

Školní časopis

JEŘÁB



ČÍSLO 10 ROČNÍK 7

TRIUMF JEŘÁBU

DŮL Z LEPENKY

PROJEKTOVÝ DEN 6.6.2016

NÁVŠTĚVA STUDENTŮ Z NĚMECKA

GRAND PRIX ARCHITEKTŮ

ROZHOVORY:

S RADIMEM ŠIMŮNKEM

SE TŘÍDOU Z3.

„STAVAŘI SOBĚ“

Vydává SPŠ stavební Hradec Králové



OBSAH

J
E
Ř
Á
B

ÚVODNÍK, ZPÁTKY DO MINULOSTI

Strana 3-4

DŮM Z LEPENKY, PŘEDNÁŠKY

Strana 5-7

OCENĚNÍ JEŘÁBU

Strana 8

PROJEKTOVÝ DEN

Strana 9 - 20

ANKETA, NĚMECKO

Strana 21-23

ROZHOVORY

Strana 24-27

ARCHITEKTI, UMĚLCI

Strana 28-29

ARCHITEKTURA, ČESKÉ HRADY, UNESCO

Strana 30-35

HUDBA, SPORT, UČITELSKÁ PORADNA

Strana 36-43

KONEC!

Vy tohle nečtete, já tohle nečtu, a pokud ano, tak přestaňte a běžte ven. Školní rok končí! Znamky jsou uzavřené. Co tu vůbec ještě děláte? Tady už nic k vidění není. Rozejděte se...

Dobře. Vidím že, buď: a) nemáte co dělat, nebo b) máte více trpělivosti než lenochod, zamrzlý v kusu ledu, vznášející se v prázdnotě vesmíru, zatímco mu do sluchátek hraje na smyčce Eva a Vašek, NEBO c) jste paní učitelka Hofmanová a opravujte chyby v tomto textu, za což vás lituji. Já každopádně do kategorie b) nepatřím, takže to nebudu zbytečně natahovat.

Doufám, že všichni dostali takové známky, na které se snažili. Že se všem podařilo vyrovnat se s absencemi. Že nikoho nepřešla chuť na léto i přes počasí za oknem. Že se všem pravidelně daří koupit sýrové rohlíky v kantýně dříve než zmizí. A že už vám neleze krkem slovo „že“... nebo „Občanku?“, což je obvyklým problémem v této roční době pro nižší ročníky.

Učitelům, co s námi měli trpělivost, bych velmi rád poděkoval, a těm, co ji neměli, bych jim ji rád popřál.

Všem přeji pěkné léto.



A pokud jste se pročetli až sem, v pokusu najít nějaký vtip, tady jeden je: Když máte pocit, že se na vás všechno řítí, přejedte zpátky do svého pruhu... Je mi jedno, jestli ten vtip není originální a je starý, ale opravdu nikdy nebudte ten idiot, co proti mě vyjel ze zatáčky v protisměru.

ZPÁTKY DO MINULOSTI

KVĚTEN / ČERVEN

V týdnu od 23. 5. – 27. 5. probíhaly **ústní maturitní zkoušky** společné a profilové části **tříd L4. a S4. A.**

Dne 23. 5. byla zahájena **dvoutýdenní odborná praxe** 1., 2. a 3. ročníků oboru stavebnictví a technická zařízení budov.

Ode dne 24. 5. do 7. 6 probíhaly ve třídě L1. **dílny Multikulturního centra Prahy.** Jednalo se o nový workshop zaměřený na internet a budování respektu v online prostředí i v každodenním životě.

Dne 25. 5. absolvovali studenti třídy L1. **exkurzi na stavbě Dům služeb v Třebši** v rámci předmětu PVZ. Prohlídku stavby zajistil bývalý absolvent naší školy Ing. Jaroslav Bartoň, který pracuje u firmy Chládek a Tintěra, Pardubice a.s. Jedná se o budovu z dílny Architektonického ateliéru Šuda-Horský a.s.

Dne 27. 5. probíhaly **obhajoby maturitních prací** třídy L4.

Dne 30. 5. třída L3. absolvovala **prezentaci** s referentkou z Tandemu Veronikou Malantovou. Studenti byli informováni o možnostech studia, dobrovolnických a pracovních pobytech v Německu, ale i jinde v zahraničí.

V týdnu od 30. 5. – 3. 6. probíhaly **ústní maturitní zkoušky** společné a profilové části **tříd S4. B a S4. C.**

Dne 6. 6. se na naší škole uskutečnil **projektový den a workshop.**

Dne 8. 6. proběhla **prezentace a setkání středních škol v Praze** na strojní a elektrotechnické fakultě StreTech na ČVUT. Setkání se zúčastnili vybraní žáci ze třídy L3. – Michaela Andrllová, Jakub Nohejl a Martin Vojtíšek. Studenti zde také prezentovali svůj projekt na využití lokality Rozárka v Hradci Králové.

Dne 13. 6. vyhlásila ředitelka školy **4. kolo přijímacího řízení** do prvních ročníků.

Dne 14. 6. proběhlo **slavnostní předávání maturitních vysvědčení.**



Rudolf Peca, L3.



Katka Kotoučová, L3.

DŮL MICHAL Z LEPENKY

Jako každý rok se naše škola zúčastnila **soutěže Stavby z vlnité lepenky**. Letos se konal jubilejní 10. ročník a konkurence byla doposud největší, co do počtu škol i kvality modelů. Svaz výrobců vlnité lepenky vybral jako téma Památka v tvém regionu.

Avšak po 14 dnech, jen pár dní před zahájením prací a náročném běhání po archivech, došlo ke změně zadání. **Národní kulturní památky**. Pro Východočeské muzeum dle původního návrhu s dostavbou nám zbyly akorát tak oči pro pláč.

Nicméně jsme v seznamu mezi všemi hrady, kláštery a zámky, které nás nijak neinteresovaly, narazili na Důl Michal. Horký favorit už z minulého ročníku, nad nímž ve výběru nakonec zvítězily Automatické mlýny od Josefa Gočára pro svoji menší náročnost. Tentokrát už to pro nás nebyl krok do neznáma a rozhodli jsme se tedy pro tento industriální skvost. Samozřejmě jsme se během stavby potkali s nemalými konstrukčními problémy, složitou volbou materiálů pro dominující věž a výběrem barev na danou texturu. I když nás stihly nemalé komplikace, jako například skluz jednoho měsíce zaviněný potopou, model jsme po téměř 200 veselých i úmorných hodinách dokončili.

Do finále postupovalo 10 modelů a velice jsme si oproti minule věřili. Práce byla o poznání čistší a náročnější. Avšak k překvapení nás všech jsme se dále nedostali. Průmyslová škola v Havířově se rozhodla dělat stejný objekt, ač o správnosti výběru mezi námi panovaly značně vzrušené debaty, tak se nedalo nic dělat. Člověk se musí naučit i prohrávat. Vzpomínky nám zůstanou.



DO NĚMECKA NA ZKUŠENOU

My, studenti ze třetího ročníku Technického lycea jsme dne 30. 5. 2016 měli možnost zhlédnout v aule naší školy interaktivní přednášku od referentky Tandemu Veroniky Malantové.

V prezentaci jsme byli informováni o možnostech studia nejen v Německu.

Veronika nás seznámila s možnostmi mezinárodního setkání mládeže z řad studentů, workcampy, s evropskou dobrovolnou službou a se studiem na středních a vysokých školách v Německu. Do Německa ale můžeme jako „študáci“ vyrazit i za prací, praxí nebo brigádou. Referentka doplnila svůj projev praktickými tipy na základě vlastních zkušeností.

Máte-li zájem o nějakou z těchto možností, zkuste navštívit třeba:

JUNGE AKTION



DÉLKA : víkendové i delší akce, semináře, debaty

PRO KOHO : studenti 10 – 26 let

O CO JDE : sdružení mládeže křesťanské organizace Ackermann – Gemeinde, setkávání mladých lidí ve střední a východní Evropě, např. Česko-německý Silvestr, Letní setkání, školení vedoucích

NÁKLADY : přiměřené, členové mají slevu

WWW.JUNGE-AKTION.DE

WORKCAMP

DÉLKA : 2 – 4 týdny

PRO KOHO : 18 – 99 let, někdy 16+

O CO JDE : společná práce na projektu

VÝHODY : levné poznávání různých kultur, noví přátelé z celého světa

NÁKLADY : cca 1000 – 2200 Kč poplatek, cesta

WWW.INEXSDA.CZ

WWW.TAMJDEM.CZ

WWW.TROCHUJINAK.CZ

PRÁCE, BRIGÁDY

DÉLKA : brigády 1 den – 3 měsíce, práce 3 měsíce a déle

PRO KOHO : věk ani jazykové znalosti nerozhodují

POMOC : agentury, úřady práce

KDE : ČR/Německo

NÁKLADY : samostatné, **nutno řešit včas**

WWW.PORTAL.MPSV.EU/EURES

WWW.ICM.CZ – PRÁCE V ZAHRANIČÍ

WWW.BUNDESARBEITAGENTUR.DE

WWW.AUPAIR-ALEMANIA.DE

CELÉ STUDIUM V ZAHRANIČÍ

DÉLKA : 2 – 5 let i více

PRO KOHO : studium s ukončením SŠ/VŠ vzděláním (maturita/bc.) a jazykovými znalostmi – test DaF

PODMÍNKY : všeobecná maturita, jazykové znalosti

NÁKLADY : vlastní náklady/stipendium (Erasmus, DAAD), volný pracovní trh

WWW.DAAD.DE



Foto : Mgr. Jiří Bureš



Šimon Hájek, L3.

!!! A JE TO TADY !!!

Opět, znovu a zase jsme se umístili v TOP 10 středoškolských časopisů v soutěži „Nejinspirativnější středoškolský časopis 2015“.

Tímto bych chtěl poděkovat všem, kteří se na tvorbě časopisu podílejí.

AVE JEŘÁB.

ODBOROVÝ SVAZ NOVINÁŘŮ
A PRACOVNÍKŮ MÉDIÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

TRADE UNION OF JOURNALIST
AND MEDIA WORKERS
OF THE CZECH REPUBLIC

Sekce volných novinářů
uděluje

OCENĚNÍ

časopisu „**JEŘÁB**“

finalista soutěže

„Nejinspirativnější středoškolský časopis 2015“

Václav Brůžek

Za organizátory Václav Brůžek
předseda Sekce volných novinářů
místopředseda OSN a PM ČR

Partner projektu:



European
Federation of
Journalists

ODBOROVÝ SVAZ NOVINÁŘŮ
A PRACOVNÍKŮ MÉDIÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

EFJ
European
Federation of
Journalists
člen - Member

TRADE UNION OF JOURNALIST
AND MEDIA WORKERS
OF THE CZECH REPUBLIC

Vážení mladí přátelé,

blahopřeji vám a vašemu časopisu k umístění mezi finalisty soutěže

"Nejinspirativnější středoškolský časopis" za rok 2015.

Mezi mnoha přihlášenými časopisy bylo opravdu těžké vybírat. Věřím, že budete pokračovat ve své práci a setkáme se opět v dalších ročních soutěžích.

Jako finalistům soutěže vám zasílám ocenění a redakční kartu.

Těším se na vás v dalších ročních soutěžích a přeji hodně zdaru v osobním a studijním životě.

S pozdravem,



Václav Brůžek

zakladatel a koordinátor soutěže "Nejinspirativnější středoškolský časopis"
místopředseda OSNPM ČR

STAVARĚ A HUMANITNÍ VĚDY

Studenty velmi oblíbené stanoviště **Stavař a humanitní vědy** měla jako každoročně na starost paní učitelka Mgr. Hedvika Landová, a to v naší školní knihovně.

Jelikož je kapacita 15 studentů na tomto stanovišti zase a opět naplněna, až přeplněna, téměř všechny knížky z povinné četby jsou již z minulých let obaleny. Paní učitelka zvolila letos taktiku takzvaného „**kruhového tréninku**“. Dorazivší studenti se po půlhodinových intervalech střídali na pěti stanovištích, kde probíhaly tyto činnosti :

- a) **OBALOVÁNÍ KNIH**
- b) **LEPENÍ PONIČENÝCH KNIH**
- c) **ZAŘAZOVÁNÍ KNIH DLE ABECEDY DO REGÁLŮ**
- d) **VYŘAZOVÁNÍ PŘEBYTEČNÝCH KNIH Z REGÁLŮ**
- e) **ODPOČINEK U PUZZLE**

Při vytváření této kratičké reportáže jsem zpovídal paní učitelku, jestli jsou nějaké návrhy na zařazení nových děl do povinné četby. Do výběru se dostaly například:

- Orwell – FARMA ZVÍŘAT
- John - MEMENTO
- Kafka – PROMĚNA
- Fitzgerald – VELKÝ GATSBY
- Keyes – RŮŽE PRO ALGERNON

Na nový seznam povinné četby se můžete těšit v novém školním roce.



BIM PROJEKTOVÁNÍ – MODERNÍ PUBLIKACE PROJEKTU NOVÉ MOŽNOSTI PLOTROVÁNÍ

Toto stanoviště měl v počítačové učebně VT1 na starosti pan učitel Ing. Pavel Pour.

Úkolem bylo představení moderní publikace projektu. Studenti měli možnost zhlédnout prezentaci, kterou připravil pan učitel na konferenci, jež se konala minulý týden. V prezentaci se představuje nový projekt **Bimside.cz** s návazností na výstupy Archicadu, BimX projektu, vizualizace a animace.

Studenti měli možnost se seznámit s novinkami z **Archicadu 20**. V této verzi se můžeme těšit na úplně nové grafické prostředí, předělaný interface. Nová verze bude mít responzivní design, tedy se změnou rozlišení se budou měnit velikosti ikon. Engine pro render se ale bohužel nemění, tedy na kvalitní výstup z Archicadu si počkáme i několik hodin (nedělejte ročníkové práce na poslední chvíli – nevyplácí se to).



Jakub Nohéj, L3.

DŘEVĚNÝ HLAVOLAM

Studenti měli možnost si v dílnách vyrobit hlavolam připomínající zvíře. Hlavolam se vyráběl z dřevěných kostek a kulatinek. Vzniklé zvířátko se rozloží a soutěžící jej na čas skládá do původního tvaru. Nejen že si studenti mohli procvičit manuální dovednosti, ale následným skládáním také představivost. Toto stanoviště měl na starosti pan učitel Pražák. Myslím si, že se jedná o dokonalý příklad volnočasové aktivity.



JAK ZMĚŘIT RADON

Dne 6. 6. proběhl jako každý rok projektový den. Skupina Ing. Dany Sovákové se zabírala tématem Měření radonu. Proto se deset studentů vydalo do Ústavu pro jadernou energii v Pileticích. Exkurze zahrnovala jak přednášku z teorie o samotném radonu a jeho měření, tak i praktickou ukázkou, přičemž si studenti mohli sami vyzkoušet operování s velice přesnými přístroji, za asistence odborníků, kteří se běžně pohybují v terénu po celé republice. S nimi poté i vyhodnocovali naměřené hodnoty.

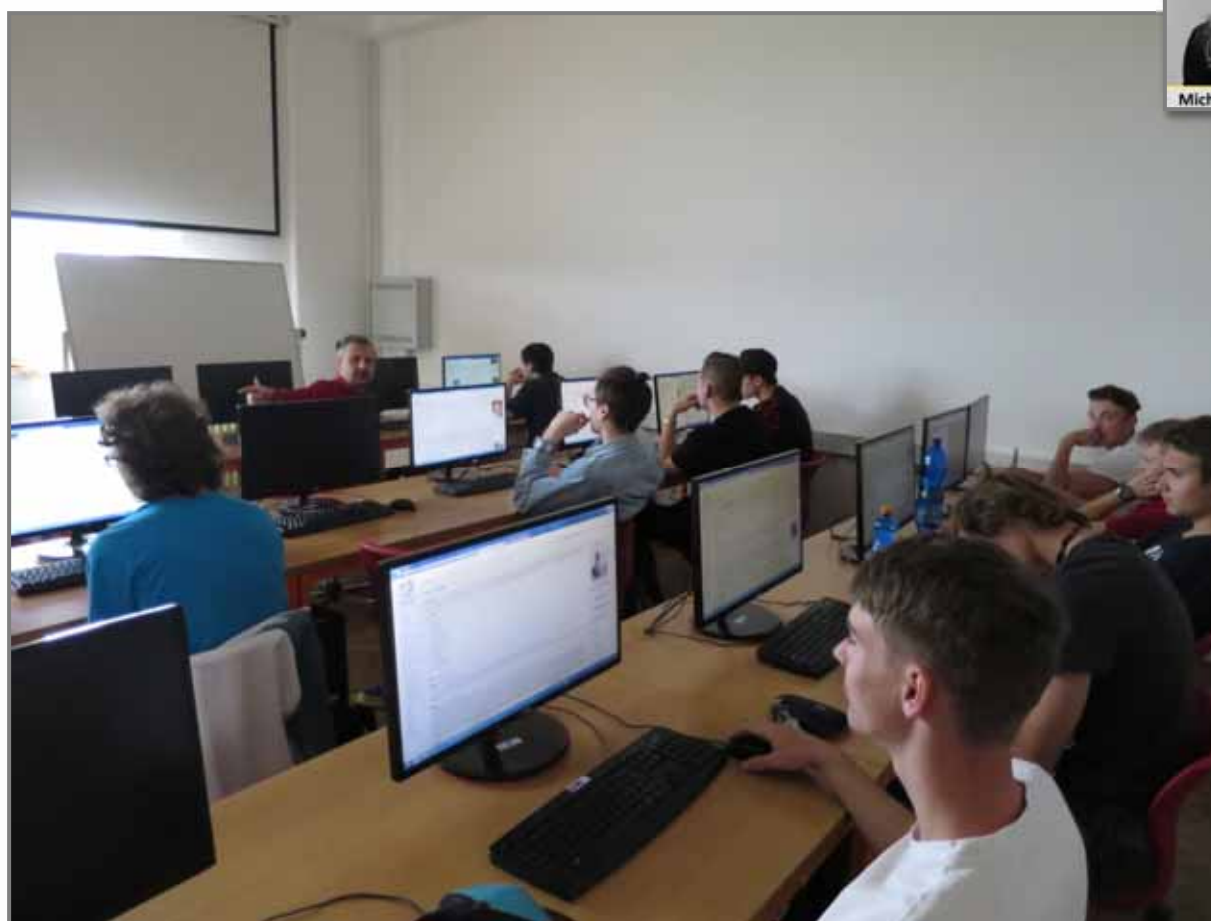


NAPIŠ SI SVOU UČEBNICI

Na tomto stanovišti se studenti učili zacházet s anglickými texty. Smyslem bylo naučit se vytvořit smysluplný text na odborné téma v anglickém jazyce. Studenti rozebírali texty, učili se překládat a vytvářet rozsáhlejší souvětí. Vše probíhalo pod vedením pana učitele Bureše v učebně VT1.



Michaela Andrllová, L3.



OXID UHLIČITÝ – SKRYTÝ NEPŘÍTEL

Aktivitu na projektovém dni s názvem Oxid uhličitý – skrytý nepřítel měl na starosti Ing. Martin Frank. V úvodu se žáci seznámili s vlastnostmi, výskytem, možnostmi vzniku a působením oxidu uhličitého na člověka v závislosti na jeho koncentraci v prostředí.

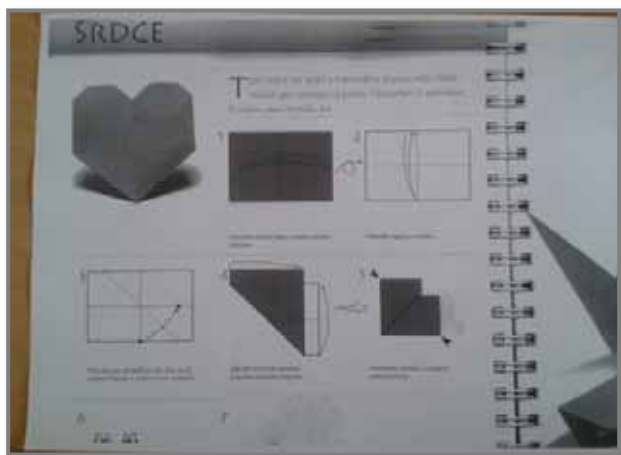
Následně si vyzkoušeli měření koncentrace oxidu uhličitého a naučili se, jak se vyznat ve složitých tabulkách s naměřenými hodnotami. Aktivita byla zakončena návštěvou laboratoře vzduchotechniky s demonstrací funkce reálných větracích zařízení.



STAVÍME A SKLÁDÁME

Jedná se o skládání a vystřihování origami.

Origami je japonské slovo složené ze dvou částí „ori“(skládat) a „kami“(papír).
Pomůcky: kniha, lepidlo, nůžky, vaše hlava a ruce☺.



Radek Svoboda, L3.

PARKETOVÉ PODLAHY

třída - S3.A - Parkety

Blanka Wagnerová

Tady vykousnu, tady přidám...

Na posledním stanovišti, dle seznamu, se měli studenti možnost s paní Wagnerovou zabývat obrázkem, jejich vzájemnou návazností, stejně jako u parket. Nakonec si každý mohl vytvořit kaleidocykl.

Rozhovor s vyučujícím:

Dobry den, tak jak jste spokojena s účastí?

Super, přišel víc jak jeden? (Přišlo jich cca 15)

Jak dlouho toto stanoviště vedete?

To už nevím, asi od té doby, co projektáky na škole děláme.

A baví vás to?

Jasně!

Chcete někomu něco vzkázat, když už to bude v Jeřábu?

Ne, díky.

Díky za rozhovor.

Rozhovor se žákem

Zdar, proč ses přihlásil na tohle stanoviště?

Protože Wagnerka je super!

Co jsi očekával, že se tu bude dělat?

Přesně to, co se tu dělá! Ptal jsem se už před měsícem.

Baví tě to tu?

Ale jo, vždycky může bejt hůř.

Ok, tak díky za rozhovor.



PUTOVÁNÍ Z DIMENZE DO DIMENZE

Byl jsem přivítán příjemným úsměvem paní učitelky Vrzáňové. Byl zmaten geometrií. Zanechán bez odpovědí. Po tom, co jsem přišel na to, co je příčinou toho, co mi bylo ukázáno, zmaten sám sebou. A pak považován za špatného analytika panem učitelem Prokešem.

V této třídě se totiž věnovali geometrickým iluzím, kde všechno, co jste viděli, bylo proveditelné pouze ve skutečném světě a ne v tom matematickém.

Že byste to čekali naopak? Matematika nepřipouští odchylky. Skutečný svět nepřipouští nic bez odchylek. A já nepřipouštím, abych byl nachytán zjevnými podvody... třídu jsem pouštěl zklamán sám sebou.



ÚNIKOVÉ CESTY

Jednou ze zastávek Projektového dne bylo stanoviště věnované únikovým cestám pod vedením paní učitelky Ludmily Rejskové. V této skupině bylo celkem třináct žáků. Žáci si nejdříve vypracovali pracovní listy a vytvořili vlastní zápis.

Poté se společně odebrali na hasičskou stanici v Hradci Králové, kde už je čekal hasič Míra, který je provedl po celém areálu. Mohli si vyzkoušet hasičskou uniformu a sjet po hasičské tyči. Na to ale neměl nikdo odvalu. Celá prohlídka byla doplněna výkladem a nakonec zkouškou masáže srdce na zdravotní panně.

Na osobní názor a pocit z prvního projektového dnu na naší škole jsem se ptala studentky prvního ročníku, Natálie Škodové, která mi odpověděla, že její osobní pocit byl výborný. Byla do této skupinky přiřazena a myslela si, že to bude nezajímavé. Ovšem dodala, že se mýlila a vyklubal se z toho úžasný zážitek.



Štěpánka Pašková, 13.



DEN S ANGLICKOU KŘÍŽOVKOU

Nevím, kde všude jsem hledal, ale když jsem našel, našel jsem třídu plnou plně soustředěných lidí, doplňujících nebo tvořících anglické křížovky. Není nic víc co říci. Všichni pracovali pilně s pomocí slovníků... což při úrovni angličtiny připisují základním školám, kde už by si sakra měli dát dohromady výuku jazyků. Rozhodně si nemůžu stěžovat na ochotu dozoru... A všech, kdo se mě pokusili navést na třídu, kde se tato činnost koná, ačkoli na správné místo mě poslal pouze jeden člověk.



Lukáš Znojemský, 13.

FYZIKA – AERODYNAMIKA LETU

Na projektovém dni jste měli možnost jít ke stanovišti pana učitele Ascherla. Vysvětloval tu, proč letadlo létá a popisoval žákům různé materiály, které to způsobují. Žáci sledovali různá videa nejen o principu řízení. Podívali se také na RC modely, kde jim pan učitel názorně ukázal, jak létají. Letová ukázka byla uskutečněna za Kauflandem. Poté si studenti vyzkoušeli pilotáž na simulátoru. Ve škole si vyrobili papírové házedlo a soutěžili v letu.

ROZHOVOR SE STUDENTEM:

Která část se ti zde líbila nejvíce?

Nejvíce se mi líbila ukázka RC modelu a simulátor na pc. Ještě nikdy jsem to nezkoušel a bylo to zajímavé. Začnu uvažovat o RC modelu a o tom, že začnu létat.

Proč sis vybral zrovna toto stanoviště?

Fyzika mě baví a nic lepšího jsem tam nenašel.

Jak se ti podařilo vyrobit papírové házedlo a jak jsi skončil v soutěži v letu?

No, házedlo jsem tak nějak udělat dokázal, ale v soutěži se to úplně nepovedlo.



Andrea Brandejsová, 53.A

GEODETIKÉ BODY

Stanoviště se nacházelo v učebně AV1 společně s paní učitelkou Myslivcovou. Studenti si zde pomocí internetových stránek vyhledávají geodetické údaje polohových a výškových bodů, které následně zobrazí do mapy. Vyhledané body poté odchází ověřit do terénu.



CO JE TO EUROPANEL?

Učebna matematiky v 1. patře patří v projektový den panu učiteli Kusteinovi. Probíhá zde prezentace moderního konstrukčního systému dřevostaveb. Je předveden největší současný trend ve výstavbě dřevostaveb, kterým je Europanel. Studenti se zde seznamují s historií a počátky dřevostaveb, poznávají současné trendy tohoto odvětví, moderní konstrukce a použití materiálů.



Lucie Školníková, S3.A



Tereza Zahradková, S3.A

ČESKÁ LITERATURA VE FILMU

V učebně L2. probíhá pod záštitou paní učitelky Janouškové seznámení studentů s českou literaturou a filmem. Studenti zde poznávají vývoj českého divadla od Osvobozeného až po Divadlo Járy Cimrmana. Seznamují se s jednotlivými divadly, s jejich charakteristickými znaky, s jejich tvorbou. Nyní je zde hlavní pozornost však věnována divadlu Járy Cimrmana a divadelnímu představení České nebe, ke kterému studenti obdrží pracovní list, který mají za úkol vypracovat dle ukázek tvorby divadla. Celé dopoledne obohatí studenti z Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové se svým workshopem o ukázkách divadel.



STAVAŘI NA WEBU

Cílem skupiny studentů, kteří se sešli ve třídě VT 3, bylo prohloubení znalostí používání informačních a komunikačních technologií a zlepšení slovní zásoby německého nebo anglického jazyka. Žáci měli vytvořit digitální materiál neboli průvodce naší školou složený z fotek, videa a také grafických aplikací, jako je například AutoCAD nebo ArchiCAD.

Tento průvodce by se měl dále využívat hlavně pro prezentaci školy na školních akcích nebo při náboru na základních školách. Část studentů tohoto průvodce překládala do anglického, ale také do německého jazyka. Našimi žáky vytvořený materiál obsahoval mimo jiné také popis budovy, historii, možnost ubytování, stravování a možnosti dopravy. Nad studenty na tomto stanovišti dohlížel pan učitel Mgr. Pavel Smitka.



VZORCE NÁM NELŽOU

V laboratořích stavebních materiálů se naši studenti snažili potvrdit, že vzorce nelžou. Prvním úkolem, který museli žáci na tomto stanovišti překonat, bylo sestavení přístroje měřícího průhyb tyče. Studenti si určili délku a šířku nosníku vybráním jedné z připravených tyčí. Také určili sílu působící na tyč a její umístění. Poté už jen porovnali výsledek, tedy změřený průhyb a vypočtenou hodnotu. A také samozřejmě vypracovali protokol s vypočteným i naměřeným výsledkem a postupem jejich výkonu. Nad studenty na tomto stanovišti dohlížela paní učitelka Ing. Marcela Červená.



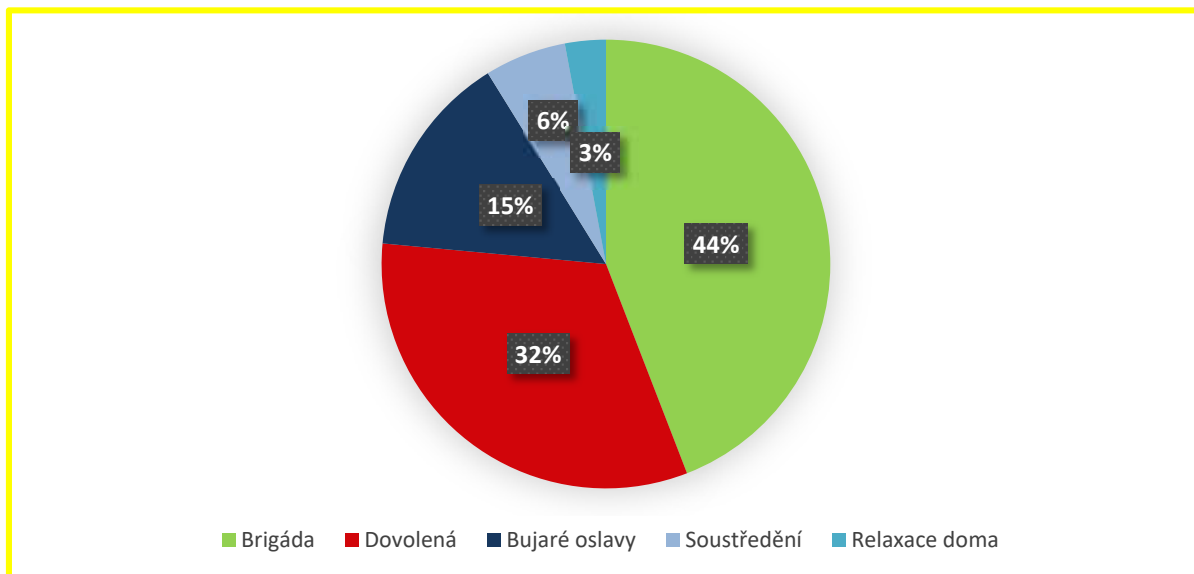
DODRŽUJEME BOZP

Na stanovišti pod vedením inženýra Baudyšeho se studenti zabývali tématem Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, zkráceně BOZP. Náplní práce bylo vytváření informačních plakátů a brožur, které popisovaly určitou problematiku BOZP a obrázkovou formou ukazovaly rozdíl mezi správným a chybným dodržováním BOZP dané problematiky. Když už měli studenti všechny materiály hotové, ve zbytku času si své výtvořky procházeli a při tom se z nich učili zásady dodržování BOZP. Plakáty budou v budoucnu rozvěšeny někde v areálu školy a brožur se pravděpodobně bude využívat při výuce kapitoly BOZP ve stavebním provozu.



PRÁZDNINY ZA DVEŘMI

Další školní rok se horlivým tempem chýlí ke konci a prázdniny naopak nastanou za nádherně krátkou chvílí. Pro většinu redakčního týmu budou tyto prázdniny poslední, po kterých nastoupíme znovu na tuto školu. Proto je zapotřebí si je pořádně užít, což samozřejmě neplatí jen pro nás, pro třetáky, ale též pro všechny ostatní, protože samozřejmě všichni si prázdniny a 2 měsíce bez školy ohromně zasloužíme. Poslední anketu tohoto školního roku jsme proto věnovaly letním prázdninám, na které má většina z nás již vymyšlený plán. Někdo bude vydělávat peníze na brigádě, někdo zvolí poznávací dovolenou, někdo musí příchod prázdnin pořádně oslavit (někomu to vydrží i celé prázdniny) a najdou se mezi námi i tací, kteří prázdniny věnují soustředění své mysli i těla a hluboké meditaci u maturitní četby.



STUDENTI Z BAD TÖLZU OPĚT U NÁS

Mezi 5. a 18. červnem nás navštívila skupinka studentů z Německa. Sedm chlapců a jedna dívka, kteří přijeli k nám na odbornou praxi, dorazili 5. 6. kolem 17. hodiny na DM Vocelova, kde byli přivítání paní učitelkou Pinkovou.

V pondělí a úterý měli na naší škole jazykovou animaci s panem Procházkou, kde jsme se společně představili, studenty jsme seznámili s naší kulturou a učili je v dílnách česká slovíčka náradí.

Další dny měli praxi u firmy Valc, na stavbě Galerie moderního umění na Velkém náměstí. Zároveň byli prvními návštěvníky již zrenovované výstavní části, kde je provedl pan ředitel Rybička.

V sobotu jsme podnikli výlet do Prahy. Spolu s paní průvodkyní jsme podnikli prohlídku města, kde jsme navštívili Pražský hrad, Karlův most, Staroměstské a Václavské náměstí, kde jsme měli rozchod. Poté jsme měli sraz "pod koněm" a následovně odjeli z Prahy.

Poslední den návštěvy se konalo slavnostní rozloučení.

KRÁTKÝ DOTAZNÍK

1. Jak se vám líbilo ve škole?

Studenti byli velmi milý a otevření. -Rosa-

2. Jak jste strávili volný čas v Hradci Králové?

Měli jsme prohlídku města a společně jsme si zašli na oběd. -Felix-

3. Chtěli byste se sem vrátit?

Ano, určitě by to bylo zajímavé. -Quirin-

4. Jaké bylo stravování?

Stravování bylo dobré. -Franz-

Stravování bylo dostatečné a dobré. -Florian-

5. Jak se vám líbilo ubytování?

Velmi dobré, bylo to velmi vtipné. -Peter-

Ubytování bylo dobré, měli jsme vše, co jsme potřebovali. -Simon-



Kristýna Májková, L2.

S RADIMEM ŠIMŮNKEM

Dnes bychom vám chtěly představit **Radima Šimůnka**, který vařil v pořadu **Prostřeno**. Tento pořad se vysílá na programu Prima každý den vždy od 18 hodin. Zeptaly jsme se Radima na pár otázek a tady jsou jeho odpovědi.



Foto : www.google.com/muz-v-kukle/

NAPADLO TĚ SAMOTNÉHO PŘIHLÁSIT SE DO PROSTŘENO, NEBO TĚ DO TOHO NĚKDO, JAK SE ŘÍKÁ, DOTLAČIL?

Do Prostřeno jsem se přihlásil sám. Chtěl jsem si to vždycky vyzkoušet.

JAKÝ SI Z TOHO MĚL POCIT?

Nejprve jsem byl vyděšený z ostatních soutěžících, ale když jsme se poznali, bylo to fajn.

CO BYLO NEJTĚŽŠÍ?

Mluvit před kamerami, sníst všechny 4 chody a hlavně přežít celých 17 hodin natáčení denně (od 9:00 do 02:00).

JAKÉ JSI SLOŽIL MENU?

Mini hamburgery

Hrášková polévka

Kuřecí paličky na medu s pečenými bramborami

Čokoládový dort

CO BYLO PRO TEBE NAOPAK NEJLEHČÍ?

Na celém natáčení snad nebylo nic lehkého, jen spousta dřiny.

JAKÉ TO BYLO VAŘIT PŘED KAMERAMI?

Vaření před kamerami bylo docela v pohodě. Vždy natočili jen nějaký záběr a jinak jsem vařil sám.

JAKÁ BYLA ATMOSFÉRA?

Přes celý týden byla atmosféra skvělá. Byli jsme docela dobrá parta.

KDE SE TO NATÁČELO?

Můj den se natáčel u nás na chatě.

VAŘIL JSI TAKHLE POPRVÉ?

Ano, vařil jsem takhle poprvé a určitě bych ještě někdy chtěl vařit v televizi nebo jinak v ní účinkovat.

BAVÍ TĚ VAŘIT?

Tak určitě, jinak bych se do takové soutěže nehlásil.

NAPIŠ NĚJAKÝ RECEPT, TŘEBA TEN NEJLEHČÍ, NEBO TEN, KTERÝ CHUTNAL NEJVÍCE.

ČOKOLÁDOVÉ BROWNIES Nejprve si připravíme plech. Ten vymažeme kouskem másla z celku (asi 10 g) a poté vyložíme pečícím papírem, který se máslem pěkně přilepí a drží tvar. Zbytek másla nakrájíme na kousky, čokoládu nalámeme na kostky.

Připravíme vodní lázeň na rozehtání čokolády a másla. Větší hrncem naplníme do poloviny vodou, kterou přivedeme k varu. Voda by neměla vařit, měla by pouze zlehka bublat. Do tohoto hrnce vložíme menší hrncem. V menším hrnci rozpustíme kostky čokolády a kousky másla. Rozpuštěné suroviny by měly mít hladkou polotekutou konzistenci. Poté odstraníme menší hrncem z lázně a přimícháme cukr, sůl, vanilkový cukr a kakao. Poté přidáváme vejce, jedno po druhém, a po přidání každého směs dobře promícháme. Nakonec přimícháme i mouku. Těsto je stále tekuté, ale už dost husté. Těsto vylijeme na plech, rozetřeme a pečeme.

JAKÉ JSI ZVOLIL PROSTÍRÁNÍ?

Večeři jsem měl na chatě, takže bylo do chalupářského stylu.

RECEPTY SIS VYMYSL EL SÁM, NEBO JSI JE OD NĚKOGO POCHYTL?

Některé jsem si vymyslel a některé našel na internetu.

BYLO TO PRO TEBE NÁROČNÉ?

Natáčení bylo hlavně, jak už jsem řekl, časově náročné.

VYHRÁL JSI?

Byli jsme 3 výherci a já jeden z nich. Tím jsem se stal nejmladším výhercem tohoto pořadu.

Děkujeme za rozhovor a přejeme úspěchy ve studiu i ve vaření.



Eliška Závřelová, 53.A



Andrea Brandejsová, 53.A

TECHNICKÁ ZAŘÍZENÍ BUDOV – Z3.

V červnovém a zároveň posledním vydání časopisu Jeřáb jsme si pro vás připravili zajímavý a humorný rozhovor se třídou Z3.



V JAKÉM ROCE JSTE PŘIŠLI NA NAŠI ŠKOLU?

Většina z nás přišla v roce 2013, ale pár jedinců již v roce 2011.

KOLIK SCHODŮ KAŽDE RÁNO MUSÍTE VYJÍT, ABYSTE SE

Úplné minimum.

POMĚR KLUKŮ A HOLEK VE VAŠÍ TŘÍDĚ?

Pokud počítáme dobře, tak 21:0.

JAKE JSOU VAŠE TŘÍDNÍ VZTAHY?

Na pána !!

KDYŽ SE ŘEKNE POVINNÁ ČETBA, JAKÉ ČÍSLO PŘEČTENÝCH KNÍŽEK VÁM NASKOČÍ?

No tak nejvíce 0.

KTERÝ ŠTASTLIVEC JE VÁŠ TŘÍDNÍ UČITEL A S JAKÝM POČTEM ŽÁKŮ JSTE NASTOUPILI DO PRVNÍHO ROČNÍKU, ZMĚNIL SE DOPOSUD VÁŠ POČET?

Někdo odešel a někdo také přišel. Naše paní učitelka třídní je Ing. Fabiánová.
na tuhle otázku :D

JAKÝ JE VÁŠ SOUČASNÝ POČET ŽÁKŮ?

Jen samý párek.

KTERÝ UČITEL JE VÁŠ NEJOBLÍBENĚJŠÍ A NAOPAK?

Fábku máme nejraději.

S JAKÝM POCITEM RÁNO VSTÁVÁTE DO ŠKOLY?

Cca po 2 hodinách spánku moc pocitů nemáme.

JAKE PŘEDMĚTY VÁS ZAUJALY NEJVÍCE?

Taková ta dvacetiminutová, říkáme jí přestávka.

JAKÝ STYL VYUČOVÁNÍ VÁM NEJVÍCE VYHOVUJE, ZE KTERÝCH HODIN SI NEJVÍCE ODNESETE?

Cca 30 minut spánku.

JAK HODNOTÍTE SAMI SEBE JAKO KOLEKTIV?

Spíše se dělíme na skupinky.

KOLIK Z VÁS CHCE POKRAČOVAT V OBORU? A KDO JDE NA PEKAŘE?

1/5 žáka. Mv ideme na zmrzlináře.

KDO Z UČITELŮ PODLE VÁS JE NEJVĚTŠÍ FRAJER A NAOPAK? UČITELŮ?

Frenký je borec!! Na druhou stranu bohužel nemáme v oblíbě p. Prokeše a p. Brodskou.

POMĚR SPORTOVCŮ A KUŘÁKŮ U VÁS VE TŘÍDĚ?

Kuřák Málek ku zbytku.

NEJLEPŠÍ HLÁŠKA, KTEROU JSTE SLYŠELI OD UČITELŮ?

„Jezte maso a budete agresivní.“

JAKÝ KONÍČEK U VÁS PŘEVAŽUJE?

Alkohol, sázení a podprůměrný fotbal.

JAKÝ NEJVĚTŠÍ PROBLEM ŘEŠILA VAŠE TŘÍDA?

Tak určitě projekty.

KDO PATŘÍ MEZI NEJVĚTŠÍ MYSLITELE VE VAŠÍ TŘÍDĚ?

Kristián Klaus.

KDO Z VÁS BYDLÍ U ŠKOLY A KDO NAOPAK DOJÍŽDÍ Z NEJVĚTŠÍ DÁLKY?

Trumec 100 m od školy a ráno má vždy 20 minut zpoždění kvůli parkům. Dvořáček asi 2 hodiny cesty, jediný šťastlivec, který se dobře vyspí..

Děkujeme za rozhovor a přeje vám, abyste si užili prázdniny na maximum!!!



Štěpánka Pařková, L3.



Dominik Petr, L3.

CZESLAW BOJARSKI



Foto : <https://www.google.cz/search?q=czeslaw+bojarski>

„Czeslawe Bojarski, jménem zákona vás zatýkám,“ řekne s klidem komisař Benhamou. Bojarski se nijak nebrání, uzná vítězství zákona nad ním samotným a dobrovolně se odporoučí k policejnímu automobilu. Když mu jsou na všechny údy nasazena pouta, může si hlavní komisař oddělení pro potírání padělatelství oddechnout. „To to trvalo...“ Otočí se na svého syna pohybujícího se ve stejném oboru. Hon na „falešného Cezanna“ jim trval téměř dvě dekády.

Po světové válce, kdy strávil 2 roky v maďarském zajetí, se vrací do rodného Polska, nikoli na dlouho. Své kroky směřuje do Francie, kde potkává svoji dražší polovičku a dostává pracovní nabídky. Žijí z malých zakázek, úpravy, dostavby, zkrátka nic velkolepého. Jeho výtvarný talent se skrývá v odvětví malířském a ryteckém. Poprvé se s výrobou peněz setkává na Fakultě architektury v Gdaňsku, když bylo studentům umožněno podílet se na návrhu celé řady nových bankovek. Způsob výroby a jeho principy ho natolik zaujmou, že se stane i vášnivým filatelistou. Jak později sám řekne: „Známky mi také z nemalé části pomohly, přeci jen s nimi bylo experimentování daleko levnější. Bohužel však ve všem stejné nejsou. Liší se poměrně dost, ale princip je podobný.“ Proto musel přijít první výtisk. Po otestování a doladění lisu se pouští do ostrého výtisku. V létě 1950 do oběhu vypustí první sérii, a to hned tisícifrankovek. Svého překupníka jimi zásobuje až do roku 1954, přičemž měsíční dodávka se vyšplhá na neuvěřitelných patnáct set kusů.

Přes dveře se z chodby nese dusot, který nabírá na obrátkách. Do místnosti vtrhne malý obrýlený zarudlý mužiček v kostkovaném, ne úplně padnoucím, obleku. „Pane,“ zalapá po dechu a snaží se pokračovat. „Pane komisaři...“ - „Sakra, tak mluvíte, Menoux! Co se děje?“ „Opět ten padělatel, ten, co má na svědomí ty tisícovky. Jenže teď přešel na nové, pětitisícové! Jsou od pravých vlastně k nerozeznání, v bance jim akorát neseseděla čísla, pane.“

Přesně tak, jsou dokonalé, nicméně Bojarského triumf měl teprve přijít. V listopadu 1962 vypustí svoje stofrankové „Napoleonky“. Policie je však objeví až o 2 roky později. Nejedná se ani tak trochu o padělky jako o pravé bankovky přes počet. Nic ale nemůže trvat věčně. Stejný trik, stejný člověk. Po 15 letech si pokladní náhodou všimne, právě při návštěvě komisaře Benhamoua, že celou tu dobu na pobočku chodí dvakrát do měsíce stejný muž. Směněné bankovky sedí, data též. Spadla klec. Ano, tak prostě.

Po řadě výslechů přijdou i na výrobce. Bojarski je zatčen ve své vile, kterou postavil za padělané peníze. Jeho nástroje jsou kompletně zdokumentovány a následně zabaveny. Celý vyšetřující tým je však naprosto šokován, že se jednalo o jednu osobu. Neuvěřitelná přesnost řezu, váha, správná perforace papíru, nános barev a další z technik, které padělání obnáší, zastal sám, přičemž za normálních okolností by byl třeba tým odborníků a specialistů v daném odvětví. Materiál a lis si vyráběl sám, ze strachu, že by ho mohl někdo vidět, při nákupu. Zanedlouho si vyslechne trest, ten je 20 let odnětí svobody ve věznici se zvýšenou ostrahou a izolací od ostatních vězňů.

Ač spáchal těžké zločiny a v závěru padělal na 72 milionů franků, není z dnešního pohledu brán ani tak za zločince, jako za umělce, toho nejlepšího z mistrů. New York Times ho později nazval „Authentic Bojarski“ právě pro brilantní zpracování padělků. Dnes jsou jeho výtvořiny prodávány nadšencům jako umělecká díla za tisíce euro. Minimálně polovina „Napoleonek“ nebyla do jejich zrušení odhalena. Czeslaw Bojarski vlastně navždy zvětčil návrh malíře Clémenta Serveaua. Pravda, nikdo by si falešného Cezanna za 28násobek nikdy nekoupil, ale autentického Bojarského ano.



David Pitman, S2.A

Grand Prix architektů

Dne 12. května byly oficiálně zveřejněny výsledky soutěže **Grand Prix architektů** pořádané Obcí architektů (Nezisková organizace architektů navazující na činnost Spolku architektů z let 1918 – 1938 a pozdějšího Svazu architektů. V současnosti tvoří společně s Českou komorou architektů dvě nejvýznamnější instituce v naší republice, které reprezentují naši zemi v Mezinárodním svazu architektů, zkráceně UIA).

Soutěž je otevřená pro české i zahraniční architekty, projektanty a výtvarníky. Podmínkou je, že dílo musí být realizováno v uplynulých dvou letech na území České republiky. Soutěž Grand Prix Architektů má **několik kategorií**:

novostavba, rekonstrukce, rodinný dům, interiér, krajinářská a zahradní tvorba, urbanismus, architektonický design, drobná architektura a výtvarné dílo v architektuře

Práce posuzuje nezávislá odborná mezinárodní porota, která pracuje každý rok v jiném složení, ale vždy v ní zasedají čtyři zahraniční architekti, z nichž jeden je ze Slovenské republiky. Dále v ní zasedá český kritik, teoretik nebo historik architektury nebo výtvarný umělec. V jednotlivých kategoriích se udělují ceny a čestná uznání. Hlavní cenou je **Grand Prix**, kterou získává vítězná práce celé soutěže.

V letošním ročníku zúčastnilo soutěže 51 realizací v šesti kategoriích. Nyní se pojdme podívat na nejlepší ocenění.

CENA V KATEGORII INTERIÉR

I 6 – REKONSTRUKCE INTERIÉRU
MULTIFUNKČNÍHO SÁLU
STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÉ SKOLY
NA TRĚBEŠINĚ
LUKA KRIŽEK, RADEK BLÁHA
IO STUDIO, S.R.O.



ČESTNÉ UZNÁNÍ V KATEGORII REKONSTRUKCE

R 7 – VALTICKÉ ZÁMECKÉ DIVADLO
MIKULÁŠ HULEC, DANIEL ŠPIČKA,
MATĚJ BOHÁČ
HULEC&ŠPIČKA ARCHITEKTI



ČESTNÉ UZNÁNÍ V KATEGORII INTERIÉR

I 10 – MEGAPIXEL BRNO
PETR KOLÁŘ, ALEŠ LAPKA
ADR S.R.O.



ČESTNÉ UZNÁNÍ V KATEGORII REKONSTRUKCE

R 9 – VZDĚLÁVACÍ A KULTURNÍ CENTRUM
KLÁŠTER BROUMOV
PETR KOLÁŘ, ALEŠ LAPKA,
JANA KYNČILOVÁ, ANNA ŠTEMBERGOVÁ
ADR



ČESTNÉ UZNÁNÍ V KATEGORII NOVOSTAVBA

N 8 – RESIDENČNÍ PROJEKT ORIGAMI,
PRAHA 6
DAVID WITTASSEK, JIŘÍ REZÁK
QARTA ARCHITEKTURA



ČESTNÉ UZNÁNÍ V KATEGORII NOVOSTAVBA

N 6 – CENTRUM VLASTY BURIANA,
LIBEREC
PAVEL ŠTASTNÝ, TOMÁŠ NOVÁK,
ŠTASTNÝ PAVEL ARCHITEKT



CENA V KATEGORII RODINNÝ DŮM

**RD 4 – RODINNÝ DŮM
OLDŘICHOV V HÁJÍCH**
PANTELIŠ LARCOU

**ČESTNÉ UZNÁNÍ V KATEGORII
INTERIÉR**

I 1 – VINNÝ SKLEP KONICE
TOMÁŠ DVOŘÁK
TOMÁŠ DVOŘÁK ARCHITEKTI S.R.O.

**ČESTNÉ UZNÁNÍ V KATEGORII
NOVOSTAVBA**

**N 1 – ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA FIRMY
BRUSIVO V ROKYCANĚCH**
TEREZA NOVÁ, JIŘÍ ZÁBRAN

**ČESTNÉ UZNÁNÍ V KATEGORII
DESIGN**

**D 4 – AUTOBUSOVÁ ČEKÁRNA
S NÁSTUPIŠTĚM V ŽATCI**
JIŘÍ VANÍČEK, BŘETISLAV SEDLÁČEK
JAN VANÍČEK, DANIEL NOCAR,
DENISA HARAJDOVÁ, PETR BAŽANT
HUML&VANÍČEK, ARCHITEKTI ŽATEC,
DESIGN PROJEKT ŽATEC

**ČESTNÉ UZNÁNÍ V KATEGORII
REKONSTRUKCE**

**R 8 – REKONSTRUKCE PŘEDPROSTORU
KINA LUNA, OSTRAVA**
DAVID KOTEK, ONDŘEJ KLÍMEK,
ZBYNĚK JENDRYKA, MARTIN KRIVÁNEK
PROJEKTSTUDIO EU CZ, S.R.O.

**CENA V KATEGORII NOVOSTAVBA**

**N 10 – ELI BEAMLINES – MEZINÁRODNÍ
VÝZKUMNÉ LASEROVÉ CENTRUM,
DOLNÍ BŘEZANY**

BOGLE ARCHITECTS S.R.O.

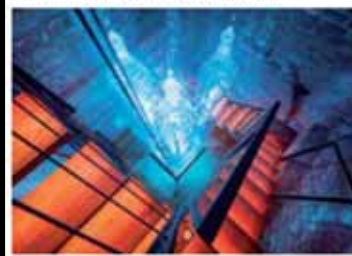
**CENA V KATEGORII DESIGN**

D 3 – ROZHLEDNA HÝLAČKA, TÁBOR
DAVID GRYGAR, MARTIN KOCICH,
PAVLA KOŠOVÁ
ARCHITEKTI GRYGAR & SPOL. S R.O.

**CENA GRAND PRIX ARCHITEKTŮ**

**R 6 – REKONSTRUKCE BÍLÉ VĚŽE
V HRADCI KRÁLOVÉ**

AUTOR: JAROMÍR CHMELÍK
SPOLUPRÁCE: BOHUMIL RUSEK, DAVID
BAŽURA, MICHAL POTŮČEK, KRYŠTOF
KREISINGER, ALENA POSLUŠNÁ, JAN ONDRÁK
ARCHITEKTI CHMELÍK & PARTNEŘI



Jakub Nohejl, 13.

BOUZOV

Romantický hrad založený na přelomu 13. a 14. století se nachází v malebné krajině Litovelska a Mohelnicka. Do roku 1696 jej střídavě vlastnili příslušníci různých českých a moravských rodů, pak panství s hradem koupil Řád německých rytířů. Od roku 1945 je majetkem státu. V roce 1999 byl prohlášen za národní kulturní památku.



Foto : <https://www.hradbouzov.cz/fotogalerie/>

Hrad byl postaven s typicky bergfritovou (Bergfrit - okrouhlá hlavní věž hradu) dispozicí s jedním patrovým palácem. Koncem 14. století bylo k hradu přistavěno předhradí. Roku 1558 hrad Bouzov vyhořel a byl plně obnoven až v roce 1620. Do dnešní podoby byl hrad upraven přestavbou v letech 1895 až 1897 na popud arcivévodě Evžena Habsburského, tehdejšího velmistra Řádu. V roce 1895 byla zbourána větší část původního středověkého hradu a během dvou let zde byl postaven nový hrad v romantickém duchu napodobující jihoněmecké hrady. Autorem historizující podoby hradu byl architekt Georg von Hauberrisser. Do hradu byly svezeny různé středověké artefakty mající vztah k řádu německých rytířů a interiéry hradu byly zařízeny replikami středověkého nábytku. Dnešní Bouzov je hrad, jehož část je původní středověká a část je postavena nově na konci 19. století.

V roce 1895 byly strženy zříceniny severního křídla. Nový dvoupatrový objekt byl dokončen roku 1897. Nepříliš bohatá fasáda byla oživena freskou Panny Marie s děťátkem v nadživotní velikosti, jež je dílem malíře Manna z Mnichova. V severním paláci, v místě původního pozdně gotického sálu, byla situována rytířská síň. Pro malířskou výzdobu, v níž se vedle postav rytířů a rostlinných motivů uplatňují především znaky držitelů, je sál nazýván také erbovním. Původně byl určen pro zasedání řádu a významné příležitosti. Nejcenější složkou jeho interiéru jsou řezbářské práce místních lidových umělců. Řezby – na sedadlech představitelů řádu, nad trůnem velmistra, na stěnách – najdeme i v sousední zasedací síni s kazetovým stropem a hodnotnými pracemi kovářskými a zámečnickými.



Foto : <https://www.hrad-bouzov.cz/cs/fotogalerie/9193-hrad-bouzov>



Také palác na jižní straně, vybudovaný počátkem 17. století Fridrichem z Oppersdorfu, byl v roce 1897 stržen a znovu od základů postaven. V jeho středu v podstřeší jsou umístěny velké barokní sluneční hodiny. Východní palác s knížecími pokoji, zachovanými v původní podobě, byl opravován v roce 1899. V jeho zdi je zasazeno několik původních znakových desek. Velmistrova ložnice, tapetovaná rudým brokát, je zařízena stylovým nábytkem vrcholného baroka, jemuž dominuje nádherné lůžko. Komplex knížecích pokojů doplňuje pracovna, pokoj sluhy, ohřívárna jídel a lovecká síň. Nejvýraznějším architektonickým dílem hradního nádvoří je novogotická kaple. S její výstavbou bylo započato v roce 1900 na místě staré kuchyně. Vedle portálu je umístěna cenná socha sv. Jiří z 15. století, přenesená na Bouzov z řádového domu v Benátkách. Šest náhrobních kamenů uvnitř kaple pochází z německého hradu Hornecku na ece Neckaru ve Württembersku. Na čelní stěně kaple je umístěn pozdně gotický deskový oltář z 15. století.

Unikátní jsou také dva funkční padací mosty a padací mříž, které mohou návštěvníci spatřit v provozu při slavnostních příležitostech – zahájení a ukončení sezóny, vernisáže výstav, hradní jarmark a karneval apod. Magické kouzlo hradu jej trvale činí vyhledávaným objektem pro pořádání společenských akcí, koncertů, divadelních představení a svateb. Svoji roli si také zahrál v mnoha pohádkách a historických filmech. Bouzov nabízí k pronájmu velké množství rozmanitých interiérů - sálů, síní a nádvoří.



Foto <http://www.hradbouzov.cz/fotogalerie/>



Tereza Kalhousová, 13.

WARTBURG

Hrad Wartburg se nachází v německé spolkové zemi Durynsko, nad městem Eisenach, v severozápadním cípu Durynského lesa. Rozkládá se v nadmořské výšce 394 m. Stavba byla zahájena roku 1067 Ludwigem der Springerem, durynským hrabětem. Do vyměření starých durynských lankrabat z rodu Ludowingů hrabětem Jindřichem Raspem (1247) byl hrad nedobytnou residencí této dynastie a sídlem purkrabího. Na seznam světového dědictví UNESCO byla památka zapsána roku 1999.

Historie

Základy hradu nechal položit okolo roku 1067 durynský hrabě Ludwig der Springer. Spolu se sesterským hradem Neuenburg v dnešním Freyburgu měl hrad chránit hranice jeho území. Hrad poprvé zmínil v písemném dokumentu v roce 1080 kronikář Bruno von Merseburg. Mezi lety 1172 s 1211 byl jedním z nejdůležitějších knížectví v německé říši. Za doby Heřmana I. (1190–1216) byl Wartburg hlavním městem německého básnictví a dějištěm skvělých pěveckých soubojů. Ve věku 4 let roku 1211 byla na Wartburg kvůli převýchově poslána Alžběta Durynská, aby se mohla stát manželkou Ludvíka IV. Durynského. Následně, když Durynsko připadlo Míšeňskému markrabství, přijal Albrecht der Entartete, který dostal od svého otce Heinricha der Erlauchtena nově získanou zemi, jako svoje sídlo opět hrad Wartburg. Stejně tak zde sídlili i jeho nástupci až po Balthasara, posledního hraběte, který na Wartburgu sídlil a který zemřel v roce 1406. Jeho syn Friedrich der Einfältige navštěvoval hrad svého otce jen zřídka a po jeho smrti Durynsko připadlo zpět míšeňské linii Wettinů (1440). Tím přestal Wartburg definitivně sloužit jako hraběcí residence. Ještě jednou v historii získal hrad Wartburg na krátký čas význam pro německou historii. Bylo to v letech 1521 až 1522, kdy se zde jako „mladý šlechtic Jörg“ ukrýval reformátor Martin Luther. Během svého pobytu na hradě přeložil do němčiny Nový zákon.



Architektura

Hlavní budovou komplexu Wartburg je palác, původně postavený v pozdně románském stylu, který je považován za nejzachovělejší necírkevní stavbu severně od Alp. Většina budov v hradu je postavená z hrázděného zdiva (dřevěná konstrukce vyplněná cihlami). Některé z pokojů hradu byly zrekonstruovány do podoby stylu, ve kterém byly původně postaveny, ale původní konstrukce, jako sloupy a prvky střechy, byly ponechány bez rekonstrukce. Mnoho místností odráží styl 19. a 20. století. Jediný přístup do hradu je přes padací most a barbakán (stavební prvek sloužící k lepší ochraně brány), které nebyly od středověku výrazně měněny.

Současnost

Wartburg je velice oblíbenou destinací. Po Výmaru je nejnavštěvovanější památkou Durynska. Hrad je přístupný pro veřejnost, která se v rámci prohlídek může podívat do interiéru hradu nebo do muzea, zřízeného v areálu hradu.

Hrad Wartburg v minulosti navštívil i 42. prezident USA, Bill Clinton, při své návštěvě Německa v roce 1998.



ŠARAPOVOVÁ SI NENÍ VĚDOMA, ŽE BY DOPOVALA

Ruská tenistka Maria Šarapovová se odvolala proti dvouletému trestu za doping ke Sportovnímu arbitrážnímu soudu neboli CAS. Ten by měl vynést verdikt do 18. července. Vítězka pěti grandslamů a bývalá světová jednička měla na lednovém Australian Open pozitivní test na meldonium. Ruská tenistka v první reakci na obvinění prohlásila, že antidopingová pravidla neporušila vědomě a že tak nespravedlivý a tvrdý trest nemůže přijmout a v odvolání žádá o zrušení nebo zmírnění postihu.

HANIKA KONČÍ



Český dvacetiletý závodník Karel Hanika končí v týmu Platinum Bay Real Estate. Už se tedy nepostaví na start závodu mistrovství světa. V nejslabší třídě Moto3 jej nahradí zkušený Brit Danny Webb. Motocyklový jezdec a rodák z Brna ve své třetí sezóně v MS ještě nebodoval. Vedení týmu navíc poukázalo na fakt, že se nadějný Čech nesžil s motocyklem Mahindra. „Situace se ukázala neperspektivní,“ uvedli zástupci týmu.

DACJUK BUDE HRÁT V RUSKU

Hvězdný hokejista Pavel Dacjuk opustí rok před vypršením kontraktu klub NHL Detroit Red Wings. Sedmatřicetiletý ruský útočník má v plánu zamířit do Kontinentální hokejové ligy, tedy nejvyšší ruské soutěže. Drží se tak svého rozhodnutí, které oznámil v dubnu. Dacjuk působil v NHL od roku 2001 a vždy oblékal jen dres Detroitu. V 953 zápasech nasbíral 918 bodů za 314 gólů a 604 asistencí, v letech 2002 a 2008 se radoval ze zisku Stanley Cupu a třikrát získal Selke Trophy pro nejlépe bránícího útočníka v lize.



PŘEZDÍVKY NA DRESECH FOTBALISTŮ

Fotbalové jméno nemusí být vždy shodné s občanským, což dokazují fotbalisté. Například legendární Pelé se také svým vlastním jménem jmenuje Edson Arantes do Nascimento. U nás v Evropě to ale není obvyklé. Slovenský reprezentant Juraj Kucka je na šampionátu ve Francii skutečným průkopníkem. Ten na mistrovství Evropy už dorazil jako Kuco. Je prvním slovenským hráčem, který si nechal na reprezentační dres dát místo příjmení svou přezdívku. „Pro mě to není nic nového. I v AC Milán mám na dresu přezdívku. Vnímám to jako normální věc," prozradil.

ZA NARUŠENÍM UTKÁNÍ STOJÍ 25 CHORVATSKÝCH FANOUŠKŮ

Chorvatským úřadům už se podařilo identifikovat 25 lidí, kteří se nějak podíleli na narušení pátečního zápasu, ve kterém skupina okolo brankáře Petra Čecha remizovala s Chorvaty 2:2. Mezi obviněnými je i například člověk, který má zakázáno účastnit se sportovních akcí na stadionech. UEFA obvinila Chorvatsko vedle používání pyrotechniky a házení předmětů na hrací plochu také z výtržností diváků a rasismu. V pondělí rozhodne o trestu.



Pravidelná dávka kvalitního odreagovadla v poslouchatelné podobě.

Konečně máme padla a dost času na to, vypálit si sluchátkama, popřípadě festivalovejma reprobrednema do hlavy díru! Nebudu vás tady unavovat vypisováním všech festáků, jednotlivých koncertů, nebo meet and greet,... protože stejně každé z nás poslouchá něco jiného a na svůj vysněnej festák má už půl roku lupeny... .

Popřeju vám tedy jenom dobře strávený čas v dobách volna, málo odřenin v pogu, wall of death circle pit a dost kocovin!

KCASS! Brutus

•TWISTED SISTER

Hairmetaloví klasici hodlají uzavřít svou kariéru vydáním živého alba „Metal Meltdown“, jehož záznam pořídili loni při vystoupení v Las Vegas. Twisted Sister se rozhodli ukončit kariéru poté, co zemřel jejich bubeník AJ Pero. Jeho místo posléze zastoupil bývalý hráč z Dream Theater Mike Portnoy.

•METALLICA

Sanfranciská legenda má s největší pravděpodobností dotočenou novou desku a v současné době se věnuje mixu. Vypadá to tak, že by album snad mohlo vyjít ještě letos.

•DUNSMUIR

22. července se poprvé o slovo přihlásí superskupina, v níž se sešel frontman stonerrockových Clutch Neil Fallon, legendární bubeník Black Sabbath a Dio Vinny Appice, basista z Fu Munchu Brad Davis a kytarista Dave Bone z The Company Band. V ten den totiž vyjde jejich bezejmenný debut.

•LANFEAR

Power-progresivci LANFEAR vydají novinku „The Code Inherited“ 1. července, bude na ní i skladba „The Opaque Hourglass“.

•LORDI

Finská horror rocková parta hodlá v září vydat své nové album. Zatím nepojmenované.

•VADER

Kristova léta, tedy třiatřicátiny, letos slavící polská deathmetalová parta je hodlá pojmout ve stylu vydání nové desky. Dva roky od posledního počínu „Tibi et Igni“, vyjde 23. září album s názvem „The Empire“.

•THE HELLACOPTERS

Comeback se stal realitou. Kapela vystoupila ve své původní sestavě na festivalu Sweden Rock. Znamená to tedy, že po boku frontmana Nickeho Anderssona opět hraje i kytarista Backyard Babies Dregen.

•STONE SOUR

Corey Taylor a jeho parta s novou deskou, jak vidno, nespíchájí. Podle posledních zpráv se do studia chystají až v novém roce.

•PAIN

Multiinstrumentalista a producent Peter Tägtgren se vrací ke svému industriálně symfonickému projektu. Po šesti letech totiž 9. září vyjde novinka „Coming Home“.

•SODOM

Kultovní němečtí thrasheři se hlásí už s patnáctou studiovou deskou. Tu pojmenovali „Decision Day“ a vyjde 26. srpna.

•MUNICIPAL WASTE

Thrashmetalisté z Richmondu ve Virginii rozšiřují řady o druhého kytaristu. Novým členem kapely se stal Nick Poulos.

•RUNNING WILD

S novou rytmickou sekcí Ole Helpelmann a Michael Wolpers připravil frontman Rolf Kasperek nové album. To vypustí do oběhu 26. srpna pod názvem „Rapid Foray“.

•AEROSMITH

Frontman Steven Tyler přece jen dokončil sólové album a má jej dokonce připravené k vydání. Stane se tak 15. července. Legendární zpěvák svou debutovou desku pojmenoval „We're All Somebody From Somewhere“ a údajně ponese velice čitelné vlivy country.

ZAÚJÍMAVOSTNÍ OBJEV

Band-a-SKA

Léto máme v plném proudu a já vám dám tipku na poslech. V minulých číslech jste si mohli přečíst o kapelách pro letní poslech jako stvořených: Wohnout, Hentai Corporation nebo RUSKAJA. Původně jsem chtěl psát o kapelce STO ZVÍŘAT, ale vzhledem k tomu, že se lépe píše o věcech (kapelách, ledech,...) které znáte (znám), budu psát o jiné, a sice kapele Band-a-SKA.

Cca v roce 2010 jsem poprvé zaslechl o formování nového hudebního uskupení v Týništi nad Orlicí. Kluci si říkali Band-a-SKA a po prvních dvou koncertech jsem na ně zanevřel. Zpěvákovi nebylo rozumět, rytmika se sešla na konci skladby jen zázrakem a uječená trumpeta mi vůbec neseseděla do žánru...

Na pár let jsem se vyhýbal jakékoli konfrontaci s jejich hudbou a až teprve po třech letech jsem na ně narazil na čarodějnicích v Týništi v Rampě SPORT U kulaté báby. V tu chvíli byla averze proti kapele ta tam a já si koupil jejich první dvojCD „V Zanzibáru na báru“ a „Zajíc v pytli“. Zkrátka řečeno, chlapi se vypracovali! O tom svědčí minulý rok vydané nové album „Nohy do praku“, několik videoklipů, nabitý diář koncertů nejen po východních Čechách, ale dokonce i v zahraničí! ...

Kapelu tedy tvoří devět členů: leader - zpěvák a klávesák - Michal Prochy Procházka, trubka - Václav Venda Hloušek, trombon - Honza Pták Ptáček, tenorsaxofon - Karel Štrégy Štrégl, altsaxofon - Martina Saxána Kumpoštová, baskytara - Venda Zmíta Zmítka, bicí – Ondra Šimkus Šimko, el. kytara - Aleš Alešek Dvořák a el. kytara - Luboš Lubošek Podhorník.

Závěrem... (spěchám na pívko, je tady vedro, tak to nebudu zdržovat :D :P) jejich písničky (vlastní tvorba) žánru, kombinující jazz, reggae, latinu, ale hlavně kvalitní české SKAčko, jsou velice dobře stravitelné kombo pro dlouhodobý poslech.

Užívejte léto! Zdar!

Foto : <http://band-a-ska.cz/img/content/basic/stare-foceni-primy-pohled@3.jpg>
<http://bzmedia.cz/band/01/cd/d595/30/6a/da42/zAstUA18X0BVogL2YQWcJWsG5QiKDDI6.jpg>
https://farm2.staticflickr.com/1506/26350957112_c58917d1a0.jpg
<http://k41.kn3.net/taringa/4/8/2/7/9/5/7/franco12agustin/3D1.jpg?3433>
<https://i.ytimg.com/vi/5ebQiYpmqOo/maxresdefault.jpg>



Ondra Blažek, L3.

MURPHYHO ZÁKONY PRO UČITELE

Decibelův zákon

Během suplování je o hodině dvojnásobný hluk než o přestávce.

Pokud se něco stane žákovi, vždy za to může učitel.

Všechno, co se poškodí, se dá svést na učitele.

I neslušné symboly, vyryté do poslední lavice,

a utržené splachovadlo na chlapeckém záchodě.

I v té nejmenší vesnické škole je školní chodba

dostatečně dlouhá na to, aby se během vašeho dozoru

stal na jejím druhém konci nějaký průšvih.

Je to průšvih, za který můžete vy,

i když jste mu nemohl zabránit.

Při předávání maturitního vysvědčení se vždy někdo trapně splete.

PERLIČKY Z MATURIT

„Epiku poznám tak, že je tam děj a příslovečné určení.“

„Lumírovci se seřadili kolem časopisu Lumír.“

„A víš, co je aktovka?“ - „No jasně, taška.“

„Do jaké rubriky v novinách by patřil tento článek o vraždě?“ - „???“

„No tak máme rubriku sport, z domova, ze světa...“ - „Sport!“

„Němcová napsala Sedmero hlodavců.“

„Drda napsal dílo...“ - „Němá...“ - „Bára.“

„Já jsem si vylosoval číslo 2 a pod ním se skrýval Erben se svojí Kyticí.“

„A přichází Polednice, což už je extrém. No a matka to dítě zardousí, takže Polednice už tam není potřeba.“

„Ginsberg toužil po Kerouacovi, ale ten s ním nechtěl úplně spát.“

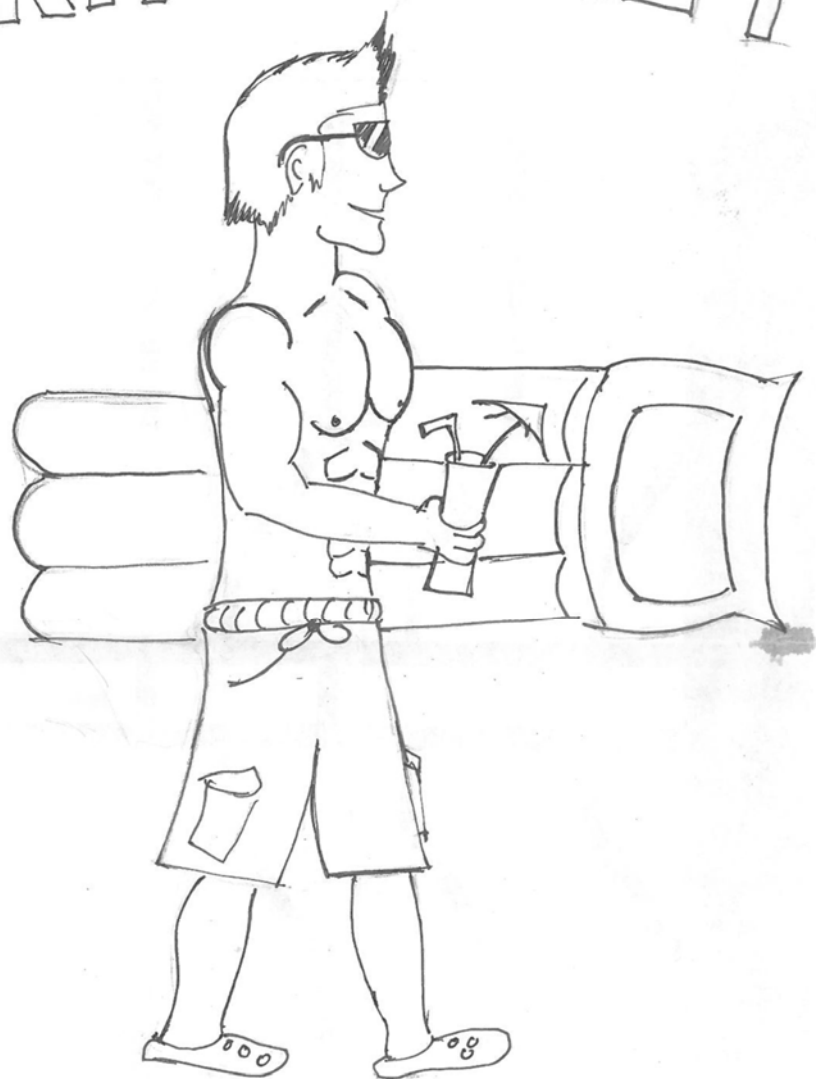


Mgr. Jana Hofmanová

Redakce Jeřábu přeje všem studentům i učitelům pěkné prázdniny.

Užívejte vody, sluníčka a čerstvého vzduchu a v září tu **v novém** bude Váš Jeřáb.

PRÁZDNINY



JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

REDAKTOŘI:

Úvodník: Lukáš Znojemský, L3.

Ze školy: Kateřina Kotoučová, L3., Rudolf Peca, L3.,

Rozhovory: Štěpánka Pašková, L3., Dominik Petr, L3.
Andrea Brandejsová, S3.A, Eliška Zavřelová, S3.A

Němčina: Kristýna Málková, L2.

Anketa: Lucie Školníková, S3.A, Tereza Zahradková, S3.A

Umělci, Cestování: David Pitrman, S2.A, Tereza Fenyková, L4.

Architektura: Jakub Nohejl, L3.

UNESCO, České hrady: Tereza Kalhousová, L3., Jan Skrbek, S3.A

Hudba: Ondřej Blažek, L3.

Sport: Adam Křičenský, S3.A

Ilustrace: Ondřej Sejkora, S3.A

FOTOGRAFKA: Michaela Andrlová, L3.

ŠÉFREDAKTOR: Šimon Hájek, L3.

KOREKTURA: Mgr. Jana Hofmanová

Vydavatel: SPŠ stavební Hradec Králové//www.spsstavhk.cz

www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab

Facebook: www.facebook.com/casopisgerab