

Školní časopis

JEŘÁB



ČÍSLO 1 ROČNÍK 7

HATTRICK JEŘÁBU

Mezi mosty

Hradecký stavební palec

NOVÉ RUBRIKY

ROZHOVOR:

s TERKOU FENYKOVOU

„STAVAŘI SOBĚ“

Vydává SPŠ stavební Hradec Králové



OBSAH

J

ÚVODNÍK, ZPÁTKY DO MINULOSTI

Strana 3-4

E

ZE ŠKOLY, STAVEBNÍ PALEC

Strana 5-13

Ř

NĚMECKO, ZAJÍMAVOST

Strana 14-15

ROZHOVOR

Strana 16-19

Á

ANKETA

Strana 20-21

B

UMĚLCI & ARCHITEKTI, CESTOVÁNÍ

Strana 22-23

ARCHITEKTURA, ČESKÉ HRADY

Strana 24-29

HUDBA

Strana 30-32

UČITELSKÁ PORADNA, SPORT

Strana 33-35

POZDNÍ ÚVOD

... do nového školního roku plného chaosu, vzájemného nepochopení a jídla ze školní kantýny/papírnictví, protože na tyto tři věci se můžeme vždy spolehnout:

Já osobně jsem se zpět do školy těšil. Snad proto, že strávit celé léto v osamění, bez přátel a u počítače nebylo v mém plánu. Snad proto, že se mi stýskalo po ikonických prohlášeních pana učitele Ascherla a paní učitelky Wagnerové. Nebo mi snad scházela shovívavost pana učitele Bureše. Ale jedno je jisté. Věděl jsem, že se již nebudu potýkat s chemií. Proto lituji současné druháky a prváky, protože vy si užijete všechny ty chemické nadměrně komplikované hlouposti i ve třetím ročníku.

Tento úvodník mimochodem píše na začátku školního roku, takže pravděpodobně právě v tuto chvíli, kdy ty, milý čtenáři, čteš tento článek, je ze mě už troska, co nestíhá a je moc líná na to, aby udělala to, co by stihla. Pokud jsi ale na tom stejně, soucítím s tebou.

A pokud jsi příznivcem organizačního chaosu, zajisté sis užil počátek školního roku, kdy se k počátečnímu zmatku přidal ještě Hradecký stavební palec. O této již tradiční akci se dozvíte více hlouběji v tomto čísle časopisu Jeřáb. A protože jsem u akce byl osobně přítomen a o jednom soutěžním stanovišti jsem dokonce napsal skromný článku. Pokusím se vám nastínit atmosféru akce soutěžním úkolem:

Zde nakreslete domeček s kytičkou, poznejte, co jste nakreslili, rozstříhejte svůj obrázek a složte z něho lodičku a snažte se katapultem shodit kartonovou zeď, ke které nedostřelí, tak dlouho, dokud ji neshodí vítr, zatímco na vás znuděně a bez zájmu civí třeták, co vás má provádět po škole:



S přáním mnoha úspěchů v novém školním roce, Lukáš Znojemský, L3.



Lukáš Znojemský, L3.

ZPÁTKY DO MINULOSTI

ZÁŘÍ

Vraťme se ještě do minulého školního roku. Dne 12. 6. 2015 získali naši studenti cenu za originalitu a 5 000 Kč,- za **stavbu „Automatické mlýny v Pardubicích“** v soutěži „**Stavby z vlnité lepenky**“.

Dne 1. 9. 2015 jsme opět zavítali do školních lavic!

Ve středu 9. září na naší škole proběhla **soutěž Hradecký stavební palec**. Již čtvrtého ročníku této soutěže se zúčastnila spousta žáků devátých tříd. Za úkol měli například zbourat stěnu z krabic pomocí katapultu, nebo závody na čas v jízdě s naloženým kolečkem.

Dále 14. září se studenti z lycea vydali **do Prahy na exkurzi** po architektonických památkách našeho hlavního města. Začátek prohlídky byl na Hlavním nádraží, odkud studenti vyrazili na Václavské náměstí, do Vodičkovy ulice, na Národní třídu, Kampu a na mnoho dalších míst. Také navštívili **výstavu ARCHITECTURE WEEK** v Jiřském klášteře.

Dne 15. září v Hradci Králové proběhl tradiční **závod na raftech** zvaný **Mezi mosty**. Jednalo se o vyřazovací závod. Závodu se mohli zúčastnit žáci ve věku od 15 do 19 let. Naše škola se umístila na vskutku nádherném třetím místě. Dále pak na druhém místě se umístilo Gymnázium J. K. Tyla a na prvním místě se umístilo Gymnázium Boženy Němcové. Vítězům gratulujeme.

Všem studentům přejeme mnoho úspěchů ve školním roce 2015/2016!



Rudolf Peca, L3.



Katka Kotoučová, L3.

STAVBY Z VLNITÉ LEPENKY

Studenti Zdeněk Klišč a David Pitřman ze třídy S 1.A a Martin Smetiprach z S1.C se zúčastnili soutěže Svazu výrobců vlnitých lepenek. Téma letošního roku bylo Technická památka naší republiky. Od února do poloviny května stavěli model Gočárových Automatických mlýnů v Pardubicích. V konkurenci 34 škol z celé republiky se jim podařilo probojovat do šestky finalistů. Při konečném vyhlášení výsledků studenti získali zvláštní cenu za nejoriginálnější model, oceněnou částkou 5.000 korun.



MODEL ROKU

Na konci minulého školního roku proběhl již pátý ročník školní soutěže Model roku. Pro studenty druhého ročníku Technického lycea bylo téma zadané ročníkovou prací, a to prostory pro zákazníky v bance, u mobilního operátora, nebo v kadeřnictví. Pro ostatní studenty bylo téma volné.

Soutěž probíhá pod vedením Ing. arch. Taťány Kusteinové a Ing. arch. Antonína Kusteina. Letos bylo do soutěže přihlášeno přes 70 modelů. Soutěž bude probíhat i tento rok. Modely můžete přihlašovat kdykoli v průběhu roku, hlasování bude probíhat v květnu/červnu.

Konečné pořadí:

- 3. místo** : Veronika Žďárská, L3.
- 2. místo** : Edita Hauptvogelová, S3.A
- 1. místo** : Jakub Nohejl, L3. , Šimon Hájek, L3.



Šimon Hájek, L3.

EXKURZE DO PRAHY

V pondělí 14. září jsme se my, třída L4., vypravili do Prahy na výstavu **Architecture week Praha 2015**, která se konala v Jiřském klášteře.

Cestou ke klášteru jsme prošli přes Václavské náměstí, Lucernu i přes obchodní dům, kde je socha Franze Kafky od Davida Černého. Dále jsme pokračovali až k Hradu.

V Jiřském klášteře jsme se podívali na výstavu památek z jednotlivých krajů, našli jsme zde i památky Unesca. Před maturitou to bylo určitě dobré vidět vše pohromadě.



Tereza Fenyková, L4.

Děkujeme, že jsme se mohli této zajímavé exkurze zúčastnit.

REKONSTRUKCE NAŠÍ ŠKOLY

Jelikož každý z nás na začátku roku podepsal papír pro povolení pohybu na stavbě, tak jste si jistě všichni všimli, že na naší škole probíhají stavební práce.

Probíhají zároveň dvě akce. První je výměna oken a zateplení objektů pavilonů dílen naší školy, která bude stát zhruba 18 800 000 Kč bez DPH. Bude provedeno zateplení obvodového pláště a střech. Práce provádí firma ASJ s.r.o.

Druhou akcí je výměna vnějších výplní otvorů na hlavní budově Střední průmyslové školy stavební. I zde proběhne zateplení střech a obvodového pláště. Cena zateplení je přibližně 10 228 000 Kč bez DPH. Zateplení provádí firma PRIMA s.r.o.

Projektantem akcí je Ateliér 09. Akce jsou financovány z operačního programu Životní prostředí z Fondu soudržnosti. Práce byly zahájeny v srpnu 2015 a měly by být dokončeny v prosinci 2015.



INFORMACE PRO OSOBY POHYBUJÍCÍ SE V OKOLÍ STAVENIŠTĚ

Na základě vydaných stavebních povolení bude od září 2015 na SPŠ stavební HK probíhat rekonstrukce hlavní budovy a objektů dílen. Na rekonstrukci se budou podílet dvě stavební firmy. V komplexu školy vzniknou tedy dvě staveniště. Obě firmy pro své zázemí budou využívat vnitřní areál školy.

NA HLAVNÍ BUDOVĚ SE BUDE PROVÁDĚT:

- ▶ izolační nástřik uliční fasády
- ▶ zateplení dvorní fasády
- ▶ zateplení střechy

OBJEKTY DÍLEN:

- ▶ výměna oken
- ▶ zateplení obvodového pláště
- ▶ zateplení střechy

V rámci povolené stavby budou na staveništi probíhat práce, které v nezbytné míře mohou omezit Vaše zvyklosti a ztížit Vám Váš pobyt. V zájmu zhotovitelů je, aby k tomu docházelo co nejméně.

Současně je v zájmu zhotovitelů, aby nedocházelo k ohrožení života a zdraví zaměstnanců, a osob pohybujících se v blízkosti stavby. Tak zhotoviteli ukládají právní předpisy.

PROTO SE ŘÍDTE NÁSLEDUJÍCÍMI UPOZORNĚNÍMI:

- ▶ Pohybujte se pouze ve vyznačených cestách mimo prostor staveniště
- ▶ Respektujte výstražné cedule a dodržujte uvedené zákazy a příkazy
- ▶ Respektujte případné pokyny pracovníků stavby
- ▶ Nezdružujte se v nebezpečných prostorech stavebních strojů, které jsou dány dosahem pracovního zařízení zvětšeným o 2m
- ▶ Nepřibližujte se ke skládkám materiálu, může dojít k porušení stability apod. s následným nebezpečím zavalení, zasypání apod. s možnými vážnými zdravotními následky

Dne 31.8.2015

Hradec Králové

Ing. Jana Piechaczková



ZÁVOD MEZI MOSTY

Dne 15. září se mezi Pražským a Tyršovým mostem konal tradiční raftový závod Mezi mosty. Je to závod raftových hlídek studentů středních škol Královéhradeckého kraje s pravděpodobnou účastí i závodníků z Pardubic. Cílovou skupinou je nejen mládež ve věku od 15 do 19 let jakožto přímí účastníci závodu, ale také široká veřejnost jako publikum. Akce se konala za finančního přispění města Hradce Králové a Královéhradeckého kraje. Vlastní sportovní klání, které každoročně pořádá Gymnázium J. K. Tyla, probíhá vyřazovacím způsobem soutěžících hlídek. O vítězi rozhodne finálová jízda čtyř nejlepších hlídek předchozích rozjezdových a semifinálových jízd.

Můžeme se také podívat na podrobný časový harmonogram závodu:

- 10:30 – 12:00 registrace posádek, trénink
- 12:15 – 13:45 kvalifikace (každá loď jede sama)
- 14:00 – 15:00 rozjížděky (vždy 4 rafty nasazené podle časů z rozjížděk)
- 15:00 – 15:30 semifinále
- 15:30 – 15:45 finálová jízda (1. - 4. a 5. - 8. místo)

Na závěr proběhlo slavnostní vyhlášení výsledků a předání cen vítězům.

No a jak to tedy všechno nakonec dopadlo?

Naše škola zaznamenala velký úspěch, když naše posádka skončila na skvělém třetím místě. Celý závod ovládlo Gymnázium Boženy Němcové a na stříbrné příčce se umístila pořadatelská škola, Gymnázium J. K. Tyla. Jediným diskvalifikovaným týmem byla Střední škola veřejnoprávní Třebechovice.

Můžeme si také prohlédnout celou výsledkovou tabulku závodu:

1.	Gymnázium Boženy Němcové
2.	Gymnázium J. K. Tyla
3.	Střední průmyslová škola stavební
4.	SPŠ, SOŠ a SOU HK Hradební
5.	Biskupské gymnázium Bohuslava Balbína
6.	VOŠ zdravotnická a SZŠ
7.	Gymnázium J. K. Tyla B
8.	Střední škola Sion High School
9.	Střední škola služeb, obchodu a gastronomie
10.	SOŠ veterinární
11.	SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku
12.	Obchodní akademie
13.	Dětský diagnostický ústav HK
14.	SOŠ a SOU Vocelova
15.	Hotelová škola
DNF	Střední škola veřejnoprávní Třebechovice, Trivis



Adam Křičenský, 53.A

To byl ročník 2015, ale my už se těšíme na nadcházející úspěšné závody.

HATTRICK JEŘÁBU

Školní časopis Jeřáb se již potřetí stal finalistou celorepublikové soutěže o „Nejinspirativnější středoškolský časopis 2014“. Jako jediný byl také Jeřáb časopisem, který píše redakce na střední odborné škole. Ostatní finalisté byli pouze gymnazisti.

Chtěl bych poděkovat všem, kteří se na tvorbě časopisu podílejí, a věřím, že se nám společně povede i příští rok probojovat mezi nejlepší středoškolské časopisy.

„STAVAŘI SOBĚ!“

ODBOROVÝ SVAZ NOVINÁŘŮ
A PRACOVNÍKŮ MÉDIÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

TRADE UNION OF JOURNALIST
AND MEDIA WORKERS
OF THE CZECH REPUBLIC

Sekce volných novinářů
uděluje

OCENĚNÍ

časopisu „**JEŘÁB**“

finalista soutěže

„Nejinspirativnější středoškolský časopis 2014“

Václav Brůžek

Za organizátory Václav Brůžek
předseda Sekce volných novinářů
místopředseda OSN a PM ČR

Partner projektu:



European
Federation of
Journalists



Šimon Hájek, 13.

STAVEBNÍ PALEC

Zahájení

Zahájení začalo přivítáním žáků devátých ročníků u nás na stavebce, o které se starala paní učitelka Janoušková. Dále na programu bylo vystoupení jednotlivých členů školního hudebního sboru Hlahol, po kterém následovala prezentace Tomáše Kodeta o našem školním časopisu Jeřáb. Když toto zahájení skončilo, všichni účastníci akce se rozutekli z auly plnit nejrůznější úkoly, které jsme pro ně v letošním, již čtvrtém, ročníku Stavebního palce připravili.

ČESKÝ JAZYK

Na stanovišti s označením D žáci devátých ročníků pod vedením paní učitelky Landové plnili 4 různé úkoly z českého jazyka a literatury, ve kterých šlo například o to, podle několika indicií poznat jména tří českých autorů literatury, nebo z almanachu o naší škole vyhledávat odpovědi na otázky pracovního listu.

Minirozhovor s vedoucí stanoviště paní učitelkou Landovou

Jste spokojena s kázní a pracovním výkonem žáků na stanovišti?

Ano, žáci z devátých ročníků se snaží a jsou plně soustředěni na daný úkol.

Paní učitelka chválila i pomoc svých asistentek z řad našich studentů.

Co vás vedlo k výběru tohoto tématu?

Toto téma mi bylo jako češtinářce přiděleno.

Máte toto téma na starosti poprvé?

Ne, toto téma mám na starosti od prvního ročníku stavebního palce. Letos tedy již počtvrté.



Adam Křičenský, 53.A



Jan Škrbek, 53.A

ARMATURA A SPOJOVÁNÍ ČLÁNKŮ OT*

Na stanovišti pod správou pana Ing. Martina Franka, označeném jako stanoviště „G“, se soutěžící návštěvníci ze základních škol zabývali (spíše trápili) spojováním žeber starých žebrových radiátorů na čas.

Správné spojení žeber není pro zkušeného TZBáka žádný problém, ale pro naprosto laiky je použití mozku zásadní problém. Celý proces spočíval v částečném zašroubování nyplu, (což je trubička s obousměrným vnějším závitem) do jednoho žebra, a následném sešroubování do žebra druhého za pomoci velkého šroubováku (ano, odborný popis).

Ač bylo po soutěžících žádáno pouze spojení dvou žeber za pomoci dvou nypů, žádný z časů soutěžících se nedostal pod minutu. Rekordmany této disciplíny se stali sami dozorci s časem třinácti sekund.

*OT - otopné těleso



Ondra Blažek, 13.

ARCHITEKTURA

Na stanovišti F, neboli architektura si soutěžící družstva mohla vyzkoušet především poznávání architektonických slohů a významných staveb, které bylo zakomponované do tří dovednostních úkolů. Prvním úkolem bylo z krabičky postupně vyndávat destičky a co nejdříve poznat, co za stavbu se skrývá na obrázku pod nimi. Druhým úkolem bylo sestavit obrázky se stavbami podle slohů, podle nichž jsou postaveny, a třetím, asi nejtěžším úkolem bylo puzzle z rozstříhaných obrázků, které musely týmy složit, a opět říci, co za stavbu je na obrázku.

Ukázalo se, že s většinou těchto úkolů neměli soutěžící žádný problém, až na drobná zaváhání v poznávání stavby a pochopení úkolu.

Na celé toto dění dohlížela paní učitelka Burianová se svým dívčím týmem, o kterém jsme se dozvěděli jen to, že se jmenují Federica a Káťa.



Šimon Hájek, 13.



Jakub Nohejl, 13.

ANGLICKÝ JAZYK

Pod záštitou paní učitelky Morávkové se nacházelo v jazykové učebně číslo jedna stanoviště anglického jazyka. Žáci základních škol si zde mohli vyzkoušet práci s interaktivní tabulí, která byla spojena se zkouškou dovedností z anglického jazyka a architektury. Žáci měli například za úkol v co nejrychlejší čas doplnit správně slova do frází a přiřazovat k fotografiím jednotlivé stavební slohy. Dle minirozhovoru s žáky Základní školy Pouchov jsme se dozvěděly, že je anglická cvičení na čas zaujala a účast na stavebním palci podnikli jako součást exkurze na naši školu. Studovat ale na stavebce zatím neplánují.

GEODÉZIE

Jedním z dalších stanovišť Stavebního palce byla geodézie s paní učitelkou Myslivcovou. Zde měli žáci devátých tříd za úkol proběhnout vytyčenou trať. Před startem obdrželi mapu a zápisovou kartičku, do které zapisovali proběhnuté body tratě. Cílem bylo zapsat kontrolní body v správném pořadí a co možná v nejkratším čase dle mapy. S žákyněmi Základní školy Pouchov jsme udělaly malý rozhovor, ve kterém nám sdělily, že se jim toto akční stanoviště převážně líbilo a i ony se zúčastnily stavebního palce za účelem exkurze do naší školy.



Lucie Školníková, 53.A



Tereza Zahradková, 53.A

STAVBA DOMU Z CIHEL

Stanoviště se nacházelo v technických dílnách školy. Úkolem bylo postavit dům z cihel v co nejkratším časovém rozmezí a studenti devátých ročníků základních škol si tak mohli otestovat svou šikovnost a práci pod tlakem. Obvodové zdivo se stavělo z třiceti dvou cihel a střechu museli studenti opatrně a pečlivě poskládat z dvanácti úzkých prkýnek. Většina žáků svůj úkol splnila velice slušně a průměrný čas všech škol byl 3 minuty 45 sekund.



Dominik Petr, L3.

JÍZDA S KOLEČKEM

Naším hlavním stanovištěm byla „Jízda s kolečkem“. Tuto disciplínu měl na starosti pan učitel Ladislav Pražák. Trať měla tvar osmičky, která se musela co nejrychleji projet kolečkem naloženým polystyreny.

Týmy a jejich časy

1. ZŠ a MŠ Libčany – 1:10,12
2. ZŠ Hradec Králové – Pouchov – 1:42,82
3. ZŠ Štefánikova HK – 1:42,67
4. ZŠ Hradec Králové – Pouchov – 1:19,25
5. ZŠ Nový Hradec Králové – 1:50,37
6. ZŠ Hradec Králové – Pouchov – 1:23,07
7. ZŠ Hradec Králové – Pouchov – 1:16,00
8. ZŠ Hradec Králové – Pouchov – 1:26,00
9. ZŠ Štefánikova HK – 1:02,32
10. ZŠ Štefánikova HK – 1:07,62
11. ZŠ a MŠ Libčany – 1:15,97
12. ZŠ Nový Hradec Králové – 1:11,90
13. ZŠ Hradec Králové – Pouchov – 1:18,83
14. ZŠ Hradec Králové – Pouchov – 1:15,45
15. ZŠ Nový Hradec Králové – 1:22,28

Výherním časem této disciplíny byl 1:02,32 týmu ze ZŠ Štefánikova HK, avšak čas celkového výherního týmu byl 1:16,00.

Nesoutěžní časy

- pan učitel Ladislav Pražák – 0:52,10
 L2. – 0:51,00
 L2. – 0:46,72



Katka Kotoučová, L3.



Rudolf Peca, L3.

„Jízda s kolečkem“ se obešla bez větších zranění a ani jednomu týmu náklad nespadol. Vše se skvěle vydařilo a my se těšíme na další ročník Hradeckého stavebního palce!

MATEMATIKA A FYZIKA

Pokud byste došli k druhému stanovišti celé akce, našli byste útulnou třídu s příjemným dozorem, lehkým znalostním diagramem a barevnými, geometricky přesnými kousky papíru, z nichž byste sestavili lodičku, pokud byste se jako většina soutěžících nesnažili 3 minuty umístit 1 dílek skládačky tam, kam prostě nepatří. Vzhledem k tomu, že jak na doplňování diagramu, tak na skládačku byly tři minuty, velká část zúčastněných byla neúspěšná. K tomuto faktu ještě přispěla skutečnost, že v doplňovačce jste pomalu rozebírali hmotu na skupenství, částice apod.

Nicméně soutěžící byli odhodlaní a beze strachu, což vedlo k týmům, které sice nedosáhly nadprůměrných výsledků, ale i těch podprůměrných dosáhly s nadprůměrnou snahou a sebevědomím, což mi ukázalo, že pokud se tyto děti (patnáct jim, od pohledu, zřejmě nebylo) opravdu rozhodnou pro tuto školu, L-třídám se vrátí jejich eLitní status, „S-ka“ budou pracovitější a ostřejší a do „Z-tka“ se z dotázaných nikdo hlásit nebude, takže budoucnost oboru Technická zařízení budov mi zůstává skryta.

Stanoviště vedla paní učitelka Vrzáňová, a to s neskutečnou vlídností, pečlivostí a trpělivostí, jež jsou jí vlastní. Alternativou samozřejmě je, že se paní učitelka jmenuje jinak a v takovém případě se hluboce omlouvám, ale nejspíš jsem se jmény ta nejhorší osoba na světě.



Lukáš Znojenský, L3.

ODHAD VELIČIN V OBORU

Přednášející: p. uč. FRANK

Rozhovor s učitelem

O čem byla přednáška ?

Na našem stanovišti se odhadovaly veličiny, jako je teplota, hluk nebo obsah oxidu uhličitého ve vzduchu. Učitel změřil teplotu v místnosti a poté nechal žáky hádat naměřenou hodnotu. Teplotu v místnosti žáci odhadli přesně. Jako další veličinu odhadovali hluk, přičemž přednášející nechal zakřičet jednu z dívek a poté žáky nechal hádat „nakřičenou“ hodnotu. Po dlouhém dohadování se dívky shodly na 89 decibelech, ale přístroj ve skutečnosti ukazoval 110 decibelů.

Co tato přednáška může žákům poskytnout ?

Žáci si zde vytvořili představu o požadavcích vnitřního prostředí, například obsah oxidu uhličitého ve vzduchu, přičemž vysoký obsah oxidu uhličitého vede k unavě a ospalosti.

Rozhovor s žákem

Bavila tě přednáška ?

Ano, dozvěděla jsem se tu nové věci.

Jak se ti líbí naše škola ?

Máte to tu pěkné a zahájení bylo zajímavé, zaujala mě prezentace školního časopisu Jeřáb !



Tereza Kalhousová, L3.

DOVOLENÁ V NĚMECKU – ZA MÁLO PENĚZ

Byli jste někdy na čundru? Ve spacácích ve stanu, nebo pod širákem? Je to ta nejlevnější dovolená. Většinou stačí jen vybrat destinaci a pak jenom jít a jít a nevnímat svět. Právě výběr místa, odkud jdete, je nejdůležitější. Doporučuji místo někde v západních Čechách, nejlépe Mariánské Lázně, nebo nějaké jiné pohraniční město.

Konkrétní cíl cesty ani nemusíte mít, zkuste ale dojít do Německa. Z Mariánských Lázní se vydejte na západ do Českého lesa, tyhle drobné kopce snadno překonáte. Bývalé pohraničí je navíc plné šíleně dlouhých rovných asfaltových cest, takže se nebojte, že se budete prodírat houštím s pětikilovým batohem. Nevěřte ale navigaci, některé cesty už dávno neexistují.

Až minete bývalou železnou oponu, tak to poznáte. Německo vypadá jinak, krajina je víc rozdělená remízky a nenajdete tam žádné bytovky. Naopak na každém rohu budou hrázděné domy a všude hezky uklizeno.

Nejlepší na koupání jsou samozřejmě rybníky, těch je v Bavorsku jak u Českých Budějovic, jsou ale většinou soukromé a majitelé tam často jezdí. Nedoporučujeme se proto v každém hned vykoupat, zvláště když bude u frekventované silnice. Počkejte navečer, to rybařit chodí málokdo.

Berte ale v potaz, že všechny obchody jsou v neděli zavřené a v sobotu zavírají už v poledne. Holt jiný kraj, jiná pracovní doba.



Tomáš Kodet, L4.



HLAVA FRANZE KAFKY

Autorem sochy je David Černý, což je český umělec, který je tvůrcem především provokativních plastik. Jeho asi nejznámějším dílem jsou Miminka Babies na Kampě či na Žižkovském vysílači.



Jeho další realizací je pohyblivá jedenáctimetrová hlava Franze Kafky umístěná ke konci minulého roku před obchodní centrum Quadrio. Tato plastika se skládá ze 42 pater a váží téměř 40 tun. Její pohyblivost závisí na motorových modulech, které jsou propojeny kabely. Všechny 42 pásů sochy se při pohybu různě pohybuje, buď synchronizovaně od shora dolů, nebo každý na jinou stranu ve stejný čas, či postupně. Vždy se ale posunou o 180°.

Tato busta celkem čítá 252 konstrukčních systémů, téměř jeden kilometr kabelů, 1500 m² nerezového plechu a více než 16 300 kusů spojovacího materiálu. Duší sochy je unikátní kód, jehož součástí je 15 programů, z nichž je složená výsledná choreografie pohybu hlavy.

Baví tě fotografování? Máš rád fotky s duší, co tě něčím zaujmou a chytanou u srdce? A bohužel nemáš čas jít na výstavu někam do města? Mrkni vpravo, opiš adresu do chytrého telefonu a podívej se každé pondělí, který fotograf vystavuje.

Stojí to za to!

Aktuálně vystavuje **Jan Březina**



Tereza Fenyková, L.A.



7 days gallery

Baví tě focení? Máš rád fotky, co tě něčím zaujmou?

Nová stránka 7daysgallery.com ti to umožní i z pohodlí domova.

Podívej se na tento odkaz 28.9. přesně ve 12:00 a budeš si moct užít výstavu Jana Březiny.

Každý další týden se můžeš těšit na jiného fotografa.

NEZAPOMEŇ 7DAYS-gallery.com

S TEREZOU FENYKOVOU

Terka je malá usměvavá brunetka, která je studentkou třídy L4. Je milá, vstřícná, přátelská, se vším vždy pomůže a vše bere s nadhledem. Člověk, jak má být.



JAK DLOUHO ZPÍVÁŠ?

Ehmm... Už 13 let.

KOLIKRÁT TÝDNĚ ZPÍVÁŠ?

Šest hodin týdně.

JAK SES DOSTALA KE ZPÍVÁNÍ? CO NEBO KDO TĚ K TOMU PŘIVEDL?

Přivedl mě k tomu děda, protože on byl muzikant, takže tak.

CHODÍŠ DO NĚJAKÉ UMĚLECKÉ ŠKOLY? POPŘÍPADĚ DO JAKÉ?

Chodím do sboru Carmina Alta v Rychnově nad Kněžnou. Dřív jsem chodila na soukromé lekce klavíru k učiteli a zároveň jsem sbírala ve sborečku.

VYSTUPUJEŠ NA NĚJAKÝCH AKCÍCH, NEBO SI ZPÍVÁŠ JEN TAK PRO SEBE?

Vystupuji se sborem na mnoha koncertech, a když jsem ještě chodila na soukromé lekce, tak jsme vystupovali na dalších koncertech. S tím jsem ale přestala v 9. třídě. Jinak zpívám ještě na „Ášově“ akademii.

VYHRÁLA JSI NĚKDY NĚJAKOU SOUTĚŽ?

Sama ne. Vždycky to bylo se sborem. Třeba na mezinárodní soutěži sborů v Makedonii jsme vyhráli Grand Prix. Minulý rok v Anglii jsme byli druzí a ve Španělsku čtvrtí.

RODINA TĚ V TOM PODPORUJE?

Určitě:)

PROČ JSI ZAVÍTALA K NÁM NA STAVEBKU?

To jsou takový těžký otázky. Já jsem to viděla u taťky v rodině, vlastně i u dědy, takže mě to od začátku lákalo a líbilo se mi to. Zároveň jsem nechtěla skončit někde, kde mi to nic nepřinese. Tady během studia už můžu mít brigády, které mám, a v podstatě když vylezu, tak už můžu jít rovnou pracovat, popřípadě dál studovat v zaměření.

MÁŠ I NĚJAKÉ JINÉ KONÍČKY KROM ZPĚVU?

Ono toho moc jinýho kromě té hudby nebude. Tak klasika, sport, ale tak normálně, když chci, tak jdu běhat, pak určitě lyže, ty miluju už od 3 let a to bude tak všechno. Baví mě ještě design a umění celkově.

KDE JSI STRÁVILA PRÁZDNINY, BYLA JSI NĚKDE V ZAHRANIČÍ?

No měli jsme jet, ale přímo o prázdninách jsem nebyla. Byli jsme teď nedávno po prázdninách ve Francii se sborečkem.

Terezko, moc Ti děkujeme za rozhovor a přejeme Ti, ať se daří a ať máš stále úsměv ve tváři. Redakce Jeřábu



Andrea Brandejsová, S3.A



Eliška Zavřelová, S3.A

TECHNICKÉ LYCEUM – 4. ROČNÍK



VYKROČILI JSTE SPRÁVNOU NOHOU? JAKÁ BYLA ÚSPĚŠNOST PRVNÍCH TESTŮ?

No tak určitě! To si nepamätujeme, ale pořád jsme tady, tak snad dobrý.

KOMU SE ZAČÍNÁJÍ KLEPAT KOLENA S PŘÍVALEM INFORMACÍ OHLEDNĚ MATURITY?

Kolena se rozklepala všem. Historicky PaedDr. Janouškové jsou odstrašující.

Z JAKÉHO PŘEDMĚTU MÁTE NEJVĚTŠÍ OBAVY?

Rozhodně ze státní matematiky.

KDYŽ SE ŘEKNE POVINNÁ ČETBA, JAKÉ ČÍSLO PŘEČTENÝCH KNÍŽEK VÁM NASKOČÍ?

Mělo by číslo 20.

V JAKÉM ROCE JSTE PŘIŠLI NA NAŠI ŠKOLU?

Psal se rok 2012.

KTERÝ ŠŤASTLIVEC JE VÁŠ TŘÍDNÍ UČITEL A S JAKÝM POČTEM ŽÁKŮ JSTE NASTOUPILI DO PRVNÍHO ROČNÍKU?

Naše třídní je Mgr. Jiřina Morávková. V prvním ročníku nás bylo 28.

JAKÝ JE VÁŠ SOUČASNÝ POČET ŽÁKŮ?

Bohužel 26.

KOLIK JE VE VAŠÍ TŘÍDĚ HOLEK A KOLIK KLUKŮ?

Holek je 11 a kluků 15.

KTERÝ UČITEL JE VÁŠ NEJOBLÍBENĚJŠÍ A NAOPAK?

Třídní tajemství (CHCEME ODMATUROVAT!).

S JAKÝM POCITEM RÁNO VSTÁVÁTE DO ŠKOLY?

zase do školy.. ?

KTERÉ PŘEDMĚTY VÁS ZAUJALY NEJVÍCE?

Matematika, architektura, čeština a samozřejmě i fyzika.

JAKÝ STYL VYUČOVÁNÍ VÁM NEJVÍCE VYHOVUJE, Z KTERÝCH HODIN SI NEJVÍCE ODNESETE?

Vyhovuje nám styl p. Janouškové, Vrzáňové, Kusteinové a pana Ascherla, a nejvíce si odneseme z hodin matematiky, češtiny a architektury.

JAK HODNOTÍTE SAMI SEBE JAKO KOLEKTIV?

Naše paní třídní nás hodnotí jako nesjednocený kolektiv, ale my se považujeme za dobrý, jo a máme se rádi.

KOLIK SCHODŮ KAŽDÉ RÁNO MUSÍTE VYJÍT, ABYSTE SE DOSTALI DO SVÉ TŘÍDY?

Nikdy jsme to nepočítali, ale připomíná to věčnost.

KOLIK Z VÁS CHCE POKRAČOVAT V OBORU? A KDO JDE NA PEKAŘE?

Přibližně polovina a dále uvidíme, kdo do maturity podá holou větu do kanceláře.

KDO Z UČITELŮ PODLE VÁS JE NEJVĚTŠÍ FRAJER?

„Áša“.

POMĚR SPORTOVCŮ A KUŘÁKŮ U VÁS VE TŘÍDĚ?

100:100.

NEJLEPŠÍ HLÁŠKA, KTEROU JSTE SLYŠELI OD UČITELŮ?

Zhasněte, ať si nezkazíte oči.

JAKÝ NEJVĚTŠÍ PROBLÉM ŘEŠILA VAŠE TŘÍDA?

My jsme nejlepší třída, nemáme problémy.

Děkujeme za rozhovor a přejeme hodně štěstí u maturity.



Štěpánka Pašková, L3.



Dominik Petr, L3.

METRO

Metro představuje dnes již bezpochyby plnohodnotnou součást hromadné dopravy v některých městech. Na několika místech po celém světě se nacházejí stanice metra, které cestující zaujmou převážně svým originálním vzhledem.

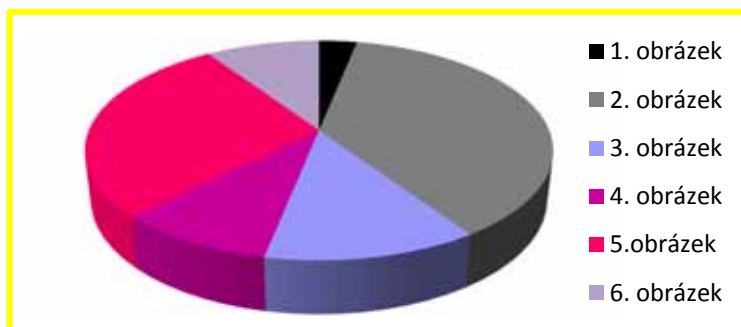
A právě takovéto zastávky se nacházejí např. ve Švédsku, na obrázku můžete vidět stanici, která je vytesána do skály.

Dalším takovýmto místem jsou stanice v Mnichově, kde si architekt vyhrál s rozložením barev. Jako velmi zdařilé je označil i český architekt Adam Gebrian, který se o nich zmínil v jednom z dílů svého pořadu Gebrian versus, který běží na internetové televizi Stream.cz.

Velmi netradiční metodou byla pojata realizace stanice metra ve Frankfurtu. Vstup do ní tvoří vybudovaná stavba připomínající nabouranou starou soupravu metra.

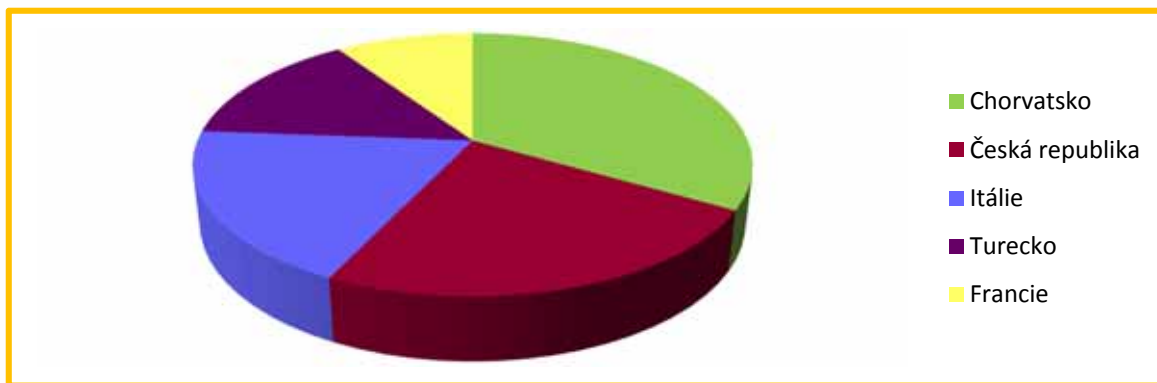
Stanice City Hall je jednou z newyorských stanic metra. V New Yorku je považována za nejslavnější i přes svůj ryze industriální vzhled. Vybudována byla roku 1945.

Ani Česká republika nezůstává příliš pozadu. Jednou z nejzdařilejších realizací u nás je stanice Jiřího z Poděbrad, jejíž vzhled se opakuje na celé trase a působí tak velmi jednotně. Touto anketou jsme se zajímaly o to, která stanice metra naše spolužáky zaujme nejvíce.



OBLÍBENÉ PRÁZDNINOVÉ DESTINACE

Školní rok se již znovu plně rozběhl. Někteří z nás jsou nadšení, většina z nás však již daleko méně. Proto jsme anketu tentokrát věnovaly právě zavzpomínání na prázdninové časy a na místa, která naši spolužáci navštívili, kde se jim líbilo nejvíce.



Lucie Školníková, S3.A



Tereza Zahradková, S3.A



S novým ročníkem časopisu Jeřáb vám přinášíme novou rubriku o architektech, architektonických kancelářích a studiích, designerech, malířích a umělcích celkově.



JAN KAPLICKÝ

Kaplický se narodil roku 1937 v Praze do umělecké rodiny. Matka byl malířka a otec architekt a sochař. Vystudoval Vysokou školu umělecko-průmyslovou v Praze, načež až do emigrace působil na volné noze. Po emigraci do Anglie založil společně s **Davidem Nixonem** architektonickou kancelář **Future Systems**, kde působil až do své smrti.

Kaplický je představitelem Hi-tech architektury a organické architektury. Architekt rád experimentoval s přírodními tvary a barvami. Za svůj život získal mnoho ocenění, například velice významné ocenění Stirling Prize, umístil se na předních pozicích mnoha architektonických soutěží a výběrových řízení.

Oko nad Prahou

Nám všem známý projekt Jana Kaplického – Národní knihovna v Praze na Letné. Takzvaná „chobotnice“ je vítězným návrhem studia Future Systems, kterého byl Kaplický zakladatelem, ve veřejné soutěži: Nová Národní knihovna města Prahy. Návrh byl vybrán odbornou komisí jako nejlepší z 355 návrhů v roce 2006. Projekt dostal podporu města Prahy a v roce 2012 měla být knihovna dostavěna. Prezident Václav Klaus ovšem návrh zamítl se slovy: „Je to chrchel a jako protijaderní aktivisté u Temelína jsem ochoten se přivázat ke stromu na Letné a protestovat.“ Zády k návrhu se později obrátil i tehdejší primátor města Pavel Bém. Projekt byl z mnoha směrů napadán, že nesplňoval zadání soutěže a byl zvýhodněn oproti návrhům konkurence. Architekt ale vše popírá a stále bojuje za postavení knihovny. Osmnáct měsíců po vybrání vítězného návrhu je stále osud „chobotnice“ v nedohlednu. Kaplický čelí mnoha útokům a narážkám.

14. ledna roku 2009 Jan Kaplický, v den narození své dcery, umírá na náhlé selhání srdce.



BUDOVA NÁRODNÍ KNIHOVNY



FERRARI LAND



David Pitman, 52.A

CESTOVATELSKÝ DENÍK – ČÁST PRVNÍ – KRÁSA AVIGNONU

Dnes je 10.9. 2015 a já se objevuji před cedulí s nápisem Avignon. Už z dálky na mě dýchá historie tohoto města. Je nádherné, francouzské a bohaté na architekturu. Jeho počátky sahají až k Římanům, kteří ho využívali jako centrum bytí. Ve 14. století se město přechodně stalo sídlem papežů. Dokonce je zde pochován největší český reformní kazatel 14. století, Jan Milíč z Kroměříže.

Celé město je obeháno hradbami, ze kterých je nádherný výhled jak na město, tak na svět před nimi. Celé jsem je sice neprošla, protože bych na to potřebovala asi celý den, ale nejspíš ten nejdůležitější kousek, který vede od papežského parku přes jednu z věží a vidí se Avignonský most, jsem si prošla.

Asi neznámější památkou je právě Avignonský most – Pont Saint Benézet. Byl postaven v letech 1171-1185 a původní délka byla 900 metrů s 22 oblouky, ale postupně ho tak zničily povodně, až ho jedna katastrofální z roku 1668 zničila úplně. Dnes stojí poslední 4 oblouky mostu a slouží jako turistická atrakce. Já jen mohu potvrdit, že most je opravdu krásný. Bohužel když jsem se na něj chtěla podívat, chtěli po mně zaplatit vstup, a to kolem 20 euro. Proto jsem se rozhodla zůstat a koukat se na most z dálky, protože tak je stejně nejhezčí.

Mezi další památky patří například románská katedrála Notre-Dame-des-Doms, bývalý papežský palác, divadlo a lapidárium nebo místní radnice, která má i orloj, i když tak hezký jako náš v Praze samozřejmě není.

Všechny památky mi vystačily na celý den a určitě stály za vidění, tak jako celý Avignon.



Tereza Fenyková, LA

NOMINACE NA STAVBU ROKU 2015

Patnáct nejlepších staveb roku 2015 postoupilo do druhého kola již 23. ročníku nejprestižnější tuzemské architektonické soutěže Stavba roku. Porota vybírala z rekordních 72 přihlášených projektů.

Odborná i laická veřejnost se tak už může seznámit s tím nejlepším, co bylo v Česku postaveno za poslední rok. Přihlášky pro 23. ročník soutěže bylo možné podat od dubna do začátku června 2015. Mohly se zúčastnit stavby dokončené v období mezi 1. červnem předchozího a 31. květnem aktuálního roku bez rozlišení kategorií.

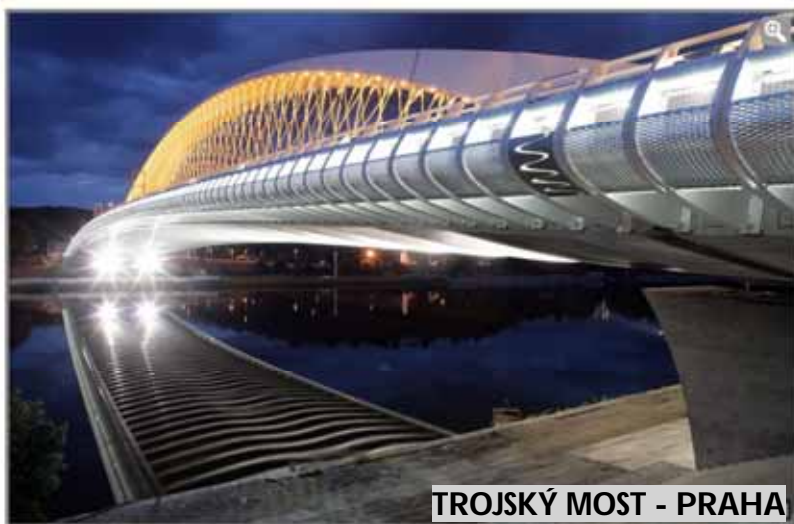
Z celkového počtu 72 staveb 67 vzniklo na území České republiky, pět projektů bylo postaveno v zahraničí.

Pět vítězných staveb pak bude vyhlášeno 13. října (na základě **veřejného hlasování!**) na slavnostním finálovém večeru, který proběhne v historických prostorách Betlémské kaple v Praze. Soutěž Stavba roku vznikla v roce 1992 a je nejprestižnější soutěží na poli české architektury.

Seznam 15 postupujících projektů:

1. Rekonstrukce Bílé věže v Hradci Králové
2. Vysoká pec č. 1 - Nástavba
3. Zpřístupnění a nové využití NKP Hlubina
4. Trojský most
5. Multifunkční centrum QUADRIO
6. Obytný soubor Kajetánka
7. Vzdělávací a kulturní centrum Broumov
8. NÁRODNÍ CENTRUM ZAHRADNÍ KULTURY – KVĚTNÁ ZAHRADA
9. Základní škola v Dobřichovicích
10. Nová Karolina Ostrava - Trojhalí
11. Komenského most v Jaroměři
12. Podzemní komplex v severní části Staroměstského náměstí
13. Rodinná vila
14. AIR House
15. FORUM Karlín

Hlasování o vítězi se můžete zúčastnit na webu: <http://stavbaroku.cz/>



TROJSKÝ MOST - PRAHA



MULTIFUNKČNÍ CENTRUM



BÍLÁ VEŽ - HK



ZŠ DOBRÍKOVICE



VYSOKÁ PEC - NÁSTAVBA



NOVÁ KAROLÍNA - OSTRAVA



Jakub Nohejl, I.S.

BOUZOV

Romanticky přestavěný hrad Bouzov se tyčí na zalesněném ostrohu nad stejnojmennou obcí nedaleko města Litovel na střední Moravě. Zachovalá středověká podoba pochází z romantické přestavby z přelomu 19. a 20. století. Bouzov byl vystavěn jako gotický hrad na počátku 14. století pány z Bouzova.

Hrad měl souzeno, aby se na něm často měnili majitelé. V jeho držení se vystřídala celá řada českých a moravských rodů. Delší dobu Bouzov vlastnili pánové z Kunštátu, kteří jej vlastnili od roku 1396. V jejich rukou zůstal až do konce 15. století. Je tedy velmi pravděpodobné, že na hradě Bouzově se narodil pozdější český král Jiří z Poděbrad, který byl s tímto rodem příbuzensky spjat, a jeho otec na hradě sídlil. Proto také byl Bouzov v husitských válkách oporou husitů.

Tak jak se na hradě Bouzov střídaly jednotlivé šlechtické rody, měnila se i jeho podoba a na hradě přibývaly budovy, paláce, věže a hradby. Za třicetileté války se hrad stal císařskou pevností a také vězením pro švédské zajatce. V roce 1696 koupil hrad Řád německých rytířů, který ho vlastnil až do roku 1939. Za velmistra Evžena Habsburského byl hrad přestavěn a získal dnešní gotickou a renesanční podobu. Přestavba trvala až do začátku první světové války. Německý řád přišel o Bouzov roku 1939, kdy jej zkonfiskovali nacisté, a tím byl předurčen smutný osud hradu během druhé světové války. Hitler jej daroval Himmlerovi a hrad se stal sídlem přepadového oddílu SS, který 5. května 1945 vypálil obec Javoříčko. Dnes patří státu.

Bouzov je jedním z našich nejnavštěvovanějších hradů, návštěvníky láká především jeho cimbuří, arkýře, věže, bašty, park a dva dlouhé mosty. Nejvýznamnější částí hradu je novogotická hradní kaple, vybavená gotickým oltářem a vyzdobená náhrobními kameny řádových mistrů. Zajímavá je také hradní zbrojnice, původní gotický sál, reprezentativní prostory - rytířský sál a lovecká síň. V jižním křídle jsou pokoje Evžena Habsburského, které jsou dobově vybaveny. Bouzov rádi využívají i filmaři, natáčely se zde pohádky Pyšná princezna a Princezna Fantagirol.

Při návštěvě hradu Bouzov uvidíte bohatě zdobené interiéry. Před hradem se nachází dva padací mosty a padací mříže. Mosty a mříž dosud fungují a využívají se při různých slavnostních příležitostech - zahájení a ukončení sezóny, jarmarku nebo karnevalu. Na nádvoří stojí novorenesanční kašna, která ukrývá studnu, vyhloubenou do 52 metrů.



Na okolní krajinu se můžete podívat z hlásky vysoké 58 metrů. V předhradí se nachází kaple Panny Marie. Historicky významná je zde socha Jana Nepomuckého z roku 1714. Hrad můžete navštívit každý den v době od 9:00 do 18:00 hodin v sedmi různých okruzích, který každý představuje nezapomenutelný zážitek.



KATEDRÁLA NOTRE-DAME V CHARTRES

Katedrála Notre-Dame v Chartres, postavená mezi lety 1194 a 1250, je významnou francouzskou gotickou stavbou a svými rozměry (délka 130 metrů, šířka 32 metrů a výška 37 metrů) se řadí mezi největší gotické katedrály na světě. Stavba, která se nachází ve městě Chartres, vzdáleném asi 80 kilometrů od Paříže, je považována za jeden z nejlepších příkladů francouzské gotické architektury. Na seznam světového dědictví UNESCO byla zařazena roku 1979.

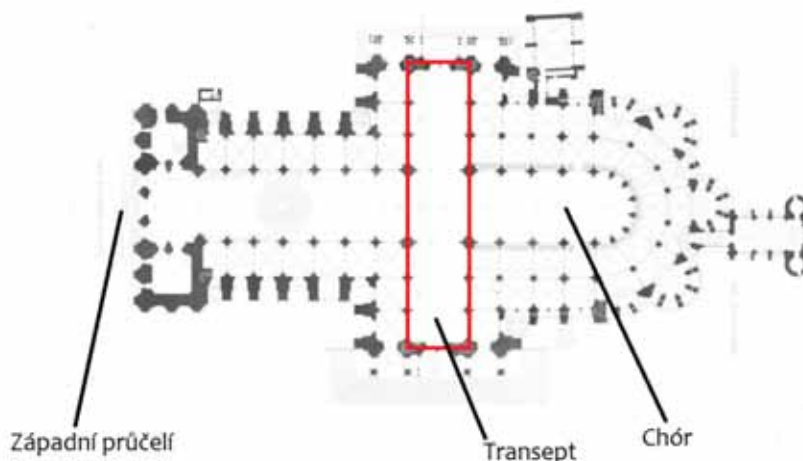
Historie

Roku 1134 vyhořela západní dvojice věží původní katedrály. Západní průčelí s dvojicí věží proto bylo po tomto požáru nově vybudováno v pozdně románském stylu. Roku 1194 vyhořela katedrála opět. Po tomto požáru bylo rozhodnuto nově vybudovat raně gotickou stavbu. O podobě původní svatyně nelze říci mnoho, protože trosky staré stavby byly při stavbě gotické novostavby kompletně odstraněny. Zachováno bylo pouze zmíněné, v polovině 12. století vybudované západní průčelí s věžemi. Budování novostavby započalo hned roku 1194. Architektonicky vycházela z novějších částí katedrály v Soissons. Katedrála byla slavnostně vysvěcena 24. října 1260 za přítomnosti francouzského krále Ludvíka IX. Později byly k budově přistavovány i další drobnější stavby, jako například kaple.

Popis

Katedrála je vybudována na základním katedrálním půdorysu. Skládá se ze sedmi stran dvanáctiúhelníku ukončeného chórem, trojlodního, bazilikálně utvářeného transeptu s křížením a totožně utvářeného západního soulodí. Západní průčelí je zpevněno dvojicí věží, chór obíhá dvojlodní chórový ochoz s trojicí kaplí. Žebrová křížová klenba je nesena svazkovými příporami v poměrně hustém rytmu, neboť klenební travé převýšených středních lodí a chóru mají poměr stran 1:2. Struktura stěny hlavní lodi i chóru je trojdílná, členěná mezilodními arkádami nesenými pilíři tvořenými srostlicí mohutného válcového sloupu z čtyř přiložených polosloupů, nad nimi je zóna triforia a rozměrných oken.

Výzdobu katedrály zprostředkovávají především zmíněné mnohobarevné vitráže, osazené celkem ve 176 oknech. Dalším výrazným výzdobným prvkem je sochařská výzdoba, osazená na portálech a také na chórové přepážce, kde je umístěno dohromady kolem 200 soch.



Význam

Katedrála v Chartres je nejvýznamnější mariánskou svatyní ve Francii. Byla vybudována v pořadí jako druhá ze tří nejvýznamnějších gotických katedrál ve Francii (první byla pařížská Notre-Dame, třetí Katedrála v Remeši). Proto je katedrála v Chartres větší a vyšší než Notre-Dame v Paříži.

To, že katedrála působí značně těžce, je dáno použitím výrazně předimenzovaných architektonických prvků. Například pilíře mají průměr 370 cm, což ve srovnání se vzorem katedrály v Soissons, kde mají pilíře průměr pouze 140 cm, dobře ukazuje záměrnou předimenzovanost použitých prvků. K tomuto mohutnému, těžkopádnému výrazu stavby přispívá i temnost interiéru. Katedrála má totiž skutečně působit dojmem pevné, nepohyblivé, prakticky věčné stavby.



Jan Skrbek, 53.A

Co je nového, co nás čeká, co zajímavého se událo.

Nebudu vás vítat ve škole, (protože se jedná o školu,) a jen vám všem, co čtete moji rubriku, přeji co nejvíce klidu, úspěchů, ale hlavně volného času na kvalitní hudbu.

HRADEC A OKOLÍ

(moc za zmínku toho nestojí)

- 6. 10. - GAME OVER (hudba z PC a VIDEO her) - sál Filharmonie
- 13. - 17. 10. - Jazz goes to town - BIO Centrál, Café Náplavka, Filharmonie HK, Městská hudební síň, studio Beseda, Studio divadla Drak
- 17. 10. - Sto ZVÍŘAT (oslava 25. narozenin) - La Fabique
- 31. 10. - DEBUSTROL + BORON + SHATTER - restaurace U letců

DÁL PO REPUBLICCE A JEŠTĚ DÁL

• HUP CITY STOMPERS

CaedesSudorFermentum

Ska se dá dělat i syrově a s úctou k tradici. A dokonce ve Spojených státech. Jak na to, vědí od roku 2002 **Hub City Stompers** z New Jersey, postavení na troskách **Inspector 7**. Zapomeňte na kolovrátkové pouťové písničky, **Hub City Stompers** míchají reggae, britský street punk a Oi! do zábavného a vkusného koktejlu.

Nyní jim vychází na vinylu bestof s názvem *CaedesSudorFermentum: The Best of Dirty Jersey Years*, které je dílem Crowd Control Media, Rebel Sound a Not Dead Records.

• LEF DEPPARD

Legendární Britové Lef Deppard odtajnilo podrobnosti ohledně nové desky. Ta neponese žádný název, vyjde 30. října a bude obsahovat čtrnáct skladeb. Podle kytaristy Phila Collena je to nejlepší album od megaslavné „Hysteria“.

• STRATOVARIUS

Eternal

Kromě příznivců tvrdšího metalu si tento týden přijdou na své i fanoušci power metalu. Finská formace Stratovarius totiž pro ně připravila svou již patnáctou studiovou desku, která dostala do kolébky titul „Eternal“. Tematicky navazuje na předchozí trojici desek „Polaris“, „Elysium“ a „Nemesis“, od které ji dělí dva roky. Během těch si osazenstvo formace dopřálo potřebný odpočinek, aby během příprav novinky ze sebe vydalo to nejlepší. „Každý z nás má za sebou náročné období skládání, psaní a komponování. Jen ty nejlepší z nich se dostaly na novinkovou desku,“ prozradil klávesák Jens Johansson. Kapela nyní navíc chystá evropské turné a vzhledem k zálibě k českému publiku se dá čekat, že se zastaví i u nás.

• IRON MAIDEN

THE BOOK OF SOUS

Kapela desku natáčela v druhé půlce loňského roku v Paříži, o produkci se tradičně postaral Kevin „Caveman“ Shirley. Dokončovací práce proběhly letos v lednu, nicméně kapela se rozhodla s vydáním počkat. Důvodem byl zdravotní stav zpěváka Bruce Dickinsona, který se zotavoval po boji s rakovinou. Nyní je v pořádku a může se plně zapojit do poslední fáze příprav. Iron Maiden poprvé v historii vydají studiové dvojalbum. Novinka obsahuje jedenáct skladeb, celkový čas přesahuje 90 minut. Většinovým autorem je tradičně baskytarista Steve Harris. Album *The Book Of Souls*, které je šestnáctým řadovým počinem Iron Maiden, vyjde ve třech různých fyzických formátech - standardní 2CD, limitovaná 2CD Deluxe verze a 3LP. K dispozici bude rovněž ve dvou digitálních verzích (hi-res 24bit a standard 16bit/44.1 kHz). Iron Maiden od roku 1980 celosvětově prodali přes 90 milionů desek. Dosud poslední album *The Final Frontier* z roku 2010 bylo jejich nejúspěšnější nahrávkou v hitparádách, stalo se číslem 1 v 28 zemích světa včetně České republiky. Vzhledem k Dickinsonovým zdravotním problémům dosud neexistuje plán koncertního turné, ale je pravděpodobné, že na něj Iron Maiden vyrazí v průběhu příštího roku.

• BRING ME THE HORIZON

THAT'S THE SPIRIT

Dva roky čekali fanoušci britské formace Bring Me The Horizon na novou desku. A že se čekání vyplatilo, o tom svědčí už úspěšná čtveřice singlů „Drown“, „Happy Song“, „Throne“ a konečně poslední „True Friends“, která novinku „That's The Spirit“ uvozuje. Nahrávka čítá celkem jedenáct písní, jejichž produkci si kapela obstarala sama. Jak jistě fanoušci již poznali, co do zvuku se Bring Me The Horizon odklonili od metalcoreových kořenů a vydali se více indie alternativním až pop rockovým směrem. Jak prozradil zpěvák Oli Sykes v nedávném rozhovoru pro NME.com, deska „oslavuje depresi“. Nahrávalo se na řeckém ostrovu Santorini ve studiích Black Rock Studios.

• SLAYER

REPENTLESS

Jestli hledáte na poli metalové muziky „nejtvrdší album tohoto podzimu“, sáhněte po nástupci šest let starého díla „World Painted Blood“ thrashmetalové legendy Slayer. Právě tak totiž svou novou desku muzikanti sami označují. S její produkcí vypomáhal Terry Date, který pracoval s formacemi jako Pantera, Slipknot nebo Soundgarden. Osazenstvo Slayer začalo s nahráváním v březnu loňského roku a jako první ochutnávku poslali fanouškům skladbu „Implode“. Celkem čítá CD dvanáct kousků, kde jsou témata jako teror, sociální úpadek a celkově pošramocená morálka lidstva zcela běžná. Zsvěcení fanoušci navíc jistě ví, že přípravy novinky ovlivnila také smrt jednoho ze zakládajících členů, kytaristy Jeffa Hannemana, který zemřel v květnu roku 2013 na následky nekrotizující fasciitidy. Na svého dlouholetého kamaráda muzikanti vzpomínají skladbou „Piano Wire“.

• MOTÖRHEAD

Zdravotní potíže se frontmanovi **Motörhead**, Lemmymu Kilmisterovi, nevyhýbají ani v roce 2015. Tentokrát musela kapela zrušit vystoupení na brazilském festivalu Monsters Of Rock. Lemmy totiž skončil se žaludečními problémy a dehydratací v tamní nemocnici. Teď už je ale zpátky, poslal fanouškům omluvu a turné jede dál. Snad to byla nárazová událost. My jsme se jich dočkali 4. července na plzeňském Rock For People. Legendární britské trio přerušilo tour už v roce 2013, kdy Lemmymu doktoři objevili hematom a tři týdny si ho nechali v nemocnici.

Návrat na scénu se pak konal na německém Wacken Open Air Festivalu. Lemmyho touha hrát byla ale přemožena zdravotním stavem a po šesti odehraných skladbách kapela zmizela s omluvou z pódia. 69letý zpěvák se kromě cukrovky potýkal také se srdečními problémy. Byl mu proto implantován defibrilátor. Jak to vášnivému kuřákovi a milovníkovi kvalitní whisky zasáhlo do života? Jak uvedl v rozhovoru pro The New York Times, sekl s kouřením a přisedlal z Jacka Daniel'se na víno.

Dále by měla vyjít/nedávno vyšla alba (nejen) těchto skupin:

- Five Finger Death Punch – Got your six
- Nile – What should not be unearthed
- Pentagram – Curious volume
- Soilwork – The ride majestic
- W.A.S.P. – Golgotha
- Disturbed - Immortalised
- Fear Factory - Genexus
- P.O.D. – The Awakening
- Bulletfor my Valentine - Venom
- U.D.O. - Navy Metal Night
- Kataklysm - Ofghosts and gods



Ondra Blažek, 13.



MURPHYHO ZÁKONY PRO UČITELE

NÁSTUP UČITELE DO ŠKOLY

ZÁKON ANALYTIKA CELINY

Nástupu nového učitele do školy by mělo předcházet jeho komplexní psychiatrické vyšetření.

AXIOM VÝCHOVNÉHO PORADCE KINDERA

Člověk, který jako důvod svého zájmu o místo učitele uvede lásku k dětem, sklídí posměch všech kolegů.

POZNATEK INSPEKTORKY SVOBODOVÉ

Pokud je přijat zájemce o místo učitele, který tvrdí, že má děti rád, hrozí, že je to pedofil.

AXIOM PSYCHOLOGA KONŮPKA

Člověk, který jako důvod svého zájmu o místo učitele uvede zlepšení finanční situace, bude ihned převezen do psychiatrické léčebny.

PERLIČKY Z MATURITNÍCH PÍSEMEK ANEBO TAKHLE TO NEPIŠTE

- V tomto styku pokračovala naše debata.
- Patrik byl snadně ovlivněn alkoholem.
- Hned po nástupu na školu se začal zapáleně angažovat v nejrůznějších kroužcích.
- Samozřejmě jsem o něm moc nevěděl, jelikož z důvodů, že fyzicky napadal matku.
- Byla to jediná návštěva v mém životě, která pro mě byla naprosto odstrašující.
- Po skončení mého názoru na něj se otočil a odešel



Mgr. Jana Hofmanová

ROZSÍVAL SE BUDE SPOLU S HEJDOU UCHÁZET O SMLOUVU V CHICAGU

Obránce Michal Rozsival, jenž s Chicagem vyhrál v roce 2013 a 2015 Stanley Cup, se pokusí získat novou smlouvu s Blackhawks na zkoušce v tréninkovém kempu. Připojí se tak k dalšímu zkušenému českému zadákovi Janu Hejdovi, jenž se u Jestřábů dohodl na zkušebním kontraktu minulý týden.

HVĚZDNÝ ČERVENKA SE VRACÍ DO EXTRALIGY

Hokejový mistr světa z roku 2010 se v květnu dohodl na ukončení smlouvy v Petrohradu a nyní bude znovu působit pod trenérem Vladimírem Růžičkou starším, pod kterým nastupoval ve Slavii i v české reprezentaci. Útočník Roman Červenka posílil extraligového nováčka Chomutov, se kterým uzavřel roční kontrakt.

REPREZENTACE POJEDE DO FRANCIE

Hotovo, česká reprezentace si výhrou 2:1 zajistila s předstihem postup na evropský šampionát 2016 do Francie. Lotyšům vstřelila během pětadvaceti minut dva góly, přičemž mohla sledovat zprávy z Turecka, kde domácí vedli nad Nizozemci. Skvostná konstelace, která Vrbovým svěřencům nahrála. Oni dovedli navzdory zbytečné komplikaci střetnutí do vítězného konce, reprezentace půlměsíce rovněž, takže Oranjes jsou s definitivní platností vyšachováni ze hry o druhou příčku. Turci pochopitelně také, a proto mohla česká reprezentace slavit postup na EURO 2016.

Průběžné pořadí skupiny A v kvalifikaci na EURO 2016, kde Česko a Island mají postupující pozici jistou:

1. ISLAND	15:3	19 BODŮ
2. ČR	16:10	19 BODŮ
3. TURECKO	11:9	12 BODŮ
4. NIZOZEMSKO	13:10	10 BODŮ
5. LOTYŠSKO	4:16	4 BODY
6. KAZACHSTÁN	5:16	2 BODY

ZRANĚNÍ ZA ZRANĚNÍM

Tohle byl pro slavný Manchester United opravdu hodně nepovedený večer. Nejenže v úvodním kole Ligy mistrů prohrál na hřišti PSV 1:2, v zápase navíc utrpěl hororové zranění jeho obránce Luke Shaw. Hřiště opouštěl otřesený v slzách s kyslíkovou maskou na obličeji a s dvojnásobnou zlomeninou nohy. „Pohroma pro Luka Shawa. Přitom tahle sezóna mu vycházela skvěle. Doufejme, že bude ok," vzkázal někdejší hráč a trenér United Phil Neville.

Až nebezpečně moc vážných zranění přibylo na startu letošní sezóny Champions League. Dlouhá pauza čeká také Rafinhu z Barcelony. Ten odnesl hrubý faul ve středečním zápase poškozeným vazem v kolenu a musí na operaci. Dvaadvacetiletého brazilského fotbalistu poslal k zemi záložník AS Řím Radja Nainggolan zákrokem zezadu a pro Rafinhu po pár minutách utkání skončilo.

JIHLAVA JE BEZ TRENÉRA

Trenér Luděk Klusáček skončil ve středu odpoledne na lavičce prvoligové Jihlavy. Osmáctyřicetiletý kouč byl od mužstva odvolán kvůli neuspokojivým výsledkům v úvodu nové sezóny Synot ligy, kde se krčí na předposlední příčce před ostravským Baníkem. Vedením týmu byl pověřen současný sportovní manažer Milan Bokša.

POSILA Z JANOVA

Fotbalový klub Bohemians 1905 po výsledkově nepovedeném vstupu do sezóny doplnil kádr. Čtrnáctý celek ligové tabulky angažoval devatenáctiletého chorvatského záložníka Karla Luliče, který přišel na roční hostování s opcí ze Sampdoria Janov.

US OPEN

Srbský tenista Novak Djokovič nemá v současné době na kurtech konkurenci. Osmadvacetiletý hráč triumfoval na posledním grandslamu letošní sezóny, když ve finále porazil ve čtyřech setech Švýcara Rogera Federera 6:4, 5:7, 6:4 a 6:4. V newyorském Flushing Meadows Djokovič získal svůj druhý titul, poprvé zvítězil v roce 2011. Celkově si připsal desáté grandslamové prvenství, letos již uspěl na Australian Open a Wimbledonu.

Šestadvacátá nasazená Italka Flavia Pennettaová ovládla finále ženského US Open, v kterém po 93 minutách porazila krajanu Robertu Vinciovou 7:6 a 6:2. Třiatřicetiletá rodačka z Brindisi, která ve čtvrtfinále turnaje zdolala Petru Kvitovou, v New Yorku získala svůj první grandslamový titul. Těsně před převzetím trofeje pro šampionku Pennettaová oznámila, že po sezóně ukončí kariéru.

Na US Open si zahrála také absolventka naší školy **Tereza Smitková** a skončila ve druhém kole. Nad její síly byla Američanka Madison Keysová, které česká tenistka podlehla hladce 1:6 a 2:6.

KORNFEIL NA BODY NEDOSÁHL

Čeští motocykloví závodníci v Moto3 na body ve Velké ceně San Marina po startu ze zadních pozic nedosáhli. Jakub Kornfeil, jenž byl na roštu poslední, skončil po stíhací jízdě sedmnáctý a skončil tak dvě příčky za body, Karel Hanika byl čtyři místa za ním. Jednadvacátý dojel i Karel Abraham v MotoGP.



JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

REDAKTOŘI:

Úvodník: Lukáš Znojemský, L3.

Ze školy: Kateřina Kotoučová, L3., Rudolf Peca, L3.,
Tereza Fenyková, L4.

Rozhovory: Štěpánka Pašková, L3., Dominik Petr, L3.
Andrea Brandejsová, S3.A, Eliška Zavřelová, S3.A

Němčina: Tomáš Kodet, L4.

Anketa: Lucie Školníková, S3.A, Tereza Zahradková, S3.A

Umělci, Cestování David Pitрман, S2.A, Tereza Fenyková, L4.

Architektura: Jakub Nohejl, L3.

UNESCO, České hrady Tereza Kalhousová, L3., Jan Skrbek, S3.A

Hudba: Ondřej Blažek, L3.

Sport: Adam Křičenský, S3.A

FOTOGRAFKA: Michaela Andrlová, L3.

ŠÉFREDAKTOR: Šimon Hájek, L3.

KOREKTURA: Mgr. Jana Hofmanová

Vydavatel: SPŠ stavební Hradec Králové//www.spsstavhk.cz

www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab

Facebook: www.facebook.com/casopisgerab