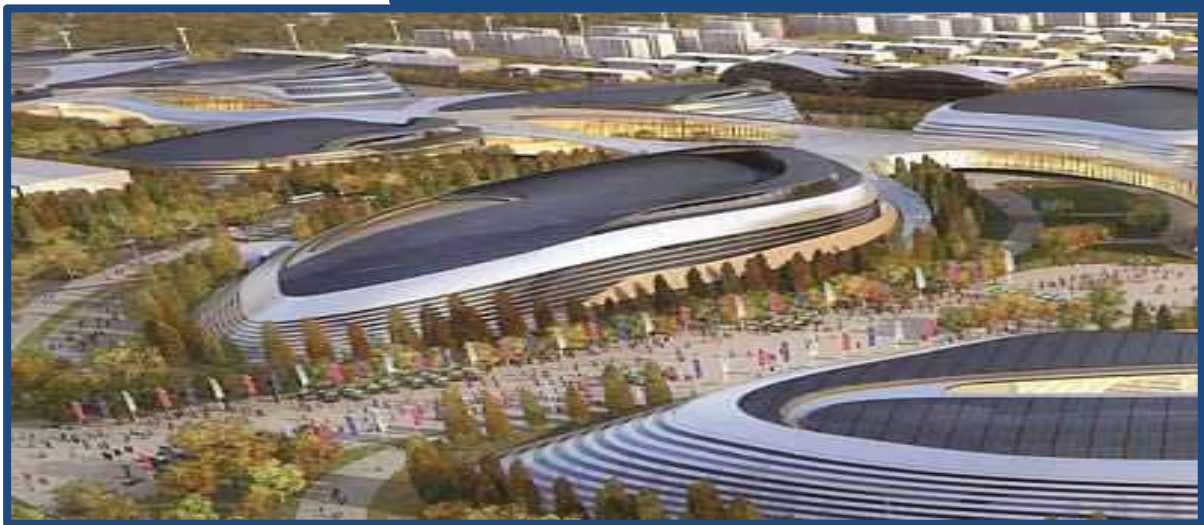


FOTO: Adrian Smith + Gordon Gill Architecture

Vítězný projekt od architektů ze studia Adrian Smith + Gordon Gill Architecture se vyznačuje detailním propracováním. V některých částech areálu určily uspořádání a velikost

jednotlivých bloků budov výsledky několika studií. Cílem bylo najít ideální orientaci objektů tak, aby byly schopné využívat maximum slunečního světla a snížit tím tak spotřebu energií na vytápění.



FOTO: Adrian Smith + Gordon Gill Architecture

Výstavní areál bude vypadat monumentálně i v noci, kdy se rozzáří spoustou světel napájených energií nasbíranou přes den.



Iveta Čabanová, L3.

TŘÍPROUDÝ MOST V ČÍNĚ

V letošním roce se v Čchang - ša, hlavním městě čínské provincie Chu - nan, začne s výstavbou tříproudového mostu pro chodce. Autory tohoto unikátního mostu jsou architekti z holandského studia Next architects.

Díky tomuto unikátnímu mostu se tak otevře ne jedna, ale rovnou tři možné cesty, jak se dostat z jednoho břehu na druhý.

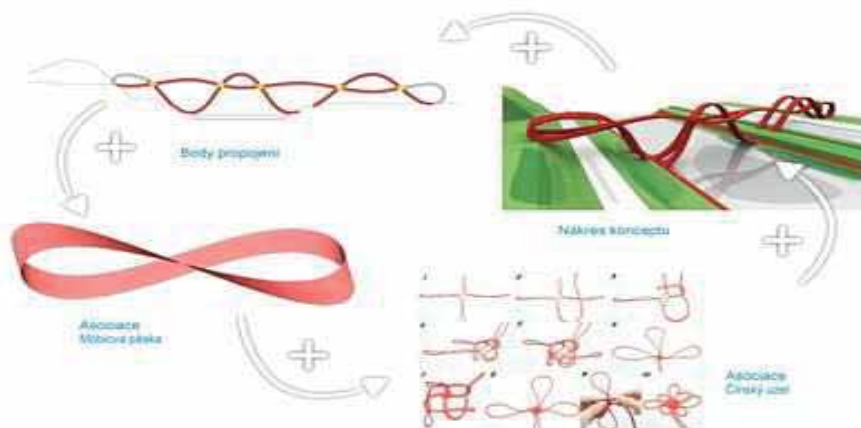


FOTO: Next architects

Most je součástí nově vznikající jezerní čtvrti plné kanálů, která je stavěna na západ od Čchang - ša. Čtvrť se rozkládá okolo uměle vytvořené vodní plochy Mej - si. Most je klíčovým prvkem developerského projektu Dragon King Harbor River River (Řeka přístavu dračího krále). A stane se nepochybně jedním z monumentů nové čtvrti.

MÖBIOVA PÁSKA

Möbiova páska je pruh papíru ve tvaru přetočené osmičky, který inspiruje architekty po celém světě.



Už na pohled je vidět, kde architekti čerpali svou inspiraci. Most svou propleteností připomíná právě Möbiovu pásku s čínským uzlem.

„Na druhé straně most připomíná i čínský uzel, který je jedním z tradičních dekoračních prvků čínského lidového umění," podotýká John van de Water ze studia Next.

Podobné stavby, pro které je Möbiova páska inspirací, nalezneme např. v Japonsku, jde o rodinnou vilu architekta Norisady Maedy či projekt kulturního centra na Tchajwanu - Vlaštovčí hnízdo.



FOTO: Next architects

Celková délka mostu, jenž povede přes řeku Dragon King Harbor River, bude 150 metrů, přičemž nejvyšší místo má být 24 metrů nad hladinou.



Iveta Čabanová, L3.

DEEP PURPLE

Pro někoho vykopávka, pro jiného zase pěkná muzika, třeba právě pro vaše rodiče. Legendární Deep Purple prodlužují své evropské koncertní turné, které zavítá i do České republiky. Deep Purple vystoupí v pardubické ČEZ Aréně a kromě největších hitů představí i materiál z letošní novinky „NOW WHAT?!“.



LAKE MALAWI a A BANQUET






Konec skupiny Charlie Straight není žádnou novinkou. Přiznejme si, že 99 % dívek netrápí rozpad celé skupiny, nýbrž to, že už nespátří frontmana skupiny Alberta Černého. Ale právě pro tyto smutnicí fanky máme dobrou zprávu! Albert má již novou skupinu Lake Malawi, která vznikla v září minulého roku a od té doby členové pracovali na písničkách, aby mohli co nejdříve vyrazit na koncerty. A mají namířeno i do Žlutého psa. Pětadvacátého února jim bude předskakovat rocková skupina A Banquet, která předskakovala např. Imagine Dragons a vlastní i několik hudebních ocenění. Nejvíce vám ji asi připomene píseň Far Away.

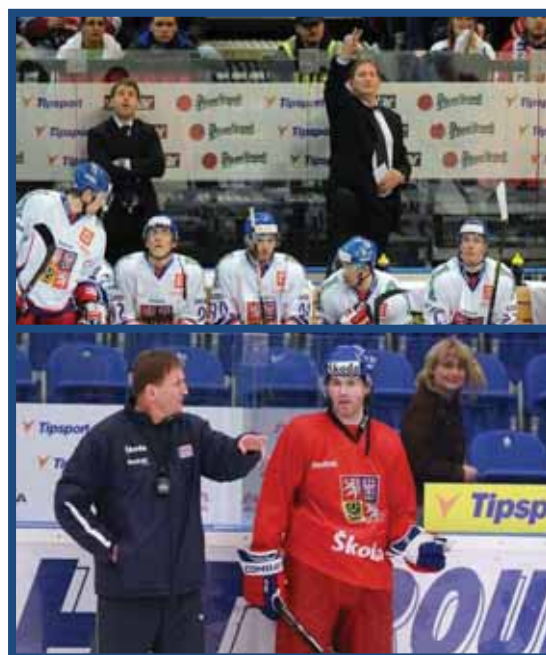


Tereza Krouliková, L3.

HOKEJ

Nominace hokejové reprezentace na ZOH. Trenér hokejové reprezentace Alois Hadamczik odtajnil jména pětadvaceti hráčů, se kterými počítá pro únorové olympijské hry v Soči. V nominaci podle očekávání nechybí hvězdy jako Jaromír Jágr, Patrik Eliáš, Tomáš Plekanec nebo Ondřej Pavelec, ve výběru však rovněž figurují i veterán Petr Nedvěd, obránce Michal Barinka či mladíci z Tampy Bay Ondřej Palát s Radko Gudasem. Na olympiádu se naopak nepodívají Jiří Hudler, Roman Polák či Jan Hejda. Hadamczik původně ve svých plánech počítal i s Tomášem Hertlem, útočníka San Jose ale ze hry vyřadilo zraněné koleno.

12.	 Klimek	0:1
27.	 Vydarený	1:1
50.	 Kumstát	1:2
52.	 Dej	2:2
65.	 Kudrna (rozhodující nájezd)	3:2



Hradec Králové – Sparta Praha 3:2 SN. Kudrna zařídil výhru Hradce nad Spartou po nájezdech. Hokejisté druhého Hradce Králové zvítězili ve 40. kole extraligy nad vedoucí Spartou 3:2 po samostatných nájezdech. Zápas rozhodl v rozstřelu útočník Jaroslav Kudrna. Pražané si ale drží v čele tabulky bezpečný náskok 16 bodů. Do hradecské brány se stejně jako proti Plzni postavil Kacetl, k nominaci mu pomohla vychytaná nula v zápase s úřadujícím mistrem. A rovněž proti Spartě, suverénovi extraligy, začal perfektně. V prvních dvou minutách vychytil dvě velké šance hostů, vytáhl se především proti mladíkovi Simonovi.

FOTBAL



Chelsea - Manchester Utd. 3:1. Eto'o řádl a hattrickem sestřelil Manchester United. Fotbalisté londýnské Chelsea i s Petrem Čechem v sestavě ovládli šlágr 22. kola anglické ligy a díky hattricku Samuela Eto'a doma porazili Manchester United 3:1. Kouč londýnského týmu José Mourinho navíc dosáhl na jubilejní sté vítězství v Premier League na lavičce Chelsea. V tabulce třetí Blues zůstávají nadosah vedoucímu Arsenalu, na který po víkendu ztrácí dva body. Naopak Manchester ztrácí na čelo už 14 bodů. Tento výsledek znamená, že Manchester je asi ze hry o titul.

MOTOSPORT

Rallye Monte Carlo. Mistr světa v automobilových soutěžích Sébastien Ogier s volkswagenem zahájil nový ročník šampionátu vítězstvím v Rallye Monte Carlo. Třicetiletý Francouz vyhrál suverénně s více než minutovým náskokem. Ogier si připsal 17. triumf v kariéře a Monte Carlo dobyl v kategorii WRC poprvé. Do čela se dostal v páteční druhé etapě a vedení si už pohlídal. Vyhrál sedm z 15 rychlostních zkoušek.



Rallye Monte Carlo, úvodní podnik MS v automobilových soutěžích:

1. Ogier, Ingrassia (Fr./Volkswagen Polo-R) 3:55:14,4
2. Bouffier, Panseri (Fr./Ford Fiesta RS) -1:18,9
3. Meeke, Nagle (Brit., Ir./Citroën DS3) -1:54,3
4. Östberg, Andersson (Nor., Švéd./Citroën DS3) -3:53,9
5. Latvala, Anttila (Fin./Volkswagen Polo-R) -6:08,3



Dominik Provazník, L3.

PŘÍBĚHY Z VYJMENOVANÝCH SLOV

O KOČCE A MYŠI

Byla jedna myš a bydlela v díře, kterou si většinou zamykala. To ale nebylo vše. Byla jedna kočka a tu myš chtěla chytit. Jelikož kočka nesnášela hmyz a hlemýždě, tak se šla projít, ale do oka ji vlétlo chmýří a při té příležitosti se zamyslela a dostala plán, jak myš chytit, ale zmýlila se. Tak si udělala ohýnek a začala ho dmýchat. Kolem šla dívka, která smýkala pytlím po zemi a projela ohništěm a zapálila ho, ale kolem ní se nachomýtl člověk, který uhasil oheň a chytil kočku, kterou si odvezl domů. Když ji pán přivezl k sobě domů, tak říká: „Máme doma kočku a chtěl bych ji umýt. Nechcete to za mě někdo udělat??“ Jak to kočka uslyšela, utekla a už ji nikdo neviděl.

Andrea Brandejsová, S1.A

PŘÍBĚH S VYJMENOVANÝMI SLOVY PO L

Večer jsem slyšel, jak se venku blýská. Nedaleko od mého domova byl mlýn, přes který k nám plynula řeka. I přes nepříznivé počasí jsem se vydal k plynoucí řece a spadl jsem do ní, spolykal jsem hodně vody a odřel si lýtko. Potkal jsem lysého mlynáře, který plýtl svou moukou. Mlynář mi chtěl pomoci, hodil mně lýkový provaz a tím mě vytáhl z plynoucí řeky. Jako útěchu mi daroval čerstvý pelyněk. Cestou domů jsem si musel navléci lyže. Když jsem přijel domů, před dveřmi stála má vzlykající sestra se svým plyšovým medvědem.

Adam Kříčenský, S1.A

Máte doma nepoužívané školní pomůcky a nevíte, co s nimi? Zkuste naši inzerci. Stačí napsat na email

jerabovaposta@seznam.cz

- co nabízíte nebo prodáváte
- stručný popis, případně obrázek
- za kolik
- kontaktní údaj.

Vás příspěvek uveřejníme jak na facebooku Jeřábu, tak i v příštím čísle.

OTEVÍRÁME NOVOU RUBRIKU



JEŘÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

Vydavatel: SPŠ stavební v Hradci Králové // www.spsstavhk.cz

www.spsstavhk.cz/?page=casopis-jerab

Facebook: www.facebook.com/casopisjerab

Redaktoři:

Úvodník: Martin Jirásko, L3.

Ze školy: Lucie Malátová, L3.

Rozhovory: Lenka Karásková, L3.

Němčina na naší škole: Tomáš Kodet, L2.

Anketa: Markéta Němcová, L4., Karolína Udržalová, L4.

Památky UNESCO: Tereza Dlouhá, L4., Roman Křenek, L3.

Architektura: Iveta Čabanová, L3.

Hudba: Tereza Kroulíková, L3.

Sport: Ondřej Novotný, S2.B, Dominik Provazník, L3.

Děni za školou: Tomáš Kučera, Z3.

Fotografka: Michaela Andrlová, L1.

Šéfredaktor: Dominik Rejthar, L3.

Korektura: Mgr. Jana Hofmanová