

Školní časopis

# JEŘÁB



ČÍSLO 9 ROČNÍK 7

EXPEDICE ZÁPADNÍ ČECHY

POSLEDNÍ ZVONĚNÍ

ANKETA MATURITNÍ TÉMA

TRIUMF V KRAJSKÉM KOLE SOČ

ROZHOVORY:

S DAVIDEM KUKLOU

SE TŘÍDOU S3.C



## „STAVAŘI SOBĚ“

Vydává SPŠ stavební Hradec Králové





# OBSAH

J

ÚVODNÍK, ZPÁTKY DO MINULOSTI

Strana 3-4

E

ŠKOLNÍ EXKURZE, SOČ

Strana 5-7

Ř

EXPEDICE ZÁPADNÍ ČECHY

Strana 8-11

Á

POSLEDNÍ ZVONĚNÍ, NĚMECKO

Strana 12-17

B

ROZHOVORY

Strana 22-23

ANKETY

Strana 22-23

ARCHITEKTURA

Strana 24-25

ČESKÉ HRADY, UNESCO

Strana 26-29

HUDBA, SPORT, UČITELSKÁ PORADNA

Strana 30-35

## HESLO TÝDNE : FRUSTRACE

- \*Ťuk, ťuk\*
- „Kdo tam?“
- „Organizace.“
- „Organizace-kdo?“
- „Organizace SPŠ stavební Hradec Králové. Pusť mě dovnitř, dali mi na dva tejdny volno“.

Do psaní tohoto úvodníku vyřáším s jedním snem: aby si paní učitelka Wagnerová mohla přečíst úvodník, jaký si zaslouží a ne můj obvyklý měsíčník chronické nespokojenosti. Dobře jsem se vyspal. Do státního kola SOČ jsem postoupil. Deskriptivu se doučil. Při smažení nic nepřipálil... Nic mě nemůže zastavit! Tentokráte již neselžu. Počkat – oni mi zavírají kantýnu v 10:30 nebo ještě dříve? A NADCHÁZÍ NEBLAHÝ TÝDEN CHAOSU? Jak mám přežít notoricky známý Týden chaosu bez jídla?

Je to tu zas. Už třetí. Už třetí rok píšu o chaosu. O chaosu v organizaci. Už třetí rok je to tu znovu... a horší! Už potřetí jsou maturito-praxe-zmatek. Tři roky za sebou nevidím zlepšení. A už tři roky v kuse v mém slohu figuruje jídlo. Ale proč? Je tak těžké pro všemocné vedení odvrátit svůj pohled od toaletního papíru na pánských záchodech a upřít ho k organizaci, stejně jako Sauron upřel své oko na armádu Gondoru? Jak se to může rok od roku zhoršovat, když rok od roku v tom máte větší praxi? To dělají jenom profesionální sportovci (a já ve svých úvodnících). Proč nemůžeme dostat, alespoň *miniaturní nápovědu*, jak bude Týden chaosu vypadat? Alespoň den předem. Nebo alespoň v pondělí... nebo 5 minut před hodinou? Proč stále nefunguje internet v učebnách? Po třech týdnech. Proč se internet bezdůvodně rozbil? Proč je někdo stále takový idiot (lékařské označení, viz. Wikipedia - Idiocie), aby na záchodech každý den roztahal toaletní papír? Proč náš výchovný poradce začne kvůli papíru rvát na kohokoli, kdo jde zrovna kolem, i když je to dívka (nebo i když tam není naprosto nikdo)? Proč je v každém mém psaném projevu zmínka o jídle? A proč mě má škola, na kterou jsem se tak těšil, nutí klást si více životních, filosofických a řečnických otázek než sobě kladli Aristotelés, Platón a paní učitelka Brodská dohromady?

Ty otázky nejsou řečnickými proto, že by se na ně nemělo odpovědět. Ne proto, že už bych odpověď znal. Ale proto, že stejně, jako učitelka chemie, nečekám, že mi někdo v mém životě na některou z mých otázek odpoví... nebo že mě alespoň někdo bude poslouchat. Z klidné minutky filosofie se s vámi loučí Lukáš Znojemský.



Lukáš Znojemský, L3.

## ZPÁTKY DO MINULOSTI

### DUBEN / KVĚTEN

Dne 21. 4. 2016 se studenti třetích ročníků oboru stavebnictví vydali na **Stavební veletrhy do Brna**. V areálu žáci využili rozchodu a zavítali na místa, o která měli největší zájem. Během dne prošli celý areál, kde je zaujal především pavilon interiérů a stánek s modely domů.

Dne 21. 4. 2016 se na naší škole konala **schůze rodičů** k hodnocení studentů za 3. čtvrtletí.

Dne 22. 4. 2016 proběhlo **vyhlášení výsledků přijímacího řízení** do prvních ročníků.

Dne 2. 5. 2016 bylo **vyhlášeno druhé kolo přijímacího řízení** do prvních ročníků.

Dne 3. 5. 2016 se třídy S2.A a S2.B vydaly na **exkurzi do firmy KB-BLOK systém s.r.o.**, která se nachází v Postoloprtech. Firma vyrábí vibrolisované betonové prvky. Součástí prohlídky byla přednáška o firmě a jejich výrobcích. Žáci mohli vidět celý areál, výrobní linky a počítačové centrum výroby.

Dne 10. 5. 2016 proběhla **praktická zkouška** z profilové části maturitní zkoušky S4.A.

Dne 11. 5. 2016 se uskutečnilo **školní kolo soutěže „Život pod střechou“**, kterou již dvanáctým rokem pořádá firma Velux. Do celostátního kola, které se bude konat v Brně, postoupili Jana Hušková z S4.A, David Padrián z S4.B a Pavel Chudý z S4.A. Všem postupujícím gratulujeme!

Dne 11. 5. 2016 se v prostorách Gymnázia J. K. Tyla uskutečnilo **krajské kolo Středoškolské odborné činnosti (SOČ)**. **Ze SOČ jsme si odnesli dvě první místa!** Na prvním místě se umístili Lukáš Znojemský a Martin Vojtíšek z L3. s projektem Kavárna s vyhlídkou a rozhlednou na Rozárce. Na druhém místě se umístil Ondřej Machač z L4. s projektem Kaple na Rozárce.

Dne 13. 5. 2016 měly **poslední zvonění třídy L4. a S4.A.**

Dne 17. 5. 2016 vykonaly **praktickou zkoušku** z profilové části maturitní zkoušky třídy S4. B a S4. C.

Dne 20. 5. 2016 měly **poslední zvonění třídy S4.B a S4.C.**



Rudolf Peca, L3.



Katka Kotoučová, L3.



## TECHNICKÉ LYCEUM SE VZDĚLÁVALO NA STAVBĚ

V rámci předmětu PVZ studenti 1.ročníku technického lycea třídy absolvovali 25. 5. 2016 exkurzi na stavbě **Dům služeb** v Třebši v Hradci Králové. Prohlídku stavby nám umožnil stavbyvedoucí Ing. Jaroslav Bartoň z firmy Chládek a Tintěra, Pardubice a.s., který je úspěšným absolventem naší SPŠ stavební.

Stavbu projektoval Architektonický ateliér Šuda-Horský a.s. zastoupený Ing. arch. Miroslavem Horským. Projekt pro stavební povolení v roce 2008 zhotovil Ing. Jiří Baudiš. Tehdejší účel stavby byl hotel s restaurací. Po změně investora byl prováděcí projekt přepracován Ing. Michalem Freivaldem na dům služeb s ubytovacími jednotkami. Stavbu tvoří železobetonový monolitický skelet se zděnými výplněmi a v přízemí s lehkým proskleným obvodovým pláštěm. Stavba se nachází v místě s proměnlivou HPV a na méně únosných pískách. Založení stavby bylo provedeno na pilotách. Pro studenty to byla zajímavá a přínosná exkurze, která jim rozšířila jejich odborné vzdělání. Zájem studentů byl velký, měli časté a zajímavé odborné dotazy.



Foto : Ing Jiří Baudiš



Simon Hájek, L3.

## EXKURZE DO FIRMY KB-BLOK SYSTÉM, s. r. o.

Systém vibrolisovaných betonových prvků, tzv. KB-BLOK, vyráběných v Postoloprtech si dne 3. 5. 2016 prohlédly třídy S2.A a S2.B za dozoru Ing. Marcely Červené a Mgr. Jany Hofmanové. Součástí exkurze byla přednáška o firmě a jejích výrobcích, prohlídka areálu, výrobních linek a počítačového centra výroby.



Foto : [www.spsstavhk.cz](http://www.spsstavhk.cz)

KB- BLOK systém, s.r.o. je ryze česká soukromá společnost podnikající přes dvacet let v oblasti výroby a prodeje stavebních materiálů.

Společnost KB – BLOK systém, s.r.o. rozvíjí systém betonového zdění KB – BLOK systém, který využívá vynikající vlastnosti betonu, zejména jeho vysokou pevnost v tlaku a trvanlivost povrchu. Mezi její výrobky patří betonové vibrolisované zdící tvarovky – tvarovky KB, tvarovky pro suché zdění PlayBlok a Lidovka, ztracené bednění, betonové cihly KB Klasik, tvarovky KB Atlas, zákrytové prvky – plotové stříšky, sloupové hlavice, systém vyztužených a gravitačních opěrných stěn, prvky zahradní architektury, dlažba a prvky dopravní infrastruktury, betonová střešní krytina, plotové výplně a mnoho dalších.



Šimon Hájek, L3.



**KB BLOK**  
DOKONALÝ STAVEBNÍ SYSTÉM



## TRIUMF V KRAJSKÉM KOLE SOČ !!!

11. 5. se v budově Gymnázia J. K. Tyla konalo krajské kolo Středoškolské odborné činnosti. Zde jsme obhajovali dvě práce: **Martin Vojtíšek** a **Lukáš Znojemský** projekt Kavárna s vyhlídkou a rozhledna na Rozárce a **Ondřej Machač** projekt Kaple na Rozárce. Ze SOČ jsme si odnesli první a druhé místo!



Foto : [www.spsstavhk.cz](http://www.spsstavhk.cz)



## EXKURZE DO ZÁPADNÍCH ČECH

16. 5. – 17. 5. 2016

Studentský mix žáků z oborů technického lycea a stavebnictví prvních třech ročníků se ve dnech 16. 5. – 17. 5. zúčastnil zájezdu do Západních Čech, konkrétně do měst Teplá, Mariánské Lázně a Plasy za doprovodu ředitelky školy, Mgr. Nataši Ungermannové a Ing. arch. Taťány Kusteinové.

### DEN PRVNÍ

Hodiny ukazují 6:30, studenti jsou dochvilní, autobus DP MHK je naložený zavazadly, panuje úsměvná nálada, můžeme vyrazit! Čeká nás dlouhá cesta. První zastávka – benzinová pumpa na dálnici D5. Pro externí studenty, kteří tak jako já byli na nohou od půl páté ráno, je to startovní bod dnešního dne aneb „Jdeme na kafe“. Bohužel mně, a asi jenom mně, se povedlo projít tak nešikovně samozavíracími dveřmi, že polovina mého kafete zůstala na podlaze před benzinovou pumpou. Pecka.

I po zastávce v půli cesty nám zbývalo do cíle ještě mnoho kilometrů, takže není vůbec divu, že někteří studenti to znovu „zapíchlí“. Obdiv patří žákům třídy L1. Takhle se složit do malého prostoru, to už chce nějaký skills.

Dnešní hlavní cíl – **Klášter Teplá**.





Den v klášteře začínal prohlídkou celého areálu. Náš průvodce se jmenoval Cyril Kozel a byl to frajer. V současné době je stavba v rekonstrukci za pomoci dotací z evropských fondů. Vzniklo v něm několik sálů a místností využívaných pro komerční účely. Jsou mezi nimi třeba nahrávací studio, fotografický ateliér, grafické studio a další. My jsme se na konci prohlídky zúčastnili workshopu nástěnné malby. Rozdělili jsme se do několika skupin, vybrali správnou plochu pro kreslení a pustili se do díla.



Přesto, že na malbu samotnou nebylo mnoho času, tak myslím, že se toho všechny skupinky zhostily velmi dobře. Díla jsou ke zhlédnutí vystavena v klášteře Teplá.

S lehkým zpožděním nasedáme do autobusu a vyrážíme do 10 minut cesty vzdálených Mariánských Lázní. Počasí nám přeje, nadchází západ slunce. Na procházení se po lázeňské kolonádě ideální. V 19:00 jsme měli možnost zhlédnout i slavnou Zpívající fontánu. Škoda jen, že v tento čas už bylo 80% podniků ve městě zavřeno. Po usilovném hledání jsme ale objevili podnik **Fish Restaurant & Coffee U Pidly**. Byli jsme mile překvapeni, že i v lázeňském městě se najde kavárna, kde se dá sehnat opravdu velice dobrá káva + domácí dortík za lidovou cenu. ☺



Foto : Šimon Hájek





## EXKURZE DO ZÁPADNÍCH ČECH

16. 5. – 17. 5. 2016

### DEN DRUHÝ

Dnes je naším hlavním cílem klášter ve městě Plasy. Klášter je od roku 1995 v rekonstrukci. Klášter v Plasech je jedním z děl známého českého barokního architekta **Jana Blažeje Santiniho**. Celá stavba stojí na základech tvořených z dubového roštu a dubových pilot, které jsou pod hladinou podzemní vody. Ta způsobuje „zkamenění“ dřeva a tím jeho dlouhou životnost. V klášteře se nacházejí 2 kontrolní bazény určující hladinu podzemní vody. Kdyby hladina vody klesla, ke dřevu by se dostal vzduch, začalo by vysychat a trouchnivět. My jsme měli zvláštní příležitost projít si vzdušňikový systém chodeb po obvodu rajskeho dvoru kláštera.



Foto : <https://www.google.cz/search?hl=cs&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1745&bih>

Dnešní první zastávkou byl park s modely známých staveb. Modely byly opravdu velmi propracované, nejčastěji v měřítku 1:25. Modely byly nejčastěji ze sádry, dřeva nebo pálené keramiky a jejich výrobní cena se šplhala do desítek tisíc korun. Mezi nejzajímavější stavby patřily modely Ještědu, Kaple sv. Jana Nepomuckého, zámek v Litomyšli nebo model jediného českého řetězového mostu – Stádleckého mostu. Mezi modely jsme ale postrádali spoustu známých českých staveb, jako například Národní divadlo, Tančící dům, Stavovské divadlo, Pražský orloj a další. Doufejme, že ve výhledu několika let se výstava v parku právě o tyto stavby rozroste.



Poslední zastávkou výletu bylo **Národní Technické muzeum stavebnictví v Plasech**. Muzeum bylo otevřeno nedávno a najdete v něm kompletní expozici stavebních technik. Poslední expoziční místnost je věnována architektovi Janu Kaplickému. Jeho životu a jeho tvorbě. Jak se říká, to nejlepší nakonec. Děkujeme vedení školy za tuto zajímavou akci.



Foto : Šimon Hájek





Foto : <http://www.klastertepla.cz/tvorive-dilny-a-workshopy>

## POSLEDNÍ ZVONĚNÍ

Všichni jste určitě zaregistrovali nálety „vyděračů“ ze čtvrtých ročníků v podobně posledního zvonění ve dnech **13.5.** a **20.5.** Všem přeji, aby dopadli při útoku spreji, rtěnkami, lihovými fixy a vším ostatním lépe než já.

Redakce Jeřábu vám přináší texty písní letošních maturantů, a jestli jste ani nerozpoznali třídu s převlečenými studenty, teď to můžete napravit.

**PS :** Příští rok je poslední zvonění v naší režii... Těšte se :\*



Foto : Ing. Jiří Machač

Zdravíme Vás, dobrý den,  
my jsme žáci čtvrtý el,  
třída pilná o tom žádná,  
jak by řekl fyzik Áša,  
šestadvacet inženýrů,  
každý kdo má v zadku díru.

Řekněme si maturita,  
vždyť je to jen formalita,  
avšak už se jasně blíží,  
na bedrech nás pěkně tíží,  
jedna, dvě, tři, čtyři zkoušky,  
zmákneme to na dva doušky.

Dvacet knížek, to je zlo,  
Jarmilce je z toho mdlo,  
ze zkoušení samé pětky,  
učíme se jako fretky.

Počítání s Darinou,  
má nevýhodu jedinou,  
a to sice neznámou,  
co nemáme zadanou.

Prezentace od rána,  
to je naše Taťána,  
z rýsování máme křeče,  
co se naší lvčí týče.

Na Machyho počítače,  
spočteme si všechno hladce.  
Avšak nosník T-průřezu,  
je třídní kámen úrazu.

Naše třídní Jiřinka,  
to je naše maminka,  
nikdo na Kuks nejel více,  
jako Jiřa výletnice.

# L4.





## POSLEDNÍ ZVONĚNÍ



Foto : Ing. Jiří Machač

Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku  
 Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku  
 Dlažební kostko kam jdeš  
 Já jdu do lesa

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy jo nemáš nohy  
 Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy  
 Já nemám nohy  
 Ale ty máš parohy

Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku  
 Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku  
 Dlažební kostko kam jdeš  
 Já jdu do lesa

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy jo nemáš nohy  
 Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy  
 Já nemám nohy  
 Ale ty máš pá-ro-ro-hy

Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku  
 Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku  
 Dlažební kostko kam jdeš  
 Já jdu do lesa

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy jo nemáš nohy  
 Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy  
 Já nemám nohy  
 Ale ty máš pa-ro-hy





Foto : Ing. Jiří Machač

1. V svátečním oblečení nastoupíš před komisi, studené vysvědčení vezme, co bylo kdysi. Na nástěnce umístěnka, slavnostní učitelé a věc, co první napadne tě, no a do prde...

R: Opilí od radosti si sami trochu lžeme, že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme, tak vař se, kávo sladká, pít tě budu večer celý, matura je křížovatka: dospělí - nedospělí.

2. Na škole vlaje vlajka, po chodbě znějí kroky, dozrál čas týdle zkoušky a vstupu do místnosti, dozrál čas dilematu: Být, anebo proti? pak čekat na výplatu, jak jiní koko...

R: Opilí od radosti si sami trochu lžeme, že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme, tak vař se, kávo sladká, pít tě budu večer celý, matura je křížovatka: dospělí - nedospělí.

3. Dostaneš místo lásky od těch, co všechno vědí, trojhlavé neotázky, čtyřhlavé odpovědi. Vodka nám krev teď ředí a všichni oblékli si namísto dětských snění dospělé kompromisy.

R: Opilí od radosti si sami trochu lžeme, že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme, tak vař se, kávo sladká, pít tě budu večer celý, matura je křížovatka: dospělí - nedospělí.

# S4.C

## SOUTĚŽÍME S VELUXEM

11. května 2016 se uskutečnilo školní kolo soutěže Život pod střechou\_f. Velux. Do celostátního kola, které se bude konat v Brně ve třetím červnovém týdnu, postoupili Jana Hušková z S4.A, David Padrián z S4.B a Pavel Chudý z S4.A. Gratulujeme!





## PARTNERSKÁ ŠKOLA Z BAD TÖLZU OPĚT U NÁS

Od 5. 6. do 16. 6. 2016 očekáváme praktikanty z Bad Tölzu. Praktikanti budou mít ve škole jazykovou animaci, pracovat budou u stavební firmy Valc a budou poznávat krásy Hradecka.

Program známý jako Praxe podpořené Česko-německým fondem budoucnosti je určen pro střední odborné školy, střední odborná učiliště, učiliště a vyšší odborné školy v Česku a v Německu.

Cílem programu je umožnit účastníkům získat nové profesní zkušenosti, poznat pracovní prostředí a zároveň také kulturu a způsob života v sousední zemi.

## PŘIPOMENUTÍ PROJEKTU

První odborná praxe žáků SPŠ stavební v Bavorsku v Bad Tölzu se konala v roce 2013.

Praktikanti pracovali na stavbách německých firem, seznámili se s technologiemi, stavebními materiály, stavebními přístroji a pracovním prostředím v reálných firmách.

Dále v roce 2014 přijeli žáci z Bad Tölzu na výměnnou praxi do naší školy. Žáci z Německa pracovali u české firmy FATO a ve volném čase poznávali jazyk a prostředí u nás.



## S DAVIDEM KUKLOU

V tomto čísle našeho časopisu jsme pro vás připravily rozhovor s hudebně nadaným studentem Davidem Kuklou ze třídy S3.A, který hraje na pozoun.



Foto : [www.google.com/muz-v-kukle/](http://www.google.com/muz-v-kukle/)

JAK DLOUHO NA POZOUN HRAJEŠ?

Hudbě jsem se začal věnovat už od 3. třídy a na pozoun hraju téměř 4 roky.

JAK JE POZOUN TĚŽKÝ?

Nikdy jsem ho nevážil, ale řekl bych, že kolem 1kg.

CHODÍŠ DO NĚJAKÉ HUDEBNÍ ŠKOLY?

Chodím do ZUŠ v Týništi nad Orlicí.

CO JE VLASTNĚ POZOUN??

Pozoun je žesťový hudební nástroj.

CO POVAŽUJEŠ ZA SVŮJ NEJVĚTŠÍ ÚSPĚCH?

Třetí místo v celostátním kole dechových orchestrů.

HRAJEŠ V NĚJAKÉM SOUBORU?

Jsem členem týništského Big Bandu a týništské dechovky.

V HLAHOLU ZKOUŠÍTE I BĚHEM ROKU, NEBO JEN PŘÍLEŽITOSTNĚ?

Zkoušíme příležitostně, většinou dva měsíce před vystoupením.



KOLIK ČASU V TÝDNU TI ZABEROU ZKOUŠKY?

S každým souborem máme 1 zkoušku za týden, takže 2 dny v týdnu.

JAK ČASTO TRÉNUJEŠ DOMA?

Pět dní v týdnu.

KDO TĚ K POZOUNU PŘIVEDL?

Hlavně moje babička, která dodnes zpívá, a můj otec, který hrál taky na pozoun a na bicí.

NEŠTVEŠ NĚKOHO DOMA, KDYŽ HLASITĚ HRAJEŠ?

Už si na to zvykli.

KOLIK VÁS V SOUBORU HRAJE?

V obou zhruba dvacet.

HRÁL JSI I NA JINÝ HUDEBNÍ NÁSTROJ?

Učil jsem se na klávesy a flétnu a současně hraju ještě na baskřídlovku.

KOLIK POZOUN STOJÍ?

Zhruba od 10 000 do 40 000.

JE TĚŽKÉ SE NA POZOUN NAUČIT HRÁT?

Získat nátisk, tón a hrát dobře trvá opravdu dlouho.

JAKÝ STYL HUDBY HRAJETE?

Dechovku a jazz.

JAKÝ STYL HUDBY SE TOBĚ LÍBÍ?

Nejraději mám asi jazz.

**Děkujeme za rozhovor a přejeme úspěchy ve studiu i ve hraní.**



Eliška Závělová, 53.A



Andrea Brandejsová, 53.A

## STAVAŘI S3.C

Je tu další vydání našeho skvělého časopisu a naše redakce si připravila zajímavý rozhovor se třídou S3.C.

**ERROR 404**

Woops. Looks like this photograph doesn't exist.

V JAKÉM ROCE JSTE PŘIŠLI NA NAŠI ŠKOLU?

2013.

KDO JE VÁŠ TŘÍDNÍ UČITEL?

Měli jsme více učitelů, než jsme tady let. Momentálně má tu čest paní učitelka Tomášová.

V JAKÉM POČTU ŽÁKŮ JSTE NASTOUPILI? KOLIK VÁS JE TEĎ?

Nastoupilo nás 22, ale v prváku nás opustil náš milovaný Kmóňa.

POMĚR KLUKŮ A HOLEK VE VAŠÍ TŘÍDĚ?

Pokud počítáme dobře, tak 21:0.

JAK HODNOTÍTE SAMI SEBE JAKO KOLEKTIV?

Lepší kolektiv si nelze přát.

S JAKÝM POCITEM KAŽDÉ RÁNO VSTÁVÁTE DO ŠKOLY?

Protože jsme třída plná kluků, tak máme každé ráno všichni stejný pocit.

KDE SE NACHÁZÍ VAŠE TŘÍDA?

V kumbálu u tělocvičny.

KTERÝ UČITEL JE VÁŠ NEJOBLÍBENĚJŠÍ?

Jelikož už v ČEZu nepracuje, tak bychom se k této otázce nevyjadřovali.

Z JAKÝCH HODIN SI NEJVÍCE ODNESETE?

Asi z praxí. Nejlepší náradí má pan učitel Pražák.



KOLIK Z VÁS CHCE POKRAČOVAT V OBORU A KOLIK Z VÁS PŮJDE NA PEKAŘE?

V této chvíli je náš cíl postoupit do 4. ročníku.

KDYŽ SE ŘEKNE POVINNÁ ČETBA, JAKÝ POČET PŘEČTENÝCH KNIH VÁM NASKOČÍ?

Naskočí nám tak akorát husí kůže.

KDO Z UČITELŮ JE PODLE VÁS NEJVĚTŠÍ FRAJER?

Náš chytrý, odvážný a krásný Roman.

POMĚR SPORTOVCŮ A KUŘÁKŮ VE VAŠÍ TŘÍDĚ?

A není to jedno? Steině všichni jednou umřeme.

JAKÝ KONÍČEK U VÁS PŘEVAŽUJE?

Fotbal.

NEJLEPŠÍ HLÁŠKA OD UČITELŮ?

Tady se bude studovat!

JAKÝ NEJVĚTŠÍ PROBLÉM JSTE JAKO TŘÍDA ŘEŠILI?

Jestli je paní učitelka Pazderková těhotná.

JE MEZI VÁMI NĚKDO, KDO BOJUJE NA POSLEDNÍ CHVÍLI O ČTYŘKU?

My bojujeme jedině o vyznamenání.

PŘIŠEL VÁM TŘETÍ ROČNÍK NÁROČNĚJŠÍ NEŽ PŘEDEŠLÉ DVA?

Těžší z důvodu oslav 18. narozenin a následné vysoké absence.

PODNIKÁTE JAKO TŘÍDA NĚJAKÉ AKCE?

Tour de Hospods.

CO SE VÁM HONÍ HLAVOU PŘI POHLEDU NA STRESUJÍCÍ SE MATURANTY?

Je ještě dost času, není důvod se stresovat.

**Děkujeme třídě S3.C za zajímavý a vtipný rozhovor. Přejeme jim za celý náš tým hodně štěstí a co nejvíce už jimi zmíněných vyznamenání.**



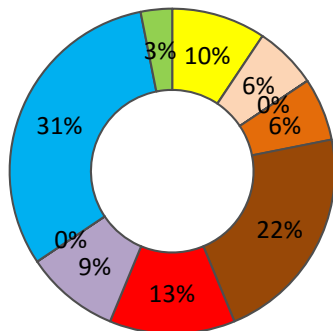
Štěpánka Pařková, L3.



Dominik Petr, L3.

## PÍSEMNÁ PRÁCE Z ČESKÉHO JAZYKA

Písemnou práci z českého jazyka mají již letošní maturanti v jarním termínu za sebou. Květnová anketa patří právě tématům písemných prací. Studentů v nematuritních ročnících jsme se ptaly, jaký slohový útvar a jaké téma by si vybrali, kdyby již letos byli v kůži čtvrtáků.



- 1. V POUŠTI
- 2. BEZ TITULU ANI RÁNU
- 3. PŘÍLEŽITOST PRO LIDSKÁ PRÁVA
- 4. SYNDROM VYHOŘENÍ
- 5. ZAPADLÉ NÁDRAŽÍČKO
- 6. ZTRÁTA PAMĚTI
- 7. MUZIKA BEZ POSLUCHAČŮ JE JAKO RYBA BEZ VODY
- 8. SMUTNÝ KONEC PRAŽSKÉHO JARA
- 9. HRANICE MEZI ODVAHOU A ŠÍLENSTVÍM
- 10. MISTROVSTVÍ EVROPY V ATLETICE

Z následujících zadání písemné práce si vyberte jedno.

## Zadání 1

## V poušti

## VÝCHOZÍ TEXT

„Já jsem vůdce karavany,“ prohlásil černoooký vousáč. „Jsem vládcem nad životem a smrtí každého, koho vedu. Poušť je totiž jako rozmarná žena a muži z ní mohou zešlést.“  
Karavana čítala asi dvě stě osob a dvojnásob zvířat. Byly v ní i ženy a děti a větší počet mužů ozbrojených meči a puškami.

(P. Coelho, Alchymista, upraveno)

**Zpracování:** vypravování, které navazuje na výchozí text

## Zadání 2

## Bez titulu ani ránu

## VÝCHOZÍ TEXT

Obyčejný šedivý činžák. Na chodbách ticho. V prvním patře inženýr. Naproti docent. O poschodí výše magistra a na konci chodby pod půdou pan doktor. Zvonek na dveřích polorozpadlého přístavku ve dvoře hlásí: bakalář.

(CZV)

**Zpracování:** článek s prvky fejetonu o přístupu české společnosti k akademickým titulům (funkce výchozího textu inspirativní)

## Zadání 3

## Příležitost pro lidská práva

## VÝCHOZÍ TEXT

Amnesty International vyhlašuje soutěž o 500 000 Kč na podporu veřejných akcí zaměřených na problematiku lidských práv. Do soutěže se mohou zapojit organizace, které se věnují následujícím oblastem:

- podpora spolupráce v oblasti vzdělávání s cílem odstranit negramotnost;
- odstraňování diskriminace na základě vyznání či sexuální orientace;
- ochrana civilistů v ozbrojených konfliktech;
- zlepšování pracovních podmínek v rozvojových zemích.

V případě, že Vaše organizace má zájem se do soutěže zapojit, napište nám na níže uvedenou adresu dopis, v němž plánovanou akci představíte.

Amnesty International ČR  
Gorazdova 1970/10  
120 00 Praha 2

(CZV, inspirováno [www.amnesty.cz](http://www.amnesty.cz))

**Zpracování:** úřední dopis adresovaný Amnesty International ČR, který reaguje na výchozí text

## Zadání 4

## Syndrom vyhoření

## VÝCHOZÍ TEXT

Jako syndrom vyhoření je označována ztráta profesního zájmu nebo osobního zaujetí u příslušníka některé z pomáhajících profesí (například u zdravotnického personálu, psychologů či učitelů). Syndrom se projevuje pocity zklamání a hořkosti, jedinec ztrácí zájem o svou práci, spokojuje se s každodenním stereotypem, nevidí důvod pro další sebezdvělávání a osobní růst. Obranou proti vyhoření je víra ve smysl poslání, vědomí vlastní potřeby a toho, že je vždy možný další rozvoj.

(P. Hartl, H. Hartlová, Psychologický slovník, upraveno)

**Zpracování:** úvahový text o nebezpečí syndromu vyhoření v pomáhajících profesích (funkce výchozího textu informativní)

## Zadání 5

## Zapadlé nádražíčko

## VÝCHOZÍ OBRÁZEK



(Bernad Kauschmann, převzato z [www.bahnbilder.de](http://www.bahnbilder.de))

**Zpracování:** popis vlakového nádraží a jeho okolí založený na výchozím obrázku





## Zadání 6

**Ztráta paměti**

VÝCHOZÍ TEXT

Erik se probouzí v nemocnici. Z posledních sedmi dnů svého života si vůbec na nic nevzpomíná. Až příchod nečekané návštěvy způsobí, že se mu z paměti vynoří první mlhavá vzpomínka. Od tohoto okamžiku se Erikovi postupně začínají vybavovat jednotlivé události...

(CZV, inspirováno www.csfd.cz)

**Zpracování:** vypravování o událostech v Erikově životě, které vedly ke ztrátě paměti

## Zadání 7

**Muzika bez posluchačů je jako ryba bez vody**

VÝCHOZÍ TEXT

**Jak vnímáte stárou přízeň svého věrného publika?**

Všechno, čemu se věnuji, dělám pro své posluchače. Kdybych z jejich strany doslova fyzicky necítil příznivou odezvu, nemohl bych svou práci už dávno dělat. Snad jenom jako příjemné a celoživotní hobby, ale pouze sám pro sebe. Muzika bez posluchačů je jako ryba bez vody.

(www.denik.cz, upraveno)

**Zpracování:** rozhovor s hudebníkem o tom, co ho motivuje k tvorbě (funkce výchozího textu inspirativní)

## Zadání 8

**Smutný konec pražského jara**

VÝCHOZÍ TEXT

Po skončení druhé světové války svítla Československu naděje na demokracii. Lidé doufali. A komunisté slibovali. V poválečné euforii pak dokonce vyhráli volby, na úplně převzetí moci si však museli ještě necelé dva roky počkat.

Pravou podstatu komunistické strany začal odkrývat Vítězný únor. Na lepší časy se začalo blýskat až v šedesátých letech. Dokud ovšem vojska Varšavské smlouvy neprefekročila československé hranice.

(CZV)

**Zpracování:** referát mapující společenské změny v poválečném Československu, které vyvrcholily 21. srpna 1968 (funkce výchozího textu informativní)

## Zadání 9

**Hranice mezi odvahou a šílenstvím**

VÝCHOZÍ TEXT

Mladík si stoupne mezi vagony metra a takto cestuje pražským podzemím. Jiný vyleze na zadní nárazník tramvaje a jezdí městem. Dalšího vidíte, jak bez jakékoli opory kráčí po zábradlí mostu. Když to přežijí, dají své video na internet a někteří jim za to zatleskají. Kde je hranice mezi odvahou a šílenstvím?

(CZV)

**Zpracování:** úvahový text o tenké hranici mezi odvahou a šílenstvím (funkce výchozího textu inspirativní)

## Zadání 10

**Mistrovství Evropy v atletice**

VÝCHOZÍ TEXT

Výsledky nejúspěšnějších českých atletů na ME v Curychu (12.–17. 8. 2014):

Jméno	Disciplína	Výkon	Umístění
Barbora Špotáková	hod oštěpem	64,41 m	1.
Vítězslav Veselý	hod oštěpem	84,79 m	2.
Anežka Drahotová	chůze na 20 km	1:28:08	3.
Jan Kudlička	skok o tyči	570 cm	3.

(CZV, inspirováno www.atletika.cz)

**Zpracování:** zpráva o průběhu mistrovství Evropy v atletice určená pro deník Sport, která klade důraz na výsledky českých reprezentantů (funkce výchozího textu informativní)

Tereza Zahradníková, 53.A



Lucie Školníková, 53.A

## PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL JAKO INTERIÉR ROKU

Střední průmyslová škola Na Třebešíně v Praze se může chlubit moderním přednáškovým sálem, který získal prestižní ocenění Grand Prix architektů v kategorii Interiér roku.



Foto : [http://bydleni.idnes.cz/grand-prix-architektu-2016-interier-roku-dyr-/architektura.aspx?c=A160518\\_141853\\_architektura\\_rez](http://bydleni.idnes.cz/grand-prix-architektu-2016-interier-roku-dyr-/architektura.aspx?c=A160518_141853_architektura_rez)

Škola nacházející se poblíž Olšanských hřbitovů se rozhodla na začátku roku 2015 zrekonstruovat přednáškový sál, který nevyhovoval aktuálním potřebám školy jak technickým, tak estetickým. Oslovili tedy ateliér IO studio v čele s architekty Lukou Křížkem a Radkem Bláhou, kteří mají za sebou projekty jako například nemalé množství veletržních stánků Vodafone a Allianz, dále kancelářské interiéry a v neposlední řadě projekt RED CAFE, se kterým získali ocenění Interiér roku.



[http://bydleni.idnes.cz/grand-prix-architektu-2016-interier-roku-dyr-/architektura.aspx?c=A160518\\_141853\\_architektura\\_rez](http://bydleni.idnes.cz/grand-prix-architektu-2016-interier-roku-dyr-/architektura.aspx?c=A160518_141853_architektura_rez)

Pro rekonstrukci sálu se rozhodli nechat se inspirovat významnou osobností českého sklenářství, Stanislavem Libenským. Uvnitř se nachází množství ostrých lámaných tvarů, které jako by připomínaly ostré hrany broušeného skla. Půdorysné řešení sálu vytváří deltoid, tedy osově souměrný konvexní čtyřúhelník, což u kulturních staveb představuje nejčastěji používaný půdorys vycházející z tvaru hlediště.

Hlavní myšlenka projektu je založena na originálním řešení stropu a stěn jako dvou samostatných útvarů. Toto řešení stropu vychází z půdorysu sálu navrženého ve tvaru „rozevřeného vějíře“.





Foto : [http://bydleni.idnes.cz/grand-prix-architektu-2016-interier-roku-dyr-/architektura.aspx?c=A160518\\_141853\\_architektura\\_rez](http://bydleni.idnes.cz/grand-prix-architektu-2016-interier-roku-dyr-/architektura.aspx?c=A160518_141853_architektura_rez)

Stěny sálu jsou dekorativně zdobeny břízovou dýhou opatřenou bílou poloprůsvitnou lazurou tak, aby si interiér zachoval přírodní charakter. Strop se skládá z fólie napínané na prostorově vytvarovanou hliníkovou konstrukci složenou z množství navazujících trojúhelníkových ploch. Sedadla včetně stolků nechali architekti vyrobit také z břízové překližky a doplnit látkovým čalouněním v pískové barvě.

Ve stejném odstínu vybrali podlahu z přírodního kaučuku. Ve spodní části sálu jsou nově umístěné interiérové celoskleněné bezrámové dveře, které oddělují přístupové schodiště sálu od chodby budovy učeben.



Foto . <http://www.novinky.cz/domaci/400659-za-sikanu-na-trebesine-vyloučili-dva-studenty.html>

Pro školu to není poprvé, kdy se její areál stal ukázkou moderní výuky a architektury. Již po výstavbě komplexu v roce 1973 patřila škola k nejmodernějším v tehdejší Československu. Její slávu zapříčiňovala zejména vybavenost areálu, ve kterém se nachází kromě učeben, tělocvičny a jídelny také plavecký bazén nebo místní internát. Celý areál tvoří tedy jakýsi samostatný kampus, ve kterém máte vše pohromadě.

Doufejme, že nový přednáškový sál najde své využití, které si bezesporu zaslouží, a že se třeba někdy dočkáme podobného projektu i na naší stavebce.



Jakub Nohej, L3.

## ŠVIHOV

Hrad Švihov nechal zbudovat na konci 15. století královský sudí Půta Švihovský, jeden z nejvýznamnějších mužů rodu Rýzmbeků. Obratně se pohyboval na dvoře krále Vladislava II. Jagellonského a nabyl nemalého vlivu a majetku. Kromě hradu Švihova připojil Půta k rýzmberskému panství také hrady Rábí, Horažďovice a Prácheň. Od krále jako zástavu za půjčení jistého finančního obnosu dostal do vlastnictví také Roudnici nad Labem v Severních Čechách nebo knížectví Kozelské ve Slezsku.



Foto : <https://www.google.cz/search?q=hrad+svihov&biw=1920&bih=893&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwiQgf>

Velký vliv na vývoj hradu mělo období třicetileté války (1618–1648), kdy bylo městečko u hradu v průběhu let 1641–1644 dvakrát vypáleno. Pro samotný hrad byly ovšem mnohem důležitější demoliční dekrety Ferdinanda III. Habsburského, na jejichž základě došlo ke stržení zadní části opevnění, dvou bašt a zahrnutí příkopů. Na počátku 18. století přešel hrad do vlastnictví černínské větve rodu, která sídlila v Jindřichově Hradci. Tato skutečnost přispěla k tomu, že byl hrad přestavěn pro hospodářské účely a že v průběhu 18. – 20. století docházelo k jeho chátrání. Situace dokonce dospěla do takového stádia, že byl roku 1928 označen jako zřícenina. Hrad Švihov byl od prvotní myšlenky komponován jako umělý ostrov. Budovy v centrální dispozici tvořily jádro hradu s paláci, kaplí a schodišťovou věží a uzavíraly tak čtverhranné vnitřní nádvoří. Chráněny byly pásem vnitřních hradeb se čtyřmi nárožními baštami a prvním vodním příkopem. Druhý pás hradeb, také s vodním příkopem, obkružoval jádro hradu a zesiloval tak možnosti obrany. Tato druhá stavební fáze byla však dokončena až po Půtově smrti (1504), tedy již na počátku 16. století. Na dostavbě se výrazně podílel i známý pozdně gotický architekt Benedikt Ried (Rejt). Oba vodní příkopy byly napájeny vodou z řeky Úhlavy.





Foto : <http://www.hradsvihov.info/fotogalerie>

Hrad je tvořen dvěma obytnými paláci, pětipatrovou vstupní věží a hradní kaplí postavenou na baště. Pouze zčásti zůstala zachovaná hradba se čtyřmi baštami – Červenou, Bílou, Zelenou a Zlatou, jejíž pozůstatky byly vykopány v roce 1951. Okolo hradu jsou dva vodní příkopy: vnitřní na místě dnešního vnitřního nádvoří a vnější mezi vnitřní a pobořenou vnější hradbou. V případě potřeby mohly být velmi rychle naplněny vodou ze tří okolních rybníků napájených kanály z řeky Úhlavy. Z vnějšího opevnění se do současnosti zachovala pouze jedna válcová bašta. V hradních interiérech najdeme vybavení typické pro období renesance: nábytek, gobelíny, cínové a olověné nádoby, keramiku, zbraně a brnění. V Červené baště, kapli i v jiných prostorách hradu se zachovaly cenné nástěnné malby z 16. století. Přístupná je hradní zbrojnice, kuchyně s originálním vybavením, kaple, fraucimor nebo velký sál s dřevěným renesančním kazetovým stropem původem z dobrovického zámku.



Foto : <https://www.hrad-svihov.eu/cs/fotogalerie/6793-kralovsky-palac>

Dnes je hrad pod správou Národního památkového ústavu v Českých Budějovicích. Přístupné jsou dva prohlídkové okruhy: vlastní hrad a hradní kuchyně. Prohlídka trvá 60, resp. 50 minut. Základní vstupné do hradu činí 100 Kč. Hrad je také využíván jako středisko kultury. Pořádají se zde svatby, výstavy, plesy nebo koncerty. Je oblíbený také filmaři. V roce 1973 se zde např. natáčela pohádka Tři oříšky pro Popelku.



Foto : <https://www.hrad-svihov.eu/cs/fotogalerie/6726-kralovsky-palac2365ihp>

## TEOTIHUACÁN

Teotihuacán je jedna ze starých mezoamerických kultur, mezi 1. a 8. stol. n. l. nejvýznamnější náboženské centrum celé Střední Ameriky. Zříceniny Teotihuacánu leží dnes necelých 50 kilometrů severovýchodně od Mexico City. Teotihuacán je nejen v mexických mýtech popisován jako zvláštní, magické a posvátné místo skrývající mnoho tajemství a ohromující svojí monumentalitou. Na seznam světového dědictví UNESCO byla památka zapsána roku 1987.

### Historie

Zříceniny Teotihuacánu leží na vyprahlé náhorní plošině v nadmořské výšce asi 2200 metrů. Velkolepé stavby se tyčí v údolí, na prostoru 5 km dlouhém a skoro 3 km širokém. Teotihuacán byl náboženským centrem, kde se scházely desetitisíce lidí. Trosky posvátného města poprvé objevili Aztékové, kteří tuto oblast osídlili 700 let poté, co bylo město kolem r. 600 n. l. opuštěno. Jeho bývalá krása na ně udělala takový dojem, že uvěřili, že je to rodiště bohů. Aztékové pojmenovali hlavní tepnu města Cesta mrtvých a stavby nazvali pyramidou Slunce a Měsíce. Skutečné jméno města ani jeho monumentů není známé.

Teotihuacán vznikl z malé vesnické osady a kolem r. 100 př. n. l. se začal rozrůstat ve velké městské centrum. Rozvíjel se v klasickém období mezoamerických dějin, které se datuje mezi 1. a 8. stoletím n. l. Nejstarší stopy neolitických vesnic v teotihuacánské oblasti se datují do r. 500 př. n. l. Teotihuacán vznikl splynutím řady menších vesnic poté, co zde byla objevena čtyřkomorová jeskyně s lávovým tunelem. Ta měla zvláštní význam, protože její čtyři komory mohly představovat čtyři části mezoamerického kosmu. Během předklasického období se v oblasti středního Mexika začaly prudce rozvíjet dvě vesnice v blízkosti jezera Texcoco – Cuicuilco a Teotihuacán. Kolem roku 100 n. l. bylo Cuicuilco zničeno pravděpodobně sopečným výbuchem a ti, kdo přežili, se uchýlili do Teotihuacánu. Po příchodu těchto obyvatel se začalo formovat obřadní středisko, které se stalo centrem obřadů a osídlení v údolí. Z tohoto období také pocházejí nejstarší posvátné stavby, z nichž nejstarší je pyramida Slunce, postavená přímo nad jeskyní. Byla součástí působivého urbanizačního programu, který se v průběhu 1. stol. n. l. ve městě uskutečnil. Zároveň se podařilo přesvědčit okolní venkovské obyvatelstvo, aby se přestěhovalo do města. Na prahu 2. stol. se začal Teotihuacán rozrůstat a přibývalo budov kolem Cesty mrtvých a podél druhé hlavní ulice. Kolem r. 200 n. l. vyrostl v rámci Citadely jeden ze symbolicky nejvýznamnějších monumentů města, Quetzalcóatlova pyramida. Město bylo nejspíše v počátcích řízeno koalicí čtyř vládců.

Pyramida Měsíce



Cesta Mrtvých





V roce 500 n. l. byl Teotihuacán šestým největším městem na světě, s počtem obyvatel odhadovaným na 200 000 lidí.

### Architektura

V době největšího rozkvětu se Teotihuacán rozkládal na celkové ploše 22–25 km<sup>2</sup>, uspořádané do pravidelné sítě ulic a bloků. Její rozvržení bylo dáno přesným schématem založeným na čtvercích o rozloze 25 m<sup>2</sup>. Také řeka protékající městem byla odkloněna tak, aby tomuto šachovnicovému plánu odpovídala. Hlavními dvěma cestami jsou severojižní a východozápadní osa, které rozdělují město na čtyři části. Nejdůležitějšími posvátnými stavbami byly stupňovité pyramidy čtvercového půdorysu, z nichž nejstarší pochází z 1. – 3. stol. n. l. Na prahu 2. stol. se začal Teotihuacán rozrůstat a přibývalo budov situovaných podél dvou hlavních komunikací města. Největší stavební „boom“ nastal po r. 225 n. l., kdy v blízkosti impozantních obřadních komplexů a rezidencí vládnoucí třídy vznikly obytné čtvrti, které zahrnovaly strukturně složité domy s nádvořími, nádrže na vodu, kanalizaci, ulice a vodní kanály. Město čítalo přes 2000 jednotlivých domů. Lišily se v rozměrech i v tom, kdo v nich žil. Teotihuacán nikdy neměl žádná opevnění. Město se rozkládalo podél ústřední ulice, „Cesty mrtvých“, v jejíž polovině se nachází monumentální pyramida Slunce, největší stavba v Teotihuacánu. Hlavním stavebním materiálem byl kámen. Používal se ke stavbě pyramid, chrámů a k dláždění cest. Jádra pyramid byla prováděna z vepřovic (cihly sušené na slunci, vyrobené z jílu a odpadků). Mezi charakteristické teotihuacánské architektonické znaky patřil přesný řád, symetrie a použití jednoduchých sloupů. Dalším typickým znakem byla dekorativní plastika a malba. Paláce, chrámy i pyramidy byly uvnitř i vně pokryty barevnými reliéfy, stejně tak barevné byly i sochy. Mezery mezi kameny zdobili tím, že na ještě mokrou maltu lepili kamínky.

Pyramida Slunce



Quetzalcoatlova pyramida



Jan Skrbek, S3.A

Pravidelná dávka kvalitního odreagovadla v poslouchatelné podobě.

#### •MANOWAR

Legendární kapely končí. Alespoň to uvedla ve svém prohlášení, kde místo toho, aby uvedla podrobnosti k loni ohlášené nové desce, oznámila, že se vydává na poslední turné své kariéry.

#### •POP EVIL

Američané, kteří právě propagují loňskou desku "Up" oznamují změnu na bubenickém postu. Místo Joshe Marundea se členkou kapely stala Hayley Cramer.

#### •THE DEAD DAISIES

Přestože ještě není jasné, kdo obsadí místo po klávesistovi Dizzym Reedovi, jenž se věnuje svým domovským Guns N'Roses, oznámila tahle parta kolem někdejších členů Mötley Crüe či Whitesnake, že jejich novinka "Make Some Noise" vyjde s konečnou platností 5. srpna.

#### •WARFATHER

Kapela, kde působí i současný frontman Morbid Angel Steve Tucker, se přihlásí s novým albem. 16. září vypustí do světa počín "The Grey Eminence".

#### •MEGADETH

Ve věku 51 let zemřel bývalý bubeník kapely Nick Menza. Stal se tak přímo na pódiu, při vystoupení jeho jazzové kapely OHM v Los Angeles. S největší pravděpodobností je příčinnou úmrtí infarkt.

#### •AEROSMITH

V řadách bostonské legendy vládne neklid. Zpěvák Steven Tyler se věnuje svému country projektu a zbytek kapely uvažuje nad tím, že se na turné vypraví s náhradním vokalistou.

#### •TNT

Poté, co loni norské rockery opustil jejich dlouholetý americký zpěvák Tony Harnell, aby se na třičtvrtě roku připojil ke Skid Row, přichází ze severu Evropy zpráva, že Harnell je opět členem TNT.



## •SHIVEBURN

Holandská rockovka SHIVEBURN chystá vydání svého alba "Road To Somewhere" na 17. června. Jejich Amerikou načichlý mix metalových, rockových a popových vlivů můžete prubnout na záznamu jejich londýnského koncertu.

## •VOLBEAT

Dánsko-americké hvězdy mají nového basistu. Stal se jím Kasper Boye Larsen, který se v sestavě mohl už v roce 2006. Připomeňme jen, že Volbeat se 3. června chystají na vydání své novinky pojmenované "Seal The Deal & Let's Boogie".



## •ALCHEMY

Italští hardrockeři ALCHEMY avizují brzké vydání alba "Never Too Late" prostřednictvím videoklipu "End Of The Line".

## ZAÚJÍMAVOSTNÍ OBJEV

### RUSSKAJA

Už ani nevím, co jsem to na YouTube poslouchal. Myslím, že to bylo „Drink“ od Alestorm, ale do automatického přehrávání se mi (jak je na tomto serveru naprosto běžné) vloudil jakýsi zvláštní žánr.

Nejprve jsem tomu nevěnoval extra pozornost, (proč taky, internet je plný zvláštností) ale tu písničku jsem si pustil ještě asi dvacetkrát. Mluvím o písničce „Energia“.

Skupina z Rakouské Vienny, která zpívá Rusko/Anglicko/Španělsko/Italsko/... SKAmetal mi trošku připomíná Sto zvířat, ale jen opravdu hodně vzdáleně, nic bližšího k přirovnání opravdu nenacházím,... Každopádně mě vážně příšerně mrzí, že je prozatím zrušený jejich koncert v Pražském Meet FACTORY, kde mají (měli) 9. 11. 2016 hrát.

Už skoro půl hodiny sedím nad klávesnicí a přemýšlím, jak nejlépe tuto skupinu lépe vaší představivosti přiblížím, ale jsem skutečně absolutně bez nápadů (napíšu řádek, smažu řádek, napíšu, smažu, ...). Dovolím si tedy použít popis z MeetFactory.cz ... díky MF. ☺

Kdo je v létě viděl na festivalu ve Vizovicích, jistě potvrdí, že recesisti kolem Georgie Alexandroviče Makazariji dovedou vytvořit neskutečnou show a výborně pobavit. Stačí jim k tomu dělat si srandu ze všeho a ze všech. Samozřejmě za originálního hudebního doprovodu, kterému soubor písní a tanců RUSSKAJA říká Russian – Turbo – Polka – Ska – Metal. Pokud by se jejich styl mohl přirovnat k jiným, vzešel by z toho mix podobně trhlých kapel GOGOL BORDELLO, KONTRUST a ZDOB SI ZDUB. Sedmičlenná skupina usazená ve Vídni své pódiové divadlo tvoří jak svou vlastní tvorbou (z doposud tří desek, které za deset let existence vznikly), tak i předělvkami známých a oblíbených hitů jakýchkoliv žánrů (s jemným přizvúkom). Hudba kapely RUSSKAJA nezná žádných hranic – žánru, stylu, věku, žádných. Chce prostě jen dobře udělat divokou estrádu a to se jí vždy povede. Ať už pod pódiem stojí fandové dobré zábavy jakéhokoliv věku.

Takže až budete chtít skoncovat se životem, zbláznit se, odreagovat svoji tvrdou povahu, navštívit psychiatrickou léčebnu, nebo se jen zamyslet nad tím, co, jak a proč jest v oblasti hudby možné, nebo jen budete hledat nechutně chytlavé melodie (a pink fluffy unicorns dancing on rainbows není váš šálek čaje), ... JMENUJÍ SE RUSSKAJA !!!



Foto : <http://www.crowsnbones.com/wp-content/uploads/2013/04/russkaja-energia.jpg>



Ondra Blažek, L3.





## SVĚTOVÝ A DOMÁCÍ SPORT

## KDO KONČÍ U REPREZENTACE?

Z širší nominace na Euro 2016, která byla zveřejněna ve čtvrtek 19. května, musí odejít pár hráčů a hned první škrtnání odnesla trojice hráčů Zahustel, Kovařík a Vydra. Tito tři hráči mají smůlu, do Francie nebudou. Trenér české fotbalové reprezentace Pavel Vrba je vyřadil před odjezdem na soustředění do Rakouska. „Bylo to složité rozhodování,“ potvrdil trenér hned poté, co na tři zmíněné hráče ukázal. Naproti tomu Marečka ze Sparty a mladého Schicka z Bohemians 1905 v kádru ponechal. Do Rakouska tedy odcestuje kádr, který čítá pětadvacet fotbalistů.



Foto : [www.google.com/fotbal-novinky-Zahustel/ihp](http://www.google.com/fotbal-novinky-Zahustel/ihp)

## ČEŠI BEZ MEDAILE



Foto : [www.google.com/ceska-reprezentace-hokej/](http://www.google.com/ceska-reprezentace-hokej/)

Česká hokejová reprezentace si na mistrovství světa v Rusku o medaile nezahraje. Vůjtkovi svěřenci podleli ve čtvrtfinále turnaje po obrovském dramatu Spojeným státům americkým 1:2 po samostatných nájezdech. Oba góly vítězného týmu vstřelil Matthews. Národní tým na cenný kov ze šampionátu čeká od roku 2012. Američané se v semifinále utkají s Kanadou, Češi obsadí konečné páté místo. Byl to také poslední zápas pro trenéra Vladimíra Vůjtku na lavičce, končí totiž svou trenérskou kariéru.

### BOLT ZASE VYHRÁL

Jamajčan Usain Bolt na ostravské Zlaté tretře vyhrál stovku za 9,98 a ve druhém startu v sezóně světový rekordman poprvé běžel pod deset sekund. Tento rychlík se díky tomu zařadil na dělené šesté místo letošních světových tabulek. Jiřina Ptáčnicková vyhrála tyčkařskou soutěž. Zvítězila výkonem 460 cm a díky lepšímu zápisu porazila Kubánku Silvaovou. Mistryně světa na 400 m překážek Zuzana Hejnová obsadila při prvním sezónním vystoupení až třetí místo průměrným časem 55,69.

### VRÁTÍ SE EXTRALIGA DO JIHLAVY?

Vedení prvoligové Jihlavy dostalo od Karlových Varů nabídku na odkoupení licence na hokejovou extraligu. Potvrdili to na svých webových stránkách obě strany. Západočeši, kteří se v nejvyšší české soutěži zachránili až v baráži, kde Dukla skončila na posledním (čtvrtém) místě, za ni požadují částku přesahující dvanáct miliónů korun. Kluby mezi sebou hodlají jednat během konce května a června. Potom snad už budeme znát všechny účastníky extraligy pro příští sezónu. Podle několika zdrojů svou extraligovou licenci nabízí prvoligovým týmům také Chomutov.

### KOMETA DÁLE POSILUJE

Po Janu Štecelovi, Michalu Gulašim, Marcelu Haščákovi, Ondřeji Němcovi a dalších hráčích, kteří pro novou sezónu budou oblékat dres brněnské Komety, se také přidá útočník Martin Erat. Do tuzemské nejvyšší soutěže se čtyřiatřicetiletý útočník vrací po dlouhých dvanácti letech a po třinácti sezónách v NHL. Naposledy však nastupoval v Kontinentální lize za Omsk, kde v letošní sezóně odehrál padesát zápasů, v kterých nasbíral 32 bodů za šest branek a šestadvacet asistencí.



Adam Křičenský, 53.A

Foto : <https://www.google.cz/search?q=usain+bolt&biw=1920&bih=985&source=lnms&tbn=isch&sa>



## Murphyho zákony

Co se nezopakuje více než dvakrát,  
to nikdo nepochopí. Co se zopakuje třikrát  
a více, to už nikdo nepochopí  
a všichni o to ztrácejí zájem.

### Nejzbytečnější věty:

1. Rozumíte tomu všichni?
2. Kdo tomu nerozumí, ať se ozve.
3. Doufám, že vám to je všechno jasné.

### Odvozená zásada češtináře Čočky

Čím je žák při písemce klidnější,  
tím lépe má připravený tahák.

### Perličky z písemek /s původním pravopisem/

Karel Havlíček Borovský byl deportován do Bronxu.

Borovský studoval na gymnáziu ve Chvaleticích, poté šel na kněžní seminář.

Jednou z epizod v Babičce je Krystal a Míla.

V zámku a podzámčí vzniklo za pobytu na Chodsku a autorka ho otiskovala u Domažlic.

Jiří Wolker získal roku 1918 Nobelovu cenu.

Malý princ je psychologická fantastická pohádka pro dospělé a odehrává se na ostrově.

Thomas Mann napsal Kouzelnický vrch/ Kouzelný vrh a novelu Kouzelník Mario.

Životopisný román o Rousseauovi se nazývá Milenec lady Chatterlyové.

Lion Feuchtwanger napsal román Židovská Toleda.

Jaroslav Seifert napsal sbírku Skřivan zpívá špatně.

Škvorecký napsal román Univerzální profesor.

Škvoreckého román Zbabělci je horor.

Václav Havel pracoval jako kulišák dramatického divadla.

Když někdo nesouhlasil, tak za to pikal.

Konstantin Biebl napsal sbírku Dovozy čaje a kávy.

Hospodyňka – je přechodník.

Hliněná omítka – písek, voda, hliník.

„Zemina bude deportována do části neupraveného pozemku.“ – perlička z technické zprávy ročníkového projektu.



Mgr. Jana Hofmanová

# JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

## REDAKTOŘI:

Úvodník:

Lukáš Znojemský, L3.

Ze školy:

Kateřina Kotoučová, L3., Rudolf Peca, L3.,

Rozhovory:

Štěpánka Pašková, L3., Dominik Petr, L3.  
Andrea Brandejsová, S3.A, Eliška Zavřelová, S3.A

Němčina:

Kristýna Málková, L2.

Anketa:

Lucie Školníková, S3.A, Tereza Zahradková, S3.A

Umělci, Cestování

David Pitrman, S2.A, Tereza Fenyková, L4.

Architektura:

Jakub Nohejl, L3.

UNESCO, České hrady

Tereza Kalhousová, L3., Jan Skrbek, S3.A

Hudba:

Ondřej Blažek, L3.

Sport:

Adam Křičenský, S3.A

Ilustrace:

Ondřej Sejkora, S3.A

## FOTOGRAFKA:

Michaela Andrllová, L3.

## ŠÉFREDAKTOR:

Šimon Hájek, L3.

## KOREKTURA:

Mgr. Jana Hofmanová

---

Vydavatel: SPŠ stavební Hradec Králové//[www.spsstavhk.cz](http://www.spsstavhk.cz)

[www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab](http://www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab)

Facebook: [www.facebook.com/casopisgerab](http://www.facebook.com/casopisgerab)