

# JEŘÁB



ČÍSLO 6

ROČNÍK 5

ŠERPY, PLESY, KOCOVINY  
MATURITNÍ PLES  
SOČ, HALA ROKU JUNIOR  
STUDENTSKÝ  
PARLAMENT



ROZHOVOR:  
MGR. PETRA  
SMOLOVÁ

Vydává SPŠ stavební Hradec Králové

2014

## **ŠERPY, PLESY, KOCOVINY**

strana 3

## **PLNĚNÍ CÍLŮ ZA MĚSÍC LEDEN, STALO SE... PARLAMENT**

strana 4-9

## **MATURITNÍ PLES, SOČ, HALA ROKU JUNIOR 2014, TVÝMA OČIMA**

strana 10-16

## **ROZHOVOR S MGR. PETROU SMOLOVOU**

strana 17-18

## **ANKETA, NĚMČINA NA ŠKOLE**

strana 19-25

## **PAMÁTKY UNESCO, ARCHITEKTURA**

strana 26-31

## **HUDBA, SPORT, A TAKHLE PÍŠÍ STAVAŘI...**

strana 32-35

## ŠERPY, PLESY, KOCOVINY

Nejsme ani za polovinou měsíce a stihlo se odehrát několik velmi důležitých akcí, které určitě, jako každý rok, stojí za zmínku. Ano, narážím tak na maturitní ples.

Tradice všech středních škol, teda doufám, že všech. Protože co by to bylo za střední školy, kdyby, nehledě na to, že bychom se jim pak mohli posmívat za to, že neznají správné návyky středoškolského života a že ani snad nemají společenské oděvy nebo šerpy, to by byla teprve hrůza, neměly maturitní ples. Ovšem tak se dostávám do vod pomluv a posměšků, kterých nejsem znalý skoro vůbec, a tak se radši soustředíme na akci našich čtvrtáků. Zpět k tématu, jednou z tradic naší školy je maturitní ples, který se odehrává v Aldisu.

Osobně jsem tam nebyl, ne, že bych nechtěl jít, ale sláva ten večer patřila jiným, a tak proč jim to zbytečně brát. Ne, dělám si srandu, tou dobou jsem prostě byl nemocný a hodně mě to štve, proto se srdcervoucně omluvám. Přece jenom, kolikrát se povede jít na maturiták a nebýt tím, co se druhý den probudí s kocovinkou a s broukem v hlavě, že vlastně za celé čtyři roky nic kloudně neudělal a že prostě není připravený skoncovat se střední a podstoupit tak zkoušku dospělosti. Takže doufám, že všichni, hlavně ti, co mají minimálně čtyři roky za sebou, si to náležitě užili. Podle účasti studentů na pátečním vyučování mohu usoudit, i když každým rokem to bývá podobné, někdy i horší, že ples byl vydařený.

Nechci v žádném případě však nějak urazit docházku, to ne. Jen prostě aktivita z tradičních 120 % klesla na slabý průměr 101 %, což se skoro nedá říct o hodinách angličtiny, kde se aktivita a nadšení studentů drží permanentně na slibných 118 %.

Nicméně aktivita se rapidně zvýšila právě v den plesu, večer plesu, abych byl přesnější, jelikož ze čtvrtka na pátek škole bylo ukradeno několik počítačů z jedné učebny. Zde to nebudu nijak rozebírat, proto jsme se v redakci dohodli, že bychom mohli vytvořit novou rubriku, kde bychom tyto nečekané, a většinou i zavrženíhodné události mohli zveřejnit, už jen že máme právo o nich vědět a také o tom, že se na naší škole děje i spousta zajímavých věcí.

Takže přeji příjemné počtení za celou redakci časopisu Jeřáb.



Martin Jirásko, L3.



## PLNĚNÍ CÍLŮ ZA MĚSÍC LEDEN

Chcete se dozvědět, co je u nás ve škole nového, co se odehrálo, či jak naši studenti byli úspěšní? Kam se vydali do zahraničí a jaké bude pokračování? Odpovědi najdete níže. Pokračujte ve čtení!

### POD LUPOU...

Dne 16. 1. proběhl u nás na škole Den otevřených dveří, a to od 14:00 do 17:00 hodin. A spolu s ním proběhly také přijímací zkoušky nanečisto, kterých se zúčastnilo 47 žáků základních škol, aby si ověřili své znalosti.

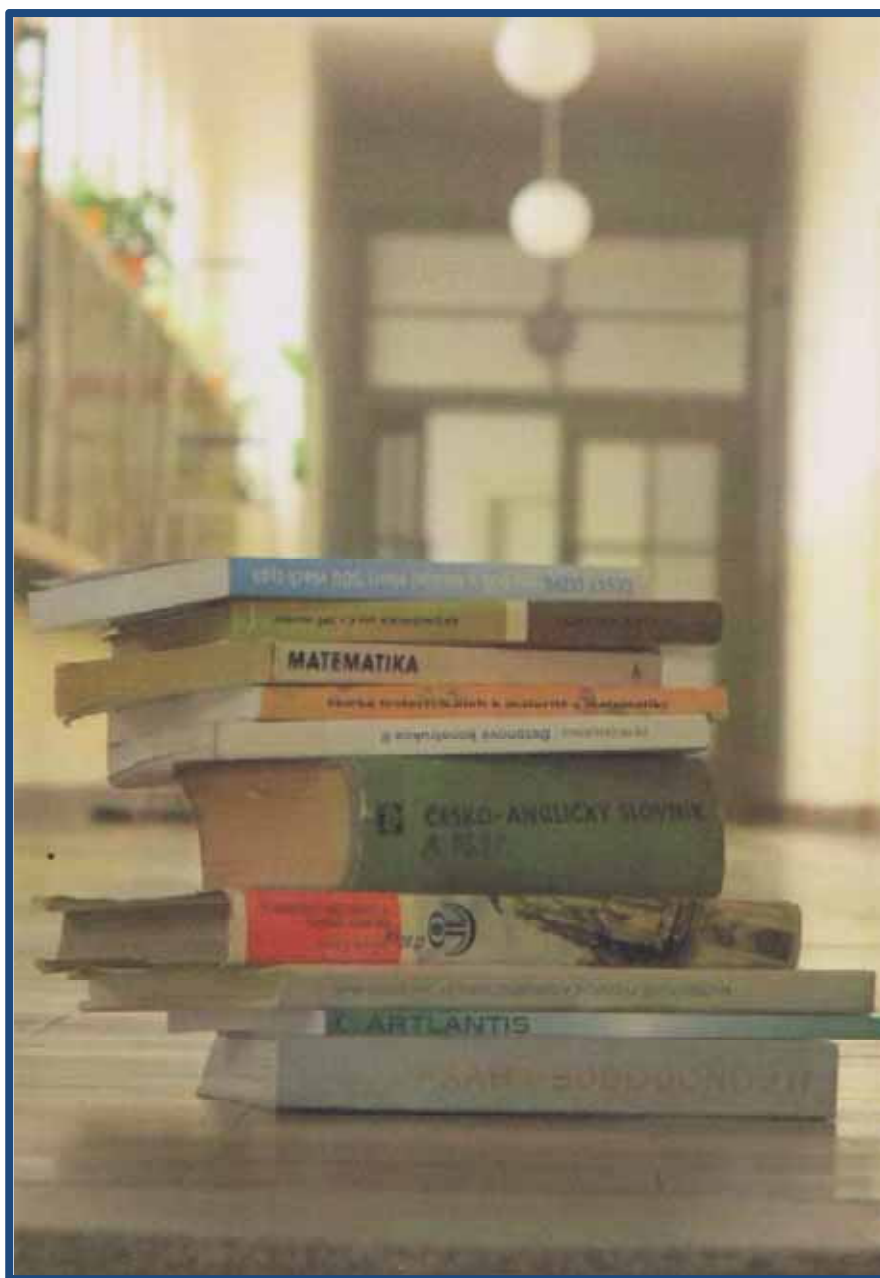
Přednáška o tepelném hospodářství s Ing. Horákem se uskutečnila dne 21. 2. Zúčastnila se jí třída K4.

29. 1. proběhlo školní kolo Střední odborné činnosti. Celkem se účastnilo 7 prací, z nichž 6 prací se týkalo obilného sila, které se mělo přestavět na uměleckou galerii nebo coworkingové centrum. Našly se zde ale také nápady přestavět obilné silo na volnočasové nebo umělecké centrum. Jedna práce se zabývala mateřskou školkou.

Soutěž Hala roku Junior, kvůli které naši studenti cestovali do Prahy, se uskutečnila dne 24. 1. 2014. Vítězové kategorie B byli z týmu Čobeka, a to ve složení Miroslav Čáp a Petr Calta z L4. V kategorii A skončili čtvrtí. Velká gratulace. Pochvala také míří týmu Bořiči, kteří se ve složení Lukáš Burda (S3.A), Jiří Hoffman (S3.A) a Lukáš Doležal (S3.A) umístili na devátém místě v kategorii A.



Třetí místo v kategorii SŠ+VŠ „CENA PUBLIKA“ - fotosoutěž pořádaná ČVUT v rámci Haly roku - obsadila Marie Seidlová za snímek „JE POTŘEBA SE UČIT, ABY ČLOVĚK MOHL JÍT DÁL“.



Lucie Malátová, L3.

## STALO SE...

### VYKRADENÍ UČEBNY VT1

Přes noc ze čtvrtka na pátek (6. 2. - 7. 2.) bylo odcizeno šest notebooků v celkové ceně 109 800,- Kč z učebny v prvním patře. Zloději se s nejvyšší pravděpodobností do třídy dostali skrz okna (VT1 je v prvním patře). Notebookům uštípali bezpečnostní zámečky Belkin a u některých zničili síťové kabely. Počítače byly vybaveny programy v celkové hodnotě 52 836,- Kč. Zloději pak vyrazili dveře učebny a utekli. Policie po nich pátrá.

#### NOTEBOOKY:

109 800,- Kč

#### PROGRAMY:

AVG – 135,- Kč, WINDOWS 7 – 3000,- Kč, OFFICE 2010 – 1920,- Kč,  
Mexwell Render EDU – 3396,- Kč

#### PŘÍSLUŠENSTVÍ:

Zámeček Belkin – 350,- Kč, Síťový kabel 5,- Kč

#### ZPŮSOBENÁ ŠKODA CELKEM:

162 636,- Kč



*Ilustrační foto: Google.cz*

Hodnota majetku je vyhodnocena z nákupní ceny, ovšem notebooky nebyly ani rok staré.

### PRASKLÉ POTRUBÍ

V pondělí 10. 2. během čtvrté hodiny se z rozhlasu ozvalo hlášení ředitelky školy, několikrát zopakované, abychom ihned opustili školu, mohu konstatovat, že cvičné poplachy se osvědčily, jelikož rychlost, jakou jsme opustili školu, ač nuceně, byla velmi vysoká.



Důvod evakuace byl prostý, prasklo potrubí. Podle některých zdrojů mohlo dojít k poškození hlavního rozvodu vody na Pospíšilově třídě. Před budovou školy můžeme vidět vykopanou jámu, doufejme, že se tuto situaci povede co nejdříve vyřešit, i když na chod školy, kromě pondělního odpoledne, to nemá vliv. Takže jediný problém by mohl nastat, kdyby do jámy někdo spadl.

## OBĚDOVÁ SIESTA

Pro někoho zbytečná informace, pro jiné velmi nepříjemná a důležitá. Hradebka nám totiž omezila přístup do jídelny. Do jídelny se dostaneme pouze od 12.30 do 12.40 a od 13.20 do 14.00 za pomoci čipů, které zatím sloužily v jídelně jenom pro objednávání a výdej jídel. Tudíž pokud byste se dostali do jídelny s cizí pomocí, tak bez další pomoci byste zde mohli zůstat do dalšího dne, a třeba pomoci mýt nádoby. Samozřejmě rozdělení časů, kdy jaká škola chodí na obědy, je praktické a logické, jenže člověk si zapomene čip/kartu, nebo si prostě nestihne dojít na oběd ve vyhrazeném čase a je zkrátka o hladu.

Dále nám Hradebka opepřila život, tedy spíše našim kantorům, tím, že si vyžádala v době, kdy budeme moci jíst, dozor. Asi abychom nesrkali či nebryndali na stůl a nejedli moc nahlas.

Nicméně, za celkovou změnou podle všeho stojí sloučení Střední průmyslové školy strojírenské (ti, i když mají vlastní jídelnu, tak se mohou nahlásit na obědy i v jídelně Hradebky) a Střední odborné školy Hradební, kdy jejich žáci mají privilegium vstoupit do jídelny a najíst se dřív, než my a nemají časové omezení na konzumaci. Ovšem sloučení škol proběhlo již dávno. A změny v jídelně jsou nové, takže stojí zato si položit otázku: „Co je hlavní důvod změn? Naše chování? Blbost.“





## STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STAVEBNÍ

500 03 Hradec Králové, Pospíšilova třída 787

### Zápis z jednání studentského parlamentu konaného dne 11. 2. 2014

Přítomni: ředitelka školy Mgr. Nataša Ungermannová, výchovný poradce školy Mgr. Petr Ascherl, Seidlová Marie (S4.B) – předsedkyně, Matějusová Aneta (S1.A), Dieneltová Eva (S1.A), Velechová Klára (S1.B), Roman Hanuš (S1.C), Jan Kraus (Z1.), Kodet Tomáš (L2.), Sucharda Pavel (S2.B), Fabián Filip (S3.A), Bareš Marek (S3.B), Brandýská Veronika (S3.C), Antoš Denis (Z3.), Němcová Markéta (L4.), Martin Hloucal (L4.)

Omluveni: studenti z tříd: L1., S2.A, S2.C, L3., S4.A, S4.C

#### Kontrola úkolů z minulé porady:

1. Studenti sepsali své požadavky ohledně doplnění sortimentu do školní kantýny, které předali vedení školy. To poté konzultovalo možné změny s provozovateli kantýny Kubíček. Doplnění sortimentu proběhne do konce února, poté se bude odhadem jeden měsíc testovat prodejnost nového zboží. Na základě toho bude ponecháno, nebo odebráno.
2. Přetrvává výběr repertoáru do školního rozhlasového rádia. Studenti dostali pokyn přenést informace do tříd a zjistit zájem.

#### Nové úkoly a informace:

1. **Mgr. Petr Ascherl** informoval o uskutečnění oslav 140. výročí založení školy, které by mělo proběhnout v říjnu tohoto roku.
2. **Mgr. Petr Ascherl** navrhl zorganizovat školní turnaj ve fotbale, tak jako loňský rok, a další soutěže.
3. **Mgr. Nataša Ungermannová** informovala o problémech se vstupem do jídelny. Jedná se o komplikaci ohledně její kapacity. Ta by se měla vyřešit upravením docházky. Vše se bude projednávat na poradě učitelů 12. 2. 2014. Všechny informace se studenti dozvědí přes své třídní učitele.
4. **Mgr. Nataša Ungermannová** kladně hodnotila reprezentační ples školy a pochválila třídu L4. za předtančení.
5. **Markéta Němcová (L4.)** poděkovala za příspěvek v hodnotě 1000 Kč na šerpy.
6. **Mgr. Nataša Ungermannová** uvedla, na co byly použity peníze z Klubu rodičů. Pro ulehčení dojíždějícím, kteří jsou ubytováni na internátě, budou objednány jednoúčelové objemné skříňky na mince. Tyto skříňky budou moci využívat i ostatní studenti. Dále budou pořízeny nové počítače do studovny.
7. **Mgr. Nataša Ungermannová** informovala o nákupu dvou nových speeningových kol do posilovny z finančních prostředků školy.



8. **Martin Hloucal (L4.)** požádal o prodiskutování možné změny buď termínu exkurze s Ing. arch. Taťánou Kusteinovou nebo přesunutí termínu posledního zvonění z důvodu časového krytí.
9. **Tomáš Kodet (L2.)** informoval, že se chystá příjezd německých studentů z Bad Toelz. Jednalo by se o podobný program, který absolvovalo šest našich vybraných studentů druhého ročníku v letošním školním roce v září. Skupinka přijede na poslední dva týdny v květnu. První tři dny budou mít rozmlouvací cvičení a zbytek pracovních dní stráví na praxích v českých stavebních firmách. Momentálně se promýšlí jejich volnočasový program, ubytování, strava a další.
10. **Mgr. Nataša Ungermannová** podala informaci o výjezdu dalších studentů s programem Comenius, který by se měl uskutečnit poslední týden v březnu.
11. **Jan Kraus (Z1.)** požádal o možnost objednávky šatních skříněk do kmenové třídy.
12. **Jan Kraus (Z1.)** vznesl žádost o možnosti přesunutí hodin z prostoru nad dveřmi v zadní části učebny na přední stěnu pod rozhlas.
13. **ÚKOL:** Výběr repertoáru do školního rozhlasového rádia od studentů a pověření školního DJ.  
Z: všichni
14. **ÚKOL:** Vymyslet vhodný program, představení, ukázkou apod. pro oslavy 140. výročí založení školy.  
Z: všichni

#### Diskuse:

1. K bodu 1: Třída L3. vznesla přes Mgr. Petra Ascherla návrh na uspořádání festivalu kapel. Mgr. Petr Ascherl řekl, že je to uskutečnitelné dle finančních možností školy. Spíše by se na oslavě měli podílet studenti, kteří by měli předvést své dovednosti. Dále navrhl představení ve formě hudebního okénka s Hlaholem a dalšími studenty.
2. K bodu 8: Martin Hloucal (L4.) upozornil, že je ze strany jeho spolužáků velký zájem o danou exkurzi. Bohužel se její termín kryje s posledním zvoněním, požádal tedy, zda by jedna z těchto událostí nešla přesunout na jiné datum. Mgr. Nataša Ungermannová odpověděla, že architektonickou exkurzi nelze posunout z důvodu otevíracích dob památek, které mají v pondělí zavřeno. Dále vznesla obavy o účasti studentů, kteří dojíždějí na internát a kteří by přijeli pouze na jeden den. Martin Hloucal uvedl, že by museli přijet na jeden den i v původní termín. → Nadále se bude o přesunutí termínu posledního zvonění jednat, možný je přesun na pondělí.
3. K bodu 11: Mgr. Nataša Ungermannová uvedla, že vzhledem k malému prostoru dané třídy by to bylo komplikované. Dále by se musely dokoupit skřínky do dalších pater, což by pro školu bylo momentálně finančně náročné a ne v každém patře by bylo možno skřínky umístit, vzhledem k různému počtu studentů. → Skřínky se zatím doobjednávat nebudou i vzhledem k tomu, že je kapacita skříněk nad potřebou.
4. K bodu 12: Jan Kraus (Z1.) uvedl, že v zadní části učebny je na hodiny špatně vidět a nelze přečíst čas, na což si mimo studentů stěžují i učitelé. Mgr. Nataša Ungermannová podala vysvětlení, kde zdůraznila dodržování profesionálně zpracovaného architektonického návrhu.



Další jednání studentského parlamentu se uskuteční 15. 4. 2014.

## MATURITNÍ PLES



Ve čtvrtek 6. 2. 2014 se v kongresovém centru Aldis konal tradiční maturitní ples naší školy. V letošním maturitním ročníku se nám představily třídy L4. s třídní učitelkou PaedDr. Jarmilou Janouškovou, S4. A s třídní učitelkou Mgr. Janou Hofmanovou, S4.B s třídní učitelkou Ing. Ivou Burianovou a K4. s třídním učitelem Mgr. Karlem Prokešem.

Účastníci plesu mohli zhlédnout předtančení v podání taneční skupiny Krok z Hradce Králové, ale také třída L4. si připravila jako překvapení vlastní vystoupení, které se setkalo s velkým ohlasem.

Zdejší atmosféru si naplno užívali jak studenti SPŠ stavební, tak maturanti a jejich rodiče. Pro příznivce klasiky českých plesů hrála ve Velkém sále kapela Servis – Vokap z Hořic ,která nabídla tanečnickům polku, valčík, jive, ale i moderní hudbu. Pro fanoušky stylu disco hrál v Malém sále DJ Vranovský a vystoupila taneční skupina Cheeky Cheerky. Oslavovalo se v plném proudu až do ranních hodin. O to horší bylo pro nás i pro učitele brzké vstávání do školy, ale byl to výjimečný večer, který si užil naprosto každý.



Michela Anderlová, L1.

## MATURANTI

## S4.A



## K4.





### S4.B



### L4.





## ŠKOLNÍ KOLO STŘEDOŠKOLSKÉ ODBORNÉ ČINNOSTI

Dne 29. ledna 2014 proběhla studentská obhajoba školního kola středoškolské odborné činnosti (SOČ). Zúčastnili se jí studenti z 3. a 4. ročníku.

Celkem jsme mohli vidět obhajobu sedmi prací. Šest týmů vypracovalo návrhy na přestavbu obilného sila v Hradci Králové pod vedením Ing. arch. Antonína Kusteina, Ing. arch. Taťány Kusteinové a Ing. Ivy Burianové. Jedna práce zahrnovala návrh novostavby mateřské školy v Roudniče.

Jako porotci byli pozváni Ing. arch. Michaela Matoušová z oddělení územního plánování Magistrátu města HK a Akad. arch. Karel Rulík z ateliéru A91 v Hradci Králové. Zbylou část poroty tvořili Mgr. Nataša Ungermannová, Ing. arch. Antonín Kustein, Ing. arch. Taťána Kusteinová a Stanislav Řepík.

Vyhodnocení se konalo ještě ten samý den. Na prvním místě skončil Michal Králík s návrhem novostavby Mateřské školy v Roudniče. Druzí v pořadí se umístili Tomáš Handlíř, Tereza Semanová a Lukáš Světlík s adaptací a přestavbou obilného sila na centrum volného času. A na třetí místo se dostal Milan Čáslavský s adaptací a přestavbou obilného sila na coworking. Kromě vyhodnocení porotců se vyhlašovala také divácká cena, kde se na prvním místě umístil opět Michal Králík a na druhém místě skončil Milan Čáslavský.

Všechny práce byly velmi vydařené, první dvě výherní práce budou zaslány do krajského kola soutěže. Všem zúčastněným byla také umožněna konzultace s paní Ing. arch. Michaelou Matoušovou, která všem sdělila důležité rady. Všem zúčastněným tímto děkujeme a výherním pracím přejeme hodně úspěchů.



Klára Schmiedová, L3.

## POSTUPUJÍCÍ PRÁCE



1. místo - Michal Králík  
Novostavba Mateřské školy v Roudničce



2. místo - Tomáš Handlíř, Tereza Semanová a Lukáš Světlík  
Aptace a přestavba obilného sila na centrum volného času

## POJĎ SI PRO NÁS, ČVUT

V pátek 24. ledna 2014 se dobrovolníci z naší školy již po čtvrté účastnili soutěže, která se koná každým rokem v rámci Dne otevřených dveří na Českém vysokém učení technickém v Praze. Soutěž nese název **Hala roku JUNIOR 2014** a letos oslavila své sedmé narozeniny.

Soutěžilo se ve dvou kategoriích. V kategorii „A“ šlo o sestavení konstrukce modelu mostu o jednom poli pouze ze sádry a provázků. Konstrukce musela být již hotova, aby se na místě pouze usadila do již připravených beden s pískem a zatížila ocelovými destičkami o rozměrech cca 140 x 50 x 4 mm. Nesměla zároveň překročit váhu 3 kg.



Zadání kategorie „B“ záviselo na obsahu obálek, které byly rozdány při registraci. Toto zadání je pro každý rok jiné. Letos bylo za úkol z materiálu, který jsme dostali (karton, špejle, provázek, lepidlo z tavné pistole) vytvořit konstrukci typu rozhledny o třech



základnách s možností využití jednoho nosného bodu navíc, při jehož použití bylo přičteno k celkové váze ještě 100 g. Tato informace již naznačuje, že konstrukce musela být co nejlehčí. V úrovni 1 m nad bednami s pískem, v kterých měla být kotvena, též musela unést zátěž od 2 do 5 kg. Jak čtete, nebylo to tak jednoduché, jak by se mohlo zdát. Na vymyšlení

a zkonstruování modelu kategorie „B“ jsme měli pouze 120 minut čistého dopoledního času, což není zrovna mnoho. Plni napětí, jak to dopadne, jsme postupně zatěžovali naše modely, které se nevyhnuly stálému snímání speciálních kamer.

Nakonec se pouze jen jeden tým vyslaný z hradecké SPŠ stavební umístil na stupni vítězů, a to tým ČOBEKA (kategorie „B“: Petr Calta (K4.), Miroslav Čáp (L4.)). GRATULUJEME!!!

NÁZEV TÝMU	ČLENOVÉ TÝMU
<u>Top 3 TEAM</u>	Ondřej Blažek (L1.)
	Šimon Hájek (L1.)
	Martin Štěpánek (L1.)
<u>BOŘIČI</u>	Lukáš Burda (S3.A.)
	Jiří Hoffman (S3.A.)
	Lukáš Doležal (S3.A.)
<u>ŽULIČI</u>	Jan Želísko (S3.A.)
	Vlastimil Kricnar (S3.A.)
	Vojtěch Jandera (S3.A.)
<u>ATLAS (ATLANTI)</u>	Milan Čáslavský (L4.)
	Martin Hloucal (L4.)
<u>ČOBEKA</u>	Petr Calta (K4.)
	Miroslav Čáp (L4.)

WINERS



Ondřej Blažek, L1.



## FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ TVÝMA OČIMA

Měsíc leden sliboval studentům čtvrtých ročníků, a tedy i mně, několik akcí. Jedna z nich se konala 24. ledna na ČVUT v Praze, kde se v rámci Dne otevřených dveří konalo vyhlášení šestého ročníku fotografické soutěže s názvem **Tvéma očima**.

Soutěž probíhala od jara minulého roku a letos měla motto „**Neváhej a foť všechno, co stojí na pevných a krásných základech!**“ Přihlásit se do ní mohli středoškoláci (kategorie A) i vysokoškoláci (kategorie B). Studenti středních i vysokých škol fotili na téma **Česko – genius loci** a byli hodnoceni porotou složenou osobami z ČVUT. Poslední kategorie C byla určená středoškolákům i vysokoškolákům, zadání znělo **Moje škola – můj pohled**. Tato kategorie byla hodnocena diváky na sociální síti Facebook prostřednictvím „lajků“.

Když jsem se dozvěděla o námětu Moje škola - můj pohled, napadlo mě vzít do školy můj foťák značky Nikon a zkusit vymyslet nějaké dobré místo na fotku. To místo jsem našla jeden čtvrtek po odpoledním vyučování, kdy jsem chtěla propojit učebnice a dlouhé chodby, kterými se dennodenně pohybujeme.

Zpět k časovému plánu soutěže, od 2. května do 21. listopadu 2013 se soutěžní fotky nahrávaly na stránky soutěže. Každá fotografie musela být doplněna o citát nebo popisek. Samotné hlasování probíhalo od 23. listopadu do 17. prosince 2013 a 18. prosince už jsme znali vítěze. Na začátku jsem ani moc nevěřila, že bych se vůbec mohla umístit, ale díky pomoci přátel, rodiny a úplně cizích lidí jsem získala celých 649 hlasů. Díky tomu jsem se také umístila na krásném 3. místě.

Marie Seidlová, S4.B





## S MGR. PETROU SMOLOVOU



### JAK DLOUHO PŮSOBÍTE NA NAŠÍ ŠKOLE?

Na této škole působím druhým rokem.

### JAKÝM PŘÍSLOVÍM SE ŘÍDÍTE?

Nechovej se tak, jak nechceš, aby se ostatní chovali k tobě.

### CO VÁS TRÁPÍ A RÁDA BYSTE TO ZMĚNILA, KDYBY TO ŠLO?

Trápí mě, jak se k sobě lidé chovají.

### PROČ JSTE SE ROZHODLA, ŽE BUDETE UČIT, A BAVÍ VÁS TO?

Chtěla jsem pracovat s lidmi a tato práce mě velmi baví.

### JAKÉ PŘEDMĚTY VYUČUJETE A PROČ PRÁVĚ TYTO?

Vyučuji matematiku a fyziku.

### ČÍM JSTE CHTĚLA BÝT JAKO MALÁ A MÁTE NĚJAKOU PŘEZDÍVKU Z DĚTSTVÍ?

Chtěla jsem být učitelkou v jesličkách či mateřské škole. Přezdívku z dětství nemám.

### CO SI MYSLÍTE O DNEŠNÍCH STUDENTECH?

Většina dnešních studentů je velmi snaživých a cílevědomých.

### CO SI MYSLÍTE O POSMRTNÉM ŽIVOTĚ? VĚŘÍTE V NĚJ?

V posmrtný život nevěřím.

### CO SI MYSLÍTE O ŽIVOTNÍM PROSTŘEDÍ?

Kvalita životního prostředí se v poslední době zhoršuje zejména díky přibývajícím kuřákům.

**KAM DO ZAHRANIČNÍ BYSTE SE CHTĚLA PODÍVAT A KDE JSTE BYLA?**

Dříve jsme velmi často jezdili do Itálie či Chorvatska. V poslední době jsou to zajímavější místa jako Švédsko, Ukrajina, Turecko, JAR. Ráda bych procestovala Ameriku a podívala se na Kubu.

**JAKÉ JE VAŠE OBLÍBENÉ JÍDLO? MYSLÍTE SI O SOBĚ, ŽE JSTE DOBRÁ KUCHAŘKA?**

Oblíbené jídlo nemám. Prý dobrá kuchařka jsem, ale sama o sobě si to nemyslím.

**JE NĚJAKÁ HLAVNÍ POSTAVA KNIHY NEBO FILMU, KTERÁ VÁS VYSTIHUJE, A PROČ?**

Žádná taková postava mě nenapadá.

**CO VÁM PŘIJDE NA MYSL, KDYŽ SE ŘEKNE ZÁBAVA?**

Můj mladší bráška – s ním se člověk nikdy nenudí.

**CO DĚLÁTE RÁDA VE VOLNÉM ČASE? A JAKOU MÁTE RÁDA HUDBU?**

Ráda chodím na procházky, jezdím po výletech po okolí, ráda posedím s kamarády, ale také ráda nic nedělám. Z hudby např. Mňága a Žďorp, UDG.

**CO PRO VÁS ZNAMENÁ ÚSPĚCH?**

Spokojený život.

**JAKÉ ŠKOLY JSTE STUDOVALA A JAKÝ BYL VÁŠ NEJOBLÍBENĚJŠÍ PŘEDMĚT?**

Studovala jsem Gymnázium v Lanškrouně. Dále pak přírodovědeckou fakultu v Olomouci, obor fyzika – matematika. A nejoblíbenější předmět? Asi matematika.

**DALA JSTE SI NA NOVÝ ROK NĚJAKÉ PŘEDSEVZETÍ A JESTLI ANO, JAKÉ?**

Předsevzetí si nedávám.

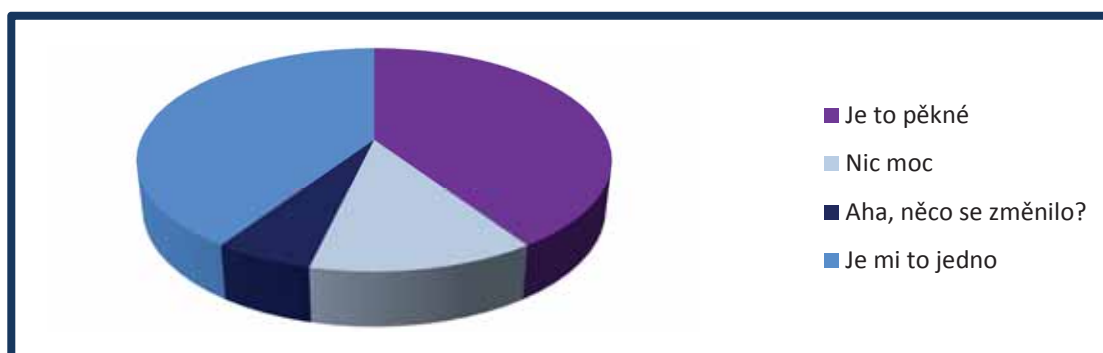


Lenka Karásková, 13.

Děkuji Vám za rozhovor.

## RENOVACE NA CHODBÁCH

Během prvních měsíců nového kalendářního roku proběhlo ve škole několik renovací. Jednalo se hlavně o výměnu nebo zkrášlení vitrín na chodbách. Dále zde zapracovali i malíři, kteří nově vymalovali prostory na chodbách a podél schodiště. Tentokrát jsme se v anketě zeptali našich spolužáků, jak se jim tato, pro nás příjemná, proměna líbí. Našli se ale i tací, kteří se naší otázce velice divili, protože ani v nejmenším netušili, že se něco změnilo. Na výsledky se podívejte sami.



Tereza Zahradková, S1.A



Lucie Školníková, S1.A

## PROJDEME SE NĚMECKEM

Minimálně do konce školního roku, pokud to stihneme, vás provedu celým Německem. Podíváme se do největších německých měst a prozkoumáme nejen jejich kulturu, ale také hlavně architekturu. Třeba vás to i namotivuje ke studiu tohoto sice ne příliš oblíbeného, za to však důležitého jazyka, němčiny.

### HAMBURK MEZI DVĚMA SVĚTY, HAMBURG ELEGANT

Začali jsme na Labi v Drážďanech, a tak po něm pokračujeme dál. Hamburk je přístavní město ležící na ústí Labe, německy Elbe. Je jednou z městských spolkových zemí a s 1,8 milionem obyvatel je druhým největším městem Německa a jeho druhým největším přístavem. Podle některých symbolizuje eleganci a zdrženlivost. V minulých letech se však toto rozhraní mezi pevninou a vodou stalo místem ctížádostivých a některých ne moc zdařilých a korespondujících architektonických projektů.



### NÁŠ VLASTNÍ, ČESKÝ HAMBURK

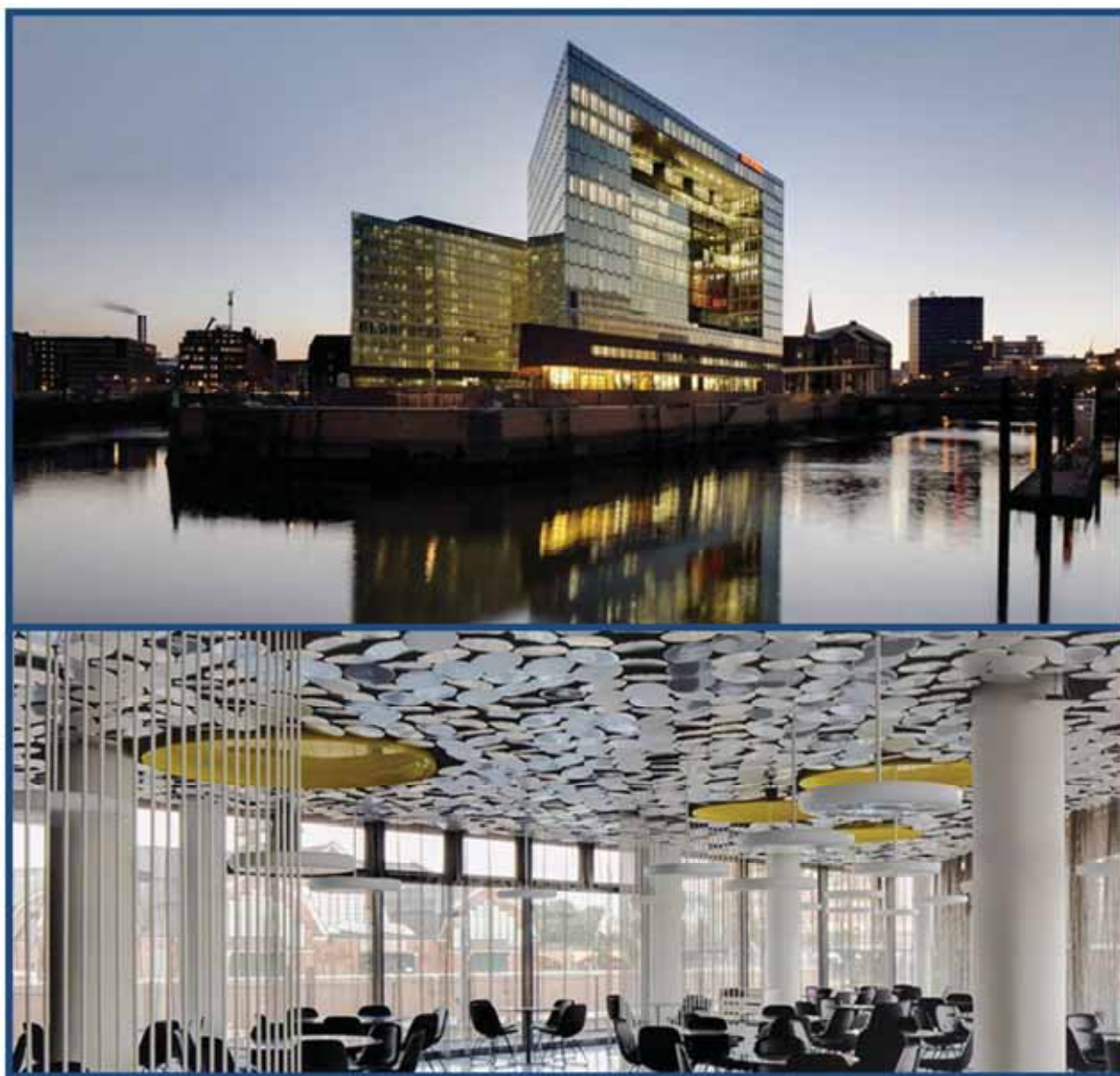
Málokdo ale ví, že Česká republika má pronajatých celých 30 000 m<sup>2</sup> v samotném centru. Získali jsme je na základě Versaillské smlouvy po první světové válce, ta nám umožňuje tyto prostory bezplatně využívat na celých 99 let, až do roku 2028. Momentálně se zde nacházejí dílny, sklady, obchodní firmy a ubytovny českých pracovníků. Je nutné zdůraznit důležitost Hamburku, tedy toho našeho, jako dopravního uzlu a spojnice České republiky se světem. Odhaduje se, že přibližně polovina českého zaoceánského zahraničního obchodu, to znamená export a import, se uskuteční přes Hamburk. Jedná se cca o 1,5 milionu tun zboží ročně. To je nadále přepravováno v kontejnerech po železnici až do překladiště v Praze, nebo naopak.



## REDAKČNÍ BUDOVA ČASOPISU *DER SPIEGEL*

Jeho nová budova se od té předchozí výrazně liší. Zatímco ta stará byla proslulá extravagantní popartovou kantýnou a měla dokonce i svůj vlastní plavecký bazén, ta nová podle mnohých sází na transparentnost. Její hlavní dominantou je vnitřní atrium, ze kterého může kdokoli vidět úplně všechno, od vchodu do budovy, přes jejích všech třináct pater až po samotný vrchol. Stavba má celkem devět schodišť a dva můstky vedoucí napříč interiérem, které sice mají znázorňovat propojení a komunikaci, mně však připomínají pohyblivé schody v bradavické škole čar a kouzel.

A designéři se opravdu vyřádili. Na stropu kantýny v přízemí je připevněno neuvěřitelných 4 300 hliněných talířů, které se doplňují s odražející se vodou z blízké řeky Ercusgraben. Je nutné také doplnit, že Spiegel nabídl všem svým 1 100 zaměstnancům zvláštní školení na zdolání strachu z výšek, není snad nutné dodávat proč.



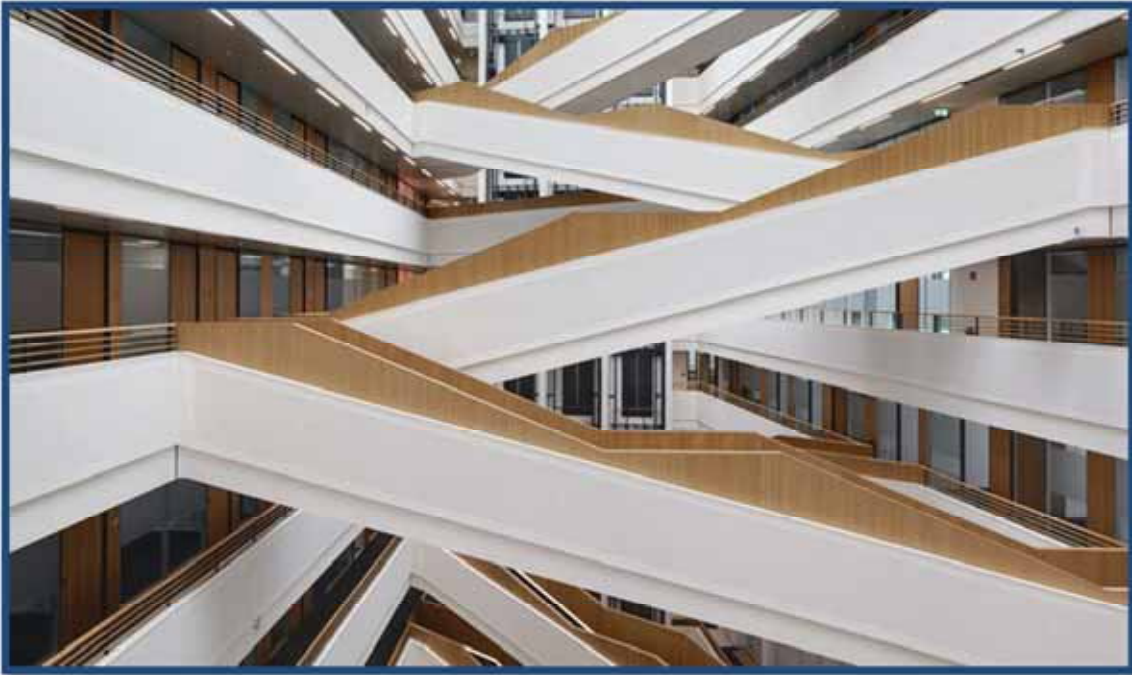


foto: Noshe © Der Spiegel

## LABSKÁ FILHARMONIE, ELBPHILLHARMONIE

Dvě různé budovy na sobě? Proč ne, řekli si architekti, a tak asi vznikl návrh nové filharmonie. Spodní část je z pálených cihel staré skladové stavby, nad ní je zakřivená skleněná a na slunci se třpytící vrchní část. Poloha celé budovy je impozantní, stojí přímo ve středu toku Labe. Podpírá jí 1 700 ocelových nosníků. Do roku 2016 by měla být stavba dokončena. Budou v ní tři koncertní sítě, 45 luxusních bytů a vyhlídková plošina ve 37 metrech. Pro město je symbolem a fiaskem zároveň. Zvláště pak co se týče jejích stále rostoucích finančních nákladů. Na místo původních 186 milionů eur je to dnes o celých 603 milionů více, čili 789 „mega éček“. Je to více jak čtyřnásobně. Jak už jsem uvedl v minulém čísle, Praha má tunel, Berlín letiště, Drážďany most a konečně Hamburk filharmonii. Asi každé pořádné město by mělo mít šrám na duši.







foto: © Herzog & de Meuron

## TANČÍCÍ MRAKODRAPY

Tango je tanec, který vznikl v Latinské Americe, a dnes se řadí mezi standard. A právě tanečnický tohoto tance by vám měla budova tvořená dvěma zaklíněnými korpusy



připomínat. Architekt Hadi Teherani o této stavbě prohlásil: „V tomhle vtipném návrhu je obsažena hudba a sex.“ A i podle mě to vystihl velice přesně. Jak příznačné pro Reeperbahn, hamburskou zábavní zónu. To je něco podobného, jako kdybyste si představili dřívější Stodolní ulici v Ostravě. Zahájila zde svůj provoz také nejvýše položená restaurace ve městě. Nachází se ve 24. poschodí 105 metrů nad Labem. Ve sklepení byl znovuotevřen už legendární Mojo Club, takže kdybyste se dostali do Hamburku, už víte, kam zajít na pořádnou pařbu! V noci je dům nasvícen tak, že je doslova nepřehlédnutelný a trochu připomíná Las Vegas. Proto je pro mnoho obyvatel symbolem proměny čtvrti St. Pauli, která tak prý ztrácí svou duši.

foto: © Stefanie Maeck



Tomáš Kodet, L2.

## NĚMČINA ONLINE, DEUTSCH FREI

Nebaví tě konvenční učení němčiny? Vyplňování cvičení, tápeš složitou gramatikou a učebnici necháváš ve skřínce, protože mít její váhu na zádech je něco hrozného? No sice tě nezavíme šprtání slovíček, ale můžeme ti to ulehčit. Existuje několik stránek, které nabízejí nejen kurzy němčiny zdarma, ale také slovní zásobu a mnoho dalšího. Představím ti dva největší weby!

### NEMCINA-ZDARMA.CZ

Je toho spousta, co by ses tady mohl naučit, popřípadě procvičit to, co ti nejde. V levé části najdeš menu. Tady si můžeš vybrat. Nabízejí toho opravdu hodně, gramatiku, nacvičené jednoduché konverzace, návody a triky ke studiu, ucelenou slovní zásobu a testy. Pro ty pokročilejší tu mají i několik recenzí na německy psané knihy pro studenty s výběrem úrovně. Vše vyplňuješ bez registrace a naprosto neomezeně. Nalezneš zde články o výuce množného čísla, cvičení neurčitých zájmen, předložky a koncovky členů, slovesa a tak podobně. Prostě všechno, co bys jinak pracně hledal v učebnici nebo v sešitě. Rychle, jednoduše, přehledně.

nemcina-zdarma.cz/testy

**Němčina zdarma**

Probíhá testovací provoz nového systému. [Zobrazit více informací.](#)

Úvodní stránka / Testy

## Testy

Zobrazit pouze úroveň:

**Rozkaz**  
Marek Vondruška | 15. 5. 2013 |  
Určete správný tvar rozkazovacího způsobu sloves. Dodržujte osobu a číslo podle zadání. [Pokračování článku »](#)

**Test 2 - Relativsätze (Verben mit Präposition)**  
Jindřich Zdrážil | 13. 5. 2013 | komentáře: 4  
Druhý díl testu na kombinaci vztahné věty a vazby slovesa se zájmenem. Úroveň B1-B2. S laskavým svolením Dr. Sabol. [Pokračování článku »](#)

**Vokabeltest - B2**  
Jindřich Zdrážil | 13. 4. 2013 |  
Jako obvykle doplňte slova do věty. Danke Janet. [Pokračování článku »](#)

STARTER  
PRE-INTERMEDIATE  
INTERMEDIATE



## LANGMASTER.CZ

Dobře, to už je trošku vyšší level. Nejsou to jenom cvičení, gramatické poučky a pár jednoduchých testů na zopakování. Tohle je Online jazyková škola zdarma LANGmaster. Nabízí nejen zmiňovanou němčinu (přes 400 hodin výuky), ale také angličtinu (taktéž 400 hodin), francouzštinu a španělštinu (210 hodin), ruštinu a italštinu (240 hodin) a také dnes velice žádanou novinku, kurz Euro angličtiny (55 hodin výuky).

Než začneš studovat kterýkoli tento jazyk, předpokládám, že výhradně němčinu!, vyplníš malý stručný dotazník. Zeptají se tě, na jaké jsi úrovni, jak dlouho se německy učíš, které z uvedených kapitol ovládáš a pak spustíš rozřazovací test. Ten má sice 22 částí a zabere ti hodinku času, ale co bys pro sebe neudělal, že? Ale tohle byla jedna možnost, tou druhou je, že si můžeš pustit jednotlivé lekce bez vstupního testu a studovat jen tak letmo, ale když už, tak přeci pořádně!

A to ti tento web opravdu umožní, nejen, že ti hlídá, které kapitoly jsi splnil a které ne, ale také jak se zlepšuješ. Obsah kurzu totiž obsahuje 198 kapitol, 1 845 interaktivních cvičení, 4 250 obrázků, 430 minut zvuku a 18 293 zvukových sekvencí, no neberte to, když je to zadarmo! Ale samozřejmě, nemusíš dělat všechno a už vůbec ne najednou.

The screenshot shows the LANGMaster website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Hlavní', 'E-learning pro firmy, jazykové školy a partnery', and 'Kontakt'. The main header features the LANGMaster logo and the text 'Online jazyková škola zdarma'. Below this, there's a 'NOVINKY 2012' section with two bullet points: 'Podívejte se na naše nové e-learningové produkty určené pro učení a testování cizích jazyků ve firmách, jazykových školách a jiných institucích.' and 'Chcete se stát našim partnerem? Jste HR manažer, personální agentura nebo učitel? Provozujete jazykovou školu nebo vlastníte webovou stránku zabývající se e-learningem? Podívejte se na naše nové stránky zaměřené na e-learning pro firmy, jazykové školy a partnery a využijte naše data pro vaše podnikání.' Below this, there's a section 'Učení může být i zábavné. Učte se jazyky s LANGMasterem.' with a list of course types: 'Výukové materiály pro 75 různých jazyků (jazykové kurzy, slovníky, audio kurzy)', 'Online jazyková škola zdarma', 'Listen & Talk (Centrum poslechu a výslovnosti)', 'Dialog týdně', 'E-learning pro firmy, jazykové školy a partnery', 'eTestMe.com - LANGMaster platforma pro jazykové testy', and 'RE-YOISE (výuka slovíček a frází) - přifirená výemma'. The main content area is titled 'Online jazyková škola zdarma' and 'Vítejte ve Vaší bezplatné jazykové škole. Učte se cizí jazyky s jazykovými kurzy LANGMaster zdarma.' It lists the total number of courses, exercises, and audio materials. Below this, there are four course cards: 'Online kurz angličtiny zdarma' (400 hours), 'Online kurz francouzštiny zdarma' (210 hours), 'Online kurz němčiny zdarma' (400 hours), and 'Online kurz ruštiny' (240 hours). Each card includes a list of supported languages and a link to the course page.



Tomáš Kodet, L2.



## AVIGNON

Avignon, založený ve starověku Římany, se rozprostírá na území francouzské Provence při levém břehu řeky Rhôny na jižním cípu Francie. Po pádu Říše římské se stal na čas sídlem papežů, z nichž bylo 5/12 vzdoropapežů. V 18. století zde vypukl mor, který měl na svědomí smrt 3/4 místní populace. Dnes je Avignon především turistickým místem s řadou památek. Jeho historické centrum bylo roku 1995 připsáno k seznamu Světového dědictví UNESCO.

### AVIGNONSKÝ MOST

Pokud navštívíte Avignon, stojí za povšimnutí místní most z 2. poloviny 12. století, ke kterému se váže zajímavá legenda o jeho vzniku. Most byl však strhnut povodní a z původních 900 metrů a 22 oblouků zbyly pouze 3, tudíž již slouží pouze jako turistická atrakce.

### PAPEŽSKÝ PALÁČ

Byl založen roku 1334 a dělí se na dvě části, Starý palác a Nový palác, které byly průběžně stavěny papeži zde působícími. Celý komplex má okolo 15 000 m<sup>2</sup>, z toho největší místností je jídelna papeže s rozměry 42x10 m. Jednalo se v té době o jeden z největších hradů. Po Velké francouzské revoluci z původního interiéru zbyly jen fresky a malby, především v kaplích, kterých se zde nachází několik.

### AVIGNONSKÁ KATEDRÁLA

Tato románská katolická katedrála z 12. století, celým názvem Cathédrale Notre-Dame des Doms d'Avignon, se nachází nad Papežským palácem a je sídlem arcibiskupa. Dominantním prvkem je zlatá socha Panny Marie, která je usazena na západní věži. Katedrála se pyšní překrásným interiérem, z něhož je nejhonosněji zdobeno mauzoleum papeže Jana XXII. Řadí se mezi národní památky Francie.



Roman Křenek, L3.

## KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO NA ZELENEJ HORE

Kostel, vystavený na půdorysu ve tvaru pěticípé hvězdy, postavený ve slohu barokní gotiky, byl zapsán do památek UNESCO ke konci roku 1994. Založení souviselo s připravovaným blahorečením a svatořečením Jana Nepomuckého poté, co byl v jeho hrobě v pražské katedrále sv. Víta nalezen jeho domnělý zázračně neporušený jazyk.

Poutní kostel na Zelené hoře je unikátním uměleckým dílem a nepochybně nejosobitějším počinem geniálního českého architekta Jana Blažeje Santiniho - Aichla. Stavba byla zahájena v roce 1719 rozhodnutím opata žďárského cisterciáckého kláštera Václava Vejmluvy.

Skutečnost, že kostel stojí na půdorysu pěticípé hvězdy, má vycházet z legendy, ve které se praví, že se na hladině Vltavy, kde Jan Nepomucký utonul, objevila koruna z pěti hvězd. Tento symbol se pak objevuje opakovaně i v dalších prvcích stavby. Areál je přístupný pěti vchody, v chrámu se nachází pět kaplí s pěti oltáři. Pět písmen má také latinské slovo TACUI neboli mlčel jsem. To je vyjádřením legendy, podle které Jan Nepomucký zaplatil svým životem za to, že neprozradil zpovědní tajemství královně Žofie.

Jan Nepomucký, původně Jan z Pomuku, žil v době českého a římského krále Václava IV., ten po hádce s Janem z Jenštejna nechal zatknout některé provinilce, kteří skončili na mučidlech. Mezi nimi i Jana Nepomuckého, který mučení nepřežil.

Při otevírání jeho hrobu po třech staletích vypadl z lebky domnělý světcův červený jazyk, který je dominantou kopule kostela a je obklopený kruhem plamenů, z něhož prosvítají paprsky. Znázorněný jazyk má být symbolem vítězné zbraně – meče mučedníka Jana.



Tereza Kalhousová, L1.



## OBCHODNÍ CENTRUM S KAPKAMI RTUTI



FOTO: Edmon Leong

Nové obchodní centrum Chan-ťie Wan-ta Plaza vyrostlo v čínském městě Wu-cha. Obchodní centrum navrhli designéři z holandského ateliéru UNStudio. Výjimečnost objektu spočívá v magicky vyhlížející fasádě tvořené tisíci koulemi z leštěné nerezové oceli, které dodávají budově dojem, že je postříkána neustále se pohybuujícími kapkami rtuti.

Autoři dosáhli dojmu pohybu tím, že jen několik z použitých koulí ponechali celých. Zbytek je „useknutý“ a vzniklá plocha je tvořena sklem. Celkem je na fasádě použito devět typů koulí, které jsou rozděleny podle míry useknutí. Od celých až po ty, ze kterých zbyla jen malá „mistička“.

Celkem bylo na fasádu použito 42 333 koulí, každá o průměru 60 centimetrů. V každé z nich je uvnitř několik LED diod, které prosvětlují sklo tvořící rovinu řezu. Na zadní straně každé koule jsou umístěny další ledky, které osvětlují panely za nimi. Díky tomu tak fasáda září jemným rozptýleným světlem. K osvětlení celé její plochy (17 894 m<sup>2</sup>) bylo zapotřebí 3,1 miliónu LED diod. Světelné zdroje jsou programovatelné tak, aby svítily v různých barvách a sekvencích a vytvářely nejrůznější obrazy.

V interiéru autoři přidali k motivu kruhu kosočtvercový vzor, který se opakuje v různých podobách na mnoha místech.

„Reflexe, světlo a jednoduchý vzor jsou využity napříč centrem Chan-ťie Wan-ta. Vytvářejí téměř magický svět, do nějž návštěvník vstupuje jako do malého mikrokosmu, kde jej čekají podobné zážitky, jaké zná z divadla. Maloobchodní prostory jsou proměněny v jednu velkou scénu vyvolávající spoustu dojmů,“ popisuje základní charakteristiku designu centra Ben van Berkel z týmu holandských architektů.





*FOTO: Edmon Leong*

Centrum je navrženo na principu představujícím ztělesnění duality. Proto do budovy vedou dva hlavní vchody, které ústí do dvou atrií, jež jsou jen zčásti oddělená. V budově jsou propojeny dva styly, moderní a tradiční. Za základní motiv lze považovat motiv kruhu, který se v mnoha podobách a formách opakuje na fasádě, ale i v interiéru.

Severní, hlavní atrium obsahuje teplé odstíny zlatavé a bronzové barvy, které odkazují k bohaté kulturní tradici země. Oproti tomu jižní atrium, moderní, je laděno do chladných stříbrných a šedých tónů. V obou atriích nalezneme jako dominantu trychtýřovité útvary v sobě ukrývající výtahy s panoramatickým výhledem. Každý ze sloupů je obložen 2600 skleněnými panely se složitými, digitálně tištěnými vzory.



*FOTO: Edmon Leong*



Iveta Čabanová, L3.

## SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍ NÁVRH PLÁŽOVÉHO DOMU V SYDNEY

Český architekt Aleš Javůrek vyhrál Mezinárodní architektonickou soutěž o nejpovedenější návrh stavby domu na pláži Bondi v Sydney. Soutěž byla pořádána prostřednictvím mezinárodního organizátora architektonických soutěží AC-CA International Architectural Competition.

V soutěži bylo zadáno navrhnout stavbu v hypotetické lokalitě s výhledem na Sydney. Navržený dům by měl splynout s prostředím a vyzdvihnout jeho přirozené kvality.

Toho se nejlépe zhostil Javůrek ze tří stovek architektů, kteří se soutěže účastnili. Rekreační dům se zahradou na střeše obsahuje i prostor pro parkování a relaxaci u bazénu.



### RECYKLOVANÝ KONTEJNER

Javůrek navrhl stavbu ze dřeva a kontejnerů. „Použití kontejnerů bylo vyžadováno samotným zadáním soutěže. Dřevěná konstrukce byla zvolena na základě celé filozofie soutěže, která měla osvětlit tzv. trvale udržitelný přístup k navrhování a užívání stavby,“ sdělil Javůrek. Bazén v přízemí by mohl sloužit i jako vyhlídková lavička.

Dvoupodlažní dům je navržen hlavně z kovu a ze dřeva, kde kov je považován za „chladný“ a technický materiál a dřevo za „teplý“ přírodní materiál. Tento dojem se Javůrkovi podařilo potlačit jednoduchým zkombinováním. V interiéru dominuje dřevěné schodiště.

Dřevěnou konstrukci tvoří převážně horizontální desky, které tvoří jednotlivá patra, popřípadě slunolamy, které zabraňují ostrému slunci přehřívat interiér domu. Před parným sluncem mají obyvatelé domu chránit i dřevěné pergoly.

„Tato konstrukce je velmi jednoduchá a může být vyrobena ve velmi krátkém čase, což koresponduje s filozofií rychlé výstavby tzv. kontejnerové architektury,“ upřesnil Javůrek.

Architekt vyzdvihl výhledy z domu do okolí. Stavba je určena pro rekreaci o víkendech nebo v období prázdnin.

„Je schopna ubytovat kromě majitelů také tři další páry, které mají vlastní zázemí. Na základě toho jsou kromě garáže navržena i další krytá stání pro případné hosty,“ říká Javůrek. Realizace stavby se aktuálně neplánuje.



Iveta Čabanová, L3.

## HUDBA

### MONKEY BUSINESS A POPELNICE

Monkey Business dorazí do Žluťáka společně s podporou kapely Recyklas, která své umění předvede hrou na popelnice.



### NĚCO MÁLO Z MAJÁLESU

Letos nás pořadatelé Majálesu trochu napínají s programem. Zatím poodhalili pouze jednu čtvrtinu interpretů a další si ještě schovávají pro sebe. Slibují však více alegorických vozů s kapelami v průvodu, další hudební scénu, studentské zóny vysokých a středních škol, kde neplatí tradiční pravidla, elektronické náramky, díky kterým se urychlí například platba u stánků, a nový design podií. Královéhradecký Majáles aneb Studentský týden začíná v ulicích města Hradec Králové už v pátek 11. dubna a vyvrcholí další pátek 25. dubna 2014. Každopádně se máme na co těšit a doufejme v dobré počasí.



### MANDRAGE

Mandrage vydali v listopadu 2013 čtvrté, dle kritiky své nejvydařenější album Siluety. Na jaře 2014 kapela vyrazí na turné se čtrnácti zastávkami v městech České republiky a s jednou zastávkou ve slovenské Bratislavě. V Pardubicích vystoupí 14. 3. v KD Hronovická.



Tereza Krouliková, L3.



## ZIMNÍ OLYMPIJSKÉ HRY

### První den, první medaile!

Biatlonista Jaroslav Soukup obsadil v zahajovacím sprintu na deset kilometrů na olympijských hrách třetí místo a získal v Soči pro Českou republiku první medaili. Jednatřicetiletý reprezentant nestačil pouze na norskou legendu Oleho Einara Björndalena a Rakušana Dominika Landertingera, čtvrtého Antona Šipulina z Ruska porazil o sedm desetin sekundy. Do elitní desítky se prosadil i Ondřej Moravec, který dojel osmý.



### Druhá medaile! Sáblíková získala na 3000 metrů stříbro!

Rychlobruslačka Martina Sáblíková má za sebou první velké olympijské finále. Na tříkilometrové trati, na níž obhajovala zlatou medaili z Vancouveru, brala česká závodnice tentokrát stříbro, nestačila jen na famózní Nizozemku Ireen Wüstovou.

### Stíhací jízda biatlonistů a další medaile!

Ondřej Moravec vybojoval zásluhou bezchybné střelby v pondělní stíhačce stříbro! Zlato bral po famózním výkonu Francouz Martin Fourcade, bronz má další Francouz Jean Guillaou Beatrix.



## Lední hokej: Česko - Švédsko 2:4

Strašidelný úvod a pak stíhací jízda. Dvě naprosto odlišné tváře ukázal český hokejový tým v úvodním duelu olympiády s favorizovaným Švédskem. Za stavu 0:4 se Hadamczikův výběr skoro zázračně probral, ale stačilo to jen na dvougólové snížení. Švédové byli na startu netrpělivě očekávaného duelu skupiny C rychlejší, tvrdší, sebranější a hlavně produktivnější. Od 25. minuty už to byl ale jiný příběh, který dává naději do dalších zápasů.



## Olympijský park na Letné v Praze

Může být dva tisíce kilometrů daleko a přece bude tak blízko. Zimní olympiáda v Soči. Byť Český olympijský výbor vybojoval pro fanoušky osm tisíc vstupenek, což je rekordní číslo, ne na všechny se dostane. V únoru se proto olympijský duch exportoval z Ruska přímo do Prahy - na Letné vyrostl olympijský park. Sedmnáct dnů bude Praha žít olympiádou.

**rozloha:** 17,5 tisíce čtverečních metrů

**očekávaná denní návštěvnost:** 10 tisíc lidí, otevřeno bude od 10 do 22 hodin

**100 míst se sportovními přenosy,** velkoplošné LED obrazovky, atmosférické nasvícení celého prostoru

**"Ledový ráj"** - unikátní ledová plocha o ploše 5 tisíc metrů čtverečních, běžkařská trať, laserová biatlonová střelnice, dvě hokejová hřiště, curlingová dráha, snow park, půjčovny sportovního vybavení, trenéři a poradci

### Skupina A

- 1 USA
- 2 Rusko
- 3 Slovinsko
- 4 Slovensko

### Skupina B

- 1 Finsko
- 2 Norsko
- 3 Kanada
- 4 Rakousko

### Skupina C

- 1 Švédsko
- 2 Švýcarsko
- 3 Lotyšsko
- 4 Česko

### Kuriozita!

Olympijský sjezd žen má poprvé dvě vítězky. Na hrách v Soči zajely shodný čas Švýcarka Dominique Gisínová a Slovinka Tina Mazeová a obě získaly zlatou medaili.



Dominik Provasník, L3.

## TROCHA POEZIE NIKOHO NEZABIJE (JIŘÍ SUCHÝ)

### PRÁZDNINY

V prázdno hnát se zběsile  
V prázdne době bez cíle  
V prázdnou hrdost bojovat  
V prázdných slovech slibovat

V prázdnu tekl spasitel  
Prázdny jak dech mrtvých těl  
V prázdne krčmě dřímají  
Prázdno prázdni vazaji

Prázdne touhy zapíjet  
Prázdnotou se ubíjet  
Prázdna flaška práskla o zem  
Prázdna duše zhasla rázem

Prázdnota jak nad vesmírem  
Prázdne lodě plují stínem  
Prázdne vede do nikam  
Prázdne čpící kapitán

V prázdných barvách vazaji  
Prázdnu duhu spřádají  
V prázdných barvách flotily  
Prázdni kvetou motýli

V prázdnou naděj věřit snad?  
V prázdném světě přežívat?  
V prázdno barz se promění  
V prázdnou psané umění...



Roman Křenek, L3.

# JERÁB

Časopis studentů a profesorů SPŠ stavební Hradec Králové

Vydavatel: **SPŠ stavební v Hradci Králové** // [www.spsstavhk.cz](http://www.spsstavhk.cz)

[www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab](http://www.spsstavhk.cz/?page=casopis-gerab)

Facebook: [www.facebook.com/casopisgerab](http://www.facebook.com/casopisgerab)

## Redaktoři:

Úvodník: Martin Jirásko, L3.

Ze školy: Tereza Fenyková, L2., Lucie Malátová, L3., Ondřej Blažek, L1.

Rozhovory: Lenka Karásková, L3.

Němčina na naší škole: Tomáš Kodet, L2.

Anketa: Lucie Školníková, S1.A, Tereza Zahrádková, S1.A

Památky UNESCO: Tereza Kalhousová, L1., Roman Křenek, L3.

Architektura: Iveta Čabanová, L3.

Hudba: Tereza Kroulíková, L3.

Sport: Ondřej Novotný, S2.B, Dominik Provazník, L3.

Děni za školou: Tomáš Kučera, Z3.

Fotografka: Michaela Andrlová, L1.

Šéfredaktor: Dominik Rejthar, L3.

Korektura: Mgr. Jana Hofmanová