

Školní časopis

JEŘÁB



ČÍSLO 6 ROČNÍK 7

HALA ROKU JUNIOR

STŘEDOŠKOLSKÁ ODBORNÁ ČINNOST

ZÁJEZD DO ZÁPADNÍCH ČECH

REPREZENTAČNÍ PLES ŠKOLY

ROZHOVORY:

S DANIELEM MASLÁKEM

SE TŘÍDOU L3.

„STAVVAŘI SOBĚ“

Vydává SPŠ stavební Hradec Králové





OBSAH

J

ÚVODNÍK, ZPÁTKY DO MINULOSTI

Strana 3-4

E

HALA ROKU JUNIOR, TVÝMA OČIMA

Strana 5-6

Ř

SOČ, ŠKOLNÍ PLES, EXKURZE

Strana 7-11

ROZHOVORY

Strana 10-13

Á

NĚMECKO, ANKETA

Strana 14-15

ARCHITEKTI, UMĚLCI

Strana 16-17

B

ARCHITEKTURA

Strana 18-19

ČESKÉ HRADY, UNESCO

Strana 20-23

UČITELSKÁ PORADNA, HUDBA, SPORT

Strana 24-31

KOCOVINA

Naše škola žije plesy. Dokonce se jich účastní i kdejaký stydlivý extrovert, či dokonce abstinent. Je ale známo, že tato akce má negativní dopad na známky, docházku, chování, přátelské vztahy, vztahy s rodinami vašich přátel a vaše játra, ledviny a peněženku, nehledě na vaši kastu. O to je těžší uvěřit, že se jedná o školní akci. Vždyť na jaké jiné akci potkáte najednou: váš doprovod (pokud jste s nějakým přišli), lidi, co jste v životě neviděli, lidi, co vídáte každý den, lidi, co nesnášíte, lidi, co obdivujete, lidi, co obdivujete jen tajně, ten jeden člověk, za kterým nenápadně dolézáte, ale on/ona už si toho dávno všimnul/a a stejně nenápadně se vám snaží utéci, přátelé, přátelé přátel, učitelé, přátelé učitelů (k překvapení studentů, že nějaké mají), vedení školy, vedení úplně jiné školy, pořadatelé, čtvrtáci, třetáci, druháci, prváci, něčí ztracené sako, něčí ztracená drahá polovička, někdo, o kom jste si do teď mysleli, že je gay, a ve skutečnosti je to jenom hodně milý kluk, co má ještě milejší holku, následovaný třikrát větším počtem takových, o kterých jste nevěděli, že jsou homosexuální (to slovo vážně zní strašně), to samé ztracené sako podupané na zemi, váš znovuobjevený doprovod (pokud jste s žádným nepřišli, tak se za to nestyděte), to, co jste si mysleli, že je ono podupané sako na zemi, ale je to váš přítel, vaše ex, jako na potvoru zrovna v tuhle chvíli znovu váš doprovod (přestaň předstírat, že jsi přišel s doprovodem, nikdo ti to nevěří, jsi v tom sám), náhodný kus jídla na zemi, druhý kus jídla na zemi, do kterého jste šlápli, zatímco jste pozorovali ten první, tu věc, do které jste omylem šáhli a stále nevíte, co to bylo, a především na milion lidí, které neznáte, ale bez výjimky se vám pletou do cesty. A nyní se představte, že všichni s výjimkou vedení budou opilí (včetně onoho saka). To se vám na lyžařském kurzu nestane. Ani při prohlídce Prahy a ani při návštěvě výstavy toaletního papíru (Designblok). Nyní si vzpomeňte, jak jste se cítili ráno po tom. A jak vypadalo vaše oblečení NEBO SE ALESPŮŇ POKUSTE SI VZPOMENOUT, JAK JSTE SE SAKRA DOSTALI DO POSTELE. Pokud si nedokážete vzpomenout, je možná rozumné ještě pár roků zůstat s rodiči, jinak si ublížíte. A s touto radou se s vámi pro tentokrát loučím.

PS: Ondřeji Blažku, když už někoho poliješ pivem, alespoň se mu omluv.

Máte-li problém přečíst tuto stránku, utrhněte její spodní část podél čáry a podejte útržek mamince – ona bude vědět

1,5 masového vývaru nebo vody
12 prolisovaných stroužků česneku
sůl, mletý pepř
hrst sušené majoránky
2 lžičky vyškvařeného vepřového sádla
2 bujón do polévky
100 g nahrubo nastrohaného sýra
typu ementál
4 krajíce tmavého chleba



ZPÁTKY DO MINULOSTI

LEDEN / ÚNOR

Dne 20. 01. se naše **florbalové družstvo** zúčastnilo krajské eliminace a zvítězilo. Stalo se tak nejlepším týmem v kraji. Prvního dubna se zúčastní celorepublikové eliminace v Brně. Jestli postoupí, zahrají si finále v Praze v O2 aréně, které je přenášeno kamerami.

Dne 22. 01. se opět konala **soutěž Hala roku JUNIOR** na ČVUT Praha. Této soutěže se z naší školy zúčastnilo celkem pět týmů. Soutěž probíhala ve dvou kategoriích, a to kategorie A - modely ze smrkového dřeva, provázků a papíru a kategorie B - modely z lepenky, smrkových nosníků, polystyrénu, balonku a provázků. Modely z kategorie A byly přivezeny a modely z kategorie B byly tvořeny na místě. Naše škola získala v kategorii B 4., 6., a 10. místo. V kategorii A jsme takový úspěch neměli. Při této příležitosti proběhlo **vyhodnocení fotografické soutěže Tvýma očima 2015**.

Dne 26. 01. proběhla **přednáška firmy Geberit** pro třídu Z2. Přednáška byla o kanalizačních systémech a odpadních soupravách firmy Geberit.

Dne 10. 02. proběhlo na naší škole **školní kolo soutěže SOČ** – Středoškolské odborné činnosti. Odbornou porotu tvořili Mgr. Nataša Ungermannová, Ing. arch. Michaela Matoušová, Akad. arch. Karel Rulík, Ing. arch. Taťána Kusteinová a Ing. arch. Antonín Kustein.

Dne 11. 02. jsme se zúčastnili **okrskového kola ve florbale** a opět jsme zvítězili! Turnaje se zúčastnilo 7 družstev. Naše mužstvo muselo ve finále porazit tým z Gymnázia Boženy Němcové. O třetí místo bojovala družstva Obchodní akademie proti Biskupskému gymnáziu, které ze souboje vyšlo vítězně.

Dne 12. 02. proběhla **přednáška firmy WILO** pro třídy Z2. a Z3. Jedná se o firmu zabývající se výrobou čerpadel a čerpací technikou.

Dne 17. 02. se uskutečnilo **okresní kolo ve florbale** v Třebši. Naše mužstvo vyhrálo ve své skupině a následně v semifinále porazilo tým Biskupského gymnázia. Avšak ve finále jsme podlehl hráčům ze SPŠ a SOŠ Hradební.

Dne 18. 02. proběhl v prostorách Kongresového centra Aldis **Reprezentační ples SPŠ stavební Hradec Králové**. Při této příležitosti proběhlo šerpování letošních maturantů.



Rudolf Peca, L3.



Katka Kotoučová, L3.

HALA ROKU JUNIOR 2016

ZÚČASTNĚNÉ TÝMY

KATEGORIE A

12. místo **S2.C** – Jakub Krajňák, Karel Škrabálek, Slávek Zbirovský

mimo pořadí **TŘI KONIKULE** – Martin Štěpánek, Jakub Nohejl, Šimon Hájek

BĚŽ SE PODŘEZAT – Ondřej Blažek, Jakub Tomašík

TAUMATAWHAKATANGIHANGA - Vojtěch Kašpar, Michal Vítek, David Holý

ŽUBŘI – Václav Jedlička, Pavel Látr, Jiří Eliášek

KATEGORIE B

4. místo **TAUMATAWHAKATANGIHANGA**

6. místo **TŘI KONIKULE**

10. místo **ŽUBŘI**

13. místo **S2.C**

25. místo **BĚŽ SE PODŘEZAT**



Foto :

<https://www.facebook.com/fsv.cvut.cz/photos/a.1234657693215506.1073741841.154197234594896/1234668419881100/?type=3&theater>

FOTOSOUTĚŽ 2015

HORIZONTÁLY A VERTIKÁLY ŽIVOTA

1. místo



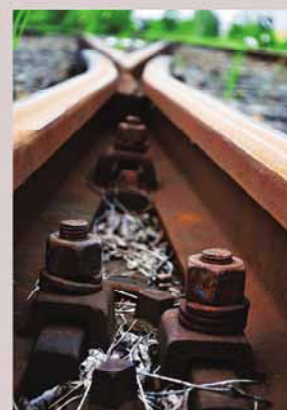
Michal Trojan S2.A

2. místo



Veronika Kunová S3.B

3. místo



Michaela Andrllová L3.

STAVBA PRO 21. STOLETÍ

1. místo



Michal Trojan S2.A

2. místo



Martin Vokatý L4.

3. místo



Ondřej Vachek S4.C

CENA VEDENÍ ŠKOLY



Ondřej Vachek S4.C

STŘEDOŠKOLSKÁ ODBORNÁ ČINNOST

Dne 10. 2. ve 14 hodin v aule naší školy proběhl 38. ročník středoškolské odborné činnosti. V odborné porotě zasedli Mgr. Nataša Ungermannová, Ing. arch. Michaela Matoušová – oddělení územního plánování Magistrátu v Hradci Králové, Akad. arch. Karel Rulík – ateliér A91 v Hradci Králové, Ing. arch. Taťána Kusteinová a Ing. arch. Antonín Kustein. Této soutěže se zúčastnilo 8 projektů.

V hlasování publika se umístili:

1. Michaela Andrlová, L3. - Studie využití lokality Rozárka

Ondřej Machač, L4. - Kaple na Rozárce

2. Šimon Hájek, L3. - Astra Coffee - lokalita Rozárka

3. Martin Vojtišek, L3., Lukáš Znojemský, L3. - Studie využití lokality Rozárka Hradec Králové

Projekty vybrané porotou:

1. Martin Vojtišek, L3., Lukáš Znojemský, L3. - Studie využití lokality Rozárka Hradec Králové

2. Ondřej Machač, L4. - Kaple na Rozárce

3. Jakub Nohejl, L3. - Využití lokality Rozárka pro volnočasovou činnost

Barbora Hodásová, L3., Veronika Žďárská, L3. - Rozhledna Královna s kavárnou

Edita Hauptfogelová, S3.A



REPREZENTAČNÍ PLES

I letos proběhl v hradeckém Aldisu reprezentační ples naší školy. Ples začínal ve velkém sále v 19:30. Ke slavnostnímu šerpování nejprve nastoupila třída L4. s třídní učitelkou Mgr. Jiřinou Morávkovou a třída S4.A v doprovodu třídního učitele Mgr. Pavla Smitky, která se nám dokonce představila i v maturitním videu. Po představení a ošerpování jednotlivých studentů z každé třídy přišlo na řadu sesbírání naházených „drobáků“.

Dalšími dvěma třídami byla třída S4.B, která se nám také předvedla v maturitním videu v doprovodu Ing. Jany Piechaczkové a třída S4.C v doprovodu Mgr. Libora Slaniny. Po ukončení šerpování těchto tříd se většina lidí přesunula do malého sálu, kde ve 21:45 hodin bylo vystoupení taneční skupiny Cheeky cheerky a po vystoupení zde probíhala party. Mezitím ve velkém sále hrála kapela Ego retro music a ve dvanáct hodin večer tu maturanti zašlapávali šerpy.

Doufáme, že si maturanti tento večer užili, jak nejvíc mohli, a přejeme mnoho štěstí a úspěchu u maturitních zkoušek!



Foto : Tereza Zahrádková



Lucie Školníková, S3.A



Tereza Zahrádková, S3.A

ŠKOLNÍ EXKURZE „KULTURNÍ DĚDICTVÍ ZÁPADNÍCH ČECH“

I v letošním školním roce navazuje naše škola na tradici pořádání oblíbených a úspěšných odborných exkurzí po zajímavých stavbách České republiky. Vy, naši žáci, máte šanci rozšířit si svoje znalosti a zažít ve společnosti vašich spolužáků to, co běžný turista nezažije.

Na co se můžete těšit letos? V letošním školním roce škola připravila exkurzi do středověkého kláštera Teplá, který byl barokně přestavěn jedním z nejznámějších barokních architektů - Kryštofem Dientzenhoferem. Budeme společně mít možnost se seznámit nejen s budovami kláštera, ale také s životem obyvatel kláštera v minulosti a čeká nás naprosto unikátní prohlídka podzemí kláštera, kde si prohlédneme štolový systém založení. Dále se zúčastníme workshopu v klášteře na téma Nástěnné malby v architektuře - jejich zhotovení a ikonografie (náměty obrazů).

Měli jsme v plánu další lákadlo, a to přenocování přímo v klášteře. Bohužel touto dobou už jsou všechny pokoje rezervovány a není to tedy možné. Přenocujeme proto v Mariánských Lázních za výhodnější cenu a s možností večerní vycházky po kolonádě. Atrakcí, která proslavila Mariánské Lázně nejen v nejbližším okolí, ale v celé naší zemi a dokonce i za hranicemi, je „zpívající fontána.“ Ta nabízí každou lichou hodinu hudební program, který pravidelně přitahuje stovky návštěvníků. Ve 21 a 22 hodin je navíc muzika doplněna světelnými a barevnými efekty. Takže potěšení nejen pro ucho, ale i pro oko.

Během druhého dne se seznámíme s architekturou světoznámého lázeňského města. Kdo nebyl v Mariánských Lázních, jako by nežil. To si určitě myslel i největší evropský romantický básník J. W. Goethe, který, jak známo, měl Mariánské Lázně obzvlášť v oblibě. Ochutnáme některý ze sto padesáti léčivých pramenů. Projdeme se po parku Bohemia s několika desítkami dokonalých miniatur (1:25) významných českých kulturních, ale i technických památek a zasoutěžíme si v jejich poznávání. Zbytek dne strávíme na klasicistním zámku Kynžvart, který proslul pobytem rakouského ministerského předsedy kancléře Metternicha. Magnetem pro návštěvníky zámku je zejména kabinet kuriozit.

Zájemci o tuto exkurzi, která se bude konat 16. - 17. 5. 2016, se mohou hlásit co nejdříve u Ing. arch. T. Kusteinové. Zbývá ještě několik míst. Cestu autobusem na exkurzi hradí škola. Ubytování na internátě se snídaní nás vyjde na cca 300-500,- Kč. Na vstupné počítáme 400,-Kč.



Foto : <http://cestovani.kr-karlovarsky.cz/cz/pronavstevniky/Lazenstvi/lazenstviazenskamista/PublishingImages/zamekK.jpg>

Ing. arch. Taťána Kusteinová



S DANIELEM MASLÁKEM

Dnes bychom Vám chtěli představit Daniela Masláka z S1.A, který tančí latinsko-americké tance. Určitě jste si ho mohli všimnout na Vánoční akademii naší školy. Zeptaly jsme se ho na pár otázek a tady máte jeho odpovědi, které vás snad i pobaví.



Foto : Michaela Andrlová

JAK DLOUHO TANCUJEŠ?

Tancuji přes 5 let. Začínal jsem v Hradci Králové, ale nyní tancuji za pražský klub.

KDO A JAK TĚ PŘIVEDL K TANCI?

K tanci mě přivedla mamka a mé aktuální partnerky, když hledaly partnera.

KOLIK PARTNEREK JSI UŽ VYSTŘÍDAL?

Vystřídal jsem 2 partnerky.

KOLIKERY BOTY JSI PROTANČIL?

Tuším, že 6 párů.

KOLIK DRUHŮ TANCE ZNÁŠ A UMÍŠ?

Teď se věnuji hlavně latinsko-americkým tancům, ale dříve jsem tančil standardní tance.

JAK DLOUHOU MÁTE JEDNU SESTAVU?

Sestava je dlouhá zhruba minutu a čtyřicet sekund, což je délka soutěžního tance.

DĚLÁŠ NĚJAKÉ AKROBATICKÉ KOUSKY?

Nějaké by se v mé sestavě našly, ale to je spíše práce partnerky.

PROČ SIS VYBRAL ZROVNA TANEC A NE TŘEBA HOKEJ?

Tanec mě oslovil, když můj bratr chodil do tanečních, a jelikož mě hned ze začátku začal bavit, tak jsem nehledal jiný sport. Teď už nemám na jiné sporty ani čas.

ZAKOPL JSI NĚKDY O TKANIČKU?

Vzpomínám si na to, když se zapletl partnerčin podpatek do mých tkaniček. Byl to vážně zajímavý pád.

ULÍTLA TI NĚKDY BOTA PŘI NĚJAKÉM VÝKOPU?

To se mi ještě nikdy nestalo.

SPADLY TI TŘEBA NĚKDY KALHOTY?

Taneční kalhoty by správně měly být v pase tak upnuté, že občas máte problém se i nadechnout, takže šance, že tanečníkovi spadnou, je velmi malá.

UPADL JSI NĚKDY NA ZADEK?

Určitě ano a ne jednou. Pády jsou součástí každého tréninku nových sestav.

MĚL JSI NĚJAKÉ VÁŽNÉ ZRANĚNÍ?

Naštěstí se mi zatím nic vážného nestalo.

JAKÉ BYLO TVÉ PRVNÍ VYSTOUPENÍ A KDE?

Bylo to na galavečeru naší taneční školy v Hradci Králové.

JAK JSI ZAČÍNAL? NĚKDE V UMĚLECKÉ ŠKOLE?

V taneční škole Krok Hradec Králové.

JAKÉ BYLY TVÉ ZAČÁTKY? DOBRÉ, NEBO SPÍŠE ZLÉ?

Začátky jsou vždy těžké, ale povedlo se nám poměrně brzy prosazovat na soutěžích.

VYHRÁLI JSTE NĚKDY NĚJAKOU SOUTĚŽ? KDE, JAKOU A KDY?

Vyhráli jsme například soutěž Grand Prix Teplice 2015.

VYSTUPUJETE NĚKDE NA PLESECH NEBO NA NĚJAKÝCH AKCÍCH?

Pokud nás pořadatel nějaké akce kontaktuje, tak samozřejmě po domluvě ano.



Eliška Zavřelová, 53.A



Andrea Brandejsová, 53.A

Děkujeme za rozhovor a mnoho štěstí při studiu na SPŠ stavební.

TECHNICKÉ LYCEUM

Je tu další vydání a my jako každý měsíc pro vás máme zajímavý rozhovor. V únorovém vydání časopisu Jeřáb jsme si pro vás připravili rozhovor s žáky třídy **L3**.



Foto : Michaela Andrllová

V JAKÉM ROCE JSTE PŘIŠLI NA NAŠI ŠKOLU?

Byl to rok 2013.

KTERÝ ŠŤASTLIVEC JE VÁŠ TŘÍDNÍ UČITEL A S JAKÝM POČTEM ŽÁKŮ JSTE NASTOUPILI DO PRVNÍHO ROČNÍKU?

Náš třídní učitel je Mgr. Jiří Bureš a na úplném začátku nás bylo 30.

ZMĚNIL SE DOPOSUD VÁŠ POČET?

První rok nás opustil Ivo Tichý, který ve škole strávil necelý týden. Po roce odešel Tomáš Kunc kvůli své volejbalové kariéře a letos k nám přišel Dominik Petr, který byl kvůli hokeji sezónu v Kanadě.

JAKÝ JE VÁŠ SOUČASNÝ POČET ŽÁKŮ?

Je nás 29.

KOLIK JE VE VAŠÍ TŘÍDĚ HOLEK A KOLIK KLUKŮ?

15 holek a 14 kluků.

KOLIK SCHODŮ MUSÍTE VYJÍT KAŽDÉ RÁNO, ABYSTE SE DOSTALI DO SVÉ TŘÍDY?

Protože máme třídu ve druhém patře, není to zrovna málo. Až moc na to, abychom přicházeli do hodin včas.

KDE SE NACHÁZÍ VAŠE TŘÍDA?

Naše třída se nachází ve druhém patře naproti toaletám, takže to v případě nutnosti nemáme daleko. (alespoň muži)

S JAKÝM POCITEM RÁNO VSTÁVÁTE DO ŠKOLY?

Asi jako náš žák Lukáš Znojemský: „ Ať už je po škole.“

KTERÉ PŘEDMĚTY VÁS ZAUJALY NEJVÍCE?

Nezaujaly. Někoho baví deskriptiva, ale ostatní předměty bereme spíše jako povinnost.:P

JAK HODNOTÍTE SAMI SEBE JAKO KOLEKTIV?

Nikdo s nikým problém nemá, ale jako velká rodina také nejsme.

POMĚR KUŘÁKŮ A SPORTOVců VE TŘÍDĚ?

Sportovci vedou 7:5.

JAKÝ KONÍČEK U VÁS PŘEVAŽUJE?

Žádný, když už někdo něco dělá, tak to dělá sám.

KDO PATŘÍ MEZI NEJVĚTŠÍ MYSLITELE VE VAŠÍ TŘÍDĚ?

Kotoul, Verča, Míša, Kuba, Já.

JAK JE NA TOM VAŠE TŘÍDA S DOJÍŽDĚNÍM?

Pár z nás bydlí na nedalekém intru, ale většina každé ráno dojíždí.

JAKÝ NEJVĚTŠÍ PROBLÉM ŘEŠILA VAŠE TŘÍDA?

Pochopení Jitky Brodské.

KDYŽ SE ŘEKNE POVINNÁ ČETBA, JAKÉ ČÍSLO PŘEČTENÝCH KNÍŽEK VÁM NASKOČÍ?

Od 0 až do 11, jak kdo.

MÁTE U VÁS VE TŘÍDĚ NĚJAKÉ TŘÍDNÍ VZTAHY?

Ano, dva.

KOLIK Z VÁS CHCE POKRAČOVAT V OBORU A KOLIK Z VÁS CHCE JÍT NA PEKAŘE?

Zhruba polovina chce pokračovat, zbytek jde do hradecké pekárny.

KDO Z UČITELŮ JE PODLE VÁS NEJVĚTŠÍ FRAJER?

Paní uč. Wagnerová, pan uč. Slanina a pan uč. Bureš.

NEJLEPŠÍ HLÁŠKA, KTEROU JSTE SLYŠELI OD UČITELŮ?

Kolik váží 100g vody? Co se stane s ozonovou vrstvou, když se ztenčí?

JAKÁ JE AKTIVITA VAŠÍ TŘÍDY NA ŠKOLNÍCH AKCÍCH?

Když není na výběr, tak se účastníme téměř všichni, ale najde se tu i spousta lidí, kteří se snaží dobrovolně. Například v redakci Jeřábu, na Vánoční akademii a nebo na školních soutěžích.

Děkujeme za zajímavý rozhovor třídě L3. a přejeme hodně štěstí do druhého pololetí.



Štěpánka Pačková, L3.



Dominik Petr, L3.

REPORT Z OLYMPIÁDY V NĚMECKÉM JAZYCE

O školním kole vás v minulém čísle informoval můj předchůdce Tomáš Kodet a v tomto čísle vám sdělím něco o kole okresním.

Dne 11. 2. 2016 jsem se zúčastnila spolu s Adamem Rohrem okresního kola olympiády v německém jazyce.

S ostatními účastníky z gymnázia jsme nejprve vyplnili test v podobě poslechu a v ústní části každého z nás čekalo představení, slovní projev na vylosované téma a orientace ve městě. Podle těchto bodů nás učitelé hodnotili.

Na prvních třech místech jsme se sice neumístili, ale určitě se nemáme za co stydět, byla to pro nás zajímavá zkušenost. Na závěr jsme obdrželi pamětní listy.



Foto: Kristýna Málková

5 důvodů, proč se učit němčinu na naší škole

1. Studijní a pracovní možnosti
2. Kolik jazyků znáš, tolikrát jsi člověkem
3. Je to „jemný“ jazyk
4. Hodiny s paní učitelkou jsou zábavné
5. Nemusíte se učit ruský jazyk

Němčináři pochopí

Víte, jak se řeknou německy Češi? Lachendebestialischsimulantenbande.

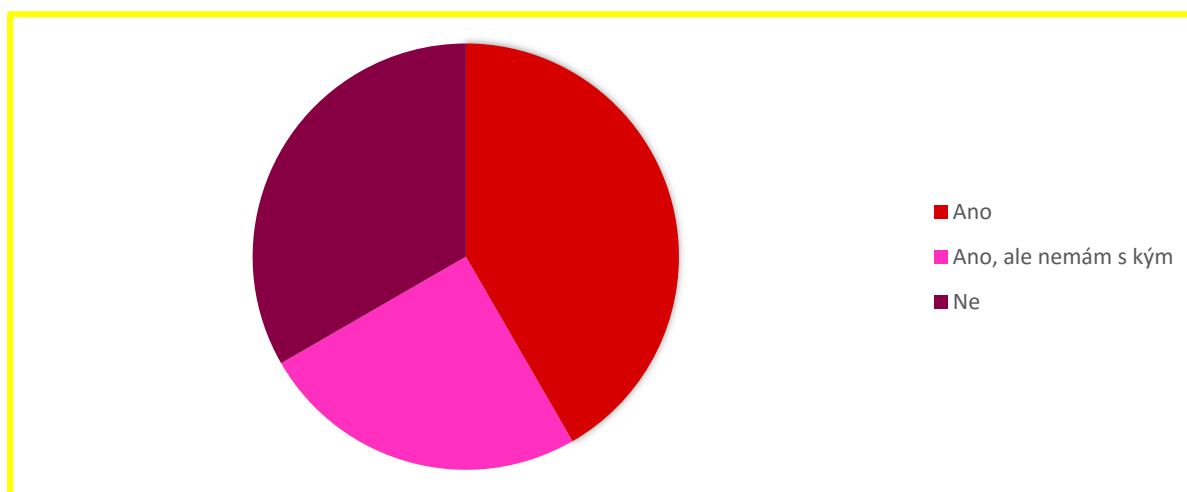
Srp se německy řekne sowjetische Flage ohne Bazhammer.

Obličej je německy „das Ksicht“.



VALENTÝN

Čtrnáctý únor je známý jako Den svatého Valentýna, Den zamilovaných. Dle legendy je svátek slaven na počest kněze Valentina, který údajně oddával zamilované páry, které nemohly legálně uzavřít sňatek. Po zjištění těchto praktik byl ihned zatčen a popraven údajně 14. února a tento den byl následně určen svátkem zamilovaných. Je historicky dokázáno, že Valentin opravdu žil a byl katolickým knězem. Podle historických pramenů jsou oslavy zamilovaných známy již z doby dávno před svatým Valentýnem. V starém Římě existovaly rituály, kdy mladé dívky vhozovaly lístky se svými jmény do nádoby. Muži následně losovali lístečky a dle toho, které jméno padlo, žena se měla následně stát jeho vyvolenou. Svátek byl obnoven ve 20. století v USA jako komerční svátek se symbolem srdce. Únorová anketa byla věnována právě Dnu svatého Valentýna, kdy jsme zjišťovaly od spolužáků jejich vztah k tomuto svátku, zdali je jimi slaven, či nikoliv.



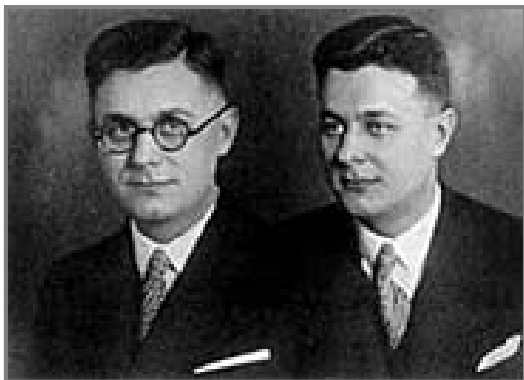


Foto : <http://www.bydleni.cz/clanek/Navrat-bratri-Slapetu>

BRATŘI ŠLAPETOVÉ

Zašlapané projekty nejsou v socialistickém Československu ničím neobvyklým. Historie nám naskýtá nejeden pohled na osobu, která přišla s průlomovou myšlenkou, která mohla někdy, bez sebemenších pochybností, změnit svět. Ať už šlo o farmacii, zbrojní průmysl, automobily, elektroniku nebo v našem případě o architekturu. Avšak zrod příběhu dvojčat Šlapetových začíná o skoro padesát let dříve.

„Jeden bez druhého snad ani nemohou existovat,“ říká rodičům jejich kantor. A neplete se, na studijní dráze postupují stále spolu, až do roku 1927 kdy dokončí Akademii umění a uměleckých řemesel ve Vratislavi pod taktovkou profesora Hanse Scharouna. Mladí, perspektivní, plní vizí a odhodlání projdou za krátkou dobu praxí v ateliérech zvučných jmen. Za poznáním musí ale dál. Roku 1930 je zláká Francie, odkud jejich pouť za kulturou pokračuje do Spojených států amerických. Roční pobyt je naučí leccos a s nově nabytými vědomostmi se rozhodnou pro založení vlastního ateliéru. První pobočka sídlí v Praze a druhá, kterou spravuje Lubomír, v Moravské Ostravě. Své „ano“, nýbrž „ne“, jako první říká Čestmír a poté co se přežene zima i Lubomír. Oba dva sňatky jsou totiž jasnou předzvěstí rozdělení podniku. Další společná tvorba je už pouze příležitostná.



Foto : http://media.novinky.cz/444/34448-top_foto2-knvcg.jpg?1236751196

Poválečné roky jsou tím, na co čekali, zatímco Čestmír vypracuje regulační plán Ostravy a regeneruje studio, Lubomír se zaměří na předání poznatků a zkušeností generaci mladých umělců. S Janem Zrzavým dá základ Katedře výtvarné výchovy Filozofické fakulty v Olomouci. Zvrat nastává v okruhu dvou let po únorovém převratu vedeném Klementem Gottwaldem. Všudypřítomné intriky a možnosti karierního růstu za přísluhování straně je kvůli jejich postoji a názorům donutí odejít. Příležitost, jež by je uspokojila, se naskýtá po dlouhé dekádě plné represí, načež je vystřídána poměrně uvolněnou atmosférou 60. let.



Foto : <http://www.earch.cz/UserFiles/Image/obrazky2007/06/>

„Všemu lidu Československé socialistické republiky. Včera, dne 20. srpna 1968 kolem 23. hodiny překročila vojska Sovětského svazu, Polské lidové republiky, Německé demokratické republiky, Maďarské lidové republiky a Bulharské lidové republiky státní hranice Československé socialistické republiky...“

Po vyslechnutí rádiového vysílání z vlasti se Čestmír plně rozhodne v západním Německu zůstat. Avšak bratra po tříleté stáži, kde se mu naskytlo nepřeborné množství zakázek v Berlíně u jeho učitele Scharouna, stesk po domovině přemůže a rozhodne se pro návrat. Lubomír se usazuje v oblíbené Olomouci. Zde umírá už na jaře 1983, přičemž bratr se dožije sklonku tisíciletí v Gautingu.

Ač se o nejvíce realizací zasloužili právě v Německu, tak jejich prvorepubliková tvorba, např.: Hotel Přerov, vila R. Chumchala, rodinný dům R. Hesse, adaptace sálu pro kino Alfa a skvostná Liskova vila, je brána jako ta nejzdařilejší. S postupem času jejich stavby nacházejí čím dál většího uznání odborné veřejnosti.



Foto : <http://media.novinky.cz/745/267458-original1-bletm.jpg>



David Pitman, S2.A

DOMY A PAVILONY REVOLUTION

Co se stane, když 30 nejznámějších umělců naší doby navrhne projekty do jedné jediné soutěže? Filipínská společnost Revolution oslovila více než 30 světových architektů, designerů a umělců, aby pro ni navrhli prefabrikované pavilony a domy tak, jak nejlépe dovedou. Vznikla tak rozsáhlá kolekce od jmen, jako jsou například Zaha Hadid, Ron Arad, Marcel Wanders nebo Tom Dixon a další.

Cílem projektu je osvobodit architektonické návrhy od stavebních omezení vzniklých z umístění projektu na jedno určité místo. Firma tedy sama hodlá vyrábět pomocí špičkových technologií tyto objekty, které následně bude dodávat zákazníkům po celém světě. Dalším cílem společnosti Revolution bylo, aby díky těmto „menším“ stavbám přinesla široké veřejnosti ukázky skvělého designu ve velkém měřítku. Lidé tak nebudou omezeni tím, že za dílem jednoho ze svých oblíbených umělců budou muset cestovat třeba přes půl zeměkoule.

Dalším kladem projektu je, že na rozdíl od klasického řešení, kdy se po rozhodnutí „něco postavit“ koná zdlouhavé výběrové řízení, na základě kterého se teprve začne něco budovat, si investor jednoduše otevře katalog a vybere variantu, která se mu nejvíce líbí. Ta mu je pak doručena a celý proces se tím urychlí.

PAVILONY :

Zaha Hadid



Foto : <http://revolutionprecrafted.com/pavilions/>

Ron Arad



Foto : <http://revolutionprecrafted.com/pavilions/>

Ben van Berkel



Foto : <http://revolutionprecrafted.com/pavilions/>

J. Mayer H.



Foto : <http://revolutionprecrafted.com/pavilions/>

DOMY :

David Salle



Foto : <http://revolutionprecrafted.com/homes/>

Marmol Radziner



Foto : <http://revolutionprecrafted.com/homes/>

Fernando Romero

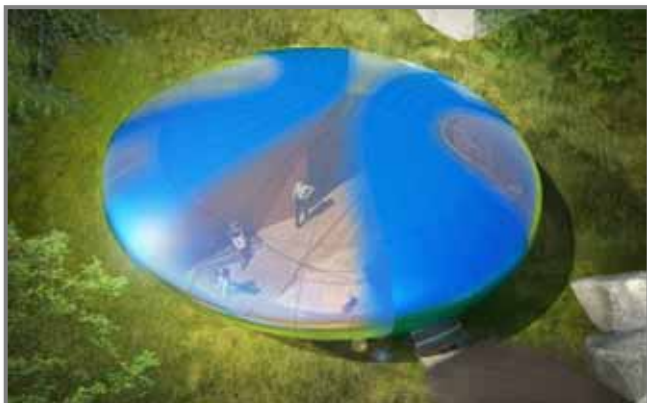


Foto : <http://revolutionprecrafted.com/homes/>

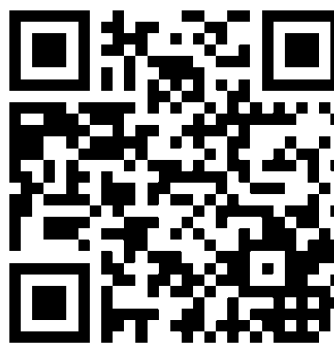
Marcel Wanders



Foto : <http://revolutionprecrafted.com/homes/>

Více informací a další pavilony a domy naleznete na :

www.revolutionprecrafted.com



Jakub Nohojl, L.S.

KOKOŘÍN

Hrad Kokořín se nachází zhruba deset kilometrů severovýchodně od Mělníka nad říčkou Pšovkou v Dokeské pahorkatině, u obce Kokořín. Byl postaven po roce 1320, pravděpodobně pražským purkrabím Hynkem Berkou z Dubé. Podle jména hradu se celá chráněná oblast nazývá Kokořinskem. Dle pověsti tu sídlili loupeživí rytíři v čele s Petrovským z Petrovic, kteří byli postrachem celého okolí.



Foto : <http://hradkokerin.eu>

Počátky Kokořína nejsou písemně doloženy, ale o tom, že jako pustnoci, už dávno neobývaný a císařem zapovězený hrad šel téměř z ruky do ruky, je dokladů víc než dost. První písemná zmínka pochází z roku 1427, kdy jej vlastnil Aleš Škopek z Dubé. Traduje se, že kvůli jeho příslušnosti ke katolické straně byl hrad husity vypálen, ale domněnku vyvrací fakt, že on sám jako kališník bojoval proti křižáckým vojskům v bitvě u Ústí nad Labem. V 15. století vznikl o Kokořín dokonce spor, který později při romantické rekonstrukci hradu vymaloval dvorní malíř rodiny Špačků Julius Fischer na zeď loveckého předpokoje v druhém patře starého paláce.

Přestože zvenku působí hrad, vyrůstající z pískovcové skály a obehnaný kolem dokola vysokou hradební zdí, opravdu impozantně, na nádvoří člověka přepadají spíš stísnující pocity. To, jak spatříte hrad dnes, je výsledkem romantizující rekonstrukce, která proběhla v letech 1911 – 1918 ze zadání jeho posledních majitelů, rodiny Špačků.



Foto : <http://www.kudyznudy.cz/aktivity-a-akce/aktivity/hrad-kokorin.aspx>

Do hradu se vstupuje z východní strany po úzkém dřevěném mostě, který nahradil dřívější padací most. Hrad býval z této strany chráněn také hlubokým valem, na jehož dně byla vyhloubena studna. O tom, jak to na hradě a v podhradí kdysi žilo, si asi příliš velkou představu neuděláte. Stopy po hospodářských staveních nejsou nijak patrné a tomu, že tu v podhradí vařili pivo, dneska už nikdo neuvěří.

Poznatky historiků a seznamy držitelů hradu jsou jedna věc. Kdo ale obýval pustnoucí Kokořín ve skutečnosti? To ví každý, kdo se u Kokořína ocitl, i kdyby jen náhodou, večer po setmění. Nikdo to sice už dnes nahlas neřekne, ale večer co večer vyjíždí z hradu na černém oři v houfu jezevců s ohnivými jazyky „divoký lovec“. Kdybyste ho náhodou potkali, vůbec se nemusíte bát. V minulosti se prý nejednou nad člověkem, „který si chtěl v bídě zoufati, slitoval, a štědře ho obdaroval.“ V doprovodu své psí smečky jezdivá lovec ke staré kokořínské tvrzi a zpět.

Dalšími nezvanými hosty hradu byli v 17. století Petrovský a jeho loupežnická banda. Dlouho nemilosrdně sužovali zdejší kraj, až se jim jejich zlotřilé výpady zle vyplatily. Petrovský byl chlap zlý, sprostý, ale hlavně ješitný. Jednou se se svými kumpány vydal přepadnout nedaleký mlýn, ale mlynář a chasníci se nezalekli a pořádně je vypráskali. Petrovský to tak ale nechtěl nechat a připravil mlynářovi pomstu. V převleku za bohatého cizince podloudně vylákal mlynářovu dceru Lidušku a spolu s loupežníky ji unesl na hrad Kokořín. Na druhý den jí chtěli useknout ruku a výměnou za výkupné poslat zpět do mlýna. Stará baba, která dělala loupežníkům hospodyní, se však nad krásnou dívkou ustrnula, „pohládila ji po vlasech drsnou rukou“, a když loupežníci usnuli, propustila dívku domů.



Foto : <http://www.kokorin.cz>



Tereza Kalhousová, L3.

MARKRABĚCÍ OPERNÍ DŮM V BAYREUTHU

Markraběcí operní dům (německy Markgräfliche Opernhaus) je operní budova v barokním stylu z 18. století. Na seznam světového dědictví UNESCO byla památka zapsána roku 2012.

HISTORIE

Divadlo nechala postavit princezna Vilemína Pruská, skladatelka a manželka markraběte Frederika z Bayreuthu. Postaveno bylo v letech 1744 až 1748 a je jednou z mála divadelních budov dochovaných z této doby v původní podobě. Jedinou nedochovanou věcí je divadelní opona, kterou divadlu sebralo Napoleonovo vojsko při tažení do Ruska.

Budovu navrhl francouzský architekt Joseph Saint-Pierre, interiéry italsí architekti Giuseppe Galli da Bibiena a Carlo Galli da Bibiena ve stylu italského pozdního baroka. Divadlo má výšku 26,2 m, délku 71,5 m a šířku 30,8 m. Sál pro 500 diváků má dřevěné lóže rozdělené podle společenského postavení. Knížecí lóže však markraběcí pár téměř vůbec nepoužíval, sedával uprostřed první řady ve zlatých křeslech.



Princezna Vilemína v nové opeře působila jako spisovatelka her a oper, ale i jako herečka a režisérka. Dnes po divadle v promítané podobě provádí turisty. Po její smrti v roce 1758 se v divadle už nehrály hry a budova na dlouhou dobu přestala být používána, což je jedním z důvodů její zachovalosti.

Po více než sto letech zaujalo jeviště divadla skladatele Richarda Wagnera, který v roce 1872 vybral Bayreuth za centrum festivalu pro daný rok. Při této příležitosti nechal skladatel severně od města postavit ještě speciální festivalové divadlo. Ceremoniál položení základního kamene se konal 22. května na Wagnerovy narozeniny. Na ceremoniálu zazněla mimo jiné i Beethovenova symfonie číslo 9, dirigovaná samotným mistrem.

Po druhé světové válce, do června 1947, budovu využívala americká armáda. V srpnu toho roku proběhly Mozartovy slavnosti. Od roku 1948 se zde odehrávají Fränkische Festwoche mnichovských divadel.

V roce 1994 zde byla natáčena část filmu Farinelli o životě italského barokního zpěváka Farinelliho.



Jan Skrbek, 53.A

MURPHYHO ZÁKONY PRO UČITELE**Učitelský sbor****Poznatek přesluhujícího Alzheimerera**

Učí každý, kdo udrží moč a křídou.

Zkušenost penzisty Klepáčka

Čím starší učitel, tím horší písmo.

Varování školníka Podzemka

Na každé škole je vždy zaměstnána nejméně jedna hysterická učitelka.

Upřesnění řídícího Rozdmychala

Ačkoli má tato kolegyně svůj prostorný kabinet, neustále posedává ve sborovně a otravuje tam vzduch všem přítomným.

Pozorování tělocvikáře Lavičky

Odejít ovšem nemůžete. Jakmile totiž odejdete, už o vás spolu s další kolegyní vede podivné řeči.

Doplnění češtináře Németha

Ale pokud neodejdete, půjdou obě ženy na chodbu, kde se k pomlouvání připojí i kuchařky a uklízečky.

Perličky z písemek / s původním pravopisem/

Vladimír Nev napsal pentalogii Sňatky z rozumu.

Román ukazuje řádění inquizice.

Rychlokurz slovo tvorby

Tvoření přídavných jmen: Omsk – osmanský, Adršpach – Adršpachský

Přechylování: tkadlec: tkaldcová, tkadlečí, tkadlečka

cvičenec: cvička

Jména míst: kde se vyrábí sklo: skládka

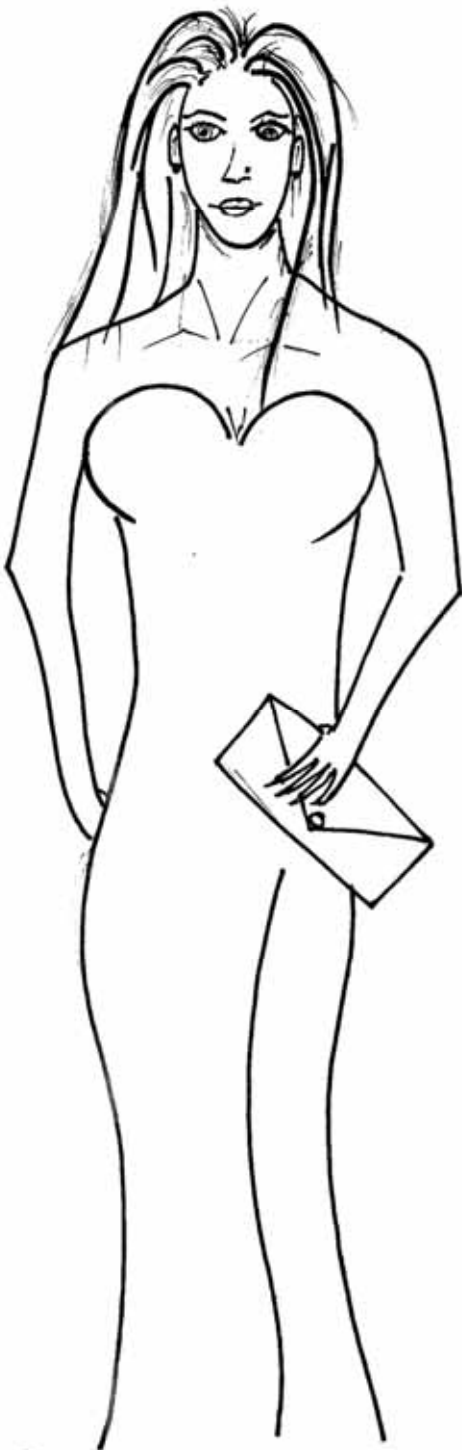
kde se skladuje seno: sedlák, sklad

kde se spalují odpadky: spalárna

kde se překládá zboží: překládárna, překládna



Mgr. Jana Hofmanová



Přes

je



Sign

žá

námi



Pravidelná dávka toho, co je nového, co nás čeká, co zajímavého se událo.

HRADEC A OKOLÍ

- **28. 2.** - Safari - Divadlo Josefa Tejkla
- **17. 3.** - Benjaming's Clan - AC Klub
- **7. 3.** - Symphonicum Tour Ondřeje Brzobohatého - Aldis
- **18. 3.** - ATARI TERROR - U Letců
- **2. 4.** - HUDBA PRAHABAND - U CIKÁNA
- **9. 4.** - GRÁDO - U CIKÁNA

DÁL PO REPUBLICCE A JEŠTĚ DÁL

•DEEP PURPLE

S uvedením kapely do Rock n'rollové síně slávy vyvstaly staré problémy. Čekalo se, že se na pódiu objeví stará sestava (tedy samozřejmě bez zemřelého Jona Lorda), k čemuž nakonec nedojde. Je celkem nasnadě, kdo toto vystoupení odmítl. Samozřejmě Ritchie Blackmore...

•ALICE COOPER

Sedmdesátka na krku neodrazuje praotce shock rocku od další tvorby. Dokonce plánuje dvě nová alba. Jedno sólové a druhé s projektem, který má s Joem Perrym z Aerosmith a hercem Johnnym Deppem, Hollywood Vampires.

•METALLICA

O novém albu kapela stále jen mlží, ovšem o to více energie věnuje prohlášením, jež mají podpořit reedici prvních dvou desek „Kill'Em All" a „Ride The Lightning". K té dojde 15. dubna. Podle informací z tábora Metallicity bude reedice obsahovat nikdy nezveřejněné fragmenty nahrávek a booklet bude plný raritních fotografií.

•THIS ENDING

Švédští deathmetalisté, u nichž působí i někdejší bubeník Amon Amarth Fredrik Andersson, vydají 22. dubna své třetí album. Tentokrát pod názvem „Garden Of Death".

•STONE TEMPLE PILOTS

Kapitola se zpěvákem Chesterem Benningtonem (jinak Linkin Park) možná není až tak úplně uzavřena. Kapela s ním totiž vystoupí . března na charitativní akci „From Bach To Rock" v kalifornském Palos Verdes.

•DEATH ANGEL

O novince kultovních thrasherů už je jasno. Je potvrzeno, že deska vyjde 27. května a ponese název „The Evil Divine".

•TESTAMENT

Přestože přesné datum ještě není stanoveno, nová deska těchto thrashmetalových velikánů začíná dostávat reálné obrysy. Frontman Chuck Billy řekl, že album by mohlo být hotové v červnu.

- REACH

Švédští hardrockeři REACH představují akustickou verzi skladby „Tell Me“, podle které je pojmenován i jejich aktuálně vydaný singl.

- JUDAS PRIEST

Legendární Britové v březnu vydají živé CD a DVD, které bude dokumentovat turné k poslední desce „Redeemer Of Souls“. Záznam ponese název „Battle Cry“.

- GHOST

Maskovaní Švédové už definitivně dobyli Ameriku. Jako první rocková kapela ze své země získali cenu Grammy. A to za skladbu „Cirice“ z poslední desky „Meliora“.

- CARNIFEX

Reprezentanti deathcoru ze San Diega hodlají navázat na svůj doposud největší úspěch a sice poslední desku „Die Without Hope“. Ve floridském studiu Audiohammer začali s nahráváním nové desky.

- TÝR

Viking/folkmetalisty z Faerských ostrovů opustil bubeník Amon Djurhuus Ellingsgaard. Kapela už ale má náhradu v podobě jistého Walteriho Väryryena a pracuje na nové desce.

- GRAND MAGUS

Švédští stonerrockeři v čele s někdejší zpěvákem Spiritual Beggars Jannem „JB“ Christofferssonem předloží další album. Dva roky od poslední desky „Triumph And Power“ vyjde 13. května kolekce „Sword Songs“.

- SUICIDAL ANGELS

Thrasheři z řeckých Atén letos oslaví patnáctileté výročí své existence a při té příležitosti vydají již šesté studiové album. To spatří světlo světa 27. května pod názvem „Division Of Blood“.

- ABORTED

Belgická pětice produkující brutal death metal přijde po dvou letech s novinkou. V dubnu vydaná deska ponese název „Retrogore“.

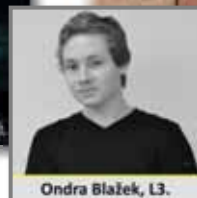


Foto : www.google.com/metal/

Ondra Blažek, L3.

ŠKOLNÍ SPORT

NAŠI REPREZENTANTI OPĚT ZVÍTĚZILI!!

Dne 11. 2. naše škola pořádala okrskové kolo ve florbale. Turnaje se zúčastnilo 7 mužstev. Mimo naší školy se turnaje zúčastnilo Gymnázium Boženy Němcové, Obchodní akademie HK, SOŠ a SOU Vocelova, Vyšší odborná škola zdravotnická a Střední zdravotnická škola Hradec Králové, Biskupské gymnázium Bohuslava Balbína HK, Střední škola potravinářská HK.

Turnaj zahájil zápas „Stavebky“ a „Zdrávky“, kde se převážně hrálo na jednu branku. Reprezentanti naší školy zdravotníky vystavovali neustálému tlaku a nepustili je k nějaké zvláštní příležitosti. Chlapci odvedli dobrý výkon a své protivníky přehráli jasně 4:0. Mezi další zajímavé zápasy patřil zápas mezi Smiřicemi a Gymnáziem Boženy Němcové (0:6), Obchodní akademie porazila zdravotníky 5:1 a poté remizovala v zápase proti domácím florbalistům.

SKUPINA A	STAVEBKA	ZDRÁVKA	OBCHODKA	VOCELOVA	POŘADÍ
STAVEBKA		4:0	3:3	2:1	2
ZDRÁVKA	0:4		1:5	0:3	4
OBCHODKA	3:3	5:1		1:0	1
VOCELOVA	1:2	3:0	0:1		3

SKUPINA B	BISKUP	SMIŘICE	BOŽENA	POŘADÍ
BISKUP		7:2	1:0	1
SMIŘICE	2:7		0:5	3
BOŽENA	0:1	5:0		2

V prvním semifinálovém zápase se utkala Obchodní akademie s „Boženou“ a přehrála ji 2:1. Ale jako zajímavější zápas se ukázal zápas mezi domácími stavaři a Biskupským gymnáziem. Po několika obracech ve stavu utkání utkání došlo až na nájezdy, ve kterých uspěla domácí družina a postoupila do finále díky vítězství 4:3.

Naši žáci ve finále porazili Gymnázium B. Němcové 2:0. V boji o třetí místo zvítězilo Biskupské gymnázium nad Obchodní akademií 4:2, a zlepšilo si tak náladu po dramatickém zápase s našimi borci.

Foto : www.spsstavhk.cz

FLORBALISTÉ DRUŽÍ

Ve středu 17. 2. 2016 se v hale v Třebši uskutečnilo **okresní kolo ve florbale**. Turnaje se zúčastnila tato družstva: SPŠ stavební, GBN, Biskupské gymnázium, GJKT, „Hradebka“, SION.

Naši žáci vyhráli skupinu a následně v semifinále porazili Biskupské gymnázium 2:1. Ve finále se střetli se SPŠ, SOŠ Hradební. Finále bylo velmi dramatické, prohrávali jsme 1:0 a měli tři velké šance, ale nepodařilo se je proměnit. Minutu před koncem jsme hráli powerplay a bohužel jsme dostali ještě 2 branky. Nakonec jsme si tedy odnesli krásné druhé místo.



Foto : www.spsstavhk.cz

SVĚTOVÝ SPORT

PŘÍBRAM BUDE HRÁT OSMIFINÁLE LIGY MISTRŮ

Mladí fotbalisté Příbrami si zahrají v osmifinále Youth League, což je obdoba Ligy mistrů určená pro juniorské fotbalisty. Na svěřence trenéra Petra Janoty, kteří v prvním kole play-off vyřadili na penalty CSKA Moskva, číhalo v osudí hned několik velkoklubů v čele s Barcelonou. Nakonec jim los přisoudil portugalskou Benficu Lisabon. Hrát se bude ve středu 24. února od 17:00 v Příbrami. Rozhodl o tom los, který se konal 15. února ve švýcarském Nyonu. V případě postupu se český celek může těšit na čtvrtfinále na hřišti vítěze duelu mezi Realem Madrid a Manchesterem City.

PEKHART POPRVÉ NASTOUPIL ZA AEK V ZÁKLADU

Český útočník Tomáš Pekhart nastoupil poprvé v základní sestavě řeckého AEK Atény a hned se trenérovi Poyetovi odvděčil za projevenou důvěru vstřeleným gólem. Přispěl tak k remíze svého týmu 1:1 na hřišti Iraklisu Soluň. Šestadvacetiletý útočník, který prošel akademií Tottenham Hotspur, odešel z německého Ingolstadtu do Řecka na začátku února za nezveřejněnou částku.

PSG VYŘADILO HRÁČE ZE SVÉHO KÁDRU

Francouzský fotbalový mistr Paris St. Germain vyřadil z kádrů pravého obránce Sergeho Auriera za urážky kouče Laurenta Blanca i některých spoluhráčů. Aurier byl jedním ze stálých článků základní sestavy Pařížanů, když nastoupil k šestadvaceti zápasům, ve kterých vstřelil čtyři branky a na tři přihrál. Obránce přišel do Parku princů před dvěma lety hostovat, vedení PSG o něho mělo velký zájem a toto léto ho přivedli natrvalo. Třidvacetiletý reprezentant Pobřeží slonoviny se už v neděli neobjevil na tréninku a zřejmě přijde v Paříži o angažmá.

MOŽNÁ DOSTIHNU GORDIEHO A WAYNA, VTIPKOVAL JÁGR

Jágr je legendou, o tom žádná. Svým umem a dřinou udivuje i ve svých čtyřiačtyřiceti letech fanoušky na celém světě. I když číslo určující jeho věk stále stoupá, šedesát osmička zatím nevypadá, že by chtěla skončit. Český útočník Jaromír Jágr patří k oporám Floridy Panthers a v zápase proti Winnipegu opět přepisoval dějiny. Nejenže jeho dva góly pomohly k vítězství 3:1, ale tím druhým přeskočil Bretta Hulla v historickém pořadí střelců kanadskoamerické soutěže. To znamená, že se stal třetím nejlepším střelcem v NHL.

„Abych byl upřímný, nikdy jsem nemyslel, že bych něčeho takového dosáhl. Je to skvělý," sdělil Jágr zámořským novinářům.

SAMKOVÁ ZVÍTĚZILA V RUSKU

Snowboardcrossařka Eva Samková popáté v kariéře triumfovala v závodě Světového poháru. Předloňská olympijská vítězka ze Soči dominovala v ruském středisku Sunny a ve finále vyhrála před Australankou Belle Brockhoffovou a Italkou Michelou Moioliovou. Výhrou v Sunny Valley navázala Samková na lednový triumf z německého Feldbergu. Další může přidat v předolympijském testu v korejském Pokwangu. Mezi muži byl nejrychlejší Francouz Pierre Vaultier. Český reprezentant Jan Kubičik dojel v osmifinálové rozjíždce pátý a nepostoupil.



Foto : www.i.lidovky/13/032/Inc460/



Adam Křiženský, S3.A

JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

REDAKTOŘI:

Úvodník:

Lukáš Znojemský, L3.

Ze školy:

Kateřina Kotoučová, L3., Rudolf Peca, L3.,

Rozhovory:

Štěpánka Pašková, L3., Dominik Petr, L3.
Andrea Brandejsová, S3.A, Eliška Zavřelová, S3.A

Němčina:

Kristýna Málková, L2.

Anketa:

Lucie Školníková, S3.A, Tereza Zahradková, S3.A

Umělci, Cestování

David Pitrman, S2.A, Tereza Fenyková, L4.

Architektura:

Jakub Nohejl, L3.

UNESCO, České hrady

Tereza Kalhousová, L3., Jan Skrbek, S3.A

Hudba:

Ondřej Blažek, L3.

Sport:

Adam Křičenský, S3.A

Ilustrace:

Ondřej Sejkora, S3.A

FOTOGRAFKA:

Michaela Andrllová, L3.

ŠÉFREDAKTOR:

Šimon Hájek, L3.

KOREKTURA:

Mgr. Jana Hofmanová

Vydavatel: SPŠ stavební Hradec Králové//www.spsstavhk.cz

www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab

Facebook: www.facebook.com/casopisgerab