

JEŘÁB

STAVAŘI SOBĚ

2016 / ROČNÍK 8 / ČÍSLO 3



OBSAH



DOD FA VUT BRNO

Jakub Nohejl

Jakub Nohejl

20

CENA ZA ARCHITEKTURU



22

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Tereza Kalhousová



12 VÝLET DO PRAHY

Kateřina Žalská / Denisa Křídlová



13

HALLOWEEN V NĚMECKU

Kristýna Málková



32

PRAGO UNION

Ondřej Blažek

VZPOMÍNKY

Jakožto psychicky labilní melancholický čtvrták se nemůžu ubránit vzpomínkám. Což není vůbec špatná věc, protože jak praví přísloví, kdo se nepoučí ze své minulosti, je odsouzen si ji zopakovat - George Santayana. Dámy a pánové, jedeme znovu:

Vzpomínám, jak jsme ve druháku přišly bez náhrady o 4 týdny výuky architektury a stavitelství. Což bylo přinejmenším zarážející na stavební škole plné inženýrů, ale s věkem jsem zmoudřel (ne o moc, ale přeci) a usoudil, že zajisté to nebylo z kapacitních důvodů možné. A ono se to stalo znovu...

Vzpomínám na vleklé několikanásobné schůze studentského parlamentu, pojednávající o toaletním papíru. A přeci po celém roce, když se po 3 dnech někdo obtěžoval vyměnit prázdnou papírovou roli na toaletní papír na pánských záchodech, někdo ji do několika hodin byl schopen beze stopy vyplýtvat během jedné vyučovací hodiny. Někdo, kdo tohle bohužel nečte, protože pochybuju, že někdo s takovou inteligencí umí číst.

Také si pamatuji naše prázdné protesty proti dnům otevřených dveří. A znovu. Sobota a učitelé ve škole. Žáci ve škole! Za naše úsměvy, kterými vítáme zájemce, v takovéhle situaci si všichni z nás zaslouží Oscara.

Ale nyní vás překvapím, protože si odpouštím tradiční část, kde si stěžuju na to, že jsem minulý rok za svoje snažení, reprezentaci a služby škole dostal napomenutí. Místo toho zklidním svou žluč a budu mluvit o dobrých stránkách a věcech které se otočily k lepšímu:

Už nějakou dobu je na škole nová tiskárna, co tiskne se spolehlivostí o skoro 25% vyšší, než ta předchozí! To je celých 12 správně vytíštěných stránek z patnácti! Za stejné nízkou cenu jako v tiskárně co mám vedle domu (až na to že tam neplatím za zmetky a stačí mi 20 korun v kapse).

Většina učitelů si již naučila, že klávesy Fn+F10 (nebo jakékoli jiné F s obrázkem dvou soustředných obdélníků) opraví "No signal" na projektoru. Což možná nelze považovat za veliký úspěch pro člověka, co strávil 6 let na vysoké škole, ale zároveň musíme vzít v potaz spolehlivost třídních notebooků, takže nelze dojít k jinému závěru, než že jednoduše nemají dostatek příležitostí, aby si krok zapamatovali.

A ve školní jídelně, která nepatří k naší škole, začali vařit znatelně lépe. Sice chuť jídla necítím, protože je v jídelně hluk tak silný, že přehluší i chuť a vůni, ale rozhodně vypadá lépe.

Na konec se musím omluvit za svoji chmurnost, ale ve školní kantýně mi prodali sýrový rohlík s něčím, co by se i McDonnalďs styděl nazývat sýrem, což pochopitelně zkaží náladu.

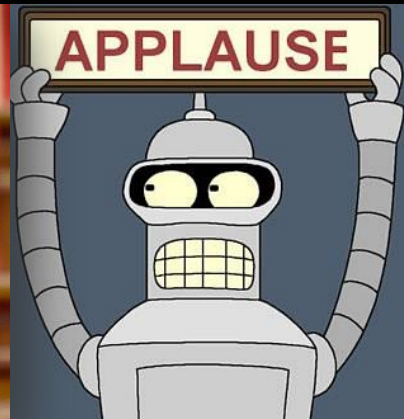
PS: Už v tomto listopadu může začít i zbytek naší třídy začít pracovat na maturitní práci v plném rozsahu, protože naprosto není zaneprázdněn podáváním přihlášek na vysoká učení technická a starostí, aby se vůbec na tyto školy dostal. Dobrá práce magistráte. Dobrá práce mateřské školky, o nichž má naše třída psát maturitní práce. Dobrá práce všichni

PPS: Dobrá práce magistráte podruhé, že jste na stráž Rozárka vybrali jako vítězný projekt komín. Věřím, že mladý architekt si rozhodně zasloužil 80 000Kč za navržení svislého hranolu.

PPPS: Napotřetí dobrá práce magistráte, že nyní se všechny obchodní domy v Hradci Králové s výjimkou Carrefouru nachází na jednom místě. Úspěšně jste překonali Pardubickou Duklu a Dubinu Sever.

Všichni, kdo měli tu neblahou smůlu se nacházet v mé blízkosti, vědí, že já si zpívám koledy obvykle už od srpna. Aniž bych uměl víc než jednu sloku. Nebo alespoň zpívat. Což jenom přidává k mé nesnesitelné hlučnosti a otravnosti. Ale jsou Vánoce. Svátky klidu a míru. A proto si svou přílišnou hlučnost odpustím a místo toho vám popřeji šťastně prožité svátky s rodinou a přáteli.

Lukáš Znojemský, L4.



fotografie : www.google.com/applause/

ÚVODNÍK

ŘÍJEN / LISTOPAD / PROSINEC

Dne 20. října 2016 proběhla na naší škole prezentace firmy KB-BLOK systém s.r.o. Součástí prezentace bylo vyhlášení výsledků soutěže „NAVRHNI DŮM Z KB-BLOKU“ za školní rok 2015/2016. Soutěž byla určena studentům z 3. a 4. ročníků. **V celostátním hodnocení průmyslových škol v České republice se naše škola umístila na 1. místě.**

Dne 31. 10. se naše škola prezentovala na Základní škole v Týništi nad Orlicí.

Dne 4. 11. se naše škola prezentovala na Základní škole Sever v Hradci Králové.

Ve dnech 4. a 5. 11. se naše škola prezentovala na výstavě škol v Jičíně a Pardubicích.

Dne 8. 11. se konalo krajské finále turnaje AŠSK ve stolním tenise. Náš tým ve složení Vlastimil Buben, Jan Divecký a Vojtěch Koubek postoupil z prvního místa do celorepublikového kola.

Ve dnech 11. a 12. 11. se naše škola prezentovala na výstavě středních škol v Hradci Králové v prostorách kongresového centra Aldis.

Dne 15. 11. se uskutečnila přednáška pro žáky třetích ročníků s názvem Finanční gramotnost na internetu.

Dne 15. 11. uskutečnil přednášku pro žáky oboru Technická zařízení budov pan Ing. David Vágner z firmy Ivar CS, spol. s.r.o. Firma se věnuje především výrobě ocelových trubek.

Dne 21. 11. se uskutečnil šachový turnaj, kterého se zúčastnilo 17 studentů.

Ve dnech 21. – 22. 11. probíhalo celorepublikové kolo turnaje AŠSK ve stolním tenise. Náš tým ve složení Vojtěch Koubek, Jan Divecký a Jan Jílek se umístil na 10. místě.

Dne 24. 11. se naše škola prezentovala na Základní škole v Opočně.

Dne 26. 11. proběhl na naší škole Den otevřených dveří.

Dne 28. 11. se uskutečnilo okrskové kolo turnaje ve florbale, ze kterého náš tým dál nepostoupil.

Dne 1. 12. se konala schůze rodičů k hodnocení žáků za 1. čtvrtletí.

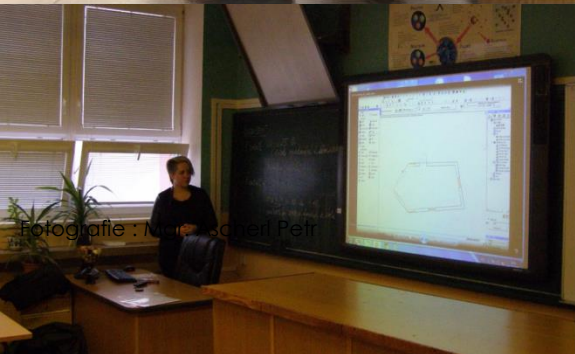
Ve dnech 8. – 10. 12. se uskutečnil zájezd do Vídně.

Dne 13. 12. se konal Okresní přebor škol Hradecka v šachu, kterého se zúčastnil tým ve složení Albert Dus, David Kukla, Vojtěch Musil a Josef Hejcman.

Dne 13. 12. proběhl na naší škole Den otevřených dveří.

Dne 13. 12. navštívili někteří žáci divadelní představení v Praze a vánoční trhy.

Dne 22. 12. se uskutečnil každoroční vánoční akademie.



NAŠE ÚČAST NA PREZENTAČNÍCH VÝSTAVÁCH ŠKOL

V uplynulých týdnech jsme představili naši školu zájemcům o studium a jejich rodičům na několika prezentacích středních škol a zaměstnavatelů v našem kraji, pořádaných Krajskou hospodářskou komorou Královéhradeckého kraje.

První z výstav se konala **7. a 8. října** v Náchodě, **14. a 15. 10.** následovaly prezentace v Rychnově nad Kněžnou a o týden později v Trutnově. Prezentace v Jičíně a Pardubicích proběhly souběžně **4. a 5. listopadu**. Ve dnech **11. a 12. 11.** se uskutečnila poslední z výstav v královéhradeckém Aldisu.

Jednotlivé obory studia se prezentovaly budoucím absolventům základních škol, jejich učitelům a rodičům a poskytly detailní informace o možnostech studia u nás, charakteru oborů, učebních plánech i dalším uplatnění absolventů. Zároveň byli všichni zájemci pozváni na dny otevřených dveří naší školy.

PREZENTACE NA ZŠ

V minulých týdnech proběhly na dvou základních školách **prezentace naší školy, oborů, které vyučujeme, a technického vzdělání vůbec.**

První prezentace se uskutečnila v pondělí **31. 10. na základní škole v Týništi nad Orlicí**. Poté, co Mgr. Petr Ascherl seznámil žáky tří tříd 9. ročníku s možnostmi studia na naší škole, převedla žákyně 4. ročníku oboru stavebnictví Lucie Školníková ukázkou své práce. V současné době na naší škole studuje 14 žáků z týništské základky a věříme, že si k nám v příštím školním roce najdou cestu i jejich mladší spolužáci.

ZE ŠKOLY

Ve čtvrtek 4. 11. naši žáci Tereza Stará a Matěj Holubec spolu s Mgr. Pavlem Smitkou představili možnosti studia na naší škole žákům devátých tříd **na základní škole Sever**.

Tereza a Matěj se vrátili na místo svého bývalého působení a prezentací oborů, ukázkami projektování v ArchiCadu a vizualizacemi v Lumionu úspěšně vzbudili zájem o studium těchto oborů.

24. listopadu vyrazil náš student Šimon Hájek spolu s výchovným poradcem Petrem Ascherlem na návštěvu **opočenské základní školy**, kde předali žákům osmého a devátého ročníku informace o technickém vzdělávání obecně, ale hlavně o naší škole, oborech studia a ukázali práce studentů.

Nyní na naší škole studuje 8 žáků z Opočna a věříme, že si k nám v dalším školním roce najdou cestu i jejich mladší spolužáci.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

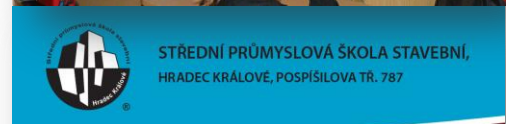
Dne 26. 11. proběhl na SPŠ stavební v Hradci Králové Den otevřených dveří při příležitosti Dne stavitelství a architektury. Navštívilo nás mnoho uchazečů o studium, i s rodiči.

Studenti třetích a čtvrtých ročníků spolupracovali na programu. Studenti z L3. se rozdělili na dvě skupiny, jedna z nich prováděla rodiče s dětmi po škole a druhá pracovala ve třídě průmyslového výtvarnictví na výkresu antické řecké architektury pod vedením paní učitelky Kusteinové.

Zbylí studenti byli rozděleni do různých tříd s různým zaměřením. V přízemí se otevřely třídy se všemi třemi obory, tj. Technické lyceum, Stavitelství a Technická zařízení budov. Dále jste mohli vidět třídu pro výuku cizích jazyků.

V již zmiňované učebně průmyslového výtvarnictví se studenti oboru stavitelství snažili o výrobu prostorové kompozice z dřevěných latěk. V dalších třídách jste mohli zaslechnout školní sbor Hlahol pod vedením pana učitele Ascherla nebo kroužek dramatické výchovy pod vedením paní učitelky Hofmanové. Se studenty jste mohli zavítat i do dílen TZB.

Kristýna Málková, L3



Fotografie : Mgr. Ascherl Petr



DOD Fakulta architektury VUT

Dne 1. 11. jsme se společně s mými spolužáky ze třídy L4. vydali, po relativně úspěšně dopsané písemce z matematiky, na hradecké hlavní nádraží, odtud šourákem do Pardubic a následně rovnou do Brna na Den otevřených dveří pořádaný Fakultou architektury univerzity VUT.

Bylo pro nás velkým štěstím, že jeho byt se nachází nedaleko nádraží, takže cesta k němu zabrala zhruba 10 minut. Následoval výlet za poznáním brněnské kultury, a kde jinde by mohl skončit, než v jednom z místních lokálů. Výhodou Brna bezesporu je, že ať už si chcete dát pivo kdekoli ve městě, nevyjde vás to na více než 30 Kč, což se o Praze říci nedá. Od Ondry jsme se mimo to, že je tu nadmíru spokojený, dozvěděli i zajímavé věci týkající se školy a „studentského života“, například není žádný problém sehnat v Brně obстойný nájemní byt a vejít se přitom do 3 000 Kč,

Obory:

Hlásí se
(statistika):

Přijímají:

Délka studia:

Architektura a urbanismus

± 320

100

4 + 2 roky

Přijímačky:

2x Kresba

Test prostorové
představitosti

Ústní pohovor

Test OSP - SCIO

Během cesty panovala klidná atmosféra. Společně jsme se shodli, že jezdit vlakem z Pardubic do Brna nabízí spoustu výhod. Jezdíte takřka v tom nejlepším, co se v ČR na železnicích pohybuje. Sedíte si v pohodlných a potom nepáchnoucích sedačkách, není vám vedro ani zima, hluk jízdy vůbec nevnímáte a kolem vás jezdí paní s vozíkem a nalévá vám kávu, co více si přát.

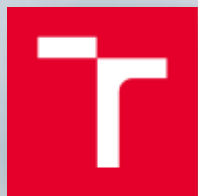
Po příjezdu na brněnské hlavní nádraží jsme se občerstvili ve stánku u dvou krásných dívek. Zbývala nám asi hodinka, než oficiálně začne DOD. Vydali jsme se tedy za naším kamarádem a současně bývalým studentem naší stavebky, Ondrou Machačem, který na Fakultě architektury v Brně studuje.

Na FA se vyučuje matika pouze jeden semestr, koho nebaví sedět doma na zadku, může si vybrat z mnoha sportů, které Brno i fakulta nabízí, nemáte tu nouzi sehnat kamarády, kteří s vámi půjdou do hospody, všichni jsou tu totiž jako jedna rodina a snaží se pomáhat si, Brno je město studentů, a pokud se na FA VUT dostanete, připravte se na Mařenu!

Po doplnění nádrže a decentním obědě jsme vyrazili k fakultě. Nebylo to sice daleko, budova fakulty se nachází na nábřeží u řeky Svatky necelé 2 km od hlavního nádraží, ale pro náš časový skluz jsme zvolili raději jízdu šalinou. U řeky před námi stála postarší klasicistní budova se dvěma křídly a dominantním tympanonem a na ní rozmotané role papírů s nápisem „Mařena“.

Po vstupu na nás bohužel nikdo nečekal, a tak jsme si odchytili vlastního průvodce, kterým se stala milá slečna Kateřina. Ondra nás bohužel musel opustit s tím, že dole ve studentské „čajovně“ se něco děje. Jako první jsme navštívili ateliér figurální kresby, kde dva postarší pánové dychtivě vysvětlovali, ať začneme hned kreslit (uprostřed místnosti stál nahý stařík pózující pro žáky školy), na co čekáme, že zadarmo se sem nedostaneme, že architektura znamená trpět a tvrdě makat ...

REPORTÁŽ



Následovala dobrodružná cesta školou plná nástrah a překážek jako na nějaké opičí dráze, ale pro umělce. Vše bylo následkem připravované Mařeny. Co to vlastně je, nám objasnila až slečna Kateřina. Jedná se o přijímací křest prváků, který pořádají sami studenti vyšších ročníků, trvá zhruba 2 týdny a každý rok má specifické téma, letos jsou to Hvězdné války, na závěr je zakončen pochodem přes město a křtem v jednom z místních klubů.



Společně jsme prošli zbývající třídy a ateliéry. Každý z ateliérů je zaměřen na něco jiného (bytové domy, stavby občanského vybavení ...) a studenti se na začátku semestru musejí přihlásit do jednoho či dvou z nich. Výběr je rozdělen dle dosažených kreditů.

Po prohlídce školy, než začala očekávaná přednáška s proděkanem, jsme zatěžovali naši průvodkyni všemožnými dotazy, na které leckdy těžko hledala odpověď, ale vesměs jsme se dozvěděli spoustu zajímavých věcí. Náplň studia je zaměřena čistě na architekturu a urbanismus, zejména na předměty jako ateliéry, kde po dobu jednoho nebo více semestrů navrhujete svůj projekt k danému problému, navrhování, konstrukční cvičení, dějiny architektury a kresbu. Zaujalo nás, že fakulta nevyučuje práci v programu ArchiCAD, pouze Adobe Photoshop, SketchUp a jim podobné.



Ondřej Machač, <http://www.fa.vutbr.cz/>,

<http://artalk.cz/2014/11/04/top5tydne-4-11-2014/>

<http://www.earch.cz/cs/revue/mezinarodni-konference-zdrave-domy-2014-ma-svuj-jubilejni-rocnik-uspesne-za-sebou>

Jakub Nohejl, L4.



SOUTĚŽ KB-BLOK

Dne 20. října 2016 na naší škole proběhla prezentace stavební firmy KB-BLOK systém s.r.o. Skládala se z přednášky a vyhlášení výsledků soutěže za školní rok 2015/2016 „NAVRHNI DŮM Z KB – BLOKU“, která je určena žákům 3. a 4. ročníků středních průmyslových škol stavebních v celé republice. **V celostátním hodnocení škol České republiky jsme se umístili na 1. místě.**

Soutěžilo se ve dvou kategoriích:

1. kategorie: projekt budovy rodinného domu pro žáky 3. ročníku
2. kategorie: projekt občanské vybavenosti nebo bytového domu pro žáky 4. ročníku

Vždy byl zadán rozsah soutěžní práce, formát a požadavek na max. využití sortimentu výrobků společnosti KB-BLOK včetně řešení a detailů.

Odbornou porotu tvořili zástupci vyhlašovatele soutěže a nezávislý odborník.

V kategorii žáků 3. ročníku naší školy se na prvních místech umístili tito žáci:

1. **Lukáš Kalenda**
2. **Naděžda Andrášová**
3. **Jan Skrbek**
4. **David Holý**
5. **Adam Křičenský** V kategorii žáků 4. ročníků stupně vítězů obsadili následující žáci:

1. **Pavel Sucharda**
2. **David Padrián**
3. **Michal Škraňka**



TURNAJ VE STOLNÍM TENISE

Turnaj se na škole konal už po několikáté, ale jedině letos byl podpořen z grantu, proto se do turnaje mohl zapojit každý žák z naší školy. Do turnaje se zapojilo mnoho tříd ze školy a to L1., L2., L4., S1.A, S1.B, S3.B, Z1., Z2. a Z3.

První kolo turnaje se konalo v rámci tříd, hráli zájemci z celé třídy, kteří hráli každý s každým, a jen dva žáci z jedné třídy mohli postoupit do druhého kola. Postupující do druhého kola byli doplněni schopnými hráči z kola prvního, kteří neměli šanci normálně postoupit do kola druhého.

REPORTÁŽ

Ve druhém kole nabral turnaj spád, protože hráči byli rozděleni do pavouka, kde každý hráč chtěl vyhrát. Ale když prohrál, tak neměl šanci si prohru napravit, neboť vypadl z turnaje. Druhé kolo bylo náročné na organizaci, protože se turnaj musel hrát o velkých přestávkách nebo po skončení výuky, takže bylo těžké se domluvit, kdy se hráči mohou setkat a kdy se jejich zápas uskuteční.

Do závěrečného, třetího, kola postoupili jen tři hráči Křestní Žďárský, Jaroslav Voltr ze Z3. a Martin Štěpánek z L4.

Finále probíhalo jako malý samostatný turnaj. Na třetí příčce se umístil Křestní Žďárský, jako druhý skončil Jaroslav Voltr a první místo obsadil Martin Štěpánek.

Turnaj ve stolním tenise proběhl pod vedením pana učitele Jiřího Lhotáka.



Martin Štěpánek, L4.

ZE ŠKOLNÍHO SPORTU

Šachisté si to rozdali v šachovém přeboru

V pondělí 21. listopadu se sešlo 17 šachistů na **školním šachovém přeboru**, který zorganizovali manželé Marcela a Jiří Bielavský z ŠK ORTEX Hradec Králové. V šestikolovém turnaji své kvality prokázal a zvítězil **David Kukla** ze třídy S4.A, který získal celkem 5,5 bodu. Na druhém místě se umístil nováček **Vojtěch Musil** ze třídy S1.B a o třetí místo se podělili **Albert Dus** z S2.A a **Kristian Klaus** ze Z4.



Ve finále nestačili

Náš tým stolních tenistů ve složení **Vlastimil Buben**, **Jan Divecký** a **Vojtěch Koubek** v úterý 8. listopadu dokázal hladce zvítězit i v krajském finále turnaje AŠSK. Z prvního místa tak postoupil do celorepublikového kola, které se konalo 21. - 22. 11. v Holicích, kde se ale naši reprezentanti umístili až na 10. místě. V celorepublikovém finále chybělo hráčům štěstí i přítomnost opory Vlastimila Bubna.



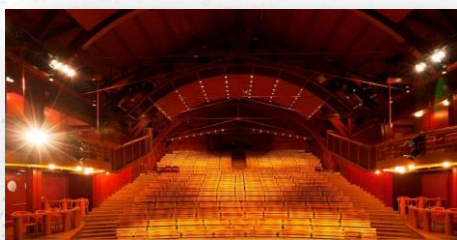
Mgr. Jiří Bureš

Fotografie : Mgr. Jiří Bureš



VÝLET DO PRAHY

V úterý 13. 12. 2016 se skupinka Vyvolených vydala na exkurzi do Prahy pod vedením Mgr. Jany Hofmanové a Mgr. Roberta Šestáka. Od školy se odjíždělo autobusem v devět hodin, kolem jedenácté hodiny jsme dorazili do Prahy. Jako každý rok, tak i tento jsme navštívili výstavu CZECH PRESS PHOTO 2016 na Staroměstské radnici. Viděli jsme mnoho zajímavých záběrů z oblasti olympiády, uprchlické krize, války v Sýrii, z politické scény a přírody. Po důkladném zkoumání fotek jsme dostali rozchod na prohlídku trhů nebo architektury na Staroměstském náměstí.



Po zakoupení a zlikvidování trdelníku jsme se přesunuli na Václavské náměstí, kde jsme si upřesnili čas a místo srazu, abychom se mohli přemístit do divadla.

Poté jsme se po skupinkách rozprchli, každá za svým programem. Někdo nakupoval vánoční dárky, někdo sháněl části kuchyně, někdo poprvé navštívil metalshop s mrtvým vánočním stromečkem a někteří požitkářsky vysedávali u jídla. Odbilo půl sedmé a všichni Vyvolení se svými úlovky se shromáždili u sochy sv. Václava. Po jízdě metrem jsme překonali mnoho schodišť, až jsme hledané Divadlo Na Fidlovačce objevili.

Když jsme odložili bundy v šatně, bylo nám dovoleno vstoupit do divadelního sálu, kde jsme se usadili na lavičky a čekali, až představení začne.

Činohra s názvem Eva tropí hlouposti začala v půl osmé. Mezi dvouhodinovým představením byla patnáctiminutová přestávka. Hlavní roli Evy ztvárnila mladá herečka Marie Doležalová – známe ji ze seriálu Comeback jako Sašu a jako vítězku předposlední řady StarDance. Dále nám bylo umožněno vidět Anetu Krejčíkovou, Ludmilu Molínovou, Pavla Nečase, Jáchyma Kučeru a další.

Divadlo Na Fidlovačce touto inscenací připomíná skvělou českou autorku Fan Vavřincovou, zakladatelku žánru crazy komedie, jejím stěžejním dílem. Příběh o rozjívěné dívce, která se k překvapení všech zamiluje, slavil úspěch už v časopisecké podobě, také jako nezapomenutelný film Martina Friče s Oldřichem Novým, Natašou Gollovou a Zdeňkou Baldovou v hlavních rolích a rovněž v knižním vydání.

Komedii podle románu Fan Vavřincové napsali Pavel Šimák a Petr Vydra. **Režii měl** Pavel Šimák.



Kateřina Žalská, L4. / Denisa Králová L4.

ZE ŠKOLY

Halloween v Německu

Většina lidí má Halloween za americký svátek, ale slaví se po celém světě, i v Německu. Každá země ho slaví jinak. Vše se točí kolem známých motivů a symbolů, jako je hrůza, strach, strašidla, obludy, dýně, černé kočky, pavouci, netopýři a koledující děti v převlecích. Typické barvy jsou oranžová a černá.

V Německu se začal Halloween slavít zhruba před 15 až 20 lety. Před Halloweenem se vyzdobují domácnosti i nákupní centra. I v Německu se děti během tohoto svátku oblékají do kostýmů, chodí od domu k domu a ptají se s heslem „SÜßES, ODER SAURES!“ („Sladké, nebo kyselé!“). Tento zvyk pochází od Keltů, kteří věřili, že duchové mohou vzít na sebe lidskou podobu a žádat o trochu jídla. Kdo duchovi nic nedal, hrozilo, že jeho i celou rodinu proklel.

Proč se vyřezávají dýně?

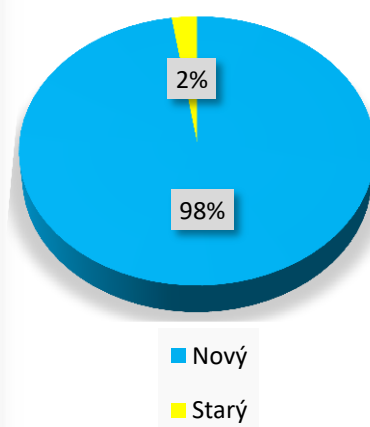
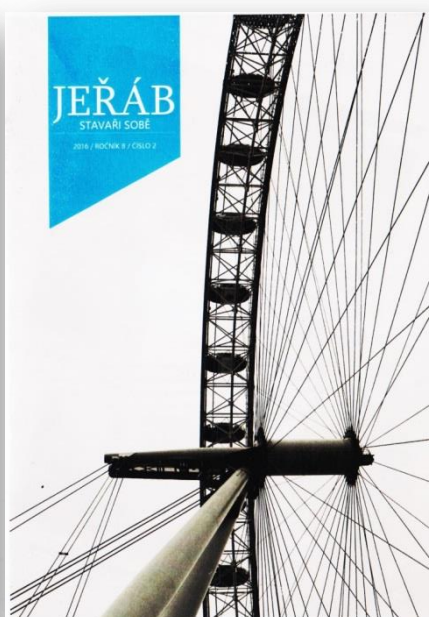
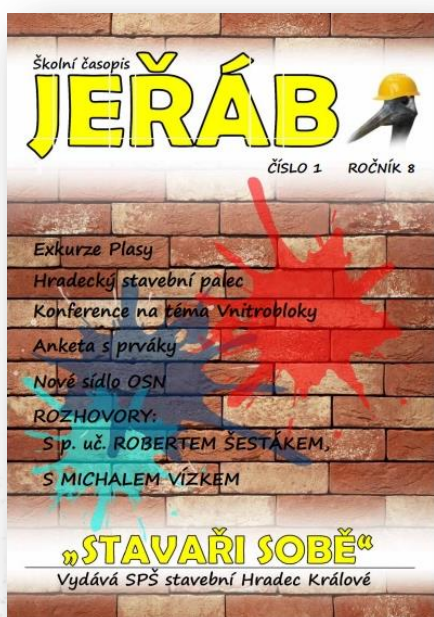
Zvyk pochází z Irska, kde kdysi dávno žil dřevorubec Jack. Ten se jednoho dne upil k smrti a přišel si pro něj ďábel. Před pekelnou branou si Jack uvědomil, v jaké je situaci, a tak přemluvil ďábla, aby si mohl zajít ještě na poslední skleničku. Když měl zaplatit, řekl mu, že nemá peníze. Ten se proměnil ve zlatou minci, Jack ho strčil do měšce, který zajistil křížkem, aby se ďábel nedostal ven, dokud mu neslíbí další rok života. Ďábel svolil. Když si přišel pro Jacka za rok, poprosil ho, ať mu dovolí si ještě utrhnout jablko z jabloně, na kterou chodil krást. Když však přišli k jabloni, Jack se vymluvil, že tam nedosáhne a přemluvil ďábla, aby mu vylezl na záda a utrhl jablka, protože nechtěl šlapat po zádech samotnému vládci pekel. Jakmile byl ďábel v koruně stromu, Jack rychle vyryl do kůry stromu křížek, aby se nemohl dostat dolů. Ďábel mu sliboval další rok života, ale Jack svolil, až když mu slíbil, že ho do pekla nikdy nevezme. Dohodli se, ale za rok na to Jack i tak zemřel. Do nebe mu nedovolili ani nakouknout a do pekla ho kvůli slibu nepřijali. Ďáblu ho přišlo líto, a tak mu dal alespoň řepu, kterou později nahradila dýně, a žhavý uhlík. Z řepy si Jack udělal lampu a vydal se na cestu. Lidé mu na pomoc vyřezávali dýně se strašidelnými tvářemi, aby světlo uvnitř nemohl sfouknout žádný démon. Pověst říká, že Jack chodí kolem domů a zhasíná dýně. Když dýně zhasne, znamená to, že Jack nad domem drží ochrannou ruku.



Fotografie : solidcare.sk/halloween-v-nemecku

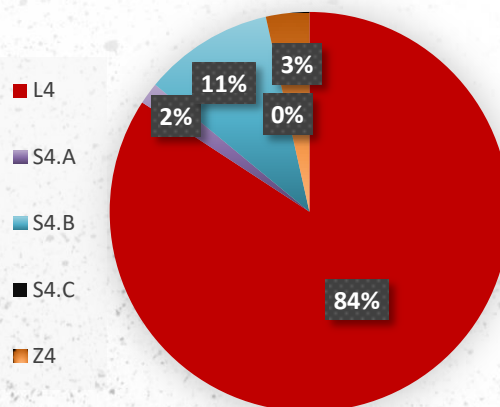
NOVÝ VZHLED JEŘÁBU

Zajisté jste si vy, naši čtenáři, všimli, že od říjnového čísla prošel Jeřáb zásadní změnou grafického designu. Jeřábovou anketu jsme proto věnovaly právě této změně. Z grafu zpracovaného na základě odpovědí našich spolužáků je zřejmé, že nový vzhled časopisu jednoznačně zvítězil a těší se velké oblibě.



POZVÁNKY NA STUŽKOVACÍ VEČÍRKY

Listopad byl pro většinu čtvrtých ročníků měsícem stužkovacích večírků. Třída Z4. si tuto událost užila dokonce už na konci října. Stužkovací večírek pro nás, maturanty, znamenal mnoho. Právě on je v naší studijní etapě první událostí, která připomněla to, že se maturita skutečně blíží. K samotným stužkovacím večírkům patří neodmyslitelně i tvorba pozvánek pro učitele, kterým je anketa věnována. Z následujícího grafu je zřejmé, že nejvíce spolužáky zaujala pozvánka třídy L4. v mafiánském stylu. Naopak nejmenší úspěch měla pozvánka třídy S4.C, pro kterou nehlasoval nikdo z tázaných.



ANKETA

L4. VÁS SRDEČNĚ ZVE

Pozvánka na stužkovací večírek S4.C



Kdy: 9.11.2016 od 19:00
Kde: Restaurace Kobyla
Občerstvení zajištěno

třída Z4
Vás zve na
stužkovací večírek
dne 20.10. 2016 od 19h
Springfield Club
Hradec Králové, Československé armády 216

Mgr. Jana Hofmanová
Zveme Vás na stužkovací večírek
třídy S4.A, který se bude konat
dne 10. listopadu 2016 od 18:00
ve Springfield Clubu v Hradci Králové.
Tématem večírku budou filmové postavy.
Těšíme se na Vás!

S4.B. Vás zve na
STUŽKOVACÍ VEČÍREK
1.11. 2016 od 18:30
Kuželna Malšovice Průběžná 611/4
Hradec Králové
TEMA: POU
Těšíme se na Vás „účast povinná“



L4.

S4.C

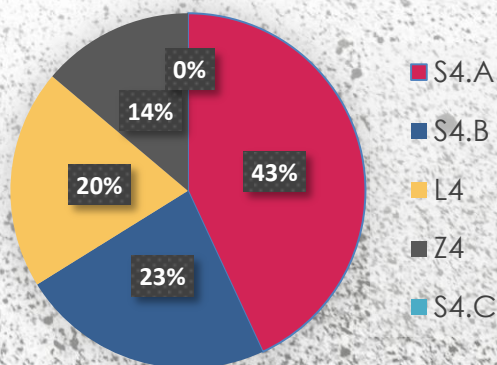
S4.B

Z4.

S4.A

STUŽKY MATURANTŮ

Maturitní stužky, které studenti čtvrtých ročníků obdrží na stužkovacích večírcích a následně je připínají na své tašky, jsou již dlouholetou tradicí. Tentokrát naši spolužáci hlasovali pro nejhezčí stužku. V anketě zvítězila stužka třídy S4.A, naopak pro stužku S4.C nehlasoval nikdo z tázaných.



Lucie Školníková, S4.A / Tereza Zahrádková, S4.A





Fotografie : Michaela Andrlíková

rozhovor
s paní učitelkou

MONIKOU
ŠUSTROVOU

V kolika letech jste se poprvé chtěla stát učitelkou a co Vás k tomu přivedlo?

Učitelkou jsem se chtěla stát již v dětství, takže tato práce je mým splněným snem. K této profesi mě pravděpodobně dovedla rodinná tradice, protože učitelů je v mé rodině více. Mým úplně prvním žákem byla mladší sestra, na které jsem si často mohla zkoušet své schopnosti a dovednosti :-).

Jaké předměty učíte? A co jste musela vystudovat?

V současné době se věnuji výuce angličtiny. Vystudovala jsem anglický a český jazyk na UHK. Během studia jsem také měla možnost studovat v zahraničí, prostřednictvím programu Erasmus jsem strávila jeden semestr na Kypru.

Proč zrovna místo u nás na stavebce?

Na tuto školu jsem se dostala na začátku školního roku 2015-2016, kdy jsem vlastně náhodně zareagovala na inzerát. V loňském roce jsem učila AJ v 1. a 2. ročníku, letos mám žáky 4. ročníku.

Jaké máte pocity po prvních měsících a jak se Vám u nás líbí?

Práce ve škole se mi velmi líbí. Je pro mě výhodou, že již z loňského školního roku znám chod této školy. Sice mám jen velmi malý úvazek, ale i tak je to pro mě velkým obohacením a zároveň změnou, protože ve zbývajícím čase se věnuji soukromé výuce angličtiny, což je zase trochu odlišná práce.

Na kolikáté škole učíte?

Již během studia na UHK jsem měla možnost pracovat na ZŠ Sever, kde jsem vyučovala AJ žáky na 1. stupni. Tato škola je tedy mojí druhou profesní zkušeností. Mimoto se věnuji soukromé výuce angličtiny, přičemž se obvykle jedná o individuální nebo párovou výuku.

ROZHOVOR

Moje práce je tedy celkem rozmanitá. Vážím si toho, že mohu pracovat jak s dětmi, které s jazykem teprve začínají, dále potom se žáky základních, středních i vysokých škol a nakonec s dospělými často pokročilými studenty, kteří mají zájem o další rozšiřování svých znalostí.

O letních prázdninách se věnuji studentům, kteří neuspěli u maturity, nebo musejí skládat reparát.

Máte zkušenost i s mladšími žáky? Co je více náročné?

Ano, jak jsem již zmínila, mám praxi s žáky, kteří byli úplní začátečníci. Na ZŠ Sever jsem si vyzkoušela práci v 1. – 4. třídě. Ti nejmenší s jazykem obvykle teprve začínali, navíc neuměli ještě číst, psát ani neměli žádné učebnice. Taková výuka musí probíhat zejména hravou formou, kdy často v rámci jedné vyučovací hodiny měníte aktivity. U takto malých žáků jde především o budování slovní zásoby a osvojení si základních konverzačních frází. Učitel musí celou dobu výuku koordinovat a činit zábavnou, což není vždy úplně jednoduché. U starších žáků oceňuji to, že již mají určité základy, na kterých se dá stavět.

Máte přístup spíše hodného, nebo přísného učitele?

Myslím si, že mám přístup spíše hodného učitele, ale to musejí posoudit spíše moji studenti. Během výuky se vždy snažím o to, aby žáky hodina bavila a byla pro ně rovněž přínosnou.

Jaké jsou Vaše koníčky mimo školu?

Mezi mé největší koníčky patří rozhodně sport a cestování. Hodně volného času trávím aktivně na horách, kde v létě ráda chodím na různé výlety a jezdím na kole. Snažím se stále objevovat nová zajímavá místa, kterých je po celé ČR velké množství. V zimě je to potom rozhodně lyžování, těším se tedy na začátek nové sezony.

Je nějaký předmět, který ještě ze střední nemáte ráda?

Na střední škole jsem neměla ráda matematiku, i z tohoto důvodu jsem se raději rozhodla pro další studium jazyků.

Jaký máte názor na studenty naší doby?

Myslím si, že jsou úplně stejní, jako jsme byli my :-). Where There's a Will, There's a Way!

Děkujeme za interview.

Štěpánka Pašková, L4., Dominik Petr, L4.





rozhovor
se studentem

PAVLEM DVOŘÁČKEM

S4.B

Dnes bychom vám chtěly představit Pavla Dvořáčka ze třídy S4.B, který jezdí motokros. Tady je několik otázek, které vám přiblíží jak Pavla, tak motocyklový sport. Pěkné čtení.

Co je to motokros?

Motokros je druh motocyklového sportu.

Jak dlouho se tomu věnuješ?

Na motorce jsem se sám rozjel ve čtyřech letech a mým prvním závodem byl o dva roky později vložený závod halového superkrosu ve vyprodané vítkovické aréně.

Potřebuješ k tomu nějaké zvláštní oblečení?

Přilbu, rukavice, boty, chrániče.

Kolik tě stojí motorka?

Dle značky, 150 000 - 250 000 Kč.

Jezdíš na nějaké soutěže?

Mezinárodní mistrovství České republiky, Mezinárodní mistrovství Slovenské republiky.

Kde se motokros jezdí? Někde v terénu?

Na speciálně upravených tratích pro motokros.

Kdo tě k motokrosu přivedl?

Táta.



ROZHOVOR

Podporuje tě rodina?

Ano, bez toho by to nešlo.

Měl jsi někdy nějaké vážné zranění?

Zlomenou ruku, malíček, 3x otřes mozku a ještě nějaké odřeniny, ale to k tomu patří.

Máš motorku nějak speciálně konstruovanou na motokros?

Motorky jsou speciálně konstruovány na motokros už od výroby, poté už se provádí pouze úprava, ladění motoru a tlumičů.

Vznikly z motokrosu ještě nějaké jiné sporty?

Z motokrosu je odvozených několik dalších sportů. Freestyle motocross (FMX), supermoto apod.

Jací jsou největší výrobci těchto motocyklů?

KTM, Yamaha, Suzuki, Kawasaki, Husqvarna, Honda....

Dělí se motokros na nějaké kategorie?

Dnes převážně platí rozdělení na kategorie MX2, MX1(MXGP).

Děkujeme za rozhovor a přejeme hodně vyhraných závodů.

Eliška Zavřelová S4.A / Andrea Brandejsová, S4.A





Česká cena za architekturu a ZEN-HOUSES

Organizace Česká komora architektů uspořádala letos první ročník nové republikové architektonické soutěže s názvem **Česká cena za architekturu**, která by se měla stát novou nejznámější a nejprestižnější soutěží v této oblasti.

Podstata soutěže je prakticky stejná jako například u již zmiňované Grand Prix architektů, kde porota vybírá nejlepší z přihlášených projektů od českých autorů v naší republice, ale i v zahraničí za poslední rok (letos však za 5 let). Avšak liší se zejména závěrečným vyhodnocením a oceněním, ČCA uděluje totiž pouze hlavní cenu pro nejlepší projekt ze všech kategorií.

Letošním vítězem se stal projekt **liberecké kanceláře PETR STOLÍN ARCHITEKT s.r.o.: ZEN-HOUSES**. Jedná se o dva identické objekty, ateliér a dům, umístěné pár metrů od sebe, propojené lávkou, které vsadily na jednoduchost, funkčnost a originální náhled na klasickou typologii staveb a stavební normy.

Domy jsou vystavěny ze snadno smontovatelných SIP (dvě OSB desky, mezi nimi izolace) panelů K-Kontrol posazených na betonových patkách s obkladem z akrylátových panelů na dřevěném podbití. Ve fasádě jsou umístěna 2 velká okna bez rámu zapuštěná do pláště tak, aby co nejméně narušovala vstup světla do objektu a opticky co nejvíce zvětšovala prostor uvnitř.

Celý dům je vysoký 5 metrů, dlouhý 12 metrů a široký pouze 3 metry, z čehož vyplývá, že navrhnout vnitřní uspořádání není žádná legrace. Architekti k tomu přistoupili odhodlaně a nehledě na předepsané normy vytvořili dokonale funkční vnitřní prostor. Důkazem jejich odhodlání je například mobiliář z jednoduchých prvků co nejmenšího objemu a tloušťky z ryze funkčních materiálů, ale především schodiště, které svou šířkou rozhodně předepsané normy pro obytný dům nesplňuje.

Zajímavostí je vnitřní nátěr obou domů. V ateliéru jsou všechny stěny natřeny na bílo a v obytném domě zase na černo. Odhadovaná trvanlivost domu je několik desítek let, aby následující generace nemusely nutně zdědit masivní rodinný dům ze stavebního katalogu, který se jim vlastně ani nelíbí a je pro ně zbytečně velký. Stejně rychle jako se dá dům složit, se dá i rozložit nebo přestavět na prostornější řešení.

Tento zajímavý experiment současné architektury se kromě ocenění České ceny za architekturu dostal do rukou známého českého kritika architektury **Adama Gebriana** v jeho vlastním seriálu **Gebrian versus**. Jak to dopadlo, se můžete přesvědčit sami na stránkách stream.cz.

Jakub Nohejl, L4.

Fotografie : <http://ceskacenaazaarchitekturu.cz/projekty/zen-houses-atelier-a-dum/?awards=1#>

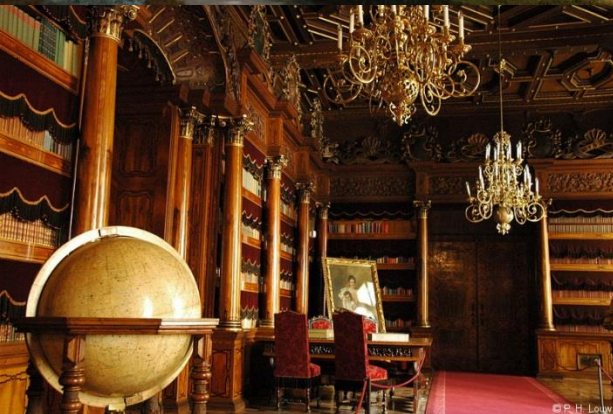




HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Zámek Hluboká leží na návrší nad Vltavou ve městě Hluboká nad Vltavou asi 15 km severně od Českých Budějovic. Je veřejnosti přístupný a patří k turisticky nejatraktivnějším památkám v Česku. Zámek je ve vlastnictví státu a je spravován Národním památkovým ústavem.

Zámek Hluboká byl původně založen jako strážný hrad v polovině 13. století českými králi a jako královský majetek byl dáván často do zástavy. V držení se zde vystřídalo několik šlechtických rodů. Mezi významné patřili např. Pernštejnové, kteří založili v roce 1490 nedaleký rybník Bezdrev, rozlohou druhý největší v Čechách. Významný šlechtický rod pánů z Hradce zakoupil hlubocké panství v roce 1561. O dva roky později nechali noví majitelé původní gotický hrad stavebně upravit na renesanční zámek. Koncem 16. stol. byl dalším majitelem panství rod Malovců z Malovic, jako protestanti však přišli o majetek v roce 1619 a o čtyři roky později jako náhradu za válečné pohledávky získal panství od císaře Ferdinanda II. Habsburka španělský generál Don Baltazar de Marradas.



Od jeho synovce v roce 1661 koupil Hlubokou Jan Adolf I. Schwarzenberg. Schwarzenbergové pobývali na Hluboké do konce roku 1939, kdy poslední majitel Dr. Adolf emigroval před nacisty do zámoří. O svůj majetek definitivně přišli zvláštním zákonem Lex Schwarzenberg v roce 1947.

Díky velice dobře spravovanému majetku a rozsáhlým hospodářským aktivitám Schwarzenbergové hlubocký zámek dvakrát stavebně upravili, nejprve počátkem 18. století v barokním stylu, později provedli rozsáhlou rekonstrukci zámku v romantickém stylu nové gotiky v letech 1840 – 1871 včetně úpravy parku a okolní krajiny.

Byl přestavěn pod vlivem cest tehdejšího majitele, knížete Jana Adolfa II. Schwarzenberga a jeho manželky kněžny Eleonory, roz. princezny Liechtenstein, do Anglie. Hlavní předlohou projektu byl královský zámek Windsor. Přestavba byla započata podle plánů vídeňského architekta Franze Beera, po jeho smrti pokračoval hlavně v projektování honosných interiérů schwarzenberský stavitel Damasius Deworetzky.

Stěny a stropy interiérů jsou bohatě zdobeny dřevořezbami a obloženy ušlechtilým dřevem. Nejcennější nábytek se nachází v Ranním salónu. Některé místnosti jsou zdobeny obrazy evropských mistrů 16. až 18. století, lustry, vitrážemi a keramikou z Delft – především ložnice a šatna kněžny Eleonory, tzv. Hamiltonův Kabinet a čítárna. Portréty na stěnách znázorňují nejvýznamnější členy rodu Schwarzenberků. Největší místností je sál knihovny s kazetovým stropem, který sem byl přenesen ze zámku Schwarzenberg. Návštěvníky zaujme i zbrojnice zámku. V novogotické kapli se nachází oltář s velkou pozdně gotickou archou. Přístupné jsou i soukromé pokoje posledních majitelů Hluboké, knížete Adolfa a jeho manželky Hildy. V suterénu zámku je přístupná zámecká kuchyně se zámeckou cukrárnou a osobním i jídelním výtahem z počátku 20. století.

V zámku se nachází 140 bohatě vybavených místností. Zámek má jedenáct věží (hlavní 60 metrů) a bašt. Jeho členitému průčelí dominuje velký schwarzenberský znak s rodovým heslem „NIL NISI RECTUM“ (Nic než právo). V blízkosti zámku se rozprostírá zámecký park v anglickém stylu. V původní jízdárně se sálem s otevřeným krovem jsou dnes instalovány sbírky Alšovy jihočeské galerie. Původním majitelům byl zámek po roce 1989 vrácen a Schwarzenberkové na zámku uložili mnohé cennosti a zajímavosti. Proslulá je hlubocká sbírka koberců, zejména bruselských gobelínů Baudouina van Beverena se scénami z lidových přísloví z poloviny 17. století. V zámecké kapli je uložena tzv. Netolická archa z 15. století. Kromě toho jsou zde sbírky obrazů, keramiky, porcelánu, skla, zbraní atd. Rozsáhlá a cenná je též hlubocká knihovna.

Tereza Kalhousová, L4.



Fotografie : Tereza Kalhousová



VELKÁ ČÍNSKÁ ZEĎ

Velká čínská zeď je starý systém opevnění táhnoucí se napříč severní Čínou. Dnešní podoba zdi byla vybudována za dynastie Ming v době od konce 14. do začátku 17. století. Jejím účelem bylo chránit Čínu před mongolskými nájezdy. Podobná opevnění proti vpádům kočovných kmenů byla však budována již v dávnějších dobách. Na seznam památek UNESCO byla přidána roku 1987.

Zeď se táhne v délce cca 3460 km, ale se všemi odbočkami a rameny má délku 8858,8 km. Východní počátek má v Šan-chaj-kuan při Pochajském zálivu v provincii Che-pej na hranicích vlastní Číny a Mandžuska a končí daleko na západě u Ťia-jü-kuan v provincii Kan-su na pokraji pouště Gobi v místech, kudy přes roztroušené oázy kdysi pokračovala západním směrem Hedvábná stezka. Zeď v některých úsecích probíhá v několika liniích, což způsobuje, že celková délka zdi včetně všech jejích odboček a ramen je 8858,8km. Na některých místech je zeď naopak přerušena.

Dějiny

První Velká zeď byla postavena za vlády prvního císaře Čchin Š'-chuang-ti, zakladatele významné dynastie Čchin. Na stavbu byly nasazeny statisíce lidí, především zajatci a trestanci. Nejednalo se o budování od nuly, ale spíše o propojení již existujících úseků opevnění postavených za časů období válčících států v 5. - 3. století př. n. l.

I následující dynastie budovaly ve větší či menší míře obranné zdi na severním území země. Dnešní podobu získala zeď za dynastie Ming, kdy byla přebudována do velkorysých rozměrů za použití trvanlivých materiálů (kámen, pálené cihly). Zeď pochopitelně neměla za úkol odrazit masivní útok nepřátelského vojska, které by hradby dokázalo zlézt, ale měla znesnadnit polokočovným kmenům podnikání loupeživých nájezdů do nitra impéria.

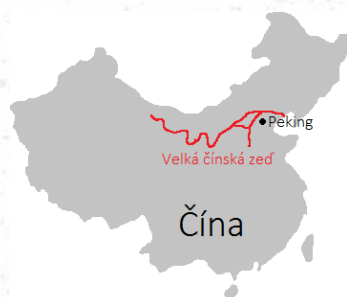
Konstrukce a vybavení

Odedávna užívaným způsobem budování opevnění v Číně bylo dusání zeminy po tenkých vrstvách do připraveného bednění. Takto vytvořené velmi pevné jádro bylo pak obezděno. Stavební materiál je rozmanitý. Poblíž Pekingu byly při budování Velké zdi používány vápencové kameny, jinde žula a pálené cihly v závislosti na místních zdrojích. Velká zeď zpravidla probíhá v obtížně prostupném terénu po hřebenech hor. Parametry stavby se různí - opevnění z mingské doby má u paty šířku přibližně 7 až 8 metrů, v koruně kolem 5 metrů a dosahuje výšky 6 až 10 metrů. Uvnitř zdi se nacházejí spojovací chodby a skladovací prostory. Každých několik set metrů je zeď zesílena věžemi, které sloužily jako pozorovací a signální stanoviště, skladiště zbraní a v případě nutnosti i jako útočiště obránců. Celkový počet věží se odhaduje na 25 000. Ve větších rozestupech pak byly budovány kasárny, zásobovací skladiště a velitelství. K předávání zpráv o pohybu nepřítele používaly strážní hlídky kouřové signály. Například v mingském období znamenal jeden kouřový signál počet 100 nepřátel, dva signály 500, tři signály přes 1000 nepřátelských bojovníků.

Fotografie : www.google.com/velka+cinska+zed



Jan Skrbek, S4.A



ŠKOLNÍ SPORT

Šachisté si to rozdali v šachovém přeboru

V pondělí 21. listopadu se sešlo 17 šachistů na **školním šachovém přeboru**, který zorganizovali manželé Marcela a Jiří Bielavský z ŠK ORTEX Hradec Králové. V šestikolovém turnaji své kvality prokázal a zvítězil **David Kukla** ze třídy S4.A, který získal celkem 5,5 bodu. Na druhém místě se umístil nováček **Vojtěch Musil** ze třídy S1.B a o třetí místo se podělili **Albert Dus** z S2.A a **Kristian Klaus** ze Z4.

Ve finále nestačili

Náš tým stolních tenistů ve složení **Vlastimil Buben**, **Jan Divecký** a **Vojtěch Koubek** v úterý 8. listopadu dokázal hladce zvítězit i v krajském finále turnaje AŠSK. Z prvního místa tak postoupil do celorepublikového kola, které se konalo 21. - 22. 11. v Holicích, kde se ale naši reprezentanti umístili až na 10. místě. V celorepublikovém finále chybělo hráčům štěstí i přítomnost opory Vlastimila Bubna.



SVĚTOVÝ SPORT

Odcházím z Ameriky

Legendární fotbalový útočník Didier Drogba po skončení sezóny americké nejvyšší soutěže MLS skončí v Montrealu, kde působil od loňského července. Osmatřicetiletý bývalý reprezentant Pobřeží slonoviny odehrál 22. 11. za klub Impacts poslední domácí zápas, do konce angažmá mu zbývají maximálně dva duely.

Čtyřnásobný vítěz anglické ligy a účastník tří mistrovství světa, který během dvou sezón v Montrealu nastřílel 21 gólů ve 33 zápasech, zatím neoznámil, zda bude pokračovat ve fotbalové kariéře. Krátce před Drogbou oznámili konec v MLS také Steven Gerrard, Robbie Keane a Frank Lampard.



Výměna mezi rivaly? Na východu Čech možné

Hradec Králové a Pardubice jsou již od roku 2013, kdy hradecký klub získal extraligovou licenci, rivaly v nejvyšší české soutěži. Ve středu oba kluby však přistoupily na měsíční výměnu svých hráčů. Dynamo pošle do Hradce Králové na hostování do 21. prosince útočníka Michala Bártu, opačným směrem putuje na stejně dlouhou dobu brankář Ondřej Kacetl.

Drogba ještě v dresu londýnské Chelsea.

Zdroj:

www.metro.co.uk/2014/07/25/

Již příští rok NHL v Las Vegas

Nový tým nejznámější hokejové ligy NHL, jenž do elitní zámořské soutěže vstoupí v sezóně 2017/18, se bude jmenovat Vegas Golden Knights. Název 31. klubu ligy a jeho logo odhalil v Las Vegas majitel týmu Bill Foley a komisionář NHL Gary Bettman. Rada guvernérů přijala tým z Las Vegas do NHL letos v červnu za vstupní poplatek 500 milionů dolarů. Zlatí rytíři budou hrát v nové T-Mobile Areně pro 17.500 diváků, její výstavba stála 375 milionů dolarů.

Oficiální odhalení klubové identity.

Zdroj: <http://www.bbc.com/sport/ice-hockey/38077475>



Nedokončil testy, ale pochvaluje si

První testovací jízdy Karla Abrahama na stroji Ducati, na kterém se v příští sezóně vrátí do prestižní třídy MotoGP, skončily ve Valencii poruchou motoru. Český jezdec neabsolvoval tedy celý naplánovaný program. Dosaženým časem se zařadil na 22. místo, v úterý na starším modelu zajel 23. čas.

„Z těch kol, která jsem stihl, jsem zjistil, že GP15 je skvělý stroj. Bohužel jsme strávili spoustu času v boxech a najel jsem hrozně málo kol. Ráno v zimě, potom nám na hodinu zavřeli trať z bezpečnostních důvodů, pak jsem měl poruchu motoru,“ vysvětlil.



Fotografie : http://www.karelabraham.com/media/image/mugello_sob_ab-cardion_teamfoto-102.jpg

Adam Křilčenský, S4.A



LACO DECZI

Není zrovna lehké psát o takovém fenoménu, jakým právě Laco je... Z pohledu muzikantů na jedné straně obdivovaný, ale zároveň možná až nenáviděný, výstřední muzikant. Zároveň svérázný malíř a svým pestrým příběhem velice zajímavý člověk.

Nedá se zcela říci, že by se narodil do hudební rodiny. Pouze jeden z jeho prarodičů hrál v dechovém souboru. On sám se k trumpetě dostal ve svých 11 letech. Jazz ho uchvátil až v jeho patnácti a od té doby se mu plně věnoval. Jak on sám zmínil, velkou inspirací, jak hrát, pro něj bylo vysílání na krátkých vlnách na americkém rádiu. Na „short waves“ běžel ten nejlepší výběr z žánru. John Coltrane, Charles Mingus, Charlie Parker, ale hlavně Clifford Brown. Ten je jeho nejoblíbenějším hráčem a podle něj je jeho tragická smrt v 25 letech jednou z největších ztrát v jazzovém světě vůbec. Z důvodu absence vizuální stránky, kterou rádio neskýtalo, netušil, jak tito hráči vypadají. Znal je po sluchu a jeho snaha hrát jako oni mu právě pomohla získat ten správný a originální zvuk, který je pro něj charakteristický.

Není to jen tak, že právě Carmel Jones, o kterém Laco tvrdí, že byl jeho životní školou, řekl: „Ty hraješ jak my.“ – „Jak jako?“ – „No jako my, černý.“ Avšak inspiraci čerpal i jinde. Už před svou emigrací v roce 1984 se věnoval malbě a tyto dvě sféry se mezi sebou značně propojovaly.

Právě jeho hra podle vzoru Clifforda Browna ho posunula dál.. Po jeho „emigraci“ z Bratislavy do Prahy nakazil zdejší, i o generaci starší, muzikanty. Dokonce i českého guru jazzu, Karla Velebného. Na československé scéně působil leckde. Za zmínku ale rozhodně stojí Velebného kvintet SHQ, se kterým nahrál několik desek. V roce 84 si plní svůj sen a emigruje. Nejdříve do Německa a následně do New Yorku. Ameriky, domova jazzu. Zde zakládá svoji vlastní sestavu Celula New York, která hraje dodnes. Rozvíjí především hudbu s odkazem na hru Browna s moderními prvky. Tento styl si kapela drží dodnes. Nevyhýbá se spolupracím a čestnému hraní s místními ikonami, přičemž i jeho surrealistická plátna jdou na odbyt. Na sklonku tisíciletí konečně získává občanství.

S životem a charakterem tak pestrým není lehké krátce shrnout, jakým člověkem vlastně úplně je. Snaží se o to i film „Pára nad řekou“, který letos vyšel. Ukazuje, jakým fenomenálním hudebníkem Laco je, ale i zároveň nastiňuje jeho protější stranu. Prostořeký bez ohledu na následky, s nadsázkou buran, ne příliš rodinně založený. Jeho koncerty neprobíhají jinak. Mezi skladbami vypráví pepřné příběhy diskreditující jiné známé osobnosti. Ty jsou i zaznamenány do jeho knihy. Nejmenuje se jinak než Pravdy. Představuje jeho malby a ke každé je připojena povídka ze života. Je to vlastně i důvod, proč je veřejností tak oblíben a přitom „enfant terrible“ české scény.

I přes jeho věk, 78 let, mu rozhodně nedochází dech. Stále aktivně vystupuje, vyprodává kluby a vydává nahrávky, přičemž zraje jako víno. Na závěr snad stačí jen úryvek z rozhovoru v televizi. „Jak vlastně poznáte, že je to dobré? Jak jste jako spokojený se svým hraním?“ – „Takhle, člověk musí natahovat uši a poslouchat, co hrajou ti druzí. A takhle se zlepšovat. Jako muzikant nemůže být nikdy se sebou spokojenější. Jakmile se ti to začne líbit, co hraješ, tak seš mrda*ej do hlavy.“ Pravda, kterou každý muzikant zná, ukazuje celoživotní Decziho dřinu, sebekritiku a upřímnost. Možná by bylo ještě přesnější říct to samé, co pokaždé slyší publikum od Michala Krásného, baskytaristy Celula band: „Dámy a pánové, Laco Deczi!“.

David Pitrman. S3.A

HUDBA



Fotografie : www.google.com/laco-dezci



METALLICA
HARDWIRED...TO SELF-DESTRUCT
LISTEN TO THE NEW SONG!

PRAVIDELNÁ DÁVKA KVALITNÍHO ODREAGOVADLA V POSLOUCHATELNÉ PODOBĚ

•METALLICA

Novinka „Hardwired... To Self-Destruct“ slaví velké hitparádové úspěchy. Hned po vydání se totiž dostala na první pozici v 57 zemích. Na bronz dosáhla v 75 státech a v TOP 5 dokonce ve 105 zemích.

•DEICIDE

Deathmetaloví veteráni se rozešli s kytaristou Jackem Owenem a nahradili jej Markem Englishem z kapely Monstrosity. Owen, jenž v Deicide působil od roku 2004, je stále činný v blackmetalové partě Carach Agren.

•RHAPSODY

Rhapsody - 20th Anniversary Farewell Tour. To je název, pod kterým se spojili někdejší členové této italské symfonicko-metalové kapely Fabio Lione, Luca Turilli, Patrice Guers a Alex Holzwarth, doplnění o klávesistu Dominiquea Leurquina. Společně chtějí na koncertním turné oslavit dvacet let od vydání debutu „Legendary Tales“.

•MASTERS OF ROCK 2017

První potvrzené kapely na příští ročník hlásí tento festival, jenž se uskuteční 13. až 16. července ve Vizovicích. Na něm se představí kapely jako Running Wild, letitý zpěvák amerických Mötley Crüe Vince Neil se svou doprovodnou kapelou, Zakk Wylde, Kreator, Moonspell, Stratovarius, Epica, Death Angel, Pain, Rage, Crematory a řada dalších.

•METALFEST 2017

Pořádající agentura Pragokonzert zveřejnila první kapely, které ozdobí příští rok plzeňskou přehlídku tvrděrockové hudby. Mezi účinkujícími najdeme australské Airbourne, dále pak Sepulturu, Exodus, Korpiklaani, Gotthard, Primal Fear, Amaranthe či Septicflesh. Festival se uskuteční 2. až 4. června.



ZAUJÍMAVOSTNÍ OBJEV - Prago Union

Již poněkolkáté mažu text, kterým jsem v této podrubrice začal, protože jsem se až příliš rozepsal o osobních věcech a poznacích mimo hudební svět. Protože tuhle rubriku čte ale tak málo lidí a z těch, co ji čtou, si jich článek od článku znepráteluji víc a víc, napíšu pouze závěr mého filozofování. „Apatismus“ má spoustu kladných vlastností. Když se smějete, zaměstnáváte spoustu svalů. Když se mračíte, zaměstnáváte ještě více svalů. Když jste „apat“, neděláte nic, máte všechno u zadní části těla a ani třeba nečtete Jeřáb. A právě tato fáze osobního vývoje mě donesla do končin mně zatím neznámých.

Jak, mí pravidelní čtenáři, víte, nemám rád rap a už vůbec ne ten z českých zemí. Člověk však, pokud chce jít trochu s dobou a nezůstávat jen u svých starých oblíbených skupin, zvláště pak proto, že zná všechny písničky nazpaměť včetně zařazení do LP/desky/roku natočení, vydání,.../..., musí zabrousit buď k jinému interpretovi, který ho třeba tolik nezaujal nebo mrknout do novinek. Tam ovšem mívá s vyhýbáním se mluvenému slovu často velký problém.

Mluvím tu o mém případě, kdy jsem byl sledem událostí dotlačen k poslechu pražské hip-hopové skupiny Prago Union a nakonec,... byl jsem překvapen a nemyslím tak úplně ve špatném slova smyslu.

Skupina Prago Union byla založena někdy kolem roku 2002 a v současné době tvoří její členskou základnu Kato a DJ Maro. V dřívějších letech to byli ještě DJ Skupa, MC Dědek nebo DJ Buffe. V roce 2005 vydala Prago Union první vinyl singl „Gold Chain Mew-Zick II / Verbální atentát“ a později i debutové album „HDP“ (Hrubej Domáci Produkt). Videoklip na skladbu „Zvyřátka“ byl dokonce oceněný na Golden Awards ve Švýcarsku. V roce 2010 bylo vydáno album „Dezorient Express“ a to bylo oceněno cenou Anděl. Vyšla též alba jako „Metronom“, „V barvách“, „Vážná hudba“, „Odložené chlebičky“, „Drummond meets EP“, „G2 Acoustic Stage (live) +Champion sound“ a „Smrt žije“. „V barvách“ bylo též oceněno cenou Anděl.

Teď se teprve dostávám do fáze vysvětlení, jak to vůbec můžu poslouchat?! No, řekněme mé oblíbené „PUŠŤ SI A POCHOP!“. Kato si hraje s češtinou, jako jsem to ještě nikdy neslyšel, navíc kvůli zdravotním problémům šišlá (nemá zuby, chudák). Jeho skladba volených slov začne významově směřovat jedním směrem, následujícím taktem uhne na absolutní významový protipól, který ale nepřímo naráží na právě opuštěný význam a v následujícím se opět vrací na původní významovou linii. Tahle definice se mi tak strašně nelíbí, že z toho až vynechám řádek, jak budu přemýšlet o tom, jestli ji nesmažu...



Tak si zkuste umělecky definovat hudbu textem! :D :D :D ...bla, bla, bla, stejně to nikdo neče, budu se těšit („sarkastický úsměv“) u dalšího čísla. Nazdar. :D

Ondřej Blažek, L4.



RUDOLF PEČA, L4.



LUKÁŠ ZNOJEMSKÝ, L4.



MICHAELA ANDRLOVÁ, L4.



KATEŘINA KOTOUČOVÁ, L4.



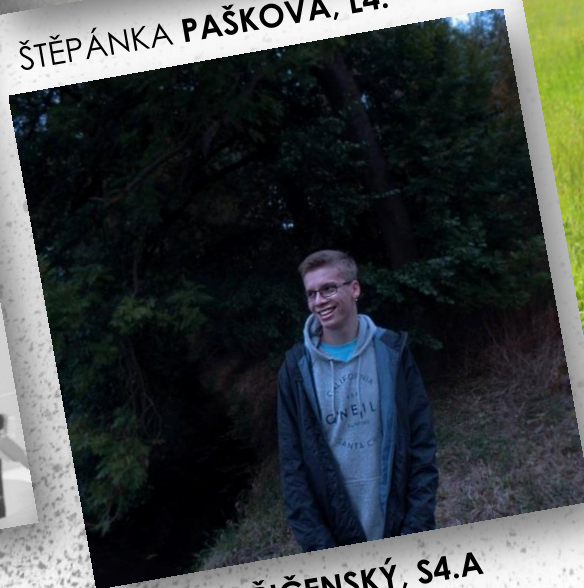
ŠTĚPÁNKA PAŠKOVÁ, L4.



DOMINIK PETR, L4.



HONZA SKRBEK, S4.A

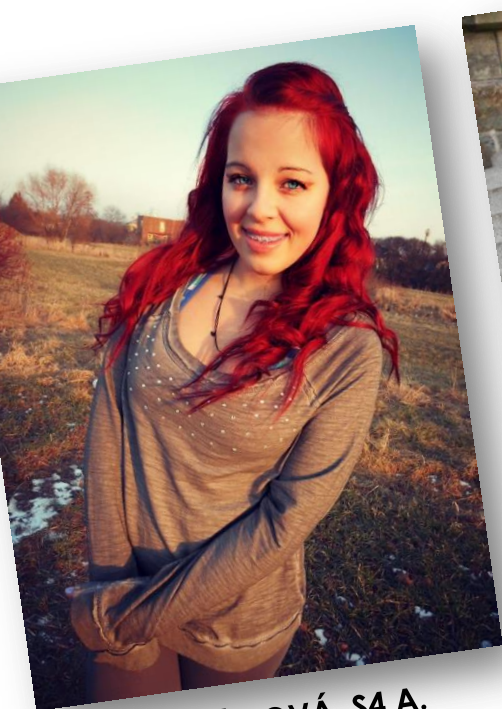


ADAM KŘIČENSKÝ, S4.A



KRISTÝNA MÁLKOVÁ, L3.

REDAKTOŘI ČASOPISU JEŘÁB



ELIŠKA ZAVŘELOVÁ, S4.A.



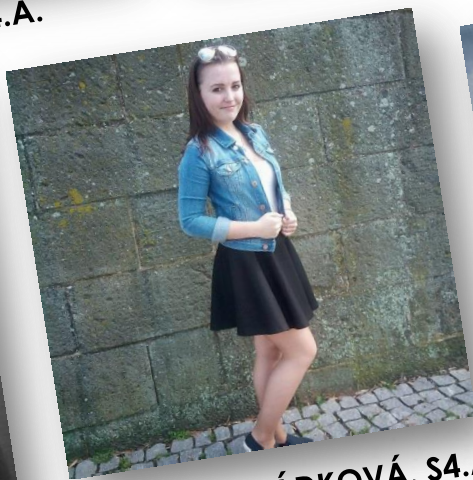
ONDŘEJ BLAŽEK, L4.



ANDREA BRANDEJSOVÁ, S4.A



LUCIE ŠKOLNÍKOVÁ, S4.A



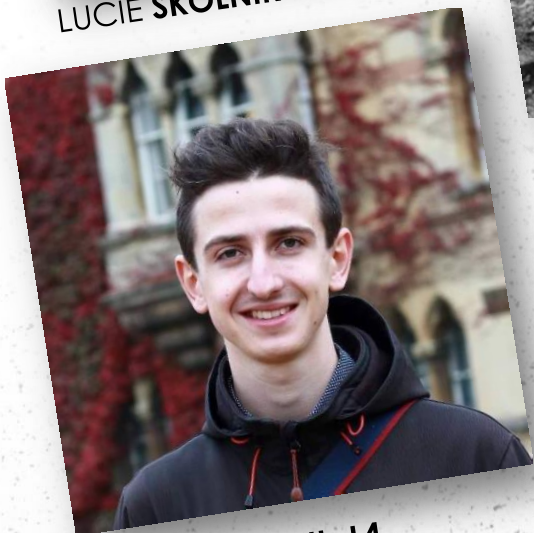
TEREZA ZAHŘÁDKOVÁ, S4.A



ŠIMON HÁJEK, L4.



DAVID PITŘMAN, S3.A



JAKUB NOHEJL, L4.



Mgr. JANA HOFMANOVÁ



TEREZA KALHOUSOVÁ, L4.

JERÁB

2016 / ROČNÍK 8 / ČÍSLO 3

VYDÁVÁ STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ



http://www.spsstavhk.cz/jerab_cs.htm



www.facebook.com/casopisjerab



#spsstavhk / #casopisjerab

