

JEŘÁB



ČÍSLO 1

ROČNÍK 6

140. výročí založení školy
3. - 4. října 2014

www.spsstavhk.cz



Vydává SPŠ stavební Hradec Králové

2014



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
VLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

NĚKOLIK SLOV NA ÚVOD...

strana 3

HISTORIE NAŠÍ ŠKOLY, ROZHOVORY S BÝVALÝMI PEDAGOGY

strana 4-11

BÝVALÍ ABSOLVENTI

strana 12-55

ÚSPĚCHY ŠKOLY, ZAHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

strana 51-59

AKTUÁLNÍ DĚNÍ, EXKURZE, ANKETA

strana 60-67

KOMIKS - ŽÍT JAKO BURAT

strana 68-74

NĚKOLIK SLOV NA ÚVOD...

Milí studenti,

prázdniny utekly rychlostí světla a nás čeká nový školní rok. A nebude to rok jen tak obyčejný, na jeho začátku nás čeká jedna velká akce. Asi se ptáte, jaká. Mnozí z vás to ale tuší. Jsou před námi oslavy 140. výročí založení naší školy.

Tomuto výročí věnujeme i první zářijové číslo našeho školního časopisu Jeřáb.

Při oslavě vždy dáváme najevo, jak máme dotyčného člověka rádi a jak nám na něm záleží. Doufám, že i vy se zapojíte do příprav oslav tohoto výročí a dáte tím najevo, že vám na naší škole záleží a jste tu rádi.

Mgr. Nataša Ungermannová
ředitelka školy





STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ,
HRADEC KRÁLOVÉ, POSPÍŠILOVA TR. 787

POZVÁNKA
na oslavy **140. výročí** založení školy

konané 3. října 2014 14⁰⁰-17³⁰ hod.
4. října 2014 8³⁰-13⁰⁰ hod.

Připravili jsme pro Vás:

- prohlídku školy
- doprovodný kulturní a sportovní program

S NAŠÍ ŠKOLOU



KDE JSI POPRVÉ SÍDLILA?

V Třebechovicích pod Orebem.

CO SE STALO V ROCE 1874?

Byla založena Odborná škola pro kreslení a modelování, průmysl a průmyslové umění. První zápis 69 studentů trval několik měsíců.

KAM SAHAJÍ KOŘENY TVÉ HISTORIE?

Sahají do 70. let 19. století.

PROČ SES K DATU 27.9.1880 PŘESTĚHOVALA DO HRADCE KRÁLOVÉ?

Z důvodů nevyhovujících učebních prostorů jsem se musela přestěhovat do budovy reálky. Byla jsem zreorganizována na Odbornou školu pro umělecké zámečnictví. Po novém zápisu bylo zde 21 studentů.

KDO VYTVOŘIL UCELENÝ PEVNÝ PLÁN A OSNOVY?

Já sama, neboť jsem byla jediná v Čechách. Vyučování bylo rozděleno na praxi a teorii.

KDYŽ PŘIŠLA 1. SVĚT. VÁLKA, PŘIŠLY S NÍ I NĚJAKÉ VELKÉ ZMĚNY?

Ano, ve školním roce 1914-1915 se vůbec neučilo a v dalších letech byla škola přeměněna na vojenský lazaret.

CO SE STALO PO UKONČENÍ 1. SVĚT. VÁLKY?

Byla jsem přejmenována na Státní odbornou školu pro uměleckoprůmyslové zpracování kovů.

CO VYTVOŘILO PŘÍZNIVÉ PODMÍNKY PRO ZŘÍZENÍ VYŠŠÍ ŠKOLY STAVITELSKÉ?

Čilá a cílevědomá výstavba HK v roce 1926, vedená vynikajícími architekty, zejména J. Gočárem. Od roku 1927 nesu ale nový název: Státní průmyslová škola v Hradci Králové.

OD JAKÉHO DATA SÍDLÍŠ NA POSPÍŠILOVĚ TRÍDĚ V HRADCI KRÁLOVÉ?

Hradecká městská rada rozhodla dne 9. 12. 1927 vystavět nové základy školy zde, na Pospíšilově třídě v Hradci Králové, kde sídlím dodnes.

PROČ SES STĚHOVALA ROKU 1927 OPĚT NA JINÉ MÍSTO?

Připojením nových oborů vznikl nedostatek prostoru ve školní budově. Vyučovalo se i v suterénu gymnázia a v suterénu Městského průmyslového muzea. Proto městská rada rozhodla o změně.

BYLY NĚJAKÉ NÁVRHY, JAK BUDE NOVÁ BUDOVA VYPADAT?

Ano, z 30 návrhů byl vybrán projekt hradeckého architekta Dr. Ing. arch. Jana Rejchla. Nová budova měla 9 učeben, ředitelnu a několik kabinetů a pavilóny moderních dílen.

CO PRO TEBE ZNAMENALA 2. SVĚTOVÁ VÁLKA?

Na rozkaz německého vojenského velitele musela být budova vyklizena pro německou armádu. Žáci a učitelé se ale nechtěli vzdát. Část učeben byla získána v budově reálky, část ve studentském domově a část v hradních kasárnách.

KDY PRO TEBE NASTALA NĚJAKÁ DALŠÍ ETAPA?

Bylo to v roce 1948. Bylo zavedeno večerní a dálkové studium a škola měla v některých letech přes 1000 žáků. Pedagogický sbor měl 52 členů.

PAMATUJEŠ NA NĚCO, CO BYLO TAK NĚJAK VÝJIMEČNÉ?

Když škola byla vybrána jako vzorová pro výchovu pracovníků a dosáhla celostátního významu, nebo návštěvu Antonína Zápotockého, po kterém jsem nesla název od 50. let.

KDY VZNIKLY LABORATOŘE?

Laboratoře vznikly v 60. letech, jsou stavební, chemické, vodní a plynu. Existence těchto učeben umožnila zavedení oboru Technická zařízení budov, který byl v tehdejší době ojedinělým.

KDY BYLA PŘISTAVĚNA K BUDOVĚ ŠKOLY I TĚLOCVIČNA?

Výstavba tělocvičny byla zahájena 23. 11. 1988, náklad na výstavbu byl 10 miliónů korun. Stala se poté chloubou školy.

KOLIK OBORŮ JE NA ŠKOLE TEĎ A JAK DLOUHO VLASTNĚ TEDY ZDE PŮSOBÍŠ?

Nyní jsou na škole tři obory. Technické lyceum, Technická zařízení budov a Stavebnictví, kde si žáci do třetího ročníku vybírají ze třech zaměření, jako jsou BIM projektování, Stavby a konstrukce nebo Geodézie. Zde v Hradci Králové oslavím 3. a 4. října 140. výročí založení.



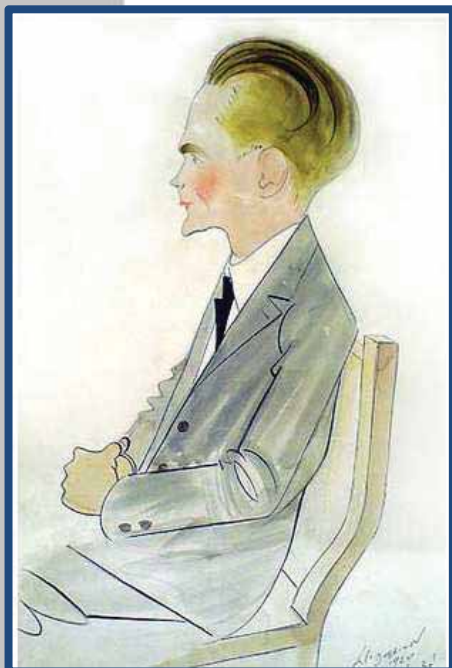
Lucie Malátová, L4.

Prameny: Almanach k 125. výročí SPŠ stavební HK



Lenka Karásková, L4.

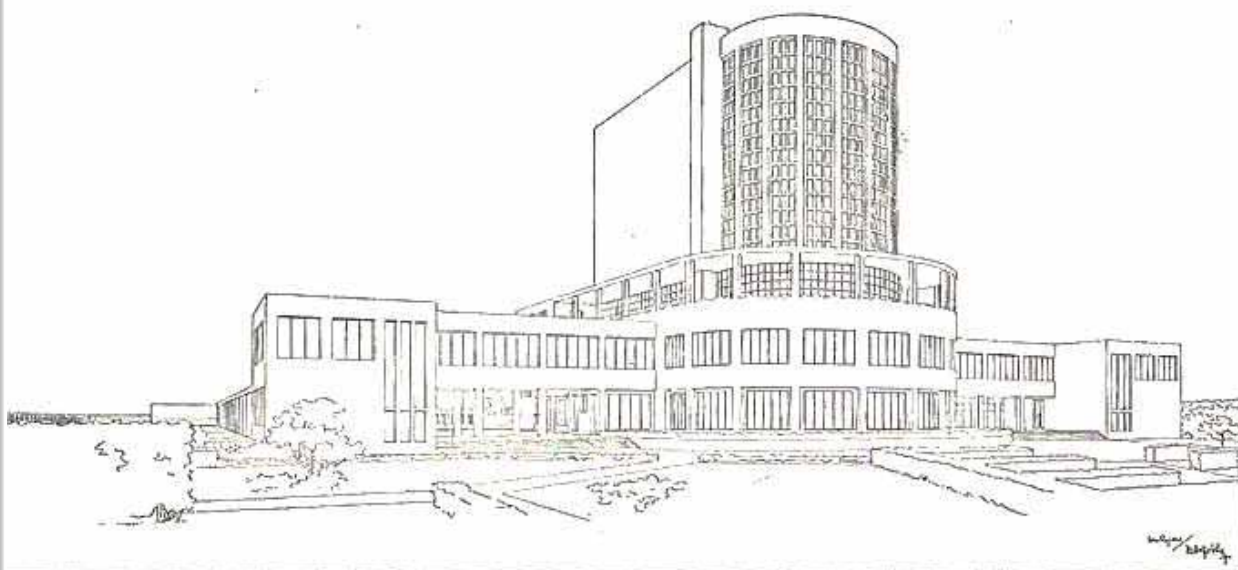
JAN REICHL



Budova, ve které se nachází naše škola, nebyla tak zcela prvním sídlem školy, jelikož sem prvně byla přestěhována Odborná škola pro kreslení a modelování, která vznikla již roku 1874 v Třebechovicích pod Orebem. Zde se změnila na zámečnickou a, později po válce, na průmyslovou. Avšak pojďme se soustředit na pana architekta Reichla, jelikož podle jeho návrhu byla roku 1930 postavena budova naší školy.

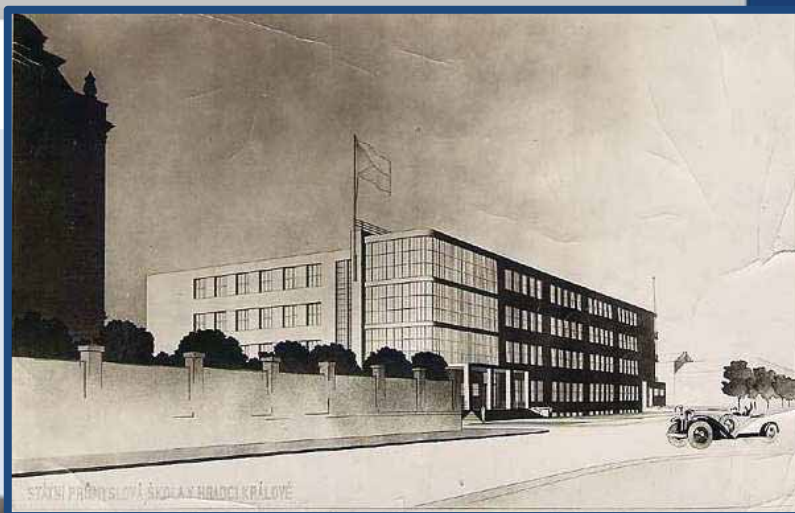
Jan Reichl se narodil 7. 7. 1899 v Hradci Králové v Klicperově ulici. Vystudoval reálné gymnázium. Poté byl na rok odveden na italskou frontu 1. světové války. Po návratu vystudoval ČVUT v Praze a poté speciální školu architektury při Akademii výtvarného umění v Praze, kterou absolvoval pod vedením Josefa Gočára.

Značnou dobu pracoval ve firmě u o 16 let staršího bratra Václava Reichla. Pomáhal mu na stavbě domu YMCA na Gočárově třídě, na budově Hlavního nádraží a na dnešní budově Krajského soudu v Hradci Králové. Po výhře 2. místa za návrh Pražského krematoria začal pracovat na návrhu naší školy, za což získal roku 1927 1. místo. Jeho významnější stavbou také byla Lékařská fakulta v Hradci Králové. Od roku 1946 přednášel jako docent na VUT v Brně a za svůj život zanechal po celé republice desítky staveb, z nichž mnohé můžeme nalézt právě u nás v Hradci Králové.



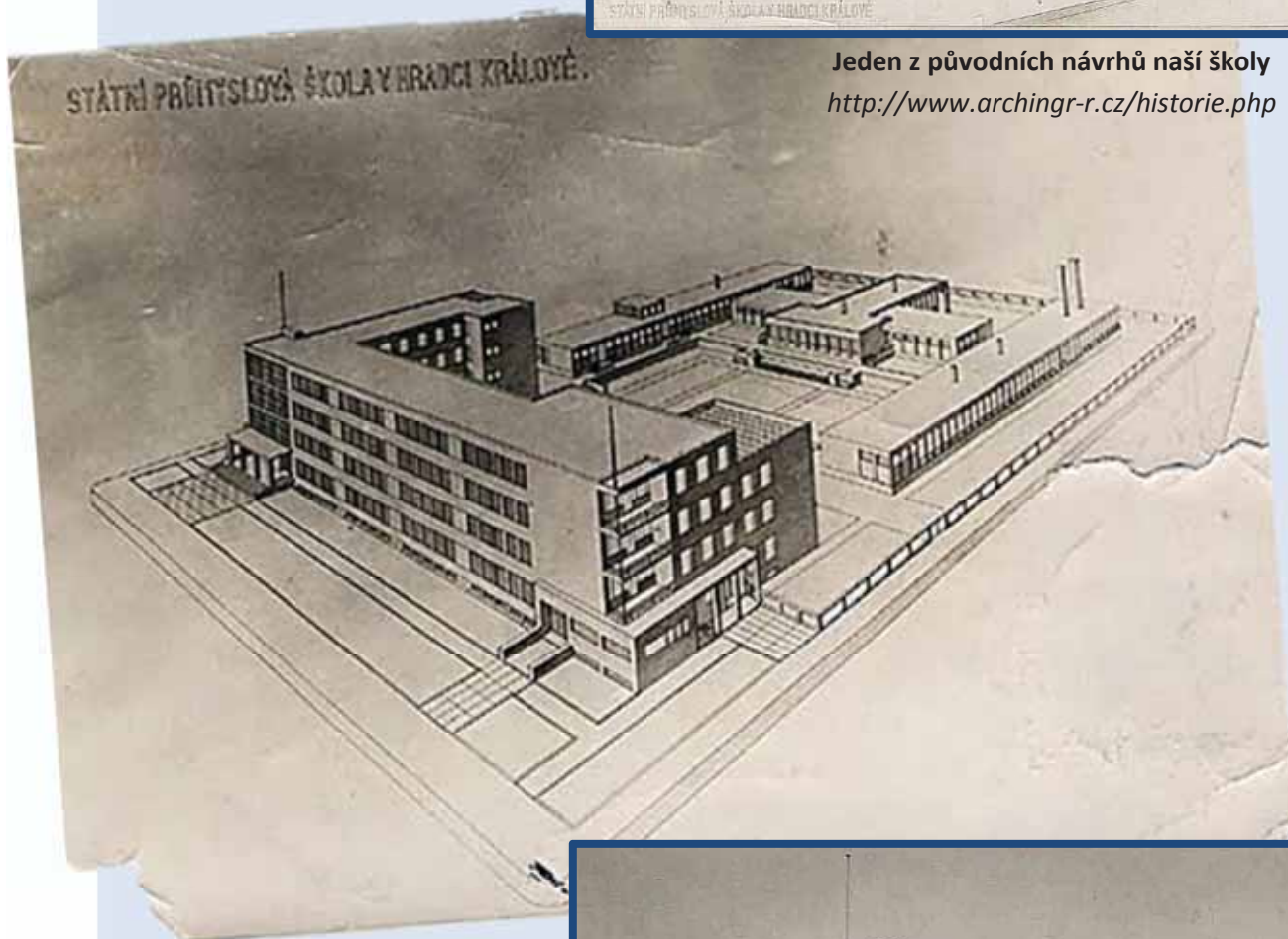
Pražské krematorium

<http://www.archingr-r.cz/historie.php>



STÁTNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA V HRADCI KRÁLOVÉ

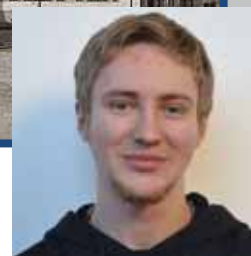
Jeden z původních návrhů naší školy
<http://www.archingr-r.cz/historie.php>



STÁTNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA V HRADCI KRÁLOVÉ.



Právě postavená škola, rok 1930
<http://www.archingr-r.cz/historie.php>



Roman Křenek, L4.

S BÝVALÝM ŘEDITELEM SPŠ STAVEBNÍ, Ing. BEDŘICHEM PELIKÁNEM

V JAKÝCH LETECH JSTE PŮSOBIL NA NAŠÍ ŠKOLE?

Aktivně jsem na škole působil v letech 1971 – 2001, příležitostně až do letošního června. V roce 1990 jsem zastával funkci vedoucího odboru školství, mládeže a tělovýchovy na Vč KNV.

JAKÉ PŘEDMĚTY JSTE VYUČOVAL?

Vyučoval jsem stavební materiály včetně laboratorních cvičení, chemii a právní předpisy.

JAK VELKÝ BYL PEDAGOGICKÝ SBOR ZA VAŠEHO PŮSOBENÍ?

Protože počet pedagogických pracovníků se rok od roku mění, nemohu i vzhledem k chátrající paměti uvést přesné počty. Myslím, že počet interních učitelů se pohyboval mezi 35 až 40, externích učitelů bylo v rozmezí 8 až 12. Poměr mezi muži a ženami byl asi 2:1.

NA JAKÉ KOLEGY NEJRADEJI VZPOMÍNÁTE?

Rád vzpomínám na všechny kolegy a kolegyně, kteří pro školu žili a kromě svých povinností vytvářeli pohodu a příjemnou atmosféru ve škole. Jejich seznam je obsáhlý; jedno jméno si však nemohu odpustit, a to paní profesorku Dr. Boženu Kolmanovou - Hostinskou především pro její vynikající pedagogické schopnosti.

JAKÉ VÝZNAMNÉ STAVEBNÍ ÚPRAVY VE VAŠEM FUNKČNÍM OBDOBÍ VE ŠKOLE PROBĚHLY?

Kromě běžných oprav a údržby byla provedena kompletní rekonstrukce vodovodu a kanalizace včetně modernizace sociálního zařízení, dokončena výstavba tělocvičny s posilovnou. Původní tělocvična v hlavní budově, která nesplňovala základní parametry pro výuku tělesné výchovy, byla přebudována na aulu. Po generální opravě střechy u hlavní budovy byla následně provedena oprava a nástřik fasády horolezeckou metodou.

KDYBYSTE SI MOHL VYBRAT ZNOVU SVÉ POVOLÁNÍ, ROZHODL BYSTE SE JINAK?

Mým přáním po absolvování základní školy bylo studovat na gymnáziu a poté medicínu. V důsledku třídního boje jsem však nesměl být přijat na žádnou střední školu. Můj otec byl totiž označen jako „vykořisťovatel, který vlastnil výrobu na požívatiny a 16 ha pozemků, a jako zrádce pracujícího lidu se záporným postojem k tehdejšímu zřízení“.

Kdybych si mohl vybrat znovu své povolání, rád bych uskutečnil svůj sen o medicíně, i když bych se učitelskému povolání také rád věnoval.

VZPOMENETE SI NA NĚJAKOU ZAJÍMAVOU HISTORKU ZE ŠKOLY?

Ze stužkovacích předmaturitních večírků si vybavuji jeden, na kterém studenti připravili pro svého třídního učitele zvláštní překvapení. Věnovali mu totiž jako jeden bod programu profesionální striptýzové představení.

Jedné chmelové brigády v Pnětlukách se kromě studentů čtyřletého studia zúčastnili i starší vyučení studenti experimentálního studia. Ti pracovali ve dvousměnném provozu na kombajnu. Tak se také stalo, že tři z vyučenců se po odpracování dopolední směny ve svém volnu rozhodli udělat vyjíždku družstevním traktorem, který si tajně „vypůjčili“. Vše jim nejprve vycházelo, až kolem 19. hodiny nastal ve vsi obrovský poplach, že někdo sjel s traktorem do místního rybníka a traktor se zcela potopil. Okamžitě jsme svolali všechny brigádníky ze všech ubytoven a zjišťovali jejich počty. Většina z nich ovšem měla osobní volno a nebyla k dosažení. Naše myšlenky byly na bodu mrazu a teprve před půlnocí jsme se konečně dopočítali a zjistili, že nám nikdo ze studentů nechybí. Spadl nám kámen ze srdce, avšak případ řešili příslušníci SNB nejen po zbytek brigády, ale měl dozvuky i po návratu z brigády ve škole.

Z bramborových brigád si vybavuji případ, kdy studenti jedné ze tříd 3. ročníku odjeli na Svitavsko. Dva z nich tehdy z nějakých důvodů zůstali doma a brigády se nezúčastnili. Až později jsme zjistili důvod – tajně dopravit do místa brigády sud s pivem. To se jim podařilo a aniž bychom my, učitelé, něco tušili, uspořádali si pivní mejdan. Dívky měly za úkol zajistit bezpečný průběh akce a chlapci vyprázdnit pivo ze sudu. Následky se u některých chlapců nedaly ráno skrýt a vše se nakonec provalilo.

CO BYSTE POPŘÁL DO BUDOUČNA NAŠÍ ŠKOLE?

Škole bych do budoucna přál především, aby učitelé měli rádi studenty a studenti měli rádi školu. Aby škola stále patřila svou úrovní mezi přední školy v oboru stavebnictví.



Lenka Karásková, L4.

Děkuji Vám za rozhovor.



Pedagogický sbor SPŠ stavební v roce 1992-1993

S BÝVALOU UČITELKOU SPŠ STAVEBNÍ, PaedDr. IVOU MONÍKOVOU



V JAKÝCH LETECH JSTE PŮSOBILA NA NAŠÍ ŠKOLE?

Od r.1971 vlastně až do důchodu.

JAKÉ PŘEDMĚTY JSTE VYUČOVALA?

Český a německý jazyk, tělesnou a brannou výchovu, ale mimo svou aprobaci jeden rok i dějepis a občanskou výchovu ve 4. ročníku, což byla filosofie.

MÁTE Z TÉ DOBY NĚJAKÝ NEZAPOMENUTELNÝ ZÁŽITEK?

Ano, při hodině dějepisu jsem se zmínila o osvobození Plzně Američany (těžila jsem z otcovy paměti), a hned druhý den za mnou přišel otec jedné žákyně a pravil:

„Jestli budete takové bludy vykládat při výuce, tak velmi rychle skončíte.“ Zajímalo by mne, zda si na mě vzpomněl, když pravda vyšla najevo.

STALA SE NĚKTERÁ TŘÍDA VAŠÍ OBLÍBENOU?

Musím přiznat, že jsem měla ráda hodně tříd, ale nejvíc mi utkvěla v paměti třída Ing.arch.Burkerta 4.SB, se kterou jsem dělala literární pořady, na které chodili i studenti jiných škol. Kluci (Miloš Vojíř, Mojmír Pukl, Karel Chudý...) vytvářeli sami plakáty, recitovali i s vlastním hudebním doprovodem a měli jsme úspěch. No a po večeru „Americké poezie“ (Ferlinghetti, Corso...) nám bylo řečeno, že s tím musíme přestat. Vždyť přece jsou i výborní ruští básníci, ne? Ano, byli i jsou, jenže těch jsme měli ve škole dost. Taky mi přímo „krvácelo srdce“, když Chudý postoupil v recitaci do krajského kola a on dal přednost nějaké sportovní akci, protože jsem si uvědomila, že kluka – recitátora s takovým talentem - už nikdy neobjevím.

NASTALA NĚKDY SITUACE, PŘI KTERÉ JSTE LITOVALA, ŽE JSTE SI ZVOLILA PŘÁVĚ UČITELSTVÍ?

V období maturit při opravě písemných prací, kdy byly překrásné víkendové dny a lákalo mne to jít s dětmi do přírody, užívat si a já seděla otráveně nad pracemi studentů, které se musely číst třeba třikrát, aby se napsalo odpovídající hodnocení, jež by nikomu neuškodilo, a navíc většinou ve třídách bylo až 35 studentů a práce obsahovaly šest listů A4 - někdy i víc s písmem často značně nečitelným. Tak učitel luštil nejen křížovky, ale především písmo. Také žádné z našich tří dětí si nevybralo povolání učitel.

KDYBYSTE SI MOHLA VYBRAT ZNOVU SVÉ POVOLÁNÍ, ROZHODLA BYSTE SE JINAK?

Asi bych šla na veterinu, mám ráda zvířata.

NA CO NEJRADĚJI VZPOMÍNÁTE?

Na lyžařské kurzy, kdy se studenti ještě dokázali bavit. (Sněženky a machři)

CO BYSTE POPŘÁLA DO BUDOUCNA NAŠÍ ŠKOLE?

Aby opět měla takovou prestiž a úroveň jako kdysi a studenti měli o obor i zájem.

Děkuji Vám za rozhovor.



Lucie Školníková, S2.A

VÝZNAMNÍ ABSOLVENTI NAŠÍ ŠKOLY

Na následujících stránkách vás seznámíme s významnými absolventy naší školy. Každé osobnosti je věnován plakát, který se stane trvalou součástí výzdoby naší školy a bude dobrou motivací pro naše současné studenty.

Plakáty zpracovali studenti 3. ročníku oboru Technické lyceum se zaměřením na architekturu v rámci souvislé čtrnáctidenní praxe pod vedením Ing. arch. Antonína Kusteina a za ochotné pomoci našich významných absolventů, kterým tímto děkujeme za spolupráci.

Bc. IVAN KREJČÍ



Bc. Ivan Krejčí (* 9. dubna 1966 Opava) je český politik a divadelní režisér, stínový ministr kultury v ČSSD, od roku 2009 člen Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a od března 2014 její předseda, člen ČSSD. Žije v Ostravě.

Život:

- narozen 9. 4. 1966
- 1980-1983-vyučen-důlní elektromontér
- 1985-maturita-SPŠ stavební Hradec Králové
- 1988-1990-vojenská služba
- 1990-1992-umyvač oken, posunovač, redaktor TV 19 Pízeň
- 1992-1997-DAMU, obor režie
- 1997-1998-Slovácké divadlo, Uherské Hradiště, režisér
- 1999-2001-Městské divadlo v Karlových Varech, režisér a umělecký šéf
- 2001-2005-svobodné povolání -režisér, OSVČ - volební manažer, asistent poslance
- 2005-nyni-Komorní scéna Aréna, Ostrava, režisér a umělecký šéf, člen Rady pro rozhlasové a televizní vysílání

Inscenace:

- Hráči
- Andrea Chénier
- Anna Bolena
- Lidská tragikomedie
- Ravenhilovy Polaroidy
- Revizor
- Louis a Louisa
- Dezertér z Volšan
- Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši
- S nadějí, i bez ní
- Brýle Eltona Johna
- Višňový sad



Divadlo Aréna, Ostrava



S nadějí, i bez ní



Jeviště v divadle Aréna



Hráči



Dezertér z Volšan



Anna Bolena



Brýle Eltona Johna



Višňový sad



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLÉ COGNOMIE PRAKSE

AUTOR: ESTER VOŘÍŠKOVÁ



Ing. arch. Aleš Jeřábek

*14.12.1982

Narodil se 14. 12. 1982. V letech 1998-2002 studoval SPŠ stavební v Hradci Králové obor pozemní stavitelství. Následně v letech 2002-2007 studoval v Praze na ČVUT (České vysoké učení technické) Fakultu architektury, obor architektura a urbanismus. Po studiu na ČVUT byl na rok ve Švédsku, kde navštěvoval Faculty of Engineering, Lund University LTH.

Během studia pracoval u Doc. Ing. arch. Ladislava Tichého CSc. & Doc. Ing. arch. Václava Dvořáka CSc. v AACservis, s.r.o. Později spolupracoval s Ing. arch. Zdeňkem Hoffmannem a Ing. arch. Ondřejem Zoubkem.

V roce 2007 založil se svým kolegou a kamarádem od středoškolských let Ing. arch. Vítězslavem Táborským Air-ateliér, kde se zaměřují na urbanismus, architekturu a stavitelství. Název ateliéru vychází z jejich hesla, které se stalo jejich přesvědčením "ARCHITEKTURA INSPIROVANÁ ROZUMEM". Zaměřují se především na rodinné domy, kde vytváří estetickou, promyšlenou a funkční architekturu.

Stavby:

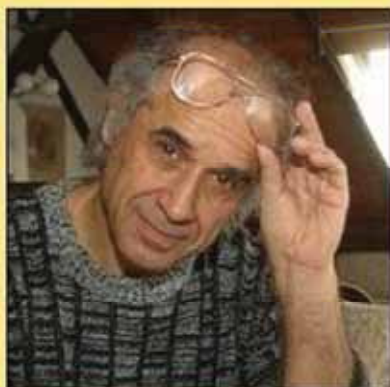
- 1) 2010 - Usedlost na samotě v podhradí
- 2) 2010 - Půdní vestavba v Holešovicích
- 3) 2013 - Centrum Dubina, studie zastřešení atria



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ**

FLARAT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLÉ ODBORNÉ PRAZE

AUTOR: IVETA ČABANOVÁ



LUBOMÍR LICHÝ

- Narozen 24. 12. 1945 v Bánské Bystrici
- 1952-1961 základní škola (Pízeň, Nýrsko, Smiřice, Hradec Králové)
- 1961-1965 SPŠ stavební HK
- Po maturitě několik let pracoval na stavbách
- Do tajů kresleného humoru ho zasvěcoval Vladimír Renčín
- Spolupráce: Zemědělské noviny, Zemské noviny, Deníky Bohemia, Deník Dikobraz
- Komentoval denní kresbou situaci v naší zemi
- Watch Magazinem a Knihovničkou receptů Nakladatelství MF, IŽ, XYZ Albatros a Fortuna Libri
- Ze zahraničních novin to je Hanzestad Publication
- Tvořil katalogy pro Fomei, Helago.cz a Hilding Anders

Ocenění

- 2005 a 2010 cena Znojmo
- 2008 cena Tichý Mat
- 2000 a 2004 cena Humorest
- 2007 cena Fór pro FOR
- 2004 cena Zlatý súdok Prešov
- 2007 cena Bienále Písek
- 2008 a 2013 cena Debutu v Zielonej Góře



Přátelé

- ČR: V. Renčín, M. Barták, B. Kovařík, J. Novák
- Polsko: S. Luczyński, P. Kuczyński
- Ukrajina: V. Kazanevsky, S. Kazskovsky
- Slovensko: Laco Torma, K. Kanala, I. Polakovič, D. Polakovič, F. Vico



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISELÉ ODBORNÉ PRAXE

AUTOR: LENKA KARÁSKOVÁ



Jiří Hasal

Jiří Hasal se narodil v roce 1938 v Hradci Králové. Po základní škole se učil v Transportě v Chrudimi. Po jednom roce přestoupil na SPŠ stavební v Hradec Králové. V 18 letech založil taneční orchestr JH Septet. V letech 1964-1968 studoval dálkově hru na klarinet na Lidové konzervatoři v Praze. Nejdříve pracoval na místě stavebního technika v domovní správě v Hradci Králové a na městském úřadě, pak přestoupil do okresního kulturního střediska v Hradci Králové, kde vzdělával amatérské muzikanty a pořádal pro ně semináře a koncerty. Později byl pozván p. V. Kebzou, ředitelem LŠU v Habrmannově ulici, ke spolupráci a od roku 1976 se stal na této škole externím učitelem. V roce 1978 založil za pomoci ředitele V. Kebzy orchestr Žákovský Big Band. Od roku 1987 se stal interním učitelem a až do odchodu do důchodu zastával funkci zástupce ředitele. Do roku 2006 vedl taneční orchestr JH Septet. Nyní je externím učitelem na ZUŠ Habrmannova HK a vede orchestr Junior band a JH Big band.

Orchestry

JH Septet

Byl založen v roce 1955 Jiřím Hasalem. Orchestr natočil pro Český rozhlas několik desítek jazzových skladeb i písní. Zúčastnil se několika úspěšných zahraničních zájezdů na přehlídky a festivaly do Německa, Polska, SSSR. Skládá se ze 7 muzikantů a 2 - 3 zpěváků. Spolupracoval i současně spolupracuje s profesionálními hudebníky a vokálními zpěváky. Do roku 2006 ho vedl Jiří Hasal. Orchestr dále vystupuje pod jménem StopTimeBand.



JH Big Band Hradec králové

Byl založen v roce 1978 jako orchestr při hudební škole ZUŠ Habrmannova. Orchestr se věnuje interpretaci klasického a moderního jazzu a i melodiím z filmů a muzikálů. Hraje v klasickém big bandovém obsazení až s 18 hudebními nástroji a kmenovými zpěváky. Tento orchestr dosáhl velkého úspěchu v Německu, Polsku, Švédsku, Norsku, Maďarsku a Španělsku i u nás (v Liberci, Praze, Vyškově, Lanškrouně nebo Semilech).



Junior Big Band

Orchestr vznikl během školy ZUŠ Habrmannova pro potřebu přípravy nových členů orchestru JH Big Bandu, který působil při škole v letech 1978 - 2004. V tomto období ho vedl školní pedagog Jiří Petřek. Od školního roku 2004/2005 vede orchestr Jiří Hasal.



Pro příznivců, které máte rádi

od soboty 3. září 1966

V PALMOVÉ ZAHRADE HOTELU BYSTRICA

Hrajeme pro vás vždy

VE STŘEDU, SOBOTU A NEDĚLI VŽDY VE 20.00 HODIN

Abychom vyhověli všem posluchačům, budeme vždy v neděli hrát program sestavený z větší části z evergreenů C. Portera, G. Gershwin, I. Berlina, J. Kerna, i dalších skladatelů, nyní již klasických melodií.

Hrát vám bude **SEXTET JIŘÍHO HASALA - ZV ROH** Petraviny

v obsazení:
L. DOLENEK — klavír, el. varhany
O. KÁRA — kytara, banjo
V. JUNEK — kontrabas, baskytara
D. ČERMÁK — bicí nástroje
Z. BALOUN — trumpet
J. HASAL — tenor saxofon, klarinet, flétna

Poslední novinky taneční hudby i evergreeny zpívají:
L. KALISTOVÁ - J. KULHÁNEK - L. MAREČEK - A. VYSKOCIL

Připravili jsme pro vás příjemné prostředí, velký výběr jídel i nápojů, vzornou obsluhu, vstup na místenky, dobrou hudbu a těšíme se s vámi na shledanou.

HOTEL BYSTRICA
HRADEC KRÁLOVÉ

MZ 411 06 - 4073 - 31 137 61800



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ**

PLAČÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI DOUVLÉ OBOJNÉ PRÁZE

AUTOR: ANETA BUCHELOVÁ

JAN SMOLÍK

* 24.12. 1942 - Lipník nad Bečvou

Český sportovec a cyklista se narodil roku 1942 v Lipníku nad Bečvou. V letech 1957 - 1961 studoval na Střední průmyslové škole stavební v Hradci Králové.

Mezi jeho největší úspěchy patří vítězství v Závodu míru roku 1964, dále výhra Velké ceny L'Humanité v roce 1965, umístění na závodu Kolem Rakouska roku 1967 a v neposlední řadě umístění na Tour Bohemia v roce 1970

Velmi dobře se umístil na mistrovství světa v silničním závodě družstev v roce 1966 a dvakrát se zúčastnil olympijských her v silničním závodě, které se konaly v Tokiu a Mexicu.

Působil v klubech Lovana Hradec Králové a Dukla Brno. Po skončení kariéry byl trenérem v Tréninkovém středisku mládeže Dukla Brno.

Nyní pracuje na Masarykově okruhu v Brně jako traťový komisař.



OCENĚNÍ:

- 1964: Závod míru..... 1. místo
- 1965: Velká cena L Humanité..... 1. místo
- 1967: Kolem Rakouska celkově..... 3. místo
- 1970: Tour Bohemia celkově..... 2. místo



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
V HRADCI KRÁLOVÉ**

FLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLÉ ÚČINNÉ PRAXE

AUTOR: TOMÁŠ DRAŠNAR



Jan Weinzetl

Jan Weinzetl se narodil 13. 7. 1962 v Hradci Králové. V letech 1977 - 1980 studoval SOU ZVÚ Hradec Králové obor strojní zámečnick a poté od roku 1980 do roku 1983 SPŠ stavební Hradec Králové obor TZB (technická zařízení budov). Následovala roční praxe v letech 1983 - 1984 ve firmě Stavoprojekt Hradec Králové, kde působil jako projektant vzduchotechniky. Poté od roku 1984 pokračoval ve studiu na ČVUT FSI Praha obor Technika prostředí, kde promoval v roce 1989 a následovala další praxe (1989 - 1990) ve funkci projektant vzduchotechniky u firmy Stavoprojekt Hradec Králové. V letech 1991 - 2001 působil ve firmě DAP - PROVMEX Hradec Králové, rovněž jako projektant vzduchotechniky, a v roce 1996 byl jmenován vedoucím projekce. Od roku 2001 vlastní Projekční kancelář techniky prostředí JAN WEINZETL Hradec Králové.



Významné projekty

- Pojišťovna ČSOB, Pardubice (stupeň dokumentace DPS) **(1)**
- Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora (stupeň dokumentace DPS) **(2)**
- Administrativní centrum Krejčárek, Praha (stupeň dokumentace DSP, DPS)
- Hotel Štěpánská - Školská, Praha (stupeň dokumentace DPS)
- Depozitáře I. a II. Národně technického muzea Hlavního města Prahy, Čelákovice (stupeň dokumentace DSP, DPS) **(3)**
- Bazén Žďár nad Sázavou (stupeň dokumentace DSP, DPS) **(4)**
- Zimní stadion Pardubice (stupeň dokumentace DSP, DPS)
- Polyfunkční dům Jinonická vyhlídka, Praha (stupeň dokumentace DSP, DPS)
- Univerzita Pardubice (stupeň dokumentace DSP, DPS)
- Areál firmy Mountfield Všehromy, Praha (stupeň dokumentace DSP, DPS)
- Muzeum betlémů, Třebechovice pod Orebem (stupeň dokumentace DPS)

DPS - Dokumentace pro provedení stavby
DSP - Dokumentace pro stavební povolení



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ**

PLAKÁT BYL VYTIŠŤOVÁN V RÁMCI DOUVOLNÉ OSOBNÍ PRAXE

AUTOR: TOMÁŠ HANDLÍŘ

Ing. arch. Miroslav Gebas

27. 3. 1981 Hradec Králové



Biografie : Miroslav Gebas studoval SPŠ stavební v Hradci Králové, obor stavitelství. Na střední škole pracoval především na stavbách, kde získával praktické zkušenosti. Po střední škole dále pokračoval ve studiu na Fakultě architektury VUT v Brně. Zde se věnoval převážně studentským pracím nebo projektům v rámci praxe v brněnských ateliérech. Vysokou školu úspěšně zakončil r. 2006 s titulem Ing. arch. a roku 2010 se stal autorizovaným architektem pro architekturu a územní plánování. Na základě zkušeností v oboru architektura a urbanismus si Miroslav Gebas roku 2002, ještě jako student vysoké školy, založil vlastní ateliér, v tu dobu nesl název Gebas ateliér. Po založení ateliéru se začal věnovat projektům všech stupňů jak obytných staveb, tak průmyslových, polyfunkčních či sportovních a rekonstrukcím nebo územním plánům měst a obcí. V současné době najdeme ateliéry v Hradci Králové, v Praze a v Brně. Gebas ateliér dává přednost výstavbě domů pasivních a nízkoenergetických. Miroslava Gebase láká do budoucna stavba ekologické výškové budovy, která bude šetrná k životnímu prostředí, a je otevřený novým výzvám a zadání svých klientů.

Ocenění : Titul Ing. arch. (VUT v Brně)
Autorizovaný architekt pro architekturu a územní plánování (2010)



- Stavby a realizace :**
- (1) Sportovní areál Bavína, Hradec Králové (2012)
 - (2) Hradecká kavárna, Hradec Králové (2013)
 - (3) Rodinný dům s terasami, Hradec Králové (2009)
 - (4) Rodinná vila, Brno (2009)
 - (5) Rodinný dům s výhledem na podhůří Krkonoš, Přebyslav (2013)
 - (6) Interiér



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ**

FLARAT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLE OBDOBĚ PRAZE

AUTOR: ADÉLA HOZOVÁ



Ing. Pavel Valc

Narozen: 1956

Střední škola: Střední průmyslová škola
stavební Hradec Králové

Vysoká škola: ČVUT Praha

Zaměstnání:

o Minulá: 6-7 let zaměstnán jako stavbyvedoucí u
státní firmy Pozemní stavby (za minulého režimu)

- Úspěchy/projekty (významné): V minulém
zaměstnání se podílel na státem dozorovaném
projektu - Továrna Orsil-za 100 000 000 korun
v Častolovicích. Továrna Orsil, nyníjší továrna
Isover Saint-Gobain vyrábí zateplovací a
izolační technologie.

o Stávající: Zakladatel a vlastník stavební firmy
Valc s.r.o.

PAVILON PTÁKŮ. ZOO Dvůr Králové nad Labem



Charakter zakázky: novostavba

Cena: 30,5 mil. Kč

Doba plnění: 09/1996 - 09/1997

Název objednatele:
Východočeská zoologická zahrada
Dvůr Králové nad Labem

ČEZ, a.s. FASÁDA A CHLAZENÍ OBJEKTU VČE, a.s. Riegrovo náměstí, Hradec Králové



Charakter zakázky:
rekonstrukce objektu

Cena: 80,9 mil. Kč

Doba plnění: 10/2005 -
06/2006

Název objednatele:
Východočeská
energetika, a.s.,
Hradec Králové
(ČEZ Správa majetku,
s.r.o., Děčín)

Valc s.r.o.

Založena: 1992 Ing. Pavlem Valcem

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Sídlo: Hradec Králové, Pražská 13, PSČ 500 04

Firma se zabývá především komplexní stavební činností v
pozemním stavitelství, tzn. generálními dodávkami staveb
bytových, občanských a průmyslových. Na svých projektech se
firma snaží kombinovat prvky klasické výstavby s novými
progressivními technologiemi.

Díky tomu je firma Valc s.r.o. držitelem prestižního ocenění
STAVBA ROKU Královéhradeckého kraje za rok 2007 v kategorii
stavby občanské vybavenosti - fasáda a chlazení objektu VČE,
a.s. Hradec Králové (1). Péči o kvalitu a životní prostředí lze
doložit příslušnými certifikáty: ČSN EN ISO 9001:2001 (2), ČSN
EN ISO 14001 (3), ČSN OHSAS 18001:2008 (4).

V současnosti ve firmě pracuje pět autorizovaných inženýrů
a techniků.



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI ROZVOJEKOLLEKTIVNÍHO UČENÍ

AUTOR: MARTIN JIRÁSKO

ONDŘEJ BALIHAR

* 8.1. 1973 - Hradec Králové



Narodil se 8.1.1973 v Hradci Králové kde také navštěvoval základní školu Plotiště. Poté nastoupil na Střední průmyslovou školu stavební v Hradci Králové. Pro svá studia si zvolil obor technická zařízení budov. V roce 1991 úspěšně odmaturoval a odjel do Prahy studovat ČVUT. To však podle jeho slov nebylo pro něj a vysokou školu po roce a půl opustil. Po skončení vojny se vrhl na získávání praxe ve svém oboru.

T Z B KOMPLET Ondřej Balihar

Na počátku kariéry vystřídal několik zaměstnání, kde však nezůstal dlouho. V roce 1995 získal práci ve společnosti První stavební Chrudim, kde pod vedením starších kolegů konečně získal tolik potřebnou praxi a našel uplatnění. V této firmě setrval 11 let a v roce 2006 založil svou vlastní společnost TZB Komplet, která má sídlo v Chrudimí. Po dlouhých letech těžké práce si na Chrudimsku vytvořil dobrou pověst a má velmi výhodnou výchozí pozici pro získávání zakázek. Mezi největší projekty, které jeho firma získala, patří napr. technická zařízení mnoha hotelů (Hotel Ibis Plzeň, Hotel Mercure Ostrava, Hotel Jezerka Seč...) a zasíťování téměř 90 rodinných domů.



Hotel Jezerka Seč



Hotel Ibis Ostrava

Hotel Mercure Ostrava



STŘEDNÍ PRŮMYŠLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLÉ ODBORNÉ PRAXE

AUTOR: SAVAS KAKULIDIS

Jan Uhlíř

*17.7.1974, Hradec Králové

římskokatolický kněz - kutnohorský arciděkan

STUDIUM

- Teologická fakulta Univerzity Karlovy (1993-96)
- Papežská lateránská univerzita v Římě (1996-99)



Jak jste přišel k Bohu a proč jste se rozhodl jít se staršími na teologickou fakultu UK?

Podle mě v té době rodiny, takže jsem do kostela chodil pravidelně. Ale právě občas chvilku na přehovněvanou, ale bylo to velmi důležitá, protože jsem se našel, když jsem šel do školy, klidně jsem šel. Zaprav jsem nemohl dělat to, co dělal můj otec. A rozhodl jsem se, že jdu na školu, protože jsem se chtěl naučit a komunikovat s jinými lidmi, když jsem šel do školy. Chci říct, že jsem šel do školy, protože jsem se chtěl naučit a komunikovat s jinými lidmi, když jsem šel do školy. Chci říct, že jsem šel do školy, protože jsem se chtěl naučit a komunikovat s jinými lidmi, když jsem šel do školy.

Co obnáší práce arciděkana v Kutné Hoře?

Pracovní náplň na území farnosti, to znamená spolupráci s ostatními kněžími v rámci farnosti. Studium liturgie, katecheze, práce s mládeží a s rodinami. Práce s mládeží, katecheze, práce s mládeží a s rodinami. Práce s mládeží, katecheze, práce s mládeží a s rodinami. Práce s mládeží, katecheze, práce s mládeží a s rodinami.

Takže máte nějaké pomocníky?

Áno, mám. Jsou to lidé, kteří pomáhají v různých oblastech, jako je katecheze, práce s mládeží a s rodinami. Jsou to lidé, kteří pomáhají v různých oblastech, jako je katecheze, práce s mládeží a s rodinami.

Kolik lidí je tak přibližně?

Přibližně... je to závislé na různých faktorech, jako je počet lidí v farnosti a na různých oblastech, jako je katecheze, práce s mládeží a s rodinami. Přibližně... je to závislé na různých faktorech, jako je počet lidí v farnosti a na různých oblastech, jako je katecheze, práce s mládeží a s rodinami.

Je to zajímavá kombinace. Farář, který vystavuje hradecskou stavební průmyslovku. Máte zájem, jestli tedy uplatníte své znalosti při vaší práci?

Samozřejmě. Je to velmi zajímavá kombinace, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci. Je to velmi zajímavá kombinace, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci. Je to velmi zajímavá kombinace, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci.

A neberte to jako oběť, když jste chtěl mít hodnou manželku a čtyři děti?

Ne, neberte to jako oběť. Je to jen práce, kterou jsem dělá, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci. Je to jen práce, kterou jsem dělá, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci.

Co se vám povedlo zjevit v Kutné Hoře vytvořit?

Práce s mládeží, katecheze, práce s mládeží a s rodinami. Práce s mládeží, katecheze, práce s mládeží a s rodinami. Práce s mládeží, katecheze, práce s mládeží a s rodinami.

Co vlastně znamená označení arciděkan?

Označení arciděkan znamená, že jsem odpovědný za celou farnost. Je to velmi zodpovědná práce, protože jsem odpovědný za celou farnost. Je to velmi zodpovědná práce, protože jsem odpovědný za celou farnost.

Proč jste si zrovna vybral Kutnou Horu?

Proč jsem si zrovna vybral Kutnou Horu? Protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci. Je to velmi zajímavá kombinace, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci.

Česká republika je dříve nezávislá státní, jak se na to díváte?

Česká republika je dříve nezávislá státní, jak se na to díváte? Protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci. Je to velmi zajímavá kombinace, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci.

Takže v tom vidíte spíš výhodu, že chodí méně lidí do kostela, ale kteří tomu skutečně věří a rozhodli tam zůstat?

Takže v tom vidíte spíš výhodu, že chodí méně lidí do kostela, ale kteří tomu skutečně věří a rozhodli tam zůstat? Protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci. Je to velmi zajímavá kombinace, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci.

Tedy není na Vás spíše takové obnovení otáčky. České státní síce není sčítá náboženských zvláštností, ale objektivně se to může odrazit i na Vaš práci?

Tedy není na Vás spíše takové obnovení otáčky. České státní síce není sčítá náboženských zvláštností, ale objektivně se to může odrazit i na Vaš práci? Protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci. Je to velmi zajímavá kombinace, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci.

Jaký názor máte na zde se rozvíjející lázeň a ostatní vřív?

Jaký názor máte na zde se rozvíjející lázeň a ostatní vřív? Protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci. Je to velmi zajímavá kombinace, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci.

Novině to v tom teda hrůzou, když se vezmu a mediální politického?

Novině to v tom teda hrůzou, když se vezmu a mediální politického? Protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci. Je to velmi zajímavá kombinace, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci.

Máte nějakou hezkou vzpomínku z období studií na přemyslovské?

Máte nějakou hezkou vzpomínku z období studií na přemyslovské? Protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci. Je to velmi zajímavá kombinace, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci.

Moje poslední otáčka. Spousta lidí si pod pojmem vřív představitel desatero přikázání. Zajímá mě, jestli i vy používáte desatero?

Moje poslední otáčka. Spousta lidí si pod pojmem vřív představitel desatero přikázání. Zajímá mě, jestli i vy používáte desatero? Protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci. Je to velmi zajímavá kombinace, protože jsem se naučil mnoho věcí, které jsou užitečné i v práci.



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISELÉ ODBORNÉ PRÁCE

AUTOR: KAMIL KOLÁŘ

ING. ARCH. PETR VÍTEK

* 7.5.1957- Ústí nad Orlicí



1972-1976 SPŠ STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ
1977-1982 ČVUT V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY
DO ROKU 1985 STAVOPROJEKT HRADEC KRÁLOVÉ
1985-1990 VEDOUČÍ ODBORU ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ A ARCHITEKTURY
1985-1990 HLAVNÍ ARCHITEKT MĚSTA HRADCE KRÁLOVÉ

PODNIKÁNÍ: BOHEMIA VN s.r.o DODNES
TVORBA: PROJEKTOVACÍ ČINNOST, INTERIÉRY, DESIGN, INŽENÝRSKÁ ČINNOST
1. 10. 2008 GALERIE TŘI GENERACE KODETŮ
INTERIÉROVÁ TVORBA - SPOLUMAJITEL TRUHLÁRSKÉ DÍLNY - VÝROBA ZAKÁZKOVÉHO
INTERIÉRU

NADČASOVÝ NÁVRH OBÝVACÍHO POKOJE V RODINNÉM DOMĚ. LESKLÉ LAMINO EGGER
V KOMBINACI SE SKLEM - ČERNÝ LESK, ŠEDÝ LESK A STRÍKANÉ SKLO. (1)

OBÝVACÍ POKOJ V RODINNÉM DOMĚ. OBKLAD ZDI S ŘÍMSOU A KOMODOU V HRUŠKOVÉ
DÝZE, SOKL POKOVANÝ PLAST HOMAPAL. DESIGN MÍSTNOSTI DOLADĚN ČÁSTÍ
OBKLADU V PROVEDENÍ PAKISTÁNSKÝ MRAMOR A OLEJOMALBOU OD K. KODETA A
BRONZOVOU SOCHOU OD E. J. KODETA. (2)

ČÁST KUCHYNĚ V RODINNÉM DOMĚ. OBKLAD A INTERIÉROVÉ PRVKY LAMINO EGGER S
ČÁSTÍ OBKLADU PAKISTÁNSKÝ MRAMOR. PROSKLENÝ STŮL, JÍDELNÍ ŽIDLE, ITALSKÝ
DESIGN. (3)



1.



3.



2.

1. 10. 2008 ZALOŽIL GALERII TŘI GENERACE KODETŮ.
GALERIE SE NACHÁZÍ NA VELKÉM NÁMĚSTÍ V
HRADCI KRÁLOVÉ Č.P. 1.
PRAVIDELNĚ ZDE VYSTAVUJE AKADEMICKÝ MALÍŘ KRISTIÁN KODET
SVĚ OBRAZY. DÁLE JSOU ZDE VYSTAVOVÁNY SOCHY A PLASTIKY
JEHO OTCE JANA KODETA A DĚDEČKA EMANUELA JULIA KODETA.



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ**

PLÁSKAT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLÉ ÚLOHOVÉ PRÁCE

AUTOR: JOHANA KREBSOVÁ



Ing. Miroslav Stehno

*1946 - Hradec Králové

- autorizovaný projektant a jednatel
- žije v Hradci Králové
- studoval:
SPŠ stavební v Hradci Králové obor stavebnictví
ČVUT v Praze, Stavební fakulta
- zaměstnání:
1982-92 Kovoprojekta s. p.
3Q projekt a. s. do r. 2011



1 DHL (logistické centrum)
Hradec Králové
projekt 2008
realizace 2009
IN 150 mil. Kč



2 Bytový dům ARIES
Hradec Králové
projekt 2001
realizace 2002
IN 15 mil. Kč

3 Rekonstrukce České spořitelny
TRUTNOV
projekt 2008
realizace 2009
IN 50 mil. Kč



5 Budova České spořitelny
Nové Město nad Metují
projekt 1992
realizace 1993
IN 50 mil. Kč



4 Montážní závod PANASONIC
Pardubice, Staré Čivice
projekt 2001
realizace 2002
IN 1 mld. Kč

Planning Art s. r. o.



- Založena v březnu roku 2011
- Projektová činnost v investiční výstavbě
- Sídlo: Skalice, Skalická 49, PSČ 500 03

ČLENOVÉ FIRMY

- Ing. Bohuslav Řičař
- jednatel, autorizovaný projektant
- Ing. Miroslav Stehno
- jednatel, autorizovaný projektant
- Martin Široký
- autorizovaný projektant
- Radoslav Duchoň
- autorizovaný projektant

HLAVNÍ PŘEDMĚTY PODNIKÁNÍ

- projektová činnost v investiční výstavbě
- projektování jednoduchých a drobných staveb, jejich změn a odstraňování
- provádění staveb, jejich změn a odstraňování
- další služby:
 - poradenská činnost v oblasti stavebnictví
 - velkoobchod a maloobchod
 - reprografické služby
 - zprostředkování obchodu a služeb
 - služby v oblasti administrativní správy
 (inženýrská činnost při přípravě, projektování a realizaci staveb)

ZKUŠENOSTI S PROJEKTOVÁNÍM TĚCHTO STAVEB

- průmyslové stavby
- stavby pro bankovní a peněžní sektor
- stavby pro obchod a služby
- stavby pro veřejnou správu
- školské stavby
- stavby pro bydlení (bytové domy, rodinné domy)



9 Česká inspekce životního prostředí
Hradec Králové
projekt 1996 - 77
realizace 1997 - 98
IN 35 mil. Kč



6 Obchodní centrum Kukleny (Hypernova)
Hradec Králové, Kukleny
projekt 2000
realizace 2001
IN 450 mil. Kč



7 Parkovací dům KATSCHNERKA
Hradec Králové
projekt 2007
realizace 2008 - 2009
IN 110 mil. Kč



8 Administrativní centrum
Hradec Králové
projekt 2004 - 2006
realizace 2005 - 2007
IN 1,2 mld. Kč



Další stavby

- Nákupní centrum Sever (OBI) (Hradec Králové, projekt 1994, realizace 1995, IN 400 mil. Kč)
- Rekonstrukce paláce Exico (pro ČSOB a. s.) (Praha - Panská ulice, projekt 1994, realizace 1995, IN 450 mil. Kč)
- Pobočka Raifaisenbank (Hradec Králové, projekt 1996, realizace 1997, IN 25 mil. Kč)
- Pobočka IPB (Trutnov, projekt 1997, realizace 1998, IN 40 mil. Kč)
- Rekonstrukce budovy České spořitelny (Hradec Králové (v Grandu), projekt 1997, realizace 1998, IN 130 mil. Kč)
- Pobočka IPB (Česká Třebová, projekt 1998, realizace 1999, IN 25 mil. Kč)
- Speciální oplocení věznic (Kulov a Chotín, Orámov, Jivčovice, projekty 1998 - 1999, realizace 1999 - 2000, IN 30 mil. Kč)
- Logistické centrum Greenhouse (Hradec Králové - Blatná, projekt 2004 - 08, částečně realizace 2009, IN 800 mil. Kč (zrealizována má část))
- Rekonstrukce pobočky České spořitelny (TRUTNOV, projekt 2008, realizace 2009, IN 50 mil. Kč)
- Residence Sukovy sady (Hradec Králové, projekt 2008, IN 100 mil. Kč)
- Centrum sportu (pro MČ ČH) (Hradec Králové - Malšovice projekt 2008, realizace 2009, IN 11 mil. Kč)
- Novostavba České lesnické akademie (Trutnov, projekt 2009-2010, realizace 2010 - 2011, IN 50 mil. Kč (část z EU))
- Rekonstrukce rekreačního zařízení Perla (Hlívky, projekt 2009, realizace 2010, IN 10 mil. Kč)
- Penzion Janské Lázně (Janské Lázně, projekt 2010, IN 25 mil. Kč)
- Rekonstrukce budovy Ústavu hluchoněmých pro potřeby školského zařízení (Hradec Králové, projekt 2011, realizace 2011, IN 20 mil. Kč)
- Rekonstrukce budovy Gymnázia J. K. Tyla (Hradec Králové, projekt 2011, realizace 2012 - 2013, IN 100 mil. Kč (část z EU))
- Stavební úpravy a rozšíření výrobního objektu společnosti Natura Hradec s.r.o. (Blatná, Třebosčevka p.Ú. - projekt 2012, realizace 2013, IN 10 mil. Kč)

Plánované stavby

- Rekonstrukce Galerie moderního umění (Hradec Králové, Velké náměstí, projekt 2012, realizace 2013 - 2014, IN 60 mil. Kč + 12 mil. kanceláře)



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

školať byl vřprácován v rámci soustavy odborné praxe

AUTOR: ROMAN KŘENEK



JIŘÍ LANGER

* 30. 5. 1956

DOSAŽENÉ VZDĚLÁNÍ:

1962 - 1971 základní devítiletá škola
1971 - 1972 SOU Pozemní stavby Pardubice - Rybitví
1972 - 1976 Střední průmyslová škola stavební, Hradec Králové

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI:

1976 - 1980 VCHZ Synthesia Semtín - projektant
1980 - 1982 Sběrné suroviny Hradec Králové PŘ - investiční technik
1983 - 1985, 1989 - 1992 Východočeské plynárny Hradec Králové GŘ
- referent investiční výstavby
1986 - 1988 Plynostav Pardubice GŘ - referent investiční výstavby
1993 - 2014 LANGER - inženýrská činnost, s. r. o. - OSVČ kompletní inženýrská činnost



Terminál hromadné dopravy
v Hradci Králové, Riegrovo náměstí

Územní rozhodnutí, úř. po kolaudační rozhodnutí
Trvání akce: 2000 - 2006

LANGER

inženýrská činnost, s. r. o.

- Konzultační, poradenská a realitní činnost v investiční výstavbě
- Zajištění potřebných dokumentací, tzn. studií, dokumentací pro tzv. E. I. A., územních rozhodnutí, stavebních povolení
- Projednání dokumentací s účastníky řízení
- Zajištění vydání stanovisek a rozhodnutí - E. I. A., územní rozhodnutí, stavební povolení, kolaudační souhlasy
- Výkon stavebního dozoru na stavbě, možnost výběru dodavatele stavby nebo pomoc při jeho výběru



Polyfunkční objekt Amadeus (Atrium)
Hradec Králové, Dukelská třída

úř. zaplňování územní, územní rozhodnutí, úř. po kolaudační rozhodnutí, E. I. A., TČ, úř. po kolaudační
Trvání akce: 2002 - 2005



Víceúč. obchodní dům (nyní JYSK)
Pilnáčkova ulice, Hradec Králové

Úř. územního rozhodnutí, úř. po kolaudační rozhodnutí
Trvání akce: 1999 - 2001



Obchodní centrum FUTURUM
s hypermarketem Carrefour
v Hradci Králové

úř. územního rozhodnutí, územní rozhodnutí E. I. A., TČ, úř. po kolaudační
Trvání akce: 1998 - 2002



Administrativní budova T-Mobile
Hradec Králové, lokalita Aldis

úř. územního rozhodnutí, úř. po kolaudační
Trvání akce: 2000 - 2002



Restaurace McDonald's
Osice - odpočívka dálnice D11

úř. zaplňování územní rozhodnutí, úř. po kolaudační rozhodnutí, E. I. A., územní povolení TČ, úř. po kolaudační
Trvání akce: 2000 - 2009



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLÉ ODBORNÉ PRAXE

AUTOR: LUKÁŠ JIRÁSEK



Josef Duchoň

* 6. 2. 1933

Život

Josef Duchoň se narodil 6. 2. 1933 na Moravě v malé vesničce jménem Želatovice u Přerova.

První čtyři roky absolvoval základní školu v rodné vesnici a následně přešel do základní školy v Přerově. Na Střední průmyslovou školu stavební nastoupil roku 1951 do oboru TZB.

Důvodem výběru oboru TZB byla technická nezařazenost v rodné vesnici. Po dokončení střední školy v polovině padesátých let začal pracovat jako projektant vytápění pro firmu Stavoprojekt, dokud nebyl v roce 1958 přesunut do výrobního závodu Pozemní stavby, kde pracoval až do roku 1990. V letech 1974-1984 se vrátil do SPŠ stavební jako externí učitel vytápění.

Roku 1980 využil patentu pana Klemzy pro výrobu zdroje tepla na provizorní vytápění staveb, za což byl následně oceněn i přes odpor podniku jako Průkopník socialistické práce. Roku 1990 se stal osobou samostatně výdělečně činnou v topeniářském oboru a od roku 2012 pracuje jako externí poradce u firmy Audry dodávající tepelná zařízení. Zde se podílel na mnoha projektech, z nichž je asi nejvýznamnější výroba kotelny pro Národní divadlo nebo Kaiserštejnský palác.

Audry a.s.

Hlavní náplní společnosti je projektování, prodej, instalace a servis výrobků tepelné a zásněžovací techniky. Převažující činností je prodej a servis.

Společnost má tři divize, jejichž názvy jsou odvozeny od výrobků, resp. firem, které zastupuje v České a Slovenské republice.

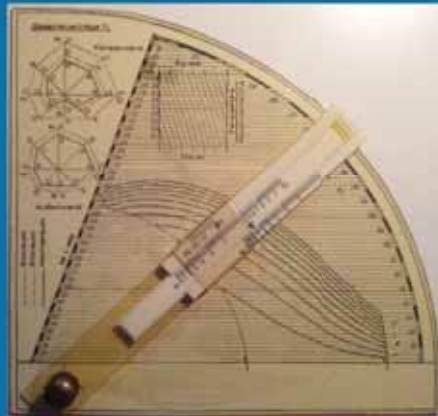
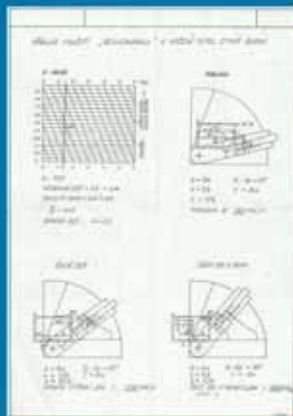
Divize OLYMP: topeniářská technika, expanzní automaty, hořáky, tepelné moduly a multifunkční kabiny.

Divize DUNPHY: zastupuje anglickou firmu DUNPHY Combustion Ltd. vyrábějící hořáky na všechny druhy paliv.

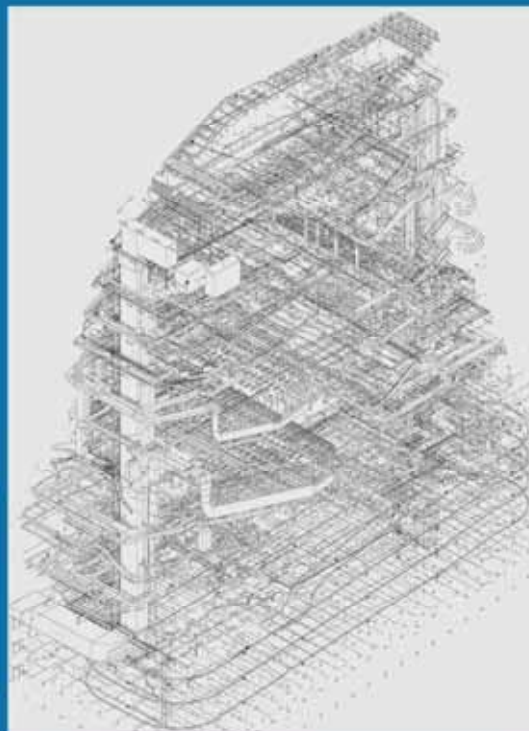
Divize ARECO: je výhradním zástupcem společnosti ARECO snowsystem a.b., která má sídlo ve švédském Östersundu a vyrábí sněžná děla a související prvky zásněžovací techniky.

Z nejvýznamnějších staveb, na kterých se AUDRY CZ a.s. podílela, lze jmenovat Obecní dům, Národní divadlo, Úřad vlády ČR, Národní zemědělské muzeum, ČVUT, Škoda Auto, Elektrárna Opatovice, Kamenný vrch Brno, SKIPOINT Velká Úpa, SKI areál Ramzová.

Vzácná pomůcka s návodem na určování tepelného odporu (věnována Ing. Josefem Švorcem)



Produkty společnosti Audry



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISELÉ OSBOVNÉ PRÁCE

AUTOR: MICHAEL LUŇÁČEK



ADRIAN ROLKO

*14. 9. 1978



Adrian Rolko se nedovoleně pokouší zastavit pronikajícího kapitána Slávie - Stanislava Vlčka.

Absolvent SPŠ stavební v Hradci Králové, Adrian Rolko, je známý český fotbalista. Stejně jako jeho otec, Jan Rolko, v 70. - 80. letech 20. století, hraje i syn Adrian v obranné linii. Je odchovancem FC Hradec Králové. Na jaře v roce 2002 odešel na hostování do HFK Olomouc. Zpět se vrátil v červnu téhož roku. Od roku 2004 působil ve francouzském celku HAFC Gap, kde setrval jeden rok. Poté se vrátil do FC Hradec Králové, kde prozatím neúspěšně bojoval o postup do nejvyšší české soutěže, a tak se rozhodl, že přestoupí do Mladé Boleslavi, což se stalo skutečností v červenci 2006. Za Mladou Boleslav vstřelil dohromady 10 branek. Před sezónou 2013/14 se opět vrátil do FC Hradec Králové, kde úspěšně pomohl hradeckým „Votrokům“ do 1. ligy. Netají se tím, že jeho nejoblíbenějším klubem je právě FC Hradec Králové.



Ze zápasu Mladá Boleslav - Píseň.

PROFIL HRÁČE

Datum narození: 14. 9. 1978
 Místo narození: Hradec Králové
 Výška: 203 cm
 Váha: 93 kg
 Post: obránce
 Oblíbený klub: FC Hradec Králové
 Záluby: sport, horská kola, tenis, hudba
 Číslo hráče: 15 (v FC Hradec Králové)
 Přeždívk: Adri

CHARAKTERISTIKA HRÁČE

Velký talent, dobře čte hru a zejména díky své výšce dominuje při hře hlavou, ale mohl by být tvrdší v osobních soubojích. Velice platný hráč.



Kluby, kde Adrian Rolko působil.



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
 HRADEC KRÁLOVÉ**

FLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLÉ ODBORNÉ PRÁCE

AUTOR: DANIEL MEJVALD



František Hladký

Mons. František Hladký se narodil 11.11.1949 v Hlinsku. Základní školu navštěvoval v nedalekých Kameničkách, poté se vyučil v oboru instalatér-topenář v OSP Chrudim. Během zaměstnání dálkově studoval Střední průmyslovou školu stavební v Hradci Králové, obor Technická zařízení budov. Studium zakončil maturitní zkouškou v roce 1972. Po dokončení SPŠ vystudoval teologickou fakultu v Litoměřicích. Vysvěcen na kněze byl v roce 1977 pražským arcibiskupem Františkem kardinálem Tomáškem v katedrále sv. Víta v Praze. Nyní působí jako duchovní správce na děkanství u katedrály Svatého Ducha v Hradci Králové.

Rekonstruované objekty

Kostel sv. Antonína v Hradci Králové (1)

1980-1981

Katedrála Sv. Ducha (2)

1984-1988

Kaple sv. Klimenta

1991-2004

Kaple sv. Jana Křtitele

2000

Budova děkanství v Hradci Králové



1



2



3

Kaple sv. Klimenta (3)

Mons. František Hladký má rozhodující zásluhu na rekonstrukci Santiniho barokního skvostu - Kaple sv. Klimenta v Hradci Králové. Poslední mše před rekonstrukcí se zde konala 23. listopadu 1979. Od té doby byla kaple využívána pouze jako sklad, protože havarijní stav neumožňoval jiné využití. Od roku 1985 se uvažovalo o využití kaple pro expozici zvonářství a kovářství Krajského muzea v Hradci Králové. Situace se změnila až v roce 1991, kdy byla kaple předána do vlastnictví děkanství u katedrály Sv. Ducha. Ve stejném roce byly zahájeny přípravy na rekonstrukci, kterou zajišťovalo děkanství. Hlavním problémem bylo statické zajištění celého objektu. Bílá věž byla vychýlena o půl metru na jihozápad a tím vznikly trhliny. Tento problém byl vyřešen stažením věže ke kapli ocelovými lany a vytvořením metr vysokého železobetonového věnce v patě klenby. Dalším krokem bylo zhotovení nového krovu střechy nad klenbou a nad lucernou kaple a následné pokrytí střechy měděným plechem. Byly provedeny také nové omítky na vnějších i vnitřních stěnách kaple. Po odvzdušnění podlahy byla položena nová dlažba. Vnitřní vybavení kaple bylo celkově zrestaurováno. Nově byl také vyřešen liturgický prostor. Generální oprava kaple vyvrcholila vysvěcením nových varhan 13. června 2004.



Ing. Bohuslav Říčař

Ing. Bohuslav Říčař studoval Střední průmyslovou školu stavební v Hradci Králové v letech 1971 až 1975. Po ukončení studia pokračoval dále na ČVUT, konkrétně na Fakultě stavební, obor pozemní stavby. Po vystudování pracoval v národním podniku Kovoprojekt Praha - středisko Hradec Králové. Po revoluci pracoval 20 let ve společnosti 3Q project a.s. Rok 2011 poznamenala ekonomická krize a to znamenalo rozdělení firmy na menší subjekty. Stal se spoluzakladatelem firmy Planning-art s.r.o. Za dosavadní kariéru bylo zrealizováno 400 staveb, včetně jedné rekonstrukce restauračního zařízení v Regensburgu v Německu. Mezi největší realizovaná díla, na kterých se podílel, bezspornu patří přestavba Gočárova gymnázia Josefa Kajetána Tyla nebo přestavba starého pivovaru v Hradci Králové na Administrativní centrum Královéhradeckého kraje (1,2), která dokonce získala ocenění jako nejlepší stavba roku 2008 (3). Jeho realizace můžete vidět po celých východních Čechách, ale i v Praze a dalších koutech naší republiky. V současnosti pracuje například na rekonstrukci nebytových částí třídy Edvarda Beneše či infrastruktuře rodinných domů v lokalitě Skalička nad Labem.



Přestavba České spořitelny v Hradci Králové



Přestavba České spořitelny v Trutnově



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ**

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI NOUVĚLE OBNOVENÉ PRAKÉ

AUTOR: MARTIN NOVOTNÝ



Norbert Laposa

Život

Narozen v květnu 1977 v Pardubicích a do 18 let žil v Holicích. Vystudoval Střední průmyslovou školu stavební v Hradci Králové, kde maturoval roku 1995 v oboru TZB. Dále studoval Vysoké učení technické v Praze. Stal se webovým designerem a developerem. Jeho klienty byly například Stock Plzeň, Autostangl, Finweb (iHned), ale také GE Money Bank. V současné době je ředitelem firmy RMG Dublin a je vlastníkem firmy Laposa web solutions. Žije v Belfastu v severním Irsku.

Kariérní historie

Plynostav Pardubice a.s.
1995 - 1996

Expert & Partner engineering s.r.o.
2000

Multimedia Atelier s.r.o.
2000 - 2001

Economia On-line s.r.o.
2002, 2004

Karpo consulting s.r.o.
2002

Binta s.r.o.
2003 - 2004

Liquid Light Digital Ltd
2005 - 2009

Laposa Ltd
2009 - současnost



Ocenění

Google's Best of British Web for Jingtea.com, 2011

IMA Ray and Berndtson / Recruiting, 2007

IMA Elements / Real Estate, 2007

IMA Charcol / Financial Services, 2007

IMA Icon Live / Fashion/Style, 2006



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ**

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISELÉ ÚČEBNÍ PRAKTY

AUTOR: MICHAL HOMOLA



Ing. arch. Josef Petrák

*25. 3. 1955



2) AZYLOVÝ DŮM PRO MATKY S DĚTMI
HRADEC KRÁLOVÉ - POUCHOV

Ing. arch. Josef Petrák se narodil 25. 3. 1955 v Hradci Králové. Mezi lety 1970 - 1974 studoval na SPŠ stavební Antonína Zápotockého v Hradci Králové. Při navazujícím studiu v letech 1975 - 1981 navštěvoval Fakultu architektury na ČVUT v Praze. Během svého profesního života prošel mnoho zaměstnání (projektant, architekt v ateliéru KAPA, učitel odborných předmětů na SPŠ stavební v Hradci Králové). V současné době pracuje u Hasičského záchranného sboru Královéhradeckého kraje jako náměstek ředitele pro úsek prevence a civilní připravenosti.

Realizace:

- 1) •Rekonstrukce a přístavba Vrbatovy boudy v Krkonoších
•Revitalizace náměstí I. P. Pavlova a Vinohradské třídy v Praze
•Dům hrázného a služebna na Černé Nise v Bedřichově
•Dům hrázného a služební středisko v Liberci Harcově
•Domov důchodců ve Skutči
- 2) •Azylový dům pro matky s dětmi v Hradci Králové (Pouchově)



1) VRBATOVA BOUDA V KRKONOŠÍCH



3) PAMĚTNÍ MEDAILE
HASIČSKÉHO
ZÁCHRANNÉHO SBORU
ČESKÉ REPUBLIKY



4) ZÁSLUŽNÁ MEDAILE
KRÁLOVÉHRADECKÉHO
KRAJE II. STUPNĚ

Ocenění:

- 2010 - Pamětní plaketa Krajského sdružení hasičů - za dlouholetou spolupráci
- 3) 2012 - Pamětní medaile Hasičského záchranného sboru České republiky
- 4) 2014 - Záslužná medaile Královéhradeckého kraje II. stupně - za výrazné zásluhy o rozvoj Integrovaného záchranného systému v Královéhradeckém kraji



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ**

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLE ODBORNÉ PRAXE

AUTOR: PŘEMYSL JANDA

Ing. arch. Vítězslav Táborský

*22. 6. 1982

Vítězslav Táborský je mladý architekt, který se narodil 22.6.1982. V roce 2002 odmaturoval na SPŠ stavební v Hradci Králové, kde studoval obor pozemní stavitelství. V letech 2002-2007 byl studentem Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze se zaměřením na architekturu. Od roku 2008 působí na Katedře architektury Fakulty stavební ČVUT v Praze. Zde se na pozici doktoranda v oboru architektury a stavitelství sám vzdělává a zároveň vyučuje mladší kolegy. Téma, kterým se v tomto studiu zabývá, zní: Nové možnosti koncepce výstavby rodinných domů v kontextu tradiční architektury v České republice, nízkoenergetické konstrukce a technologie a jejich vliv na architekturu stavby. V roce 2012 v Darmstadtu v Německu získal osvědčení certifikovaného projektanta pasivních domů.

V roce 2007 založil se svým kolegou a kamarádem již od studia na SPŠ stavební, Ing. arch. Alešem Jefábekem, vlastní ateliér. Název AIR- ateliér vznikl zkrácením mota Architektura inspirovaná rozumem. Zaměřují se na racionalitu bydlení a energetickou úsporu stavby především rodinných domů. Jejich hlavním cílem je propojení zajímavé moderní architektury a nízkoenergetiky.

Vítězslav Táborský ovšem neprojektuje pouze pod Air- ateliérem. V letech 2003 - 2006 spolupracoval se společností Urbaplan, tedy hlavně s panem Ing. arch. Bedřichem Faltou. V letech 2007 - 2012 navrhli spolu s Ing. arch. Jiřím Trojanem řadu rodinných domů. 2 roky spolupracoval s Ing. arch. akad. arch. Hanou Zachovou. V této spolupráci navrhli rekonstrukci Vrchlického sadu v Praze, ale bohužel rekonstrukce stále ještě neproběhá. Nejvíce ovšem spolupracoval s ateliérem AACservis, především s doc. Ing. arch. Ladislavem Tichým.

Stavby:

- 1) - Centrum Dolní Břežany
 - 2) - Centrum Dubina v Pardubicích
- Zastupitelský úřad České republiky v Bejrútu





ŽIVOT

NARODIL SE ROKU 1957 V HRADCI KRÁLOVÉ. V LETECH 1964 – 1972 NAVŠTĚVOVAL ZŠ V KUKLENÁCH. NA NAŠÍ ŠKOLE STUDOVAL V LETECH 1972 - 1976 OBOR POZEMNÍ STAVBY. POTÉ VYSTUDOVAL VYSOKOU ŠKOLU ČVUT PRAHA - FAKULTU ARCHITEKTURY. V LETECH 1982 - 1990 PRACOVAL V KOVOPROJEKTĚ PRAHA, ZÁVOD HRADEC KRÁLOVÉ - ODDĚLENÍ GENERELU.

ROKU 1991 ZALOŽIL FIRMU 3Q PROJEKT, a.s., KDE PŮSOBÍ JAKO HLAVNÍ ARCHITEKT U VÝZNAMNÝCH PROJEKTŮ. SPOLEČNOST SE ZABÝVÁ PROJEKTOVÁNÍM POZEMNÍCH STAVEB. JEJÍ ZAMĚSTNANCI JSOU ARCHITEKTI, AUTORIZOVANÍ INŽENÝŘI A PROJEKTANTI.

NEJVÝZNAMNĚJŠÍ ZAKÁZKOU V POSLEDNÍM OBDOBÍ BYLA STAVBA ADMINISTRATIVNÍHO CENTRA KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE, KTERÁ SE PYŠNÍ CENOU STAVBA ROKU 2008. DALŠÍMI VÝZNAMNÝMI PROJEKTY JSOU PARKOVACÍ DŮM KATSCHNERKA, CENTRUM SPORTU, ÚSTAV HLUCHONĚMÝCH, GREENHOUSE BŘEZHRAD, POBOČKA ČESKÉ SPOŘITELNY V HK, OBCHODNÍ CENTRUM OBI, ČLA TRUTNOV, REKONSTRUKCE BUDOVY GYMNÁZIA J. K. TYLA. JE SPOLU-AUTOREM SOUČASNÉHO ÚZEMNÍHO PLÁNU HRADCE KRÁLOVÉ.

STAVBY



ČLA TRUTNOV



ADMINISTRATIVNÍ CENTRUM KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE



BYTOVÝ DŮM V KOUNECH

OCENĚNÍ



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ**

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCÍ SOUVISELÉ ODBORNÉ PRAXE

AUTOR: DOMINIK REJTHAR



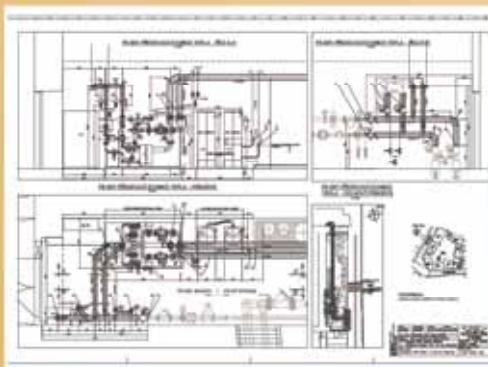
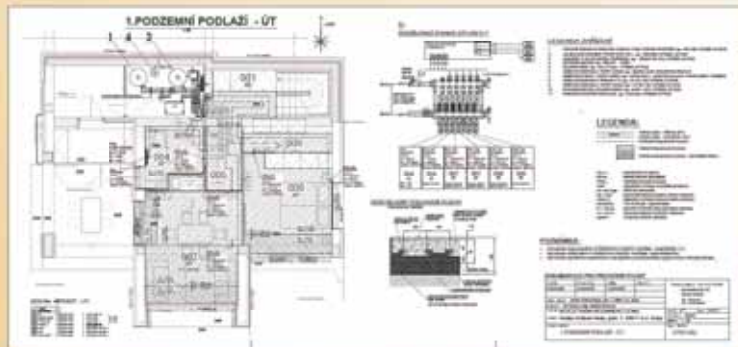
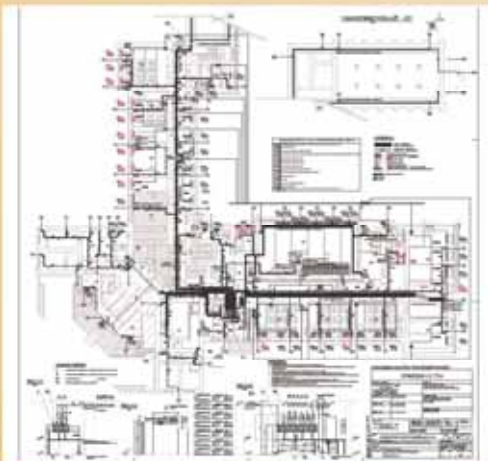
Radoslav Duchoň

* 25.4.1957 - Hradec Králové

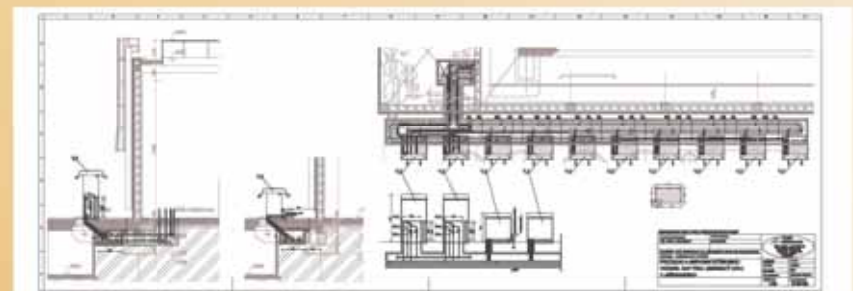
Radoslav Duchoň se narodil 25. 4. 1957 v Hradci Králové. Na SPŠ stavební v Hradci Králové nastoupil v roce 1972 na obor TZB (technická zařízení budov). Po absolvování SPŠ stavební nastoupil do STAVOPROJEKTU HK, kde pracoval v ateliéru Ing. arch. Křeliny jako projektant vytápění. Podílel se na projektech vytápění bytových domů na Moravském Předměstí. V roce 1978 změnil působení a nastoupil do projekční kanceláře v podniku KOVOPROJEKTA Praha, pobočka Hradec Králové. Zde již byla jeho práce rozšířena především na průmyslové podniky. Po roce 1992 přešel do nově vzniklé firmy 3Q PROJECT a.s.. Zde zpočátku převládaly rekonstrukce nebo nové výstavby bankovních domů, ale také několik návrhů vytápění v novostavbách vil a rodinných domů. V roce 2006 se podílel na projektu CBI, kde projektoval přípojku tepla a předávací stanici. Za největší stavbu ve své praxi považuje rekonstrukci Administrativního centra Královéhradeckého kraje, kde navrhoval přípojku tepla, předávací stanici a vlastní systém vytápění. V současné době, od roku 2011, pracuje jako OSVČ a spolupracuje převážně s firmou PLANNING ART a.s..



(1)



(1)



Významné projekty

- KOVOPROJEKTA Praha
 - parovod pro s.p. ADAST Dobruška
 - vytápění v ZPA Nová Paka
 - vytápění a předávací stanice TESLA HK
 - tlakově závislá předávací stanice v TRANSPORTÉ Chrudim
 - zdroje tepla s fluidním spalováním v ZVVZ Mlévsko
- 3Q PROJECT a.s.
 - Česká spořitelna Nové Město nad Metují (2)
 - rekonstrukce České spořitelny v Hradci Králové
 - Obchodní centrum OBI
 - rekonstrukce Administrativního centra Královéhradeckého kraje (1)



(2)



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ**

PLÁNĚ BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI ŠKOLNÍHO ÚKOLU

AUTOR: TEREZA SEMANOVÁ



Ing. Tomáš Pavel

* 17. 8. 1976

Ing. Tomáš Pavel se narodil 17. 8. 1976 v Hradci Králové. Střední průmyslovou školu stavební v Hradci Králové začal studovat dne 1. 9. 1991 a úspěšně ji ukončil maturitou v roce 1995. Do školy dojížděl pravidelně na kole značky Ukrajina, zde prožil krásné čtyři roky se vším, co ke střední škole patří. Už na střední škole plně trénoval na triatlon a snažil se do sportu zapojit i svoje spolužáky. Ze střední školy si odnesl, ale i důležité zkušenosti, třeba, že stále je co zlepšovat a neusnout na vavřínech.



Po střední škole studoval na Univerzitě v Hradci Králové - fakultu informační technologie, kde také promoval a získal titul Ing. Nepřestal trénovat ani na Vysoké škole a postupně se dostal až na Mistrovství světa a také legendární závod Ironman Hawaii (3). Postupně procestoval a zúčastnil se soutěží po celém světě (1,2). Když přišlo jeho osudové zranění kolene, začal podnikat ve sportovním průmyslu. Začal pořádat řadu sportovních akcí a asi nejpůlmárnější se stal mtb maraton Okolohradce. Letos se kolal již desátý ročník tohoto závodu, jehož se zúčastnilo přes 1200 startujících. Mezi další jeho významné projekty také patří například Den Labe, Skitesting, Čere utíkej a Night run. Jeho sportovní akce lákají čím dál více obyčejné, ale i profesionální sportovce. Popřejme mu tedy hodně štěstí do budoucnosti a stále více účastníků na jeho sportovních akcích.



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
V HRADCI KRÁLOVÉ**

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLÉ COBORNÉ PRAXE

AUTOR: PAVEL ČECHURA

ING. ARCH. JAN FALTA

ŽIVOT

JAN FALTA SE NARODIL V OPOČNĚ 5. KVĚTNA 1966. AUTORIZOVANÝ ARCHITEKT, VĚDECKÝ PRACOVNÍK NPÚ, EXTERNÍ PEDAGOG UNIVERZITY PARDUBICE, SOUDNÍ ZNALEC, BADATEL, ÚŘEDNÍK

1972–1980 ZÁKLADNÍ ŠKOLA V HRADCI KRÁLOVÉ
1980–1984 SPŠ STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ, OBOR POZEMNÍ STAVBY
1984–1989 ČVUT PRAHA, FAKULTA ARCHITECTURY, OBOR ARCHITECTURA
1997–1999 ZNALECKÁ ŠKOLA V HRADCI KRÁLOVÉ, OCEŇOVÁNÍ NEMOVITOSTI

ZAMĚSTÁNÍ

1989–1991 OBCHODNÍ PROJEKT HRADEC KRÁLOVÉ
1998–2002 ČLEN OKRESNÍ KOMISE PAMÁTKOVÉ PĚČE PŘI OÚ HK
1999–2011 ČLEN DIECÉZNÍ LITURGICKÉ KOMISE, UMĚLECKÉ SUBKOMISE PŘI BISKUPSTVÍ KRÁLOVÉHRADECKÉM
OD 2003 ČLEN VÝBORU ZASTUPITELSTVA HRADEC KRÁLOVÉ PRO ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ A ROZVOJ MĚSTA
2003–2007 PŘEDSEDA, MÍSTOPŘEDSEDA KOMISE RADY MĚSTA HRADCE KRÁLOVÉ PRO MĚSTSKÉ PAMÁTKY
2003–2006 ČLEN ZASTUPITELSTVA MĚSTA A RADY MĚSTA HRADEC KRÁLOVÉ
2004–2012 ČLEN VÝBORU ZASTUPITELSTVA KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE PRO KULTURU A PAMÁTKOVOU PĚČ
2007–2010 UNIVERZITA PARDUBICE, FAKULTA EKONOMICKO-SPRAVNÍ, ÚSTAV VEŘEJNÉ SPRÁVY A PRAVA, PŘEDNÁŠKY A SEMINÁŘ STUDIJNÍHO PŘEDMĚTU „PĚČE O KULTURNÍ PAMÁTKY“
2000–2010 PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, VÝZKUMNÝ A VÝVOJOVÝ PRACOVNÍK
OD 2008 STATUTÁRNÍ MĚSTO HRADEC KRÁLOVÉ, VEDOUcí ODBORU PAMÁTKOVÉ PĚČE

PROJEKTOVÁ ČINNOST

1991 DENNÍ STACIONÁŘ, RYCHNOV NAD KNĚŽNOU
1992 RODINNÝ DŮM, ČERVENÝ KOSTELEC
1992 KATOLICKÝ DŮM STUDUJÍCÍCH, PRAHA
1993 FARA, ČÁSLAV
1994 HOSPIC SV. ANEŽKY ČESKÉ, ČERVENÝ KOSTELEC (1)
1999 HOSPIC SV. ŠTĚPÁNA, LITOMĚŘICE
2001–2007 DOMOV SV. JOSEFA, ČP. 1, ŽÍREČ
2002 HOSPIC, HAVLÍČKŮV BROD (STUDIE)
2003 HOSPIC, KOLÍN (STUDIE)
2005 DOMOV SV. JOSEFA, CHRÁNĚNÉ BYDLENÍ, ŽÍREČ
2005 REKONSTRUKCE BYTU, HRADEC KRÁLOVÉ
2005–2006 DOMOV SV. JOSEFA, CHRÁNĚNÉ DILNY - KUCHYŇ, ŽÍREČ
2007–2008 DOMOV SV. JOSEFA, ZAHRADNÍ DOMEK, ŽÍREČ (3)

PROČ SPŠ STAVEBNÍ HRADEC KRÁLOVÉ?

MOJÍ OBĚBENOU ZÁBAVOU BYLO LEPENÍ PAPIROVÝCH MODELŮ Z ČASOPISU ABC. LEPIL JSEM JEN MODELÝ STAVEB, NIKOLIV AUTA NEBO STROJE. SLEPIL JSEM I PRAŽSKÝ HRAD. JAKO DÍTĚ JSEM SI PŘEDSTAVOVAL, ŽE NAVRHNU A POSTAVIM KOSTEL. STAVEBNÍ PRŮMYSLŮVKU JSEM VNÍMAL JAKO ŠKOLU, KTERÁ DÁ STUDENTŮVI ZÁKLADY POVOLÁNÍ, I KDYŽ SE NEDOSTANE NA VYSNĚNOU VYSOKOU ŠKOLU. COŽ MI, JAKO VNUKŮVI PRVOREPUBLIKOVÉHO STAROSTY MĚ RODNĚ OBCE, POSLANCE NÁRODNÍHO SHROMÁŽDĚNÍ A POLITICKÉHO VĚZNĚ KOMUNISTICKÉHO REŽIMU, HROZILO. MĚL JSEM VŠAK NA PRŮMYSLŮVCE ŠTĚSTÍ NA UČITELE, KTERÍ MNE TAK VÝBORNĚ PŘIPRAVILI NA STUDIUM NA VYSOKÉ ŠKOLE, ŽE JSEM BYL NAKONEC NA VYSNĚNOU ARCHITECTURU PŘIJAT. A KOSTEL? PO LETECH PROJEKTOVÁNÍ SE MI HO NAKONEC PĚDAŘILO POSTAVIT. (2)



1



2



3





ING. JAN MAURER

NAROZEN: 23. 9. 1957 HRADEC KRÁLOVÉ
STUDIUM: ZŠ ZÁLABÍ

ZAMĚŠTNÁNÍ: 1982 - KOVOPROJEKT PRAHA, ZÁVOD HRADEC KRÁLOVÉ - PROJEKTANT
1992 - SAMOSTATNÉ PROJEKTOVÁNÍ
1995 - ČLEMEM ČESKÉ KOMORY AUTORIZOVANÝCH INŽENÝRŮ A TECHNIKŮ
2009 - MAJITELEM A JEDNATELEM FIRMY VPK MAURER S.R.O.

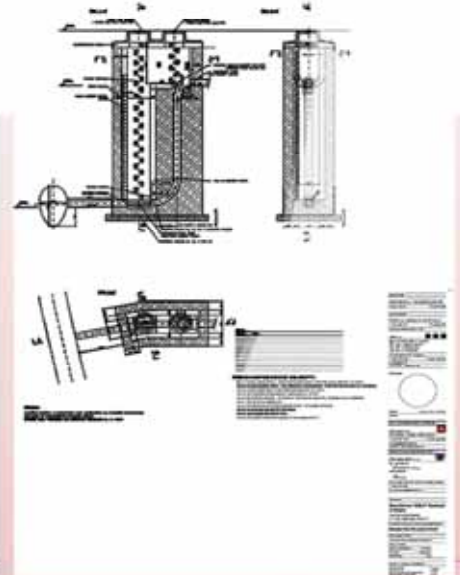
ODDĚLOVACÍ KOMORA



ROZVOD INSTALACÍ POD STROPEM



ČERPACÍ ŠACHTA



SPADISTÉ

VPK MAURER S.R.O.

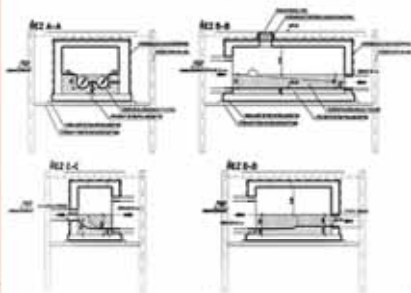
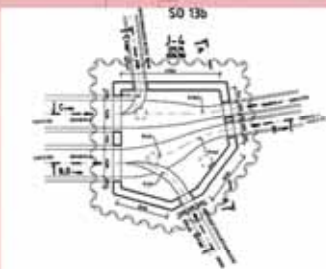
- FIRMA VZNIKLA V ROCE 1992 A V ROCE 2009 BYLA TRANSFORMOVÁNA NA SPOLEČNOST S RUČENÍM OMEZENÝM
- ZABÝVÁ SE PROJEKTOVOU A INŽENÝRSKOU ČINNOSTÍ PŘEVÁŽNĚ V OBLASTI VODOHOSPODÁŘSKÝCH STAVB A ZDRAVOTNÉ TECHNICKÝCH INSTALACÍ
- PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE JE ZPRACOVÁVÁNA PROSTŘEDNICTVÍM PROGRAMŮ AUTOCAD A NADSTAVBAMI CADKON
- VLASTNÍ VÝPOČETNÍ TECHNIKA
- KAŽDÝM ROKEM ZPRACOVÁVÁ AŽ 115 ZAKÁZEK
- ČINNOST SE TÝKÁ PROJEKTOVÁNÍ, INŽENÝRSKÉ ČINNOSTI, VYKONÁVÁNÍ DOZORU NA STAVBĚ



ROZVOD INSTALACÍ POD STROPEM



KANALIZACE PŘED ZASYPEM



VÝKOP KANALIZACE



SPOJNÁ KOMORA



VODOMĚRNÁ SESTAVA



VPK MAURER S.R.O.
POUCHOVSKÁ 440
500 03 HRADEC KRÁLOVÉ
TEL: +420 491 619 050
MOB: +420 603 572 242
E-MAIL: VPKMAURER@SEZNAM.CZ



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKAT BYL VYPRACOVÁN V JARCI SOUKVĚLE, ODDĚLENÍ PRAHA

VYPRACOVALA: TEREZA KROULÍKOVÁ L3.



ING. JIŘÍ SLÁNSKÝ

* 4. 6. 1981 - JAROMĚŘ, ČESKÁ REPUBLIKA

ING. JIŘÍ SLÁNSKÝ SE NARODIL 4. 6. 1981 V JAROMĚŘI. PO ZÁKLADNÍ ŠKOLE ABSOLVOVAL V LETECH 1995-2000 STŘEDNÍ PRŮMYSLVOU ŠKOLU STAVEBNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ OBOR POZEMNÍ STAVITELSTVÍ. NÁSLEDNĚ STUDOVAL V LETECH 2000-2005 NA FAKULTĚ STAVEBNÍ ČVUT OBOR POZEMNÍ STAVBY A ZÍSKAL ZDE TITUL ING. NYNÍ JE 10 LET MAJITELEM SPOLEČNOSTI JIKA - CZ. JE ŽENATÝ.

JAK JSTE SE DOSTAL K ZALOŽENÍ FIRMY? „TAK NĚJAK TO VYPLYNULO ZE SITUACE, NECHTĚL JSEM BÝT ZAMĚSTNANEC =), PŘI KONCI ŠKOLY JSEM SI ZŘÍDIL KANCELÁŘE V PRŮMYSLOVÉ ULICI V HK. V ROCE 2009 BYLA PŘÍLEŽITOST KOUPIIT PROSTORY NA ŠATLAVĚ, TAK JSEM PO NÍ SKOČIL. POČET SPOLEČNÍKŮ MUSÍ BÝT LICHÝ A TŘI JE JIŽ MOC. V SOUČASNOSTI ZAMĚSTNÁVÁM CELKEM 7 LIDÍ V ZAMĚSTNANECKÉM POMĚRU A OUTSOURCUJI SLUŽBY U DALŠÍCH 68 SPECIALISTŮ.“



HST TECHNOLOGIC s.r.o., VRCHLABÍ



TEREZIÁNSKÝ DVŮR, HRADEC KRÁLOVÉ



RODINNÝ DŮM, DEBRNĚ

PROJEKTY :

OBYTNÝ SOUBOR PLACHTA SEVER, HRADEC KRÁLOVÉ
REKONSTRUKCE BUDOVY Č. 2 V KASÁRNÁCH 17. LISTOPADU, PRAHA
NÁLEPKOVA KASÁRNA - TEREZIÁNSKÝ DVŮR, HRADEC KRÁLOVÉ
REKONSTRUKCE BUDOVY LÁZNÍ JULISKA, PRAHA
REKONSTRUKCE ÚSTŘEDNÍ VOJENSKÉ NEMOCNICE, PRAHA
VÝSTAVBA HST TECHNOLOGIC s.r.o., VRCHLABÍ
SPORTOVNÍ AREÁL BAVLNA, HRADEC KRÁLOVÉ
CENTRUM CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ, VERTEX, HRADEC KRÁLOVÉ
REKONSTRUKCE ÚSTECKÉ POLIKLINIKY a.s., ÚSTÍ NAD LABEM
REKONSTRUKCE OBJEKTU PŘELOUČSKÉ POLIKLINIKY a.s., PŘELOUČ
REKONSTRUKCE OBJEKTU MEDIPONT a.s., ČESKÉ BĚDĚJOVICE



SPORTOVNÍ AREÁL BAVLNA, HRADEC KRÁLOVÉ

SOUTĚŽNÍ NÁVRH

KONCEPT DVOU VĚŽÁKŮ, KTERÉ NA SEBE NABALUJÍ MODULY. JÁDRŮ JE STEJNÉ, OBAL SE MĚNÍ. CELKOVÝ PLÁŠT JE UZAVŘEN DVOJITOU MEMBRÁNOU VYPLNĚNOU VZDUCHEM. MEMBRÁNA JE PRŮSVITNÁ, V MÍSTĚCH OKEN PRŮHLEDNÁ.



CENTRUM CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ, VERTEX, HRADEC KRÁLOVÉ



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ**

PLÁŠT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI BOUVĚLÉ ODBORNÉ PRÁXE

AUTOR: KLÁRA VEJROVÁ

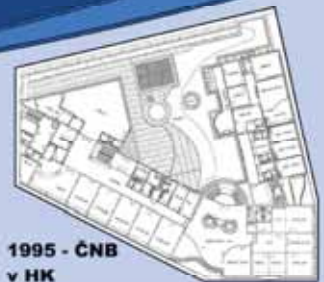


Ing. arch. Jiří Zídka

ŽIVOT

- narozen 20. 5. 1954 v Hradci Králové
- otec architekt, matka zdravotní sestra
- 1969 - 1973 - studium na SPŠ stavební v Hradci Králové, obor pozemní stavitelství
- 1973 - 1979 - studium na ČVUT v Praze, Fakulta architektury

2001 - Interiér hotelu U Královny Elišky



1995 - ČNB v HK



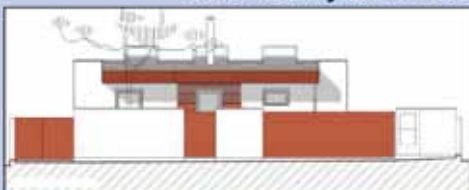
ZAMĚSTNÁNÍ

- 1980 - 1990 - zaměstnán ve Stavoprojektu Hradec Králové jako samostatný projektant, později vedoucí architektonické skupiny
- 1990 - 1992 - zakládá sdružení architektů s Ing. arch. Karlem Pločekem a Ing. arch. Martinem Misíkem
- 1992 - 2010 - sdružení bylo transformováno na společnost s ručením omezeným Ateliér Zídka - Ploček - Misík, architektonická kancelář, s. r. o. Ateliér zaměstnával 6 - 12 architektů a stavebních inženýrů.
- V roce 2010 odešli od společnosti dva její společníci a následně se společnost přejmenovala na Ateliér Zídka, architektonická kancelář, s. r. o.

2003 - Tělocvična ZŠ v Dobrušce



2010 - Rodinný dům v Praze 9



2008 - Horolezecká stěna s prodejnou v HK



REALIZOVANÉ PROJEKTY

- Budova ČNB v Hradci Králové (spolupráce s Ing. arch. M. Horským)
- Výstavní a provozní budova firmy KTS s. r. o. v HK
- Tělocvična ZŠ v Třebechovicích pod Orebem
- Rekonstrukce koupaliště v Čáslavi
- Přistavba kuchyně a jídelny ZŠ F. Kupky v Dobrušce
- Tělocvična ZŠ F. Kupky v Dobrušce
- Rekonstrukce budovy Povodí Labe s. p. v HK
- Interiéry hotelu U Královny Elišky v HK
- Horolezecká hala s prodejnou v HK
- Areál Technických služeb v Jičíně
- Velin v Elektrárně Opatovice nad Labem
- Rekonstrukce radnice v Týništi nad Orlicí
- Novostavba MŠ v Předboji
- Rekonstrukce kulturního domu v Týništi nad Orlicí →

2010 - Radnice v Týništi nad Orlicí



VIZUALIZACE

PO REKONSTRUKCI





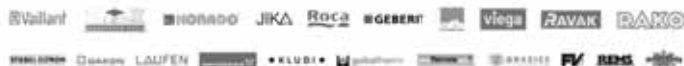
HELENA ROUŠAVÁ

JEDNATEL FIRMY MARO S.R.O.

JMÉNO: HELENA
PŘÍJMENÍ:
ROUŠAVÁ
ROK NAROZENÍ:
1947
TRVALÉ BYDLIŠTĚ:
PARDUBICE
VZDĚLÁNÍ:



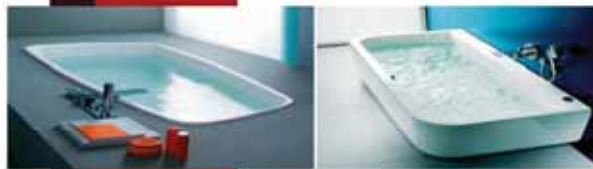
1954 - 1962 - ZŠ HEŘMANŮV MĚSTEC
1962 - 1966 - SPŠ STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ
OBOR: TECHNICKÉ ZAŘÍZENÍ BUDOV
PRAXE:
1966 - 1975 - STAVOPROJEKT - PROJEKCE
1975 - 1990 - DRUPOS - PROJEKCE
1992- SOUČASNOST - MARO S.R.O.
OBCHOD, PROJEKCE - JEDNATEL



MARO S.R.O.

VZNIK; ROK: 1992 WWW/E-MAIL: www.maro.cz/maro@maro.cz
ZAKLADATELÉ: ING. MARTIN MACOUN, HELENA ROUŠAVÁ
SPECIALIZACE: OBCHOD, PROJEKCE - TOPENÍ, PLYN, VODA,
SANITÁRNÍ TECHNIKA A KERAMIKA, INŽENÝRSKÉ SÍTĚ,
KOUPELNOVÉ VYBAVENÍ (3D NÁVRHY)
POBOČKY: 12 POBOČEK V ČR (MARO s.r.o.+ EXPOS heating)
(PARDUBICE, HRADEC KRÁLOVÉ, KOLÍN)
DODAVATELÉ: JIKA, RAVAK, ROCA, KORADO, LAUFEN, RAKO...
ROK 1995: ČLEN ASOCIACE ODBORNÝCH VELKOOBCHODŮ

ROK 2010: LOGISTICKÉ CENTRUM PARDUBICE - Chrudimská 2811 - KOUPELNOVÉ STUDIO



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RAMCI SOUVISLÉ OBOBNÉ PRAXE

AUTOR: KLÁRA SCHMIEDOVÁ



MICHAELA MAREK

* 17. 6 1977

Michaela Marková, rozená Kiclerová se narodila 17. 6. 1977 v České republice, ve Dvoře Králové nad Labem. V letech 1991-1995 studovala na SPŠ stavební v Hradci Králové, obor technická zařízení budov. V roce 1996 odjela na roční studentský pobyt do Palo Alto v Kalifornii, USA, který si však prodloužila na neurčito. V letech 1997-2001 studovala při zaměstnání na San Jose State University, obor Business Administration. Za posledních 14 let nasbírala nesčetné zkušenosti v sektorech B2B a B2C v oblasti vydavatelství, obchodu a médií. Pracovala pro významné americké společnosti: Sunshine Media, Xerox Corporation a American City Business Journals v roli vydavatelky a obchodní ředitelky. V letech 2008-2012 založila a vedla vlastní mediální společnost, která vydávala originální časopis o zdraví a ekologickém životě v severní Kalifornii. V současné době pracuje pro Silicon Valley Business Journal jako výkonná ředitelka marketingu a oddělení předplatitelů.

Ocenění

Awards for Publication Excellence:
APEX 2010
Marketing and Communication Awards:
Gold MarCom 2010
2012 Eagle Award od ACBJ

Profesní členství

Exceptional Women in Publishing
Western Publishing Association
Association of Fundraising Professionals
e-Marketing Association



Pracovní zkušenosti

1999 - 2003 **Xerox, San Jose, Kalifornie, USA a Praha, Česká republika**

- Account Executive

2003 - 2005 **Lawson & Associates, Campbell, Kalifornie, USA**

- Marketing & New Business Development

2005 - 2008 **Sunshine Media Group, San Jose, Kalifornie, USA**

- Vydavatelka

2008 - 2012 **Eucalyptus Publishing, Los Gatos, Kalifornie, USA**

- Zakladatelka a vydavatelka



2012 - nyní **Silicon Valley Business Journal, San Jose, Kalifornie, USA**
- Výkonná ředitelka marketingu a předplatitelů



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISELÉ ODBORNÉ PRAXE

AUTOR: LUKÁŠ SVĚTLÍK

Akad. arch. Jan Zídka



Akademický architekt Jan Zídka se narodil 1923 v Machově a zemřel v roce 2002 v Hradci Králové. V letech 1939-1943 studoval Střední průmyslovou školu stavební v Hradci Králové. Poté pokračoval 1943-1949 na Uměleckoprůmyslové škole v Praze - obor užité architektury, absolvoval pod vedením profesora Jana Sokola. Pro závěrečnou práci si zvolil téma rychlovlak. Ta byla oceněna a uveřejněna v časopise TVAR. V roce 1957 se stal členem Svazu architektů ČSR, kde pracoval v komisi pro územní plánování a životní prostředí jako člen východočeského krajského výboru.



(2)



(1)

Projekty a realizace

- 1956 - 1959 směrný územní plán
- 1960 - 1962 územní plán města Hradce Králové
- 1959 - 1969 sídliště Slezské Předměstí (1)
- 1966 - 1968 projekt hotelu Regina (Černigov) (2)
- 1968 - 1969 spolupráce na projektu Zoologické zahrady ve Dvoře Králové
- 1980 - 1985 projekt Kongresového centra Aldis (3)



(3)



(1)



(3)



(2)

Zaměstnání

- 1949 - 1951 základní vojenská služba
- 1951 - 1962 urbanistická skupina
- 1962 - 1968 vedoucí architektonického ateliéru
- 1968 - 1985 vedoucí ateliéru A11, ve Stavoprojektu
- 1985 - 1992 v důchodu
- 1992 - 1995 hlavní architekt města Hradec Králové



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLÉ ODPOVĚDI PRAKÉ

AUTOR: NIKOLA SVOBODOVÁ



TOMÁŠ KASTNER

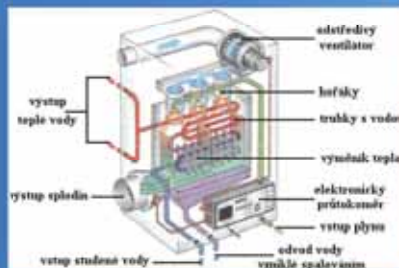
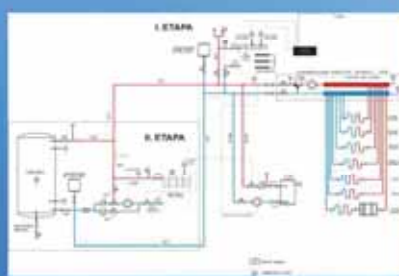
* 24.3. 1974 - Hradec Králové, Česká republika

Tomáš Kastner se narodil 24. března 1974 v Hradci Králové. SPŠ stavební v Hradci Králové začal studovat v roce 1988 a odmaturoval v roce 1992. Studoval obor TZB, který si vybral podle rodinné tradice, protože zde tento obor vystudoval i jeho otec Miroslav Kastner.

Po střední škole již žádnou další školu studovat nešel a pracoval nějaký čas v projekční kanceláři svého otce. Po té začal pracovat jako servisní technik plynových zařízení, čímž se žije dodnes. V roce 2009 s kolegou založil firmu KALINA-KASTNER.



Stacionární plynové kotle



Průtokový ohřivač



FIRMA

V současné době pracuje ve firmě KALINA - KASTNER, která se zabývá tepelnou technikou, a to především montážemi, záručními a pozáručními opravami plynových kotlů a průtokových ohřivačů vody značek JUNKERS, VAILLANT, PROTHERM, DAKON. Dále také provádějí zaregulování otopných soustav a dodávku a montáž odpovídajících regulací.



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLÉ ODBORNÉ PRÁXE

AUTOR: JAKUB STEJSKAL



Václav Špála

ŽIVOT

- NARODIL SE 24. 8. 1885 VE ŽLÚNKU U NOVÉHO BYČKOVA
- VYSTUPOVAL STŘEDNÍ ŠKOLU V HRADCI KRÁLOVÉ OBOR UMĚLECKÉ ZAMĚŘENÍ (1899-1902), DÁLĚ SOUKROMÉ STUDIUM V ATELÉRU PROF. A MALÍŘE FERDINANDA ENGELMÜLLERA, PO PŮL ROCE STUDIÍ SE UCHÝLIL NA UMĚLECKOPRŮMYSLOVOU ŠKOLU V PRAZE, ALE ZDE NEUSPĚL PŘI ZKOUŠKÁCH. V LETECH 1903-1908 STUDOVAL NA AKADEMII VÝTVARNÝCH UMĚNÍ, BYL OVOSEM VYLUČEN, „PROTOŽE PRAHOVAL PO CĚLY ROK MIMO ŠKOLU A SMĚROVAL K DOCHÝLNÝM V RÁMCU ŠKOLY NELEŽÍCÍM UMĚLECKÝM CÍLŮM“.
- 1907 - LÉČIL SE S PULCNÍ CHOROBY V DUBROVNIKU
- 1909 - VSTOUPIL DO SPOLEK VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ MÁNES
- 1912 - ČLEN SKUPINY UMĚLCŮ OSAM. IVČETNĚ ŠPÁLA, FILLY A ROHLÍMILA KUBIŠTY
- 1918 - BYL JÁDEM POUKLÁČNĚ UMĚLECKÉ SKUPINY TUKOŠŤNĚ
- Z DŮVODU ANTIFAŠISTICKÉHO POSTAVENÍ MU NEBYLA POVOLENA ÚČAŠT NA DALŠÍCH VYSTAVÁCH
- ZEMŘEL 13. 5. 1946 V PRAZE

OCENĚNÍ

- SVĚTOVĚ UZNÁVANÝ KUBISTICKÝ A FAUVISTICKÝ MALÍŘ
- CENA NEWYORSKÉHO GARDEN CLUBU ZA NEJLÉPŠÍ OBRAZ S PŘÍRODNÍM NÁMĚTEM
- VYSTAVA V BRUXELLE, ČESKÉ MODERNÍ UMĚNÍ S NĚM ZDE ZASTUPOVALI FRANTOŠEK KLUPKA, JOSEF ŠÍVA A EMIL PALA
- 1925 - EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS ET D'INDUSTRIES MODERNES, V PARIŽI (STŘÍBRNÁ A BRONZOVÁ MEDAILE)
- 1935 - EXPOSITION INTERNATIONALE ET INTERNATIONALE, BRUXELLES (ČESTNÝ DIPLOM)
- 1937 - EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS ET DES TECHNIQUES, V PARIŽI (ČESTNÝ DIPLOM A STŘÍBRNÁ MEDAILE)
- 1940 - TRIENNALE DI MILANO (STŘÍBRNÁ MEDAILE)
- 1945 - ZISKAL ČESTNÝ TITUL NÁRODNÍ UMĚLECE



U LEŠA Z VELTRUS



TŘI PRADLENY



DVĚ DÍVKY PŘI KOUPELI



ZATÍŽÍ NA OTAVĚ



ÚDOLÍ PLAKÁNEK U SOBOTKY



NA OTAVĚ



KYTICE

SMĚRY

- FAUVISMUS - Z FRANCOUZŠTINY „DIVOKÉ ŠELMĚ“, OBRAZY JSOU TYPICKÉ SYTNĚ AGRESIVNÍMÍ BARVAMI, ČASTO V KONTRASTU STUJENÉ A TEPLÉ BARVY (MODRÁ, ČERVENÁ). OBRAZY JSOU SLOŽENY Z MNOHA ODSŤNÝCH ZÁKLADNÍCH BARV

- KUBISMUS - Z LATINY „KUBUS - KRYCHLE, HRANATÝ PŘEDMĚT“. AVANTGARDNÍ A MODERNÍ SMĚL, OBRAZY BYLY TVOŘENY METODOU ROZKLADU MALOVANÉHO PŘEVLU NA NEJEDNODUŠŠÍ GEOMETRIČNÍ OBJEKTY (TROJHOLMÁKY, ČTVERCE), S VÝRAZNÝM PŘÍVY HRAN A LOMŮ

DÍLA

- 1905 SE ZÚČASTNIL VYSTAVY ANGL. UMĚLCE MUNCHA, INSPIROVÁN SVĚTOVÝMI MODERNÍMI UMĚLCI VYTVOŘIL PRVNÍ VELKÁ DĚLA (DÍKA VENKOVSKÉHO DĚVČETE, OBRAZ BARUŠE, KVĚTOUČÍ JABLŮŮ)
- 1911 - OBRAZ OBYLA (DVĚ DÍVKY PŘI KOUPELI) - TYPICKÁ KOMBINACE DVOU BARVY, TEPLÉ A STUJENĚ JASNOU MODRĚ A ČERVENĚ
- NALOŽENÉ SE V PARIŽI SEZNÁMIL S KUBISMEM, KTERÝM SE DÁLĚ UBRAL
- KLJUŠTECKÁ DĚLA (1911-15) POD STROMEM, KUPÁNĚ, VENKOVÁNKA, TŘI PRADLENY, DUHA K PROČTNUTÍ, PŘEŠ VEKNOVA, PŘEŠ JARA
- DĚLA VYSTAVOVALI SPOLEČNĚ S AVANTGARDNÍMI SKUPINOU TVOŘOŠNÍ
- ZELÉNÉ OBDOBÍ (1923-26) /MALBY KRAJIN/ ÚDOLÍ SÁZAVY, NA BEROUNCE U SIBSKA, PŘÍSTAVY MARSILLE, U LEŠA Z VELTRUS, ÚDOLÍ PLAKÁNEK U SOBOTKY
- MODRÉ OBDOBÍ (1928-30) /VROCHOL TVORBY, MALBA VELKÝM MNOŽSTVÍM ODSŤNŮ JEDNÉ BARVY - MALOVÁNÍ PŘÍRODY / DŘEVĚNÝ MOST PŘEZ ORLICI U POŠTEVA, NA OTAVĚ, PŘEŠE NA ORLICI
- PO ROCE 1930 SE UCHÝLIL K OSOBITĚ MALBĚ KYTIC A ZATÍŽÍ
- CELKOVÝ POČET DĚL VÁCLAVA ŠPÁLY JE ODHADOVÁN NA 2400 KUSŮ



VENKOVÁNKA



PŘEŠE NA ORLICI



HARLEKYN A KOLOMBÁNA



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADCI KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYPRACOVÁN V RÁMCI SOUVISLÉ ODBORNÉ PRAXE

AUTOR: ŠTĚPÁN JENÍK

Zdeněk Jirotka

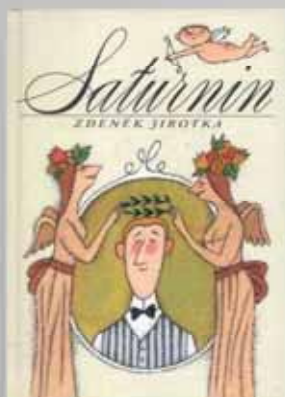
7. 1. 1911 - 12. 4. 2003

Zdeněk Jirotka se narodil 7. 1. 1911 v Ostravě. Byl to český spisovatel, fejetonista, autor humoristických románů a povídek a člen PEN-klubu. Vyučil se zedníkem, jelikož nedostudoval Reálnou školu v Ostravě. V roce 1933 absolvoval maturitou Střední průmyslovou školu stavební v Hradci Králové a do roku 1939 pak sloužil v Československé armádě. Začátkem války pracoval na Ministerstvu veřejných prací až do roku 1940, kdy začal pracovat v Lidových novinách. V roce 1942 napsal svoje nejlepší a nejznámější dílo, humoristický román Saturnin, a stal se spisovatelem z povídaní. V roce 1945 vyměnil práci v Lidových novinách za práci ve Svobodných novinách, kde setrval až do roku 1951, kdy začal psát pro humoristický časopis Dikobraz. Po dvou letech však toto místo opustil a pracoval pro Československý rozhlas do roku 1962, kdy se vrátil opět do časopisu Dikobraz a zde zůstal do konce 60. let. Po zbytek svého života se věnoval literární tvorbě. Zdeněk Jirotka zemřel 12. 4. 2003 v Praze.



SATURNIN

První dílo Zdeňka Jirotky, humoristický román s prvky suchého anglického humoru a se smyslem pro situační gag, o netradičním, inteligentním sluhovi Saturninovi s geniálně vymyšleným charakterem, a jeho pánovi. Příběh se odehrává ve 30. letech 20. století v Praze a okolí neznámého malého městečka. Dílo bylo zfilmováno roku 1994 režisérem Jiřím Věřčákem.



Díla

- 1942 - Saturnin - humoristický román
- 1944 - Muž se psem - humorná parodie na detektivní román
- 1956 - Profesor biologie na žebříku - sbírka anekdot a povídek
- 1970 - Sedmilhát - soubor povídek
- 2000 - Pravidla se změnila - soubor povídek
- Hvězdy nad starým Vavrouchem - rozhlasová hra



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ
HRADEC KRÁLOVÉ

PLAKÁT BYL VYTVÁŘOVÁN V RÁMCI SOUVISELÉ ODBORNÉ PRAZE

AUTOR: VLADIMÍR ULRICH

S PRVNÍM ŠÉFREDAKTOREM JEŘÁBU, LUKÁŠEM SKLÁDALEM



V JAKÝCH LETECH JSI STUDIOVAL NA NAŠÍ ŠKOLE? A JAKÝ OBOR?

Naši stavárnu jsem začal navštěvovat v září 2007 a odmaturoval jsem v květnu 2011. Studoval jsem „esko“ pod vedením paní Ing. Rejskové.

JAKOU ŠKOLU STUDUJEŠ, POPŘÍPADĚ KDE PRACUJEŠ?

Studuji letos už čtvrtým rokem obor A+S, tedy architekturu a stavitelství na Stavební fakultě pražského ČVUT. Pracuji podle času, kterého ale moc není. Naposledy jsem pracoval pro AED project Praha.

JAKOŽTO PRVNÍ ŠÉFREDAKTOR BYS NÁM MOHL PROZRADIT, KDO PŘIŠEL S NÁPADEM NA VYDÁVÁNÍ ŠKOLNÍHO ČASOPISU? JAKÉ BYLY ZAČÁTKY JEŘÁBU?

Kdo poprvé přišel s nápadem na školní časopis Vám bohužel neřeknu, ale za mnou přišla Mgr. Hofmanová už s nápadem, který jsem přivítal. Začátky byly těžké, neměli jsme název, neměli jsme grafiku, nebyli lidé. Nevěděli jsme, jakým způsobem budeme časopis vydávat, o čem budeme psát a hlavně, jestli se setká s oblibou. Vydání prvního čísla bylo vůbec hektické, články se dodávaly na poslední chvíli, grafika byla prostá, v podstatě text rozdělen do dvou sloupců (což ani nebylo dodrženo napříč celým časopisem) a doplněn obrázky.

Ale i přes trochu rozpačitý začátek jsme dokázali nastartovat a Jeřáb se těšil a těší oblibě, za což jsem hrozně rád a jsem vděčný za to, že jsem mohl stát u jeho zrodu.

PROČ JEŘÁB, KDO VYMYSLIL NÁZEV?

Bylo několik variant jak samotného názvu, tak i titulní stránky. Co si tak pamatuji, tak ve hře byly názvy jako Cihla, Míchačka (pokud mi tedy paměť slouží) a podobné. Časopis jsme chtěli pojmenovat jako stavařský, psaný stavaři pro stavaře a vystihnout to měl i název. Jeřáb vyhrál hlavně pro to, že díky našemu krásnému jazyku má název hned několik významů. Jeřáb je stavební stroj nezbytný na každé stavbě, okřídlený pták, který se objevuje na titulce a stal se maskotem, vyjma toho je to i strom, nebo třeba souhvězdí.

CO SE TÝČE DNEŠNÍ PODOBY JEŘÁBU, JAK SE TI LÍBÍ?

Abych byl upřímný, překvapuje mě, že se na titulní stránce objevuje pořád jeřáb (tedy jeřáb jako stavební stroj) vytvořený Vojtou Slavíkem v ArchiCADu, který se stal naším grafikem v druhé sezóně. (Ono vyrovnávací závaží je vytvořeno z knihovny a knížek. Nic lepšího nás nenapadlo 😊) Ale grafika je pěkná, čistá a elegantní. A jestli se i nadále vydává ve formátu A5, tak je i praktičtější než původní A4.

JAKÝ BYL TVŮJ OBLÍBENÝ PŘEDMĚT, NEBO KTERÝ Z UČITELŮ TI BYL NEJSYMPATIČTĚJŠÍ?

Já zastávám názor, že pokud chce člověk dělat stavařinu, musí se do ní zamilovat. Já se do oboru zamiloval už v prváku, a proto jsem neměl oblíbený předmět, ale oblíbený celý obor a tím i školu. Ani ohledně učitele nedokážu říci jedno jméno. Většina učitelů, se kterými jsem se potkával, mě ovlivnila, předala mi kus svých vědomostí a zkušeností. Můžu jmenovat třeba svou třídní Ing. Rejskovou, díky které mám vštípené základy stavařiny a díky ní jsem procházel předmětem KP (něco jako POS) bez sebemenšího zaváhání, nebo Ing. Machače, ale nejvíce jsem si rozuměl s Ing. Pourem, který mě toho naučil hodně a i díky němu jsem pro náš ročník na VŠ taková „hotline“ ohledně ArchiCADu, Photoshopu, Artlantisu a InDesignu.

KDYBYS MOHL VZKÁZAT NĚCO PROFESORŮM, ŽÁKŮM, ČI SAMOTNÉ ŠKOLE, CO BY TO BYLO?

Profesorům, aby byli vytrvalí a měli dostatek nervů se studenty. Studentům, pokud chcete obor studovat dál, pracujte na sobě, nic není zadarmo a bude mnohem hůř. Pracujte na sobě, dokud máte dostatek času. Matika, mechanika, fyzika, to musí stavař ovládat.

A škole, neztrácej svou kvalitu, mít hradeckou stavárnu už něco znamená, a tak by to mělo zůstat.

Děkuji za rozhovor.



Martin Jirásko, L4.

S MINULÝM ŠÉFREDAKTOREM JEŘÁBU, JANEM HRUBÝM



VE KTERÝCH LETECH JSI STUDOVAL NA NAŠÍ ŠKOLE A JAKÝ OBOR?

Studoval jsem od roku 2009 do roku 2013 obor Technické lyceum.

STUDUJEŠ JEŠTĚ? POKUD ANO, TAK CO?

Ano, ve studiu i nadále pokračuji. Nyní studuji ČVUT v Praze – Fakultu stavební – obor Architektura a stavitelství, navázal jsem tak přímo na svá studia na střední škole.

BÝT ŠÉFREDAKTOREM JEŘÁBU SIS VYBRAL SÁM, NEBO JSI BYL URČEN? BAVILO TĚ TO?

Být šéfredaktorem časopisu Jeřáb mě bavilo, ale vyžadovalo to mnoho práce navíc a kolikrát i pevné nervy. Výsledný pocit z úspěšného čísla to nakonec převážil, a tak jsem vydržel na této pozici skoro až do konce mého studia. K této pozici jsem se postupně vypracoval, ze začátku jsem se podílel na tvorbě komiksu do nově vznikajícího školního časopisu. Druhý rok byl pro časopis významný, protože byl obohacen novou obálkou. V té době mi můj starší kolega předal svoji funkci šéfredaktora. Takže se dá říci, že jsem se sám přihlásil a ujal se toho. Pod mým vedením tak časopis vycházel následující dva roky.

KDO BYL TVŮJ NEJOBLÍBENĚJŠÍ UČITEL?

Přemýšlím, kterého si vybrat, zda-li učitele podle oblíbených předmětů, nebo podle vzájemných sympatií. 😊 Určitě sem patří paní učitelka Pospíšilová, Kusteinová, třídní učitel Bureš, paní učitelka Hofmanová ...

JAKÝ PŘEDMĚT BYL TVŮJ NEJOBLÍBENĚJŠÍ?

Mé oblíbené předměty byly architektura a stavitelství, matematika a CAD systémy. Podle nálady a probírané látky v daném předmětu. 😊

POKUD BY BYLO NĚCO, CO BYS CHTĚL VZKÁZAT STUDENTŮM, UČITELŮM ČI SAMOTNÉ ŠKOLE?

Studenti – užívejte si na střední škole, užívejte si na vysoké škole. V životě to už takové nikdy nebude.

Milí učitelé – děkuji za kvalitní přípravu pro studium na vysoké škole i do samotného života a za trpělivost s námi, ne vždy to s námi bylo jednoduché.

Milá školo – přeji Ti především mnoho úspěšných a spokojených studentů.



Martin Jirásko, L4.

S ČERSTVOU ABSOLVENTKOU NAŠÍ ŠKOLY, TEREZOU SMITKOVOU



PROČ SIS I PŘES TAKOVÉ SPORTOVNÍ ÚSPĚCHY VYBRALA KE STUDIU PRÁVĚ SPŠ STAVEBNÍ V HK?

V době, kdy jsem se rozhodovala, kam jít na střední školu, tak jsem zase moc úspěšná nebyla, a tak jsem váhala mezi hradeckými odbornými školami. Nakonec padla volba na stavebku, protože mám zájem o architekturu a s ní věci související.

MĚLA JSI NEBO MÁŠ NĚJAKOU PŘEZDÍVKU?

Ani žádnou konkrétní nemám, jen mi občas lidé z okolí říkají Smíťa.

JAKÉ PŘEDMĚTY PATŘILY K TVÝM OBLÍBENÝM?

Nejraději jsem měla dějepis, literaturu a průmyslové výtvarnictví.

KAM MÁŠ NAMÍŘENO DÁL? (VŠ, ZAMĚSTNÁNÍ,...)

Popravdě se na žádnou vysokou školu zatím nechystám. Chci vyzkoušet soustředit se pouze na sportovní kariéru, a kdyby to nevyšlo, tak bych nejspíše pokračovala v oboru a věnovala se architektuře.

JAKÉ JSOU TVOJE KONÍČKY?

Bohužel jsem na koníčky doposud neměla moc času, protože mi ho dost zabralo učení a tenis. Ale ráda si přečtu nějakou knížku, podívám se na film, nebo třeba jdu ven s přáteli, které moc nevidám.

... a nyní plně k tenisu... :)

KDO TĚ K TENISU PŘIVEDL?

Rodiče. Oba jsou bývalí sportovci a rádi si chodí zahrát tenis. Když mi bylo necelých sedm let, tak mě vzali s sebou, a když viděli, že se slušně trefím do míčku, tak mě přihlásili do tenisové školičky.

JAK ČASTO TRÉNUJEŠ?

Jezdím trénovat do Prostějova, kde mám svého trenéra. A tam to bývá celkem fuška. Součástí běžného dne je dvoufázový tenisový trénink, kondiční příprava a pak nějaká ta regenerace. Když jsem doma, tak mám volnější režim.

JAKÉ JSOU TVOJE POCITY A MYŠLENKY, KDYŽ STOJÍŠ NA KURTU A ZA CHVÍLI ZAČÍNÁ PRVNÍ SET...?

Nebývá to moc příjemný pocit, jsem nervózní, ale to během prvního gamu většinou přejde. Musím říct, že oproti nervozitě před maturitou to nestojí vůbec za řeč.

CO POVAŽUJEŠ ZA SVŮJ ABSOLUTNĚ NEJVĚTŠÍ TENISOVÝ ÚSPĚCH?

Tak na to je asi jasná odpověď. Letošní Wimbledon.

A JAKÝMI DALŠÍMI ÚSPĚCHY SE MŮŽEŠ POCHLUBIT?

Asi těžko říct, je těžké určit jejich důležitost, protože mě každý úspěch nebo vítězství na turnaji posunulo o kousek výš.

MÁŠ VYTYČENÉ CÍLE DO BUDOUCNA, A JAKÉ?

Moc si žádné cíle nedávám, samozřejmě, že chci být na světovém žebříčku co nejvýše, ale mety si určuji postupně. Teď bych se ráda dostala do světové padesátky.

CHCEŠ NĚCO NĚKOMU VZKÁZAT (STUDENTŮM, KANTORŮM,..)?

Chtěla bych vzkázat všem mým učitelům a vedení školy, kteří se se mnou museli trápit, že jim moc děkuji za jejich trpělivost a ochotu. Určitě to se mnou nebylo jednoduché. A také bych chtěla poděkovat svým spolužákům za podporu a pomoc.

S pozdravem a díky

Tereza Smitková

Děkuji ti za tvůj čas, ochotu a za zodpovězení mých otázek. Přeji mnoho štěstí v tenise i v osobním životě.



Ondřej Blažek, L4.

SOUTĚŽ „O NEJLEPŠÍ ROČNÍKOVOU PRÁCI ZE SYSTÉMU LIAPOR “- 1. MÍSTO

Naše škola se zúčastnila soutěže vyhlášené společností Lias Vintířov, lehký stavební materiál k.s. ve spolupráci s distribučním a poradenským centrem RUTO s.r.o., Heřmanův Městec o nejlepší ročníkovou práci ze systému Liapor. Studenti navrhovali rodinné, případně bytové domy. Ocenění od odborné komise získal z naší školy Jakub Novotný, který se umístil na 1. místě. Vyhlášení konečného pořadí včetně předání věcných cen a peněžité odměny proběhlo v rámci slavnostního večera na 15. Pardubické stavební výstavě.

SOUTĚŽ SOČ - 3. MÍSTO



Lukáš Skládal se zúčastnil 32. ročníku Celostátní přehlídky SOČ ve dnech 11.6. – 13.6. 2010 a odměnou mi bylo krásné 3. místo v republice a uznání od odborné poroty za projekt rodinného domu 21. století.

HALA ROKU JUNIOR 2011 - 3. MÍSTO

Tým SPŠ stavební Hradec Králové pod krycím názvem Pec nám spadla se zúčastnil dne 22. 1. 2011 soutěže Hala roku pořádané Stavební fakultou ČVUT v Praze v rámci Dnu otevřených dveří. V kategorii A bylo za úkol postavit ve škole nebo doma ze špejlí a provázku konstrukci, která překlene co největší rozpětí, nepřesáhne hmotnost 200g a unese spojitě zatížení. V kategorii B bylo za úkol na místě, v určených prostorách školy, postavit z lepenky a tavné pistole konstrukci s nejlepším poměrem hmotnosti a únosnosti. Ondra Chaloupka, Filip Dostál a Pavel Štěpnička společně s vedoucím týmu Ing. Jiřím Macháčem si odvezli 3. místo v kategorii A.



OCHRANA A TVORBA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ – OBOR 08

První místo si obhájil v roce 2011 Lukáš Kolář.



STAVEBNICTVÍ, ARCHITEKTURA A DESIGN INTERIÉRŮ – OBOR 11

První místo získal v roce 2011 Lukáš Erban.



SOČ - CELOSTÁTNÍ KOLO - 3. MÍSTO

V celostátním kole v roce 2011 se Lukáš Erban umístil na krásném 3. místě v dubnové celostátní středoškolské soutěži: Můj rodinný dům – Jak si dnes představuji svůj rodinný dům konané v Brně v rámci IBF Mezinárodního stavebního veletrhu.



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
NÁRODNÍ INSTITUT DĚTÍ A MLÁDEŽE MŠMT

UDĚLUJE

Lukáši Erbanovi

DIPLOM

ZA 3. MÍSTO

V XXXII. CELOSTÁTNÍ PŘEHLEDCE
STŘEDOŠKOLSKÉ ODBORNÉ ČINNOSTI
ČESKÉ REPUBLIKY
V OBOŘI

11 – Stavebnictví, architektura a design interiérů

Jihočeský kraj
BRNO, 11. dubna 2011



CELOSTÁTNÍ KOLO SOUTĚŽE V GRAFICKÝCH PROGRAMECH - 1. MÍSTO

Soutěž Práce s grafickými programy proběhla dne 29. 3. 2012 na SPŠ stavební v Českých Budějovicích. Celkem ze zúčastnilo 52 soutěžících. První místo obsadil František Brynda.

SOČ - OKRESNÍ KOLO - 1. MÍSTO

1. místo v okresním kole SOČ v roce 2012 získali společně Michaela Zámečnicková a Filip Komárek v oboru stavebnictví, architektura a design interiérů. Jednalo se o studii přestavby objektů bývalé kožešny v Hradci Králové - Kuklenách na areál mládeže.



STAVBY Z VLNĚNÉ LEPENKY – 1. MÍSTO

Lukáš Myslivec, Stanislav Lochman a Jakub Hofman pracovali na modelu přes 150 hodin a získali za něj v roce 2013 1. místo.



HALA ROKU JUNIOR - 1. MÍSTO

Soutěž Hala roku Junior, kvůli které naši studenti cestovali do Prahy, se uskutečnila dne 24. 1. 2014. Vítězové kategorie B byli z týmu Čobeka, a to ve složení Miroslav Čáp a Petr Calta z L4. V kategorii A skončili čtvrtí.



Terka Kroulíková, L4.



Iveta Čabanová, L4.



MEZI MOSTY – STAVEBKU NEPOTOPÍŠ!

Dne 17. 9. 2013 se uskutečnil 7. ročník závodu na raftech zvaný „Mezi mosty“. Mezi favority patřily Sportovní gymnázium Pardubice, První soukromé jazykové gymnázium, Gymnázium J. K. Tyla a především my.

Už v rozjezdech bylo na našich závodnících znát, že jsou ve velké pohodě. A v kvalifikaci to taky potvrdili. Ze startu vystřelili takovou rychlostí, že jim nikdo nestačil, suverénně zvítězili a v kvalifikaci se umístili na 1. místě.

Ve čtvrtfinále naši opět nenašli nikoho, kdo by jim mohl konkurovat, a vypadalo to, jako by měli k raftu přidělaný motor. To samé se odehrávalo i v semifinále a hladce jsme postoupili do finále. Ve finále se utkali s GJKT, Hradebkou a Biskupem. To ovšem pro naše raftáky nebyl nijak velký oříšek a bez problému dojeli do cíle jako první a VYHRÁLI!!!!!! Stavebka tak přetrhla sérii vítězství Tyláku a suverénně zvítězila.



REPUBLIKOVÉ FINÁLE - POHÁR JOSEFA MASOPUSTA

Finále: SPŠS Hradec Králové – SPŠS a SOŠ
prof. Švejcara 1:1 (3:1 pk)

Pohár Josefa Masopusta se hraje systémem jednotlivých turnajů v rámci okresů, případně okrsků, vítězové okresních finále postupují do krajského finále. Vítězové krajských finále mezi sebou sehrají mezikrajskou kvalifikaci, aby se šest nejlepších týmů utkalo v republikovém finále. Hraje se podle pravidel FAČR platných od 1.7.2005. Za školní tým mohou nastoupit studenti denního studia. Organizace jednotlivých turnajů se odvíjí od počtu zúčastněných týmů.

Pohár je putovní.

Z téměř šesti set škol z České republiky zůstalo posledních šest, které se utkaly na stadionu Na Julisce o Pohár Josefa Masopusta. Turnaj byl slavnostně zahájen ve středu 23. 5. 2012. ve 13.00. První utkání ve skupinách začalo ve 14.00. Turnaj vyvrcholil 24. 5. 2012. Finálové utkání začalo ve 12.30, slavnostní vyhlášení bylo ve 14.30.

Naši kluci se sešli v dobré partě a celý tento turnaj vyhráli.

Účastníci finále:

- SPŠ strojní a stavební Tábor
- SŠ Bohemia CHRUDIM
- SOU U Krbu, Praha 10
- SPŠ stavební Hradec Králové
- SOŠp a SOUs, Lidická 4 – Prostějov
- SPŠS a SOŠ prof. Švejcara Plzeň



Dominik Provazník, L4.

VÍTE VŠE O PROGRAMU COMENIUS, PROJEKTU MURAL?

Projekt v rámci programu partnerství škol Comenius byl zahájen 1. 8. 2013 a bude ukončen 30. 6. 2015. Cílem projektu je upozornit na předsudky, stereotypy a diskriminaci v jakékoli formě, uvědomit si, jak se projevují ve společnosti na základě rozdílů etnických, rasových, náboženských, národnostních, věkových, pohlaví apod., učit se čelit jim a předcházet jim. Našimi partnerskými zeměmi jsou Polsko, Francie, Lotyšsko, Rumunsko, Itálie, Velká Británie a Turecko. Během setkání se žáci účastní mnoha různých aktivit – zejména výtvarných, ale i dramatických, tanečních, hudebních, jsou pro ně připraveny zajímavé semináře, výlety, nebo soutěže.



První setkání se uskutečnilo v říjnu minulého roku v Polsku. Skupinu z naší školy tvořila Karolína Udržalová, Markéta Němcová, Kamil Kolář a Savas Kakulidis. Tématem setkání byly předsudky a navíc si každá skupinka měla připravit logo a prezentaci o své zemi a škole. A co na to říkají zástupci naší školy?

„Měla jsem velký strach, abych se domluvila s Justynou, dívkou, která mě měla na starost. Přestože jí bylo teprve 15 let, její úroveň angličtiny byla velmi dobrá a nakonec jsme si vždy nějak porozuměly. Během celého pobytu jsme mohli sledovat a vyzkoušet si, jak naši sousedé žijí a jaké mají zvyky. Přesvědčili jsme se, že jsou velmi přátelští a vstřícní. Ze všech národů účastnících se tohoto projektu mi přišli povahově nejbližší. Překvapilo mě, jak nás Čechy mají rádi,“ ohodnotila zájezd Markéta Němcová.

Další setkání proběhlo v prosinci minulého roku ve francouzském městečku Taverny nedaleko Paříže, kam se vydal Jan Frič s Davidem Hofmanem. Tématem byla diskriminace

a multikulturní společnost. Náš tým přednesl připravenou prezentaci o tradicích a svátcích dodržovaných v České republice. Měli možnost ochutnat pochoutky z různých zemí a to samé našli cizinci u českého stolu. Zároveň s sebou přivezli pohlednici, kterou nakreslila Žaneta Boudová, a přesně ta v soutěži zvítězila.

A co na to Jan Frič? „Poté, co jsme v neděli přiletěli do Paříže a dostali se vlakem do městečka Taverny, si nás studenty převzaly naše hostitelské rodiny, které se o nás staraly a ve volném čase nás také provedly po Paříži... S ostatními zástupci škol jsme se účastnili projektových aktivit. Navštívili jsme např. univerzitu Sorbonna, prošli Muzeum středověku, nahlédli do Louvru a katedrály Notre Dame nebo si vystáli frontu na výhled z Eiffelovy věže.“

V březnu letošního roku se uskutečnilo třetí setkání v Lotyšsku, na které vyrazila Tereza Kalhousová a Lukáš Znojenský. Zúčastnili se mnoha aktivit, např. malování muralu, sportu, společných aktivit ve škole a některých výukových hodin.

Lukáš to ohodnotil slovy: „Pravda ale je, že jsem se snažil prchnout vždy ve chvíli, kdy některý z organizátorů prohlásil: „Stand up and make a circle...“, protože to vedlo k aktivitám tak dětinským, že utíkali i někteří Lotyši, kteří měli pomáhat s organizací. Přispělo to však k tomu, že jsme se více sblížili a poznali i další studenty z projektu Comenius, se kterými bychom si jinak ani nezkřížili cesty.“



Terka Fenyková, L3.

VÝMĚNNÉ ZAHRANIČNÍ PRAXE V BAVORSKU

Praxe je nejlepší škola a angličtina je sice nutná, ale němčina má velké výhody – to si ověřili i naši studenti během čtrnáctidenní odborné stavební praxe v německých firmách v Bavorsku. Výměnná praxe se uskutečňuje v rámci projektu Leonardo, je zaštitěná Koordinačním centrem česko-německých výměn mládeže Tandem v Regensburgu.

KDYŽ JSME JELI DO NĚMECKA

Praxe našich studentů v Bavorsku proběhla v termínu od 16. 9. do 29. 9. 2013. Její uskutečnění bylo výsledkem roční práce na projektu SPŠ stavební. O úspěšnou realizaci se zasloužili autorka projektu Mgr. Hana Pinková a Staatliche Berufsschule v Bad Tölzu s panem ředitelem Josefem Bichlerem. Pět praktikantů pracovalo na stavbách německých firem, seznámilo se s technologiemi, stavebními materiály, stavebními přístroji a pracovním prostředím v reálných firmách. Byli ve styku s německými pracovníky a museli aktivně užívat německého jazyka.

Studenty zaujaly i různé volnočasové aktivity, např. návštěva Mnichova, zahájení „Oktoberfestu“, prohlídky novodobých i historických staveb v nádherném historickém městečku Bad Tölzu, obklopeném německými a rakouskými Alpami.



KDYŽ NĚMCI PŘIJELI K NÁM

Na tuto první etapu výměnných studijních pobytů navázali němečtí žáci z Berufsschule v Bad Tölzu v době od 18. 5. 2014 do 31. 5. 2014 praxí v Hradci Králové. Němečtí praktikanti se naučili základní potřebnou slovní zásobu díky jazykové animaci provedené zkušenou animátorkou Mgr. Jitkou Pacltovou. Společně si v dílnách nejprve osvojili odborné názvosloví jako pomoc při práci na stavbě. Během pobytu v Česku se zúčastnili také řady volnočasových aktivit, např. prohlídky Hradce Králové a jeho planetária, výletu do Prahy, prohlídky muzea na Chlumu a zámku v Nechanicích.

Zástupci Staatliche Berufsschule v Bad Tölzu, konkrétně její ředitel Josef Bichler a jeho spolupracovníci v čele s Hansem Haslingerem se shodli se na tom, že tento projekt odbourává i kulturní předsudky a ukazuje, že vzájemné poznávání je pro vztahy mezi národy velmi důležité.

JAKÝ BYL PŘÍNOS VÝMĚNNÉ PRAXE A CO BUDE DÁL?

Výměnná praxe podle nás nejen přispívá k rozvoji odborných znalostí a dovedností, ale i potvrzuje, že přes celosvětovost angličtiny je znalost němčiny velkou výhodou. Česká republika je hospodářsky a kulturně úzce provázaná se svými německy mluvícími sousedy a naučit se jazyk největší ekonomiky Evropy je proto velmi důležité. I z těchto důvodů máme němčinu zařazenou v ŠVP jako druhý cizí jazyk. V roce 2015 se naši studenti opět chystají do Bad Tölzu.



Tomáš Kodet, L3.

PRO ZÍSKÁNÍ PRAXE NA STÁŽ!

Letošní prázdniny jsem si ještě se dvěma dalšími spolužáky ze čtvrtého ročníku zpříjemnil praxí v oboru v rámci projektu Stáže pro mladé, který se snaží pomoci dnešním mladým lidem s hledáním budoucího zaměstnání.

Stali jsme se stážisty u tří architektů, kteří se nám věnovali a snažili se nás zasvětit do všeho, co se stavařiny týká. Dozvěděli jsme se spoustu užitečných věcí, které se dokonce občas naprosto vylučovaly s tvrzením našich kantorů. Dostávali jsme velice slušné finanční ohodnocení přímo z grantu EU. Jediné, co nám znepříjemňovalo práci, byly neustálé dotazníky, které jsme pro EU museli vyplňovat. Hlavním projektem, který jsme mimo jiné zpracovávali, byla výstavba vesničky pro seniory v obci Syrovátka.



Měli jsme možnost účastnit se celého procesu před zahájením stavebních prací. Jezdili jsme zaměřovat, vyplňovali jsme různé žádosti a hlavně jsme navrhovali.

Práci jsme měli rozdělenou podle našich potřeb. Já jsem se zaměřil na vizualizace, které se ukázaly jako velké plus, neboť na laického investora zapůsobí vždy nejvíce. Navíc práci s vizualizačními programy, jako je Artlantis, neovládá ani většina dnešních architektů, proto si je nechávají dělat vždy od někoho jiného, což by mohlo otevírat pracovní možnosti právě pro čerstvé absolventy, kteří mají s hledáním uplatnění v oboru stavařiny problémy.



Náš obor by mohl být nádherný. Navrhovat fantastické stavby, jak je nám umožněno ve škole, je však, jak jsem na této stáži zjistil, v naší republice téměř nemožné. Hned po setkání s prvním investorem jsem si uvědomil, kdo je vlastně pán. Díky tomu se u nás ve skutečnosti nesmyslně šetří a staví neustále to samé. Navíc jednání s investorem, který má nesmyslné požadavky, je nesmírně obtížné. A pokud se dostanete k nějaké zajímavější zakázce, přepadne vás pocit, že investor zřejmě pochází z Palerma, neboť nikdo jiný v dnešní době nic většího nestaví, a jednání s někým takovým chce ještě lekci sebeovládání a sebeobrany. Takže pokud plánujete naplnění vašich stavitelských snů, doporučuji poohlédnout se zatím na Dálném a Blízkém východě. Nicméně jsem optimista a doufám, že i u nás bude jednou líp.



Kromě finančního ohodnocení jsme z této stáže hlavně získali možnost obohatit si životopisy o praxe v oboru, různé certifikáty a posudky, které nám pomůžou i v postupu na vysokou školu.

Pokud se našim studentům naskytne tato příležitost i příští rok, doporučuji všem, kdo mají zájem věnovat se stavařině i v budoucnu, aby se přihlásili. Stáž buď jejich rozhodnutí zpečetí, nebo je donutí ho přehodnotit.



Dominik Rejthar, L4.

STAVEBNÍ PALEC



Desátého září jako již tradičně proběhla na naší škole soutěž Stavební palec. Je určena žákům základních škol, které jsme uvítali v aule SPŠ stavební v Hradci Králové, kde jim byla vysvětlena pravidla soutěže a byli seznámeni s programem celé akce.

Potencionální uchazeči o studium soutěžili ve tříčlenných týmech v disciplínách, které prověřily jejich fyzické dovednosti i logické uvažování.

Mohli si vyzkoušet labyrint postavený studenty geodezie, katapult pod vedením lyceistů, či matematické a jiné disciplíny.

Se soutěžícími dorazil i pedagogický doprovod a také další žáci základních škol, jako podpora, a pro ně byl připraven doprovodný program v tělocvičně školy. Tento program sestavili sami studenti naší školy, bylo zde k vidění například bojové umění Kendo, Judo a hokejisté studující na naší škole předvedli, jak se umí trefit pukem na daný cíl. K poslechu hrál školní soubor Hlahol a vystoupili hudebně nadaní studenti naší školy.





RAFTOVÝ ZÁVOD-MEZI MOSTY

Dne 16. 9. 2014 se uskutečnil jako každý rok raftový závod středních škol Mezi mosty. Této akce se zúčastnilo 17 týmů. Jak si jistě pamatujete, tak minulý rok jsme vyhráli. Letos jsme k vítězství také neměli daleko, ale ve velké konkurenci gymnázií jsme skončili třetí. Z vítězství se radovali naši největší rivalové, a to studenti z „Tyla“. Naši závodníci si vedli od začátku velmi dobře, v kvalifikaci skončili druhí, za „Tylem“. Posléze ve čtvrtfinále jsme dojeli první. V semifinále jsme o délku lodi prohráli s „Gybonem“, ale i druhé místo nám zajistilo účast ve finále, kde jsme dojeli třetí za „Tylem a Gybonem“.

Gratulujeme našim studentům za krásné třetí místo.

Kvalifikace 1. kolo (1)		Kvalifikace 2. kolo (2)	
1. HUTELOVKA	5	1. GYBON	11
2. STAVEBA	6	2. STAVEBA	7
3. SNT	7	3. STAVEBA	2
4. SNT	8	4. STAVEBA	3

Kvalifikace 3. kolo (3)		Kvalifikace 4. kolo (4)	
1. KAZEMH	4	1. STAVEBA	1
2. HRAVKA	2	2. TUL	2
3. KUCHON	3	3. SNT	3
4. KUCHON	4	4. ZDRAVA	4

Kvalifikace 5. kolo (5)		Kvalifikace 6. kolo (6)	
1. KOCHELNYA	4	1. SNT	1
2. SNT	2	2. HRAVKA	2
3. STAVEBA	3	3. SNT	3
4. SLEBOG	5	4. HRAVKA	4

Kvalifikace 7. kolo (7)	
1. TRNIS	1
2. TUL	2
3. ZDRAVA	3
4. OKOLVIA	4

Kvalifikace 8. kolo (8)	
1. STAVEBA	1
2. GYBON	2
3. GYBON	3



Dominik Provazník, L4.

Díky fondům z grantových programů se mohli studenti naší školy zúčastnit zcela zdarma různých exkurzí. Přiblížíme vám průběh dvou z nich, nejprve exkurze do Kroměříže a Zlína a poté do severních Čech.

EXKURZE KROMĚŘÍŽ, ZLÍN, BYSTŘICE POD HOSTÝNEM



1. DEN – NÁVŠTĚVA KROMĚŘÍŽE

Den začal poměrně brzy. Měli jsme namířeno do kroměřížského barokního zámku, který je památkou UNESCO (od roku 1998). V zámku jsme viděli známý Manský sál a zámeckou knihovnu, kde je přibližně 90 000 knih, z toho je přibližně 500 rukopisů a 200 inkunábulí. Dále sněmovní sál s 22 barokními křišťálovými lustry. Jeho zajímavostí je nástropní malba, která je ve skutečnosti provedena na plátně. Dále jsme viděli Obrazárnu zámku, která je po Národní galerii druhou nejvýznamnější sbírkou obrazů v České republice. K zámku přiléhá rozlehlá Podzámecká zahrada s jezírkem, nedaleko se nachází barokní geometricky koncipovaná Květná zahrada

(vybudovaná olomouckým biskupem Karlem II. Lichtensteinem Castelnorem), kam jsme se po obědě ihned vydali. Tento příjemný den zakončili odjezdem do Zlína.

2. DEN – BAŤŮV ZLÍN

Ráno ihned po snídani nám byla představena průvodkyně, která nám vyprávěla o historii a zajímavostech tohoto města. Vyprávěla nám například o Tomášovi Baťovi a jeho životních osudech. Byl to velmi významný člověk, který se podílel na rozvoji a vyspělosti Zlína. Čas ale nemilosrdně pospíchal a již v deset hodin jsme měli odborný výklad v mrakodrapu číslo 21. Odtud byl nádherný výhled na scenérii města i proslulé Baťovy domky. Mrakodrap má 17 pater a výšku 77,5 m. Ve své době to byla druhá nejvyšší stavba v Evropě. Technickou raritou budovy je výtahová kancelář ředitele firmy o rozměrech 6 × 6 metrů. Kancelář je vybavena samostatným signalizačním zařízením, mapou světa s pobočkami firmy Baťa, telefonem či umyvadlem s teplou i studenou vodou a odpadem. Výtah s kanceláří se pohyboval rychlostí 0,75 m/s. Po obědě jsme šli do 14. budovy baťovského areálu. Expozice Princip Baťa: Dnes fantazie, zítra skutečnost představuje historii firmy Baťa od jejího založení v roce 1894, až do znárodnění československé části koncernu po druhé světové válce. Mohli jsme také vidět historii bot, některé byly opravdu podivuhodné. Den jsme zakončili prohlídkou Kongresového centra Zlín s průvodcem. Kongresové centrum tvoří společný komplex s Univerzitním centrem dokončeným v roce 2008 a je umístěno v centru krajského města Zlína. Projekt navrhla architektka a zlínská rodačka Eva Jiřičná.



Inspirace mikroorganismem

Jedním z největších oříšků pro tým architektů bylo navržení 60 metrů dlouhé a 90 tun vážící střechy kongresového centra. Eva Jiřičná se nechala inspirovat přírodou. Vybrala si rostlinu, tzv. rozsvivku, jednobuněčnou řasu s křemičitou schránkou.

3. DEN – ODJEZD DO BYSTRICE POD HOSTÝNEM

Poslední dopoledne jsme vyrazili do Bystřice, přesněji do závodu TON. Zde jsme byli seznámeni s výrobou ohýbaného nábytku, od ohnutí pouhé opěrky židle pomocí vodní páry až po konečný výrobek. Po obědě jsme odjeli na Hostýn, kde jsme si prošli křížovou cestu od Dušana Jurkoviče. Po necelých dvou hodinách jsme se vydali na cestu domů.



Lucie Malátová, L4.

EXKURZE DO SEVERNÍCH ČECH

Ve dnech 11. 5. – 14. 5. 2014 se uskutečnila exkurze do severních Čech, která byla financována z evropského grantu. Účastnilo se jí 27 studentů z 3. a 4. ročníku.

NEDĚLE – DEN 1.

Naše cesta směřovala do zubrnického skanzenu. Prohlédli jsme si původní lidovou architekturu v podobě venkovských chalup. Navštívili jsme také obecnou školu, vodní mlýny a statek.

PONDĚLÍ – DEN 2.

Podnikli jsme pěší výlet do Českého Švýcarska. Viděli jsme zde úžasnou stavbu jménem Sokolí hnízdo, přes kterou jsme se dostali k Pravčické bráně. Po obědě jsme se vydali k soutěskám, kde jsme se dvakrát vezli lodičkami. Z Hřenska jsme zamířili do Litoměřic.



ÚTERÝ – DEN 3.

Dopoledne jsme si prohlédli Malou a Velkou pevnost v Terezíně, jež sloužila jako židovské ghetto. Odpoledne jsme věnovali prohlídce Litoměřic, dozvěděli jsme se zajímavé informace o renesanční a gotické podobě tohoto města.

STŘEDA – DEN 4.

Dopoledne jsme věnovali prohlídce zámku Ploskovic, který nás uchvátil svou zdobností, ale také všudypřítomnými pávy. Ve 13:15 měla být další prohlídka kostela sv. Petra a Pavla v Mělníku, ale po příjezdu jsme zjistili, že kostel je v rekonstrukci, tak jsme vystoupali na věž. Z té jsme mohli vidět soutok Labe a Vltavy a také nádherné panorama. Poté jsme se vydali zpět do Hradce Králové.



Klára Vejrová, L4.



EXKURZE DO FIRMY ATREA



Dne 10. září jsme měli my, studenti ze třídy Z4., možnost navštívit společnost Atrea s. r. o. sídlící v Jablonci nad Nisou. Firma je předním výrobcem vzduchotechnických zařízení.

Pod vedením Ing. Fabiána jsme vstoupili do moderně zařízeného sídla společnosti. Byl připravený pestrý program a občerstvení. První část celodenního programu proběhla v sídle společnosti formou přednášek týkajících se rekuperačních výměníků, větracích jednotek, IZT (integrovaných zásobníků tepla) či tepelných čerpadel. Po pauze na oběd jsme měli možnost nahlédnout "pod pokličku", přímo do samotné výroby již zmiňovaných vzduchotechnických

zařízení. Netuším, jestli bylo v té hale tak uklizeno kvůli nám, ale čistota nás všechny překvapila.

Ve druhé části programu jsme se přesunuli nedaleko Železného Brodu do obce Koberovy na prohlídku souboru třinácti pasivních domů postavených již zmíněnou společností Atrea s. r. o. Některým jedincům se prohlídka pasivních domů zalíbila natolik, že se nechali zamknout v jednom z nich.

Václav Tomášek,
Tomáš Korejtko,
Z4.

Děkujeme firmě Atrea za nové zkušenosti a vyčerpávající informace. Těšíme se na další exkurze.

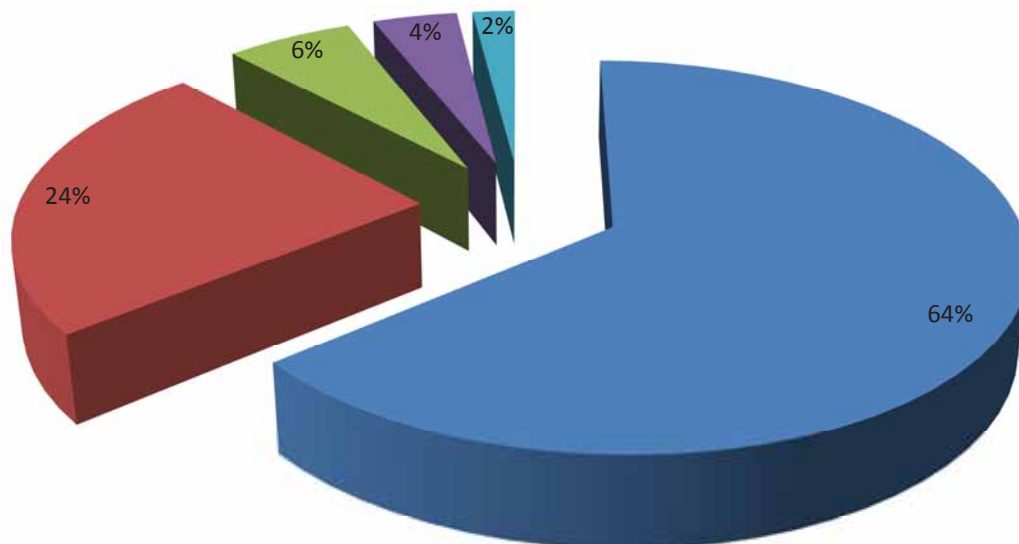
ODBORNÉ PRAXE

Důležitou složkou výuky na naší škole je praxe. Studenti získávají praktické zkušenosti a dovednosti a mohou si ověřit poznatky získané při studiu přímo na stavbě. V rámci čtrnáctidenní souvislé praxe mají studenti druhých a třetích ročníků možnost si vyzkoušet práci ve stavebních firmách.

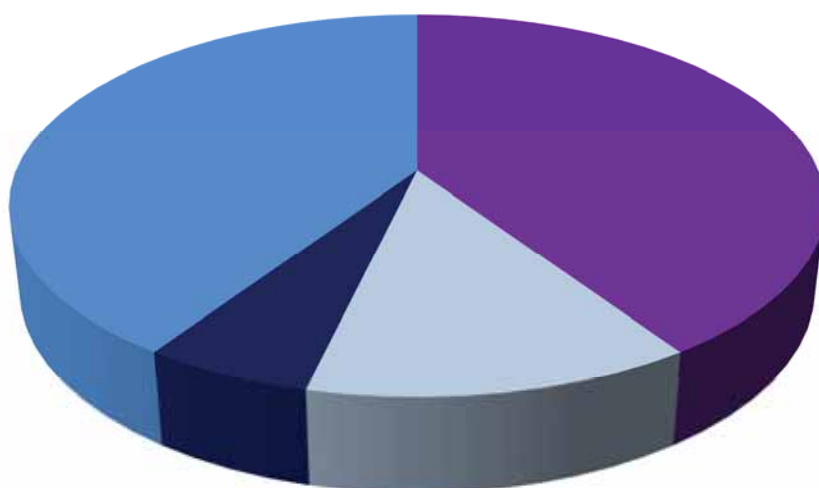


PROČ SI PRVÁCI VYBRALI ZROVNA STAVEBKU

- Mám zájem o daný obor
- Jsem spíš technický typ člověka
- Nic jiného mě nenapadlo
- Rád pracuji s počítači
- Já neviem už :)



RENOVACE NA CHODBÁCH



- Je to pěkné
- Nic moc
- Aha, něco se změnilo?
- Je mi to jedno



Martin Jirásko, L4.

• The Hradeted Kingdom •

Budou- li Vám postavy v příběhu připomínat skutečnost, pak věřte, že se jedná o podobu čistě náhodnou ... nebo se tak alespoň zkuste tvářit – Vítejte v **Hradci!** **Upozorňujeme, že se jedná o satiru a nechceme nikoho poškodit.**

Texty – Fantomas • Úprava a kolorování – pan Thomas • Kresby – Jakub Havela

Žít jako Burat – část první



3. září – **Začátek nového školního roku** – druhé patro hlavní budovy **SPŠ stavební** v Hradci Králové

V jistém kabinetu se právě dovařila **první ranní káva** slibující úspěšný start nového dne

... A jako každý rok se vrací zpět onen rušivý zvuk, který opravňuje ke vstupu dál. Přichází chvíle „slavnostního“ otevření dveří první návštěvě ☺



„Dobrý den, **Mišo**, jdete za mnou? Co potřebujete?“

Samozřejmostí prvního dojmu musí být **pohodový úsměv číslo 3** signalizující „no problem“ a překvapený kukuč dnes již **známého pedagoga**



„Dobrý den, pane učiteli, vím, že je dnes první školní den, ale chtěla bych do našeho časopisu napsat **reportáž o Vašem podnikání**. Co si o tom myslíte?“



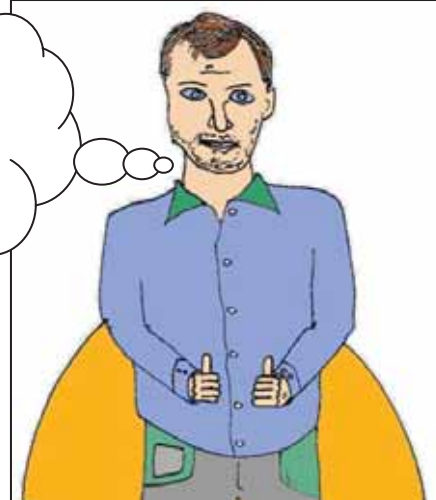
Pojďme si celou věc trochu **přiblížit**. Redakci školního časopisu se zdálo nepochopitelné, že **Jiří Bureš**, který se ještě v průběhu června zmlátil v hluboké krizi svého podnikání s produktem **BBB®** (**Burešovy božské bonbóny**) nyní září jako sluníčko a přes prázdniny doslova vyrostl. Redakční tým proto vyslal do kabinetu expertku na rozhovory **Mišu Zámečnickovou**, aby zjistila, co za tím vším doopravdy stojí!



„To jste mě, **Mišo**, dostala. Já nevím, jsou to citlivé informace.“



„Dobře, tak jste mě přesvědčila ... (**omamná vůně kávy**) ... řeknu Vám vše!“



Naštěstí je **Miša** připravena za reportáž bojovat. Jiří Bureš je v krátké chvíli doslova zavalen čerstvě umletou kávou **Chibo**, **dobře připraveným espressem** a **babiččinými zlatými zuby**.

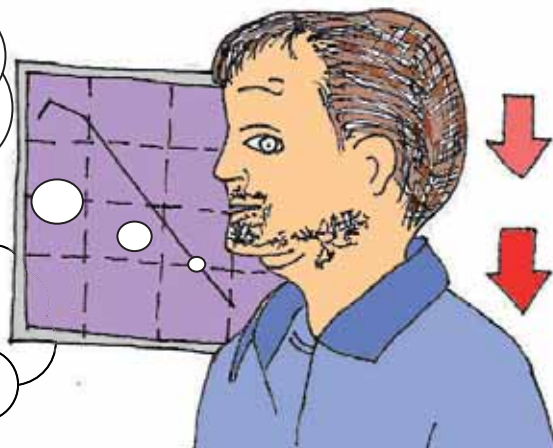
*Pro čtenáře: V klidu se tedy usadte, aby mohl **Jiří Bureš** začít vyprávět.*



„It's not my cup of tea. I think and feel I need more space and good luck.“

„My business is decreasing. I'm not successful anymore.“

„Nejhorší to pak bylo, když jsem vylezl z kafete ven.“



Obecně, byl jsem na dně. Přesněji řečeno, „skončil jsem v kafeti.“ Bylo nečekané, když se moje dva hlavní produkty přestaly prodávat. Lidé se už nabažili a nechtěli kupovat **BBB®** – Burešovy božské bonbóny ani **BBB®** – Báječné Burešovy buráky. Výrazné slevy taky nešly.



Háša je svými rychlometodami proslulý.

„Jiříku, když se mnou nebudeš mluvit, dám všechnu kávu Adamovi (pes).“



Pak přišla soutěž **Česká Miska** a pro mě se situace ještě zhoršila. Když jsem zrovna nebyl v kafeti, ležel jsem na terapii u **Háši** ... dvakrát denně. **Háša** je **nejlepší** ve svém oboru, ale pomoci mi nedokázal. **Výhodné** bylo, že **Háša** měl velké **zásoby kafete**. A tak to vždy nějak rychle uteklo ☺.



Vedle hrnku s kafetem jsem **najednou uviděl** otevřený časopis s Kačerem Donaldem a **Strýčkem Skrblíkem**. **Háša** čte komiksy? Vzpomněl jsem si, že **Strýček Skrblík** přece zbohatnul v **Americě** a napadlo mě, že tam by mi mohli **poradit**, jak dál s podnikáním! Neztrácel jsem čas. Sbalil jsem si svou **Holy – Headway – Bibli**, zbytek kafete a vyrazil jsem najít cestu do Ameriky. Jenže to vůbec nebylo **jednoduché**.



„I'm sure the USA is the country of endless opportunities. Some opportunity must be available for me.“

„Jsem si jistý, že Amerika je země nekonečných příležitostí. Určitě se tam najde nějaká příležitost i pro mě.“

Možná se tento spontánní odjezd na „**business trip to USA**“ zdá být trochu unáhlený, ale věřte mi (nebo raději ne ☺) – opravdu jsem **věděl**, co dělám. Tedy, aspoň **myslím**. Nevím, jak pro vás, ale pro mě bylo velice těžké dostat se **odtud pryč**. K mému překvapení nevedou všechny cesty do Las Vegas, i když jsem to slyšel. Na začátek bylo **nejjednodušší** se někoho zeptat.



Jenomže jsem si asi špatně vybral ... **výletní vláček** hradeckého Dopravního podniku jezdí po celém městě, ale do USA ne!

řidič vláčku

Jiří Bureš



„Jó, tak až k tomu báru na náměstí tě zavést nemůžu, ale můžeš zbytek dojít po schodech, né?“

„Mmm, it's a mistake. I wanted to travel to the USA...“



Lépe jsem nedopadl ani u **parníčků**. Nějak to prostě **nešlo**.

„No, já už jsem sice v důchodu a tady jenom **pomáhám**, ale jsi si opravdu jistý, že ta tvoje Amerika vůbec existuje? **Jiříku**, objevil ji už někdo? A nevíš, **kdy** to tak asi bylo? To jsem ti moc nepomohl, co?“

Naštěstí mě napadlo zeptat se někoho na **nádraží**. Vyrazil jsem na **předměstí Hradce** (jó, do Pardubic ☺) a tam jsem konečně prozřel.

„S námi se **dostanete** až do Prahy. A odtamtud pak můžete letět do **USA**. Zajistíme Vám dokonce i **letenku**. V našem vlaku dostanete tolik **kávy**, kolik si jen budete přát.“

„Really? It's great! ☺“



„Uff! ... I made it! I follow my dream. And I'm on the way to the best country all over the world.“

Konečně! Dorazil jsem na **letišťe Praha – Růžně** a netrpělivě očekával, kdy ohlásí mé letadlo. Letět s **Air Sušák** bylo na jednu stranu levnější, ale měl jsem takové **neblahé tušení**, že se určitě něco **přihodí**.



To si pište, že **Buratovu cestu do (a taky po) USA** zkomplikuje mnoho věcí. Už přemýšlíte, co se bude dít? Tak si ještě chvíli **počkejte!** ☺

• The Hradeted Kingdom •

Budou- li Vám postavy v příběhu připomínat skutečnost, pak věřte, že se jedná o podobu čistě náhodnou ... nebo se tak alespoň zkuste tvářit – Vítejte v **Hradci!** **Upozorňujeme, že se jedná o satiru a nechceme nikoho poškodit.**

Texty – Fantomas • Úprava a kolorování – pan Thomas • Kresby – Jakub Havela

Žít jako Burat – část druhá



Konečně **letíme**, radoval jsem se. Za doprovázejícího zvuku kvílejících motorů našeho silně podzvukového letounu jsem postupně začínal věřit, že můj „**Business trip across the USA**“ začíná pomalu nabírat správný vítr. Usadil jsem se do „pohodlného“ sedadla v **economy class** a s údivem jsem sledoval bílé obláčky, ale hlavně nějakého **šílence s raketovým batohem?! 😊**

Na druhou stranu vlastně nejsem ani moc náročný – letadlo naštěstí zatím letí, příjemná stewardka se stará o naše pohodlí a zásobuje nás chutnými snacky. Jak to ale většinou bývá, začínal jsem mít stále větší pocit, že se spolucestujícím vedle mě je něco v **nepořádku**. Aby taky ne! Krátce po startu se mi představil jako **Achmed Pelzer z Turbanistánu** a ostatní události začaly nabírat velmi rychlý spád.



„Nice to meet you! I'm a kind of **bomb terrorist** but I love travelling very much!“

„Hello, it's a nice weather today, isn't it? Are you a **tourist**, too?“



„Yeah, my glass is **empty again**. Can you give me some more champagne, please?“

„Nothing for me, thanks. Because I'll **pilot the plane** in a while 😊.“

„A glass of champagne for you, too?“

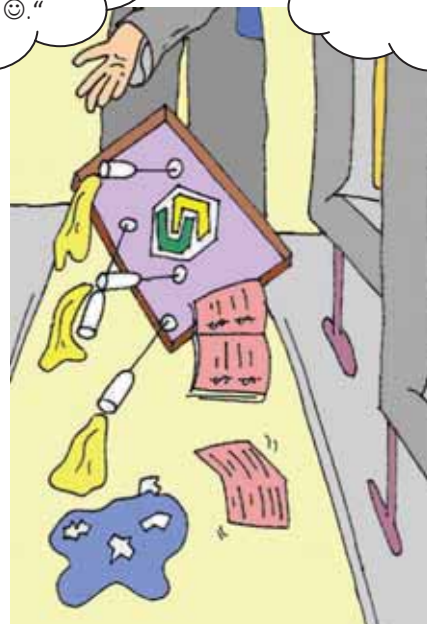
V tuto chvíli je vhodné připomenout, že letušky v Air Sušák pravidelně absolvují **protiteroristické kurzy** a **vždy si vědí rady**.



„OH MY GOD, we have a **bomb on the plane!** What should I do? Quickly, look at that guy, he is a **bomb terrorist!**“

Panika a stupňující se zmatek na palubě letadla na sebe nedaly dlouho čekat.

Mluvčí Air Sušák později oficiálně komentoval průběh události takto: „Všem zúčastněným se naše společnost hluboce omlouvá. K **fatálnímu nervovému selhání** našich letušek dochází **maximálně jednou za deset let**. Poškození cestující jako kompenzaci obdrží **voucher na tři libovolné lety** s naší **nízkonákladovou společností** 😊“



Vzniklá situace reálně připomínala hrající si děti na hřišti ve tři hodiny odpoledne.



„So nice to see you again, **Achmed**. Did you have an interesting flight?“

„How come you have tried to **hijack the plane** for the sixteenth time? Not a lucky day for you but nice to see you.“



Naštěstí si cestující včas uvědomili možnost reálného nebezpečí a přiskočili omdlívající posádce na pomoc. **Achmed Pelzer** byl i přes vytrvalý odpor **zpacifikován** a po zbytek letu dokonce **diskriminován** – **Burat** a další cestující jej nutili k vyprávění **arabských vtípů**.

Po přistání na letišti JFK v New Yorku si převzali **Achmeda** inspektoři **Koužak** a **Kolumbo** z New Yorkského **policejního okrsku**. Nad známým arabským šejkem a profesionálním únoscem letadel konečně spadla klec. Nepomohl ani **nevinný úsměv** a falešná svatozář „Made in China.“



„Wow, NY is a really great and busy city. I would like to do some **sightseeing**.“

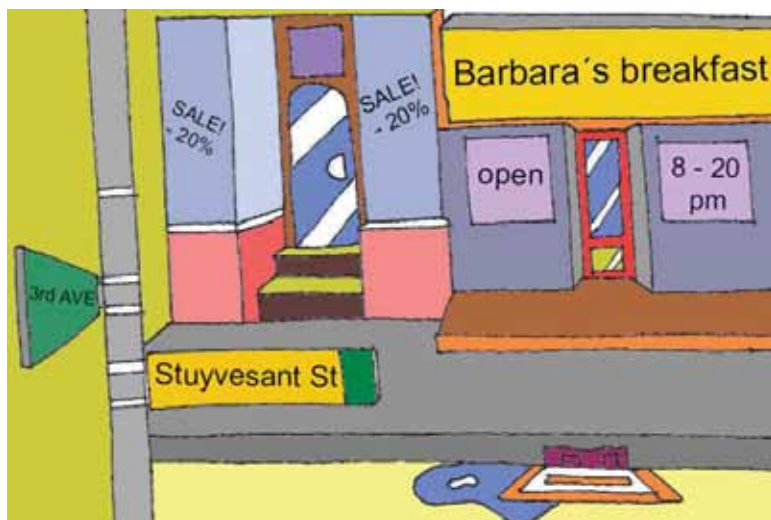
„I'm awfully hungry. Is there a good place to eat here?“

„Taxi, please. I'd like to see this **city that never sleeps**.“



Po hrůzostrašném letu provázeném **Achmedovými arabskými vtípy** jsem se rozhodl vyrazit na spontánní jízdu napříč **New Yorkem**. Jako vyhořelý businessman jsem ale také musel myslet na hledání práce a **cenných rad**, které tady chci získat. Zamával jsem tedy na první taxík a nechal se odvézt na „**pravou americkou snídani**“ (samozřejmě s kafetem) do průměrného amerického bistra.

Po několika minutách strávených ve **žlutém newyorském taxiku** jsem se cítil úplně jako **pravý Američan**. Myslel jsem, že se od řidiče dozvím zajímavé informace o New Yorku, ale během rozhovoru mi došlo, že to bude asi zcela **naopak**.



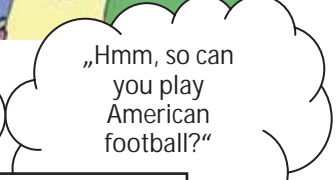
A taxi dialogue
(starring Burat and Owen as a taxi driver)
B: Do you know many cafés in NYC?
O: No, I don't. I just know the **Barbara's Breakfast**.
B: How long have you been to NYC and driven the taxi?
O: I arrived by the plane from **Uruguay** yesterday.
B: I arrived just today and I'm looking for a job.
O: Do you want to be a taxi driver, too?
B: No, I don't have a valid driving licence.
O: You don't need it. Tomorrow I'll deliver pizza in **Philadelphia**. The USA is a country of great opportunities. Simply, you can do **anything**.

Nejen, že jsem si v Barbara's Breakfast dal hodně **zapečených toastů, doughnutů** s mnoha příchutěmi a vše průběžně zapíjel **americkým kafetem**, ale hlavně mi majitelka/servírka **Barbara Tšapek** zařídila skvělý džob v summer campu.

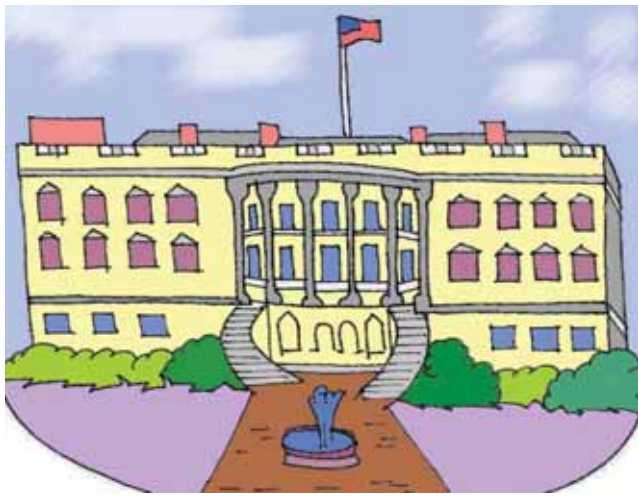
Představoval jsem si čistou přírodu uprostřed amerických lesů, **only peace and quiet** everywhere.



Mé představy se bohužel **nenaplnily**. Hned po příjezdu jsem se stal středem zájmu, snad už jen proto, že jsem přiletěl z malé zemičky uprostřed Evropy. Podle toho, jak mi práce s dětmi v campu šla, jsem byl střídavě nejdřív **co-counsellor**, pak **counsellor**, a nakonec jsem zase kvůli menším problémům dostal **camp tričko co-counsellor** (pomocník).



Ze všech problémů mi brzy pomohl **strýček Prachač** – multimiliardář, který před lety odešel hledat štěstí do Ameriky.



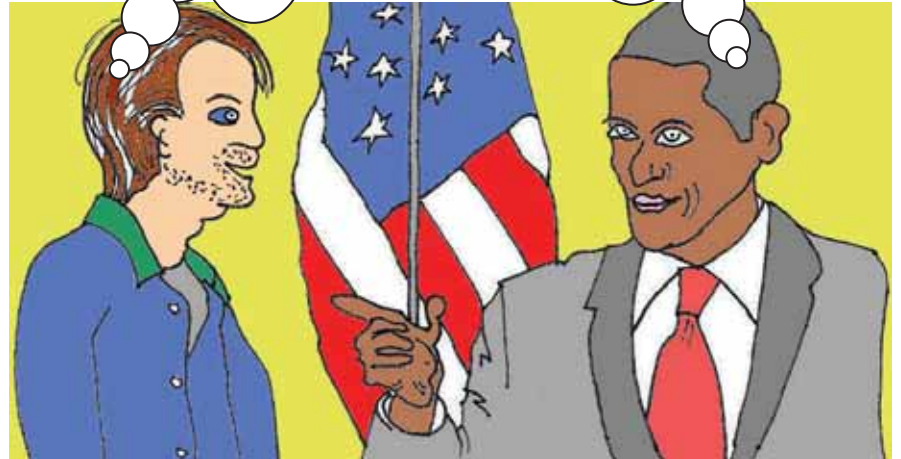
Neuvěřitelné se pro mě stalo skutečností. **Strýček Prachač** mi domluvil schůzku s největším businessmanem na světě – s **prezidentem USA! Bílý Barák Baracka Bamy** jsem do té doby znal jen z televize.

„Barack, I have troubles with my business. People in the Czech Republic stopped buying my **BBB®** products.“

„So you aren't successful at selling food? I'm the **best businessman** and I'll give you a few pieces of advice that definitely will help you.“

Prezident **Barack Bama** mi doslova otevřel oči! Po přečtení jeho tajných spisů o obchodování a prodávání zboží se mi v hlavě rozsvítilo tak, že mě během minuty napadlo snad padesát dalších nápadů na úspěšný obchod s produkty **BBB®**.

„The secret of successful sale is written in this book. I'm sure it will help you in your business career. So good luck!“



Burat na Miami beach



Malou **nevýhodou** našeho setkání bohužel bylo, že jsem se brzy dostal do hledáčku snad všech **amerických mediálních společností**. Všichni chtěli zjistit, kdo je ten neznámý, který hovoří s **Barackem v Bílém Baráku**. Brzy jsem byl **odhalen** a všechny televize, rádia a noviny se mě snažily dosáhnout s přáním o **exkluzivní rozhovor**. Trochu jsem jim ale vzal vítr z plachet – ve strýčkově **Chevroletu** jsem si to **uháněl po Route 66** rychlostí 236 mil za hodinu.

Velkou radost mi udělali lidé, které jsem během tak krátké doby poznal. Nejen **Barbara**, ale i **strýček Prachač** a **Achmed** s **Barakem** mi otevřeli nový pohled do mého podnikání s produkty **BBB®**. Po návratu do Hradce jsem za doprovodu kamer a tisku uvedl do prodeje své nové produkty: **Burešovy bombastické bifteky, brambůrky, bagety** a **burgery** začaly předznamenávat novou éru mého podnikání. Vzpomínám si také, že jeden **britský komik** odkoupil můj příběh a natočil snad i nějaký **film** ☺.



*Amerika je země snů. Máte podobné problémy jako **Burat**? **Tak vzhůru do USA!** Chtěli byste také být předlohou k **hollywoodskému filmu**?*

REDAKCE ČASOPISU JEŘÁB VE ŠKOLNÍM ROCE 2014/2015



Zleva:

Tereza Fenyková, Lenka Karásková, Iveta Čabanová, Michaela Andrllová, šéfredaktor Dominik Rejthar, Mgr. Jana Hofmanová, Tomáš Kodet, Lucie Školníková, Dominik Provazník, Lucie Malátová, Martin Jirásko, Tereze Kroulíková, Roman Křenek, Tereza Zahradková

Náš studentský časopis se v letech 2010 a 2011 umístil v soutěži Nejinspirativnější středoškolský časopis mezi deseti nejlepšími časopisy v České republice.



Přehled grantů, kterých naše škola využívá

1. OP VK - název globálního grantu: Zvyšování kvality ve vzdělávání v Královéhradeckém kraji
Název projektu: **"Zlepšování podmínek výuky na SPŠ stavební pro zvyšování zájmu o stavařinu"**
Název a číslo oblasti podpory: 1.1. Zvyšování kvality ve vzdělávání
6 568 559,37 Kč
2. OP VK - název výzvy: Žádost o finanční podporu z OP VK - IP oblasti podpory 1.5
název projektu: **"Zlepšování výuky na SPŠ stavební Hradec Králové"**
Název a číslo oblasti podpory: 7.1.5 Zlepšení podmínek pro vzdělávání na středních školách
1 591 731,00 Kč
3. OP VK - projekt registrační číslo CZ.0107/1.1.00/44.0001, číslo a název oblasti podpory 7.1.1.
"Podpora technického a přírodovědného vzdělávání v Královéhradeckém kraji"
1 802 930,00 Kč
4. Dotační program Královéhradeckého kraje 13SMV02
"Rozvoj tvůrčích schopností a dovedností dětí a mládeže - rozvoj talentů"
projekt s názvem **"Projektovat město nás baví"** evidovaný pod číslem 13SMV02-0006
16 000,00 Kč
5. COMENIUS partnerství škol v rámci Programu celoživotního učení
Dům zahraničních služeb, Národní agentura pro evropské vzdělávací programy
20 000 EUR na uskutečnění 24 mezinárodních mobilit
6. Dotační program Královéhradeckého kraje 14SMV04
"Zájmová práce se žáky mimo vyučování"
projekt s názvem **"Filmový a literární klub"** evidovaný pod číslem 14SMV04-0046
18 000,00 Kč
7. Název operačního programu: OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost (ANDRAGOGIKA)
číslo oblasti podpory: 7.1.1.
Název oblasti podpory: Zvyšování kvality ve vzdělávání
název projektu: **"Modely spolupráce škol a firem"**
180 000,00 Kč
8. Název operačního programu: ROP NUTS II Severovýchod - partner
Název oblasti podpory: Podpora rozvoje spolupráce firem se středními školami a učiteli, dalšími regionálními vzdělávacími institucemi a úřady práce, rozvoj inovačních aktivit v regionu
název projektu: **"Dovybavení laboratoří SPŠ stavební Hradec Králové"**
2 175 160,00 Kč
9. **Projekt EDISON - smlouva o spolupráci mezi SPŠ stavební HK a AIESEC Plzeň**
Projekt zaměřený na mezikulturní vzdělávání na základních a středních školách.
V rámci toho projektu AIESEC zajistil příchod 5-8 zahraničních studentů za účelem prezentace země jejich původu a jejich kultury v zúčastněných organizacích.
Na SPŠ stavební projekt proběhl ve dnech 16. - 22. září 2013.
10. Výměnná praxe studentů se uskutečňuje v rámci projektu Leonardo, je zaštitěna koordinačním centrem česko – německých výměn mládeže Tandem v Regensburgu a v Plzni a je financována Německo – českým fondem budoucnosti.

UDRŽITELNOST

11. Vyučující anglického jazyka ukončili dne 25. 4. 2012 slavnostní konferenci a veřejnou prezentací nově vzniklé knihy s názvem Technical English for Civil Engineering práci z globálního grantu CZ.1.07/1.1.05 Zvyšování kvality vzdělání v Královéhradeckém kraji s názvem **"Technická angličtina moderně a interaktivně"** v celkové částce 1 500 000,-Kč
12. Škola se zapojila do projektu **"Zvyšování kvality standardizací a zlepšováním řídicích procesů na školách Královéhradeckého kraje"**, který byl ukončen v srpnu 2012.



Střední průmyslová škola stavební Hradec Králové, Pospíšilova tř.787

140. výročí založení školy

Děkujeme našim partnerům a těšíme se na další spolupráci.

Oslavy byly finančně podpořeny Královéhradeckým krajem.

Hlavní sponzoři:

2 VV s.r.o.

www.2vv.cz

ATREA s.r.o.

www.atrea.cz

Audry CZ a. s.

www.audry.cz

AUTMES s.r.o.

www.autmes.cz

HTK a.s.

www.htk-as.cz

La Linea, s. r. o.

www.textil.eu

Multi-VAC spol. s r.o.

www.multivac.cz

STYLBAU, s.r.o.

www.stylbau.cz

Sponzoři:

A-Z Chlazení, s. r. o.

www.klimatizace.net

AZ Optimal s. r. o.

Bosch Termotechnika s.r.o., obchodní divize Buderus

www.buderus.cz

CS – MTRADE, s.r.o.

www.csmtrade.cz

Čech vzduchotechnika, s. r. o.

www.semonice.cz

DUKASE, s. r. o.

www.dukase.cz

Elmon s. r. o.

www.elmondobruska.cz

FATO, a.s., člen holdingu FATO

www.fato.cz

Miroslav Jeník

Kastt, spol. s. r. o.

www.kastt.cz

KORADO, a. s.

www.korado.cz

MARO s.r.o., obchod a projekce

www.maro.cz

Vladimír Polášek

REBYT – plasty, s. r. o.

www.rebyt-plasty.cz

REHAU, s.r.o.

www.rehau.com

STAVOKA Hradec Králové, a.s.

www.stavokahk.cz

VALC, s.r.o.

www.valc-hk.cz

VENTAC s. r. o.

www.ventac.cz

Ing. Pavel Voříšek

Na oslavy přispěli:

Martelo Group s. r. o.

www.martelogroup.com

Petr Stejskal

OSLAVY 140. VÝROČÍ ZALOŽENÍ ŠKOLY

DĚKUJEME NAŠIM PARTNERŮM A TĚŠÍME SE NA DALŠÍ SPOLUPRÁCI.

Oslavy finančně podpořili



Klub rodičů při SPŠ stavební
Hradec Králové

Hlavní sponzoři

AUDRY[®] CZ A.S.

Altea[®]

Textil^{eu}
BY LA LINEA
laline^a.cz

STYLBAU

AUT MES
Průmyslová automatizace, výrobní informační systémy MES

HTK
a. s.

2N17

MULTI VAC

Sponzoři

Buderus

DUKASE
polygrafická výroba

MARO
TOPENÍ • VODA • PLYN • KOUPELNY

REHAU
Unlimited Polymer Solutions

VENTAC
TECHNICKÁ ZAŘÍZENÍ BUDOV

VALC
STAVEBNÍ FIRMA

ČECH VZDUCHOTECHNIKA, s.r.o.
Semonice 81, 551 01 JAROMĚŘ
www.semonice.cz

KORADO

FATO
holding

STAVOKA
Hradec Králové a.s.

KASTT

CS MTRADE

MITSUBISHI ELECTRIC
Changes for the Better
Air Conditioning

Na oslavy přispěli

MARTELO
GROUP s.r.o.

JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

Vydavatel: **SPŠ stavební v Hradci Králové** // www.spsstavhk.cz

www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab

Facebook: www.facebook.com/casopisgerab

Redaktoři:

Úvodník: Martin Jirásko, L4.

Ze školy: Tereza Fenyková, L3., Lucie Malátová, L4., Ondřej Blažek, L2.

Rozhovory: Lenka Karásková, L4.

Němčina na naší škole: Tomáš Kodet, L3.

Anketa: Lucie Školníková, S2.A, Tereza Zahradková, S2.A

Památky UNESCO: Tereza Kalhousová, L2., Roman Křenek, L4.

Architektura: Iveta Čabanová, L4.

Hudba: Tereza Kroulíková, L4.

Sport: Dominik Provazník, L4.

Děni za školou: Tomáš Kučera, Z4.

Fotografka: Michaela Andrlová, L2.

Šéfredaktor: Dominik Rejthar, L4.

Korektura: Mgr. Jana Hofmanová